

# rivière vol.41

リビエール  
武庫川女子大学通信



Mukogawa Women's University, Mukogawa Women's University Junior College Division

2018  
AUTUMN

巻頭特集

武庫川学院は2019年、創立80周年

## 武庫女らしさ

研究室探訪！ハロラボ  
生活環境学部 情報メディア学科講師  
和泉 志穂 先生

This is ME! 夢のムコーガワ  
文学部英語文化学科(ACEクラス)卒業  
渡邊 翠 さん



# CONTENTS

3

## 巻頭特集

武庫川学院は2019年、創立80周年

# 武庫女らしさ

- ・「武庫女」「女子教育」のこれまでと、これから。
- ・あの頃の武庫女へタイムスリップ  
私たちが武庫女で学び、成長しました。
- ・武庫川学院80年の変遷

12

## ハロラボ 研究室探訪!

日常にあふれる色彩について考察し、  
生活の中に生かす方法を考える。

生活環境学部 情報メディア学科  
和泉 志穂 先生

14

## 武庫川TOPICS

キャンパスの情報を紹介します!!

18

## 学生・生徒の活躍

華々しい受賞結果をご報告

19

## 武庫川就職掲示板

気になる就職活動の“今”を  
お伝えするコーナー

20

## OGに聞く This is ME! 夢のムコーガワ

男役 エンターテイナー 渡邊 翠 さん

22

## Hello New Face

新任教員紹介

23

学生広報スタッフ <sup>ラ ジュエット</sup> La chouette\*

## おすすめ映画

「横道世之介」

## Book Center

CULTURE RANKING  
売れ筋ランキング

rivière リビエール 武庫川女子大学通信 Vol.41 2018 AUTUMN (11月)

- 発行/武庫川学院 ●編集/武庫川学院広報室
- 企画デザイン協力/大和出版印刷、くとうてん

# rivière vol.41

Mukogawa Women's University,  
Mukogawa Women's University Junior College Division



## 今号の表紙

武庫川学院は2019年、創立80周年を迎えます。

今回の巻頭特集では、卒業生で本学教員のお二人と、元総務委員長で現在事務職員として奉職しているお二人で、それぞれ対談していただきました。また、学院の歴史を「川の流れ」のように表現しました。懐かしい写真を振り返りながら、どうぞ巻頭特集をお楽しみください。

## Editor's note

大学院、大学、短大の学部・学科の変遷を中心に巻頭特集で紹介した武庫川学院の歴史ですが、「校名に合わせて、川の流れのように表現したい!」と思いついたのはいいものの、表現するのにとても苦労しました。ですが、その時代時代に合わせた教育とともに、学院が発展してきた証拠。学部・学科等の名称が変更になったとしても、変わりなく受け継がれているものは確実にあると感じました。

◆  
今号から、従来の卒業生紹介コーナー「夢のムコーガワ」を「This is ME! ~夢のムコーガワ」に変更し、見開き1ページで、より深く人物紹介するコーナーにしました。過去・現在・未来の視点からインタビューしています。ぜひ、ご覧ください。



# 1939

80<sup>th</sup>  
創立80周年  
武庫川学院

## 武庫女らしさ

武庫川学院の校祖・公江喜市郎先生が、1939年に学校法人武庫川学院と武庫川高等女学校を創立。以来、学院は常に、自立した、社会に貢献できる女性の育成を目指し、教育・研究の充実と教育環境の整備に努めてきました。そして、2019年に学院は創立80周年、武庫川女子大学は開学から70周年を迎えます。この記念すべき年を前にして、今回のリビエールでは、改めて「武庫女」「女子教育」そして、「武庫女らしさ」について考えてみたいと思います。

併せて、懐かしい写真と一緒に学院80年の歩みを振り返ります。受け継がれてきた歴史・伝統を感じるとともに、ご自身の思い出とも照らし合わせて楽しんでいただければ幸いです。



武庫川学院は2019年、創立80周年を迎えます。

# 2019



PROFILE



澤渡千枝 Chie Sawatari

武庫川女子大学 家政学部 被服学科卒業。工学博士(東京工業大学)、学術博士(奈良女子大学)、家政学修士(奈良女子大学)。静岡大学 大学院教育学領域 教授(副学長)を経て、2018年4月に本学に着任。



設楽 馨 Kaoru Sitara

杏林大学 外国語学部 日本語学科卒業。杏林大学大学院 国際協力研究科、武庫川女子大学大学院 文学研究科修了。文学博士(武庫川女子大学)。本学の助手などを経て、2014年4月より現職。

# 「武庫女」「女子教育」の これまでと、これから。



短期大学部生活造形学科 教授

澤渡千枝先生

## 対談

文学部日本語日本文学科 講師

設楽 馨先生



本学の卒業生、修了生でもある澤渡先生と設楽先生。  
学生・院生と、教員の両方の立場を知るお二人に、  
「武庫女のこれまでと、これから」「女子教育の存り方」などについてお話を伺いました。

当たり前前のことに疑問を持ち、  
想像する力を育む

——澤渡先生は附属高校と大学の7年間、設楽先生は大学院時代に本学で学ばれています。ご自身が通われていた頃と、今の学生さんとの違いなどは感じられますか？

設楽 私が通っていた頃は、「自分が探究心を持って究めていったことをどう社会に還元するか」という意識よりも、純粹に目の前の研究課題に取り組み、深めていくといった方が多かったように思います。キャリアプランの形成といった観点よりも、教養や人間力を豊かにするための学びという側面が強く、それに比べると今の学生は職業意識が高くなってきている印象です。

澤渡 私は今年(2018年)の春、赴任しましたので、まだそこまで現役の武庫女生たちと関わっていませんが、確かに社会に出て働くということの意識を持った人は多くなったように感じます。一方で、「いいお嫁さんになりたい」と言う学生もゼロではなく、いろいろな意味で多様性に富んでいると思います。

——そうした多様性のある学生たちを教育するに際して、心掛けられていることは？

設楽 一律に覚えさせるような教育はしないようにしています。自らアイデアを出し、自分で自分のビジョンを描く力、想像する力を育むような授業にできればと、いつも考えています。

澤渡 同意見です。ただ、今までになかったものを創り出すことを「創造性」というわけですが、いきなりそれをやりなさいと言ってもできません。まずは、既成のものや考えに対して、「なぜ？」と考える視点を



澤渡 確かに、それは私の学生時代からありましたね。特に体育祭や文化祭などのイベントのときは、係りの子が一生懸命やっていたら、周りも自然と「できることがあれば手伝おう」となっていました。そんなふうにして取り組んだ各行事のことは今でもよく覚えていて、いい思い出にもなっています。

設楽 学部・学科を超えて、いろいろな視点に触れ合えるのも総合大学の武庫女の魅力ではないでしょうか。例えば、私の授業で日本語日文学科の学生が薬学部の学生のキャリアプランについてインタビューする課題があります。違う分野の人たちとの交流は物事を考える際の観点が広がり、視野の広がりにもつながるでしょう。

澤渡 あとは、ICT教材をはじめ、学内の施設・設備が本当に充実しています。学びたいと思えばいくらでも学べる環境なので、学生にとっても、教員にとっても魅力的な教育環境が整えられていると日々実感しています。

を持つことが大切です。当たり前前に思っていることに疑問を持ち、そこから本質を見る目を養う。そこで育まれた視点が、次の新たな創造にもつながっていきます。

設楽 澤渡先生のおっしゃる通りで、担当する文章表現の授業でも想像性・創造性は求められますが、創作物を書くということではありません。インタビュー記事をまとめる場合、どうしたら言葉が届くのか、読み手を想像しながら文章を書き、何度も手直しをする。自分本位ではなく、相手のことを想像することで、自身の文章も客観的に俯瞰できるようになり、「伝わる」文章になっていきます。

澤渡 私の専門分野の具体例でいうと、例えば木綿は肌触りが良くて下着にいいといわれています。その肌触りの良さは何からきているのかを考えると、一方、水を吸いやすく、乾きにくいという特性もあるので、「水を吸っても気持ちよくするにはどうしたらいいか」を想像し、その視点が新しい素材の開発にもつながっていく。このように、「なぜ？」という疑問から想像を膨らませ、その考えを主体的に発信していく力を養えるような授業をいつも意識しています。

学生同士の相互的なつながりが  
とにかく深い武庫女

——武庫女ならではの良さとはどんなところにあるでしょうか？

設楽 教員と学生の距離が近いのはもちろん、学生同士のつながりが強いところですね。クラス幹事を中心に、例えば勉強を一緒にしたり、休みがちな子がいけば気に掛けて声を掛けたりするなど、相互的に支え合う、その横のつながりが非常に強いと思います。

女性の活躍の場が  
大きく広がる現代社会

——今の社会を踏まえた上での女子教育の在り方とは？

設楽 あいさつがきちんとできるとか、集団行動の中で時間を厳守するとか、当たり前のことなんですけど、そういった人間の基礎的なところがしっかりできている学生が武庫女には多いと思います。そういった「しつけ」の部分を担当のが母親の役目であり、良き母を育てるのが武庫川学院創設当初の目標の一つだったと思いますが、時代の変遷とともに「良き母」以外にも「良き市民」「良き社会人」といった感じに、女性の活躍の場は広がってきています。

澤渡 まさに多様性のある社会になってきていますね。専業主婦はいけなくなるとか、大企業に勤めなければいけないとか、固定観念で人生を築いていくのは良くないので、自分で考え、主体的に行動することが大切。その力を本学での学生生活の中で育んでほしいです。

設楽 そうですね。多様性のある社会において、想像力豊かに、その場に応じた柔軟な考え方ができるような人間性、感性をもった学生を育てられたらといつも考えています。学生たちには、努力する過程を苦しむのではなく、楽しみながら目標を目指してほしいですね。

澤渡 二十歳前後の人は、自分で思っている以上の大きな可能性を秘めています。大学生生活を通して、自分の可能性に気付いて、いい方向に伸ばす努力をしてほしいし、努力さえすればいくらでも道は開けます。私自身のことというとうと、母校で後継者となる研究者を育てたいという思いがあります。共に頑張りますよ。



### 武庫川学院の“通り抜け”

創立35周年の記念事業の一つとして、中央体育館（現：第1体育館）が建設されたのと同時に「西門」が開通。桜並木の通学路ができ、4月初めのお花見時には、武庫川学院の“通り抜け”として親しまれました。（※現在は通り抜けできません）



1988年



## あの頃の武庫女へ タイムスリップ

80年の歴史の数えきれないシーンからほんの少しご紹介します。  
懐かしいあの頃、皆さんはどのように過ごされていましたか？



1994年

### 学生生活の「始まり」と「終わり」を見守る公江記念講堂

本来は1974年の創立35周年の記念事業として計画された講堂の建築でしたが、第一次オイルショックによる建築費の高騰により計画が大幅に遅れ、1977年秋に完成した公江記念講堂。竣工以来、入学式、卒業式は公江記念講堂で毎年挙行され、多くの学生の学生生活の「始まり」と「終わり」を見守っています。写真は、1994年の大学の入学式の様子。



### 武庫女名物の「体育祭」

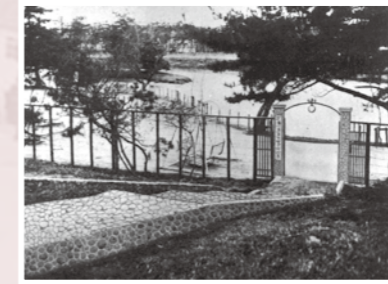
1965年に第1回目が開催された武庫女の伝統行事「体育祭」。学生が企画・運営し全学的に行われる体育祭は全国の大学でも珍しいと言われています。名物種目となった「応援合戦」や「コスチューム」は今なお先輩から後輩へ代々受け継がれている伝統です。



1968年

### 1939年創立当初の 高等女学校仮校舎正門と運動場

交通至便の阪神間が校地となり、校名が「武庫川」に決定したものの、校舎の建築が4月開校に間に合わないで、阪神電鉄が所有する武庫川河畔の幼稚園の園舎4棟を借り受け、仮校舎として出発することになりました。そして、財団法人武庫川学院および武庫川高等女学校の設立許可が1939年2月25日に下りました。



1939年 仮の正門



1939年 運動場



1946年

### 1946年当時の校舎

武庫川学院が創設された翌1940年、武庫川高等女学校の校舎として建てられた木造校舎。校舎の大半を焼失した1945年6月15日の空襲では、校祖・公江喜市郎先生らの必死の消火活動により、延焼を免れました。1947年6月に、戦後の復興が著しい学校として昭和天皇が本学を行幸された際には、陛下がバルコニーから手を振られました。これを記念し、1977年にバルコニーのある本館中央部のみ、「学院記念館」として移築、保存されました。



2018年

2018年5月、永久保存のための耐震補強工事を終え、リニューアル。学院創設期の貴重な写真や資料、校舎の模型なども展示しています。



### 「出会い・交流の場」に変化した キャリアセンター

就職情報検索用端末も約25年経てば、大きく様変わり。2015年にリニューアルしたキャリアセンターには、情報検索用のパソコンだけでなく、デジタルサイネージ（電子看板）も設置され、学生は求人情報だけでなく、インターンシップ、セミナーなどの各種イベントやガイダンスの様子なども知ることができます。2018年9月、キャリアセンター内に「Café C-5」がオープンしました。



1994年



2018年

### キャンパス風景

1991年春の様子と2018年初夏に撮影したキャンパススナップ。四半世紀を超えて、学生のファッションにも変化がみられます。

1991年の4月から、制服制度が変更になり「常時の制服着用」ではなくなりました。



2018年



1991年

### 「むつみ橋」の渡り初め

中央キャンパスの「むつみ橋」は、創立30周年記念事業として1968年に完成しました。



1968年

### 1949年、開学式を迎えた武庫川女子大学 (当時は武庫川学院女子大学)



1949年 大学開学式

学制改革により、武庫川女子専門学校（1946年開校）が新制大学に移行し、1949年5月7日に武庫川学院女子大学の開学式が挙行されました。翌50年には、短期大学制度の発足に伴い、武庫川学院女子短期大学が認可され、4月18日開学式が執り行われました。



### 現在まで受け継がれる 献血活動

**中村さん** 総務委員長時代の思い出としては、私の代の時に、献血活動のスタートに携われたことです。

**松風さん** そうだったんですね！私たちの時にちょうど学内献血者1万人を達成して、兵庫県赤十字センターから感謝状をいただきました。

**中村さん** 献血活動も現在まで引き継がれていて、自分が立ち上げに関わったものがこうして長く続いているのを見るのはやっぱりうれしいですね。

**松風さん** 私の頃は年始式というのもあって（1992年に廃止）、1月1日に教職員と、学生代表として総務委員長が参加。制服を着て出席し、ご挨拶を述べました。

**中村さん** 私もよく覚えています。父の車で大学まで送ってもらって、年始式に参加したのもいい思い出です。



献血者数は現在4万5千人を突破。現在も総務委員会の学生を中心に、学部・学科の枠を超え、全学的に取り組んでいます。



### 楽しい思い出が いっぱいの合宿

**松風さん** 総務委員のメンバーは各委員長と学科の幹事長の集まりですが、毎月1回やっていた合宿も懐かしいですね。今はありませんが、西門を出てすぐのところにあった民家が合宿先で、おそろいのトレーナーを着て、みんなでワイワイ、時には徹夜で語り合いました。

**中村さん** 合宿の時は一緒に銭湯に行ったり、お布団を敷いたり、楽しかったですよね。丹嶺学苑研修センターの地鎮祭に、学生代表として参列できたのもよい思い出です。

**松風さん** そんな多岐にわたる私たちの活動を支えてくださったのが学生課の方々で、「あんな職員さんになりたい」と思ったことが、私が大学職員になったきっかけです。

**中村さん** いいお話ですね。私は教育学科で学校の先生を目指していましたが、違った形で教育に携われるのもいいかなと思って職員になりました。実際に学生さんと関わるのはすごく楽しく、やりがいのある仕事です。



おそろいのトレーナーを着ての合宿の1コマ。



丹嶺学苑研修センターは1981年10月竣工。2016年に大幅な改修工事を行い、同年4月にリニューアルオープンしました。

### 在学中の多くの人との 出会いが何よりの財産に



**松風さん** 総務委員をやっていると、いろいろな学科の人との関わりが生まれ、交流を通して見聞きすることが自分の学びにもなりました。また、音楽学部のお友達にコンサートのお誘いを受けたり、薬学部の方におすすめの薬局を紹介してもらったり、卒業後の今もつながりは強いです。

**中村さん** 同学年の友達、先輩、後輩はもちろん、先生や外部の社会人の方など、4年間でいろいろな人との出会いが自身の成長につながり、卒業後の人脈にもつながっています。同年代以外の人と在学中から関わることは本当に貴重な体験となるので、ぜひそういった出会いも大切にしてほしいですね。

**松風さん** 私は今、社会科学系学部の設置準備室で働いています。特に社会人を見て学ぶことが多い新学部では、より出会いの場は多くなるでしょう。また、私自身も社会人の一人として、「大学教職員とはこういう仕事ですよ」というのを見せてあげられればと思います。

**中村さん** 私たちが学生の頃はどちらかという外に出ないよう「守られていた」感じですが、留学をはじめ、今は各学科での学びでも「外で学ぶ機会」が増えています。ぜひ在学中にいろいろなことにチャレンジし、たくさんの人と出会ってください。

**松風さん** 教育の現場に関わる人間として、私自身も学び続け、それを還元できればと考えています。皆さんにも在学中はもちろん、卒業した後も常に学び続ける姿勢を大切にしてもらいたいです。



私たちも  
武庫女で学び、  
成長しました。

### 中村 薫さん

1982年度 学友会総務委員長

文学部 教育学科 初等教育専攻 1984年3月卒業  
教育研究社会連携推進室 社会連携推進課 課長



### 松風 直子さん

1988年度 学友会総務委員長

文学部 国文学科 1990年3月卒業  
法人室 社会科学系学部設置準備室事務室 主任

在学中に学友会総務委員長を務め、卒業後も職員として武庫女で働く中村さんと松風さんのお二人。在学中の懐かしい写真を眺めながら、当時の思い出などについて語っていただきました。



おそろいの衣装でダンスに取り組んだ体育祭でのコスチューム。

### 大感動だった 体育祭のコスチューム

**松風さん** 武庫女の伝統で、入学式の時に体育祭の「応援団」と「コスチューム」のメンバーへの勧誘が先輩からあります。私は「コスチューム」に立候補しました。

**中村さん** 「コスチューム」に参加されたんですね。私は体育祭実行委員だった時には、「応援団」や「コスチューム」に取り組む学生たちをサポートする立場にありました。

**松風さん** 軽い気持ちで手を挙げたんですけど、そこから5月の体育祭まで毎日練習で…。大変だったけど、本番が終わった後は大感動で、「この体験を後輩たちにも伝えたい！」と、2年生の時は指導役で参加しました。

**中村さん** 現在まで「応援団」と「コスチューム」の伝統は受け継がれています。今も昔と変わらず、参加した学生はすごく感動していますね。

### 制服で登校していた時代は 校門前で服装チェックも!?

**松風さん** 式典の時はもちろんですが、私たちの時代は普段から毎日制服を着ていました。

**中村さん** 大学生活に慣れてくると、「異装」といって、スカートの丈を少し長くしたり、少し柄の入ったブラウスを着てみたりする学生がいたりもしましたね(笑)。

**松風さん** 私たちは総務委員だったので、きちんとしなければいけません(笑)。校門前に先生が立たれて、服装チェックもあって…。

**中村さん** ありましたね。違反していると、先生が走って追いかけて来るとも(笑)。あと、私たちの時代はキャンパス内は上履きで、登校したら下駄箱で靴を履き替えていました。

**松風さん** 私たちの頃は、公江記念講堂に入る時だけ上履きでした。今は土足で大丈夫ですが、講堂に行く際は、在学中の名残で「このまま入って大丈夫かな」といまだに戸惑うことがあります(笑)。



1991年に制服制度が変更され、「大学が指定する行事参加の場合」のみ制服を着用することに。

# 武庫川学院 80年の変遷

( ) の設置年  
または、改組、改称年



【参考資料】  
 ・武庫川学院三十五周年記念誌  
 ・武庫川学院五十年誌  
 ・武庫川学院六十年誌  
 ・武庫川学院七十年誌  
 ・半世紀の軌跡  
 ・学院広報  
 ・武庫川学院報



心理・社会福祉学科3年生  
松野 風音さん  
MATSUNO KANON  
兵庫県立高砂南高校出身

心理・社会福祉学科3年生  
金城 麗さん  
KINJHO REI  
大阪府立今宮高校出身

## 日常にあふれる色彩について考察し、 生活の中に生かす方法を考える。

### PROFILE

生活環境学部 情報メディア学科講師。  
本学の情報メディア学科卒業後、助手として勤務。その後、非常勤講師を務めながら  
武庫川女子大学大学院 生活環境学研究科 生活環境学専攻修了。博士(情報メディア学)。2017年より現職。

日々の暮らしの中で、色彩は私たちにとって非常に身近なもので、様々な生活シーンにおいて活用されています。そんな色彩やデザインについて、感性や文化、マーケティングなどの側面から調査・分析を行い、生活の質の向上や商品のブランディングに役立つコンテンツの研究・発信に取り組む和泉先生。具体的な研究の中身や、その魅力についてお伺いしました。

### 食べ物の「見た目」の重要性が増している!?

金城 色彩やカラーマーケティングの分野では、具体的にどのような研究をされているんですか?

和泉 例えば「すてきな見た目の料理がある飲食店に行く」パッケージがかわいいお菓子を「買う」といったように、最近では食べ物の「見た目」が重要視される傾向にあり、そこには色彩が深く関わっています。その食と色の関係を考えるのも研究テーマの一つです。

松野 確かに、かわいい食べ物とかが、写真を撮ってSNSにアップする人は多いです。

和泉 インスタ映えする食べ物は大人気です。例えば、チョコミントは若い人を中心に人気ですが、もともと青は食欲減退色といわれています。それでも支持を集めているのは、「味」と共に「見た目」が重視される今の時代ならではかもしれません。



松野さん 学科では心理学を専攻しています。今日のお話を聞いて、「心と色が深く結びついている」ことを改めて実感しました。自分の感性や嗜好が分かる「WAT9」もぜひ受けてみたいです。

### 企業とのコラボで、 アロマの開発に取り組む

金城 ゼミではどのような取り組みをされているんですか?

和泉 学生個々の研究では、80年代のキャラクターや舞台公演についての研究など、色彩を切り口にそれぞれ興味のあるテーマを追究します。グループでは、今回は企業とのコラボレーションで、パウダリーアロマの商品開発に取り組んでいます。

松野 粉末状でパッケージされていると液漏れの心配もないので、バッグなどに入れても楽しめそうですね。

和泉 はい、気軽に楽しめるのがパウダリーアロマのいいところです。製油とは異なり、革製品にも合わせることができます。お財布や名刺入れに入れるなど、若い女性をターゲットとした香りのブランディング提案をしていければと考えています。

金城 そのパッケージなどをゼミ生が考える感じでしょうか?

和泉 そうですね。あとは対象となる香り

和泉先生 小学生のときの夢は、「歌って踊れるデザイナー」。そのことを非常勤講師時代に思い出し、ミュージカルに挑戦すると、演者としてだけでなく、衣装デザインなども手掛けました。舞台の世界だけを見ても、メイクや衣装、照明、空間演出など、色彩を考える要素は多岐にわたり、その演出によって観ている人の捉え方も変わってくるんですね。



金城さん シンガーソングライターをしていて、「他人からどう見られるのか」を意識していましたが、色使い一つで印象がガラリと変わることがよく分かりました。ゼミでは恋愛をテーマにしているので、その研究にも生かしたいです。

### COLUMN

ワットナイン「WAT9」は新しく開発されたマーケティング手法で、対象となる商品やサービスを愛・素・優・楽・趣・品・華・格・理の9つの分類に分け、そこから現在の傾向や今後の動向などを分析。また、設定された117の設問に答えることで、個々の感性や嗜好性を知ることができます。

をイメージから提案するなど、調査・企画・調香・プロモーションと幅広く関わり、最終的には商品化まで到達するのが目標です。

松野 色彩だけではなく、香りも研究対象になるといっていいですね。

和泉 パウダリーアロマのプロジェクトは色と香りですが、「色と音」「色と形」といった感じに、人間の五感と感性をテーマにした研究を手掛ける機会が増えてきました。その際には「WAT9(ワットナイン)」(※コラム参照)というマーケティング手法を用いています。

### 生活に彩りを加えることで 潤いが生まれる

金城 この分野の研究の魅力や面白さはど

ういったところにありますか?

和泉 色彩の研究対象は本当に幅広いです。身近なファッションやメイク、インテリアから、色の文化、絵画に見る色の使われ方、カラーバリエーションによる人の心の動きなど、それぞれが面白く、興味が尽きません。

松野 生活の至る所に色彩はありますし、身近なテーマなので、私たち学生にとっても興味を持ちやすいですね。

和泉 そうですね。また塗料や染料だけではなく、ディスプレイなど色を作り出すものも技術の発展により多様化しています。追いかけるのは大変ですが、そのテーマの広さも魅力です。

金城 そんな多彩で身近な色彩が、マーケティングにも生かされるわけですね。

和泉 「モノ消費からコト消費へ」といわれているように、商品の購入を通じて得られる体験に価値を見いだす傾向が強くなっています。その「コト消費」に欠かせないのが、人の心や感性と深く結び付いている色彩で、今後マーケティングの分野では重要な要素になるでしょう。

松野 最後に学生へのメッセージをお願いします。

和泉 自分の好きな色を意識してファッションに取り入れるなど、簡単なところからなので、日々の暮らしの中で色彩を意識してみてください。生活に彩りを加えることで、毎日に潤いが出てきますよ。





# 武庫川TOPICS

#41

学園全体のニュースを知るにはこのページをチェック! キャンパスの情報をご紹介します!!

## 阪神電車鳴尾駅の自由通路に「鳴尾の一本松」のモザイクタイル画が完成しました!



モザイクタイル画「鳴尾の一本松」を制作



阪神電車鳴尾駅の自由通路

本学・中央キャンパスの玄関口である阪神電車鳴尾駅は、2018年3月に改札前の自由通路が完成したことで、10年にわたる阪神本線の高架と新駅舎の工事が完了しました。阪神電気鉄道株式会社の方のご協力のもと、自由通路の中央の柱に「鳴尾の一本松」と四季の風景をテーマとしたモザイクタイル画を制作し、地域のシンボルとなる空間を提案しました。  
教授 岡崎 基幸、准教授 猪股 圭佑・森本 順子、助教 山口 彩  
(大学 建築学科/大学院 建築学専攻)

## 日本音楽療法学会第16回近畿学術大会を開催

日本音楽療法学会近畿支部第16回大会が、本学中央キャンパスにおいて3月24・25日に開催されました。桜が咲き



第16回近畿学術大会大会案内

そろそろ中、音楽療法士をはじめ教育・医療・福祉関係者など延べ700人が来場しました。音楽療法・医学・心理学・教育学や即興演奏などの講習会、研究発表、バリアフリー楽器の演奏など多岐にわたるプログラムを通じて、音楽療法について議論と交流を深める機会となりました。

准教授 松本 佳久子  
(大学 応用音楽学科)

## 春の講演会、新任の平田先生にご登壇いただきました!



講演の様子

4月から本学科ご着任の平田光彦先生に「書写・書道教育の実践と研究」と題してお話いただきました。ご専門の書写・書道の表現を、ダンスなどの身体表現や様々な音・色・形によるパフォーマンスと関わらせた国語教育の場での斬新な試みを、映像・動画を交えてご提示。先生の語りも親しみやすく、充実した有意義な時間となりました。 准教授 三品 理絵  
(大学 日本語日本文学科/短大 日本語文化学科)

教授 岡光 昇  
(大学 心理・社会福祉学科)

## 2017年度 社会福祉士・精神保健福祉士国家資格の合格率が全国1位になりました!

社会福祉士は、合格率92.5%で全国1位(40人以上受験校)、精神保健福祉士はなんと100%で、文句なしの1位です(10人以上受験校)。全国平均はそれぞれ30.2%、62.0%ですから、大心の学生の頑張りが大抵のものはなかったことがお分かりいただけると思います。今後も学生と教員が一つになって、100%合格を目指します。

## 自分たちで「化粧品」をつくりました

健康生命薬科学科1年では、将来の就職先候補の業務を実際に体験しています。今年度は、自分で実際に「化粧品をつくらせてみる」です。化粧品の研究所からスタッフが来学し、皮膚科学の基礎などを講義。講義の後は「夏に使ってみたいくなる保湿ジェルをつくらせてみよう!」と題し、自分にフィットするジェルづくりを実践しました。

教授 森山 賢治

(大学 健康生命薬科学科)



ジェルづくりを実践

## 健康講演会を定期的に開催しています

健康講演会を、5月12日に浜甲子園キャンパスで開催しました。奥尚枝准教授が「薬となる植物」と題して講演を行いました。鎮痛薬として用いられているアヘンや、抗インフルエンザ薬のタミフルの成分に含まれるシキミ酸など、よく薬として使用される植物の話や、実際の生薬も配りました。希望者には、薬草園もご案内し、珍しい植物だけでなく、バニラ、コーヒー、桂皮(ニッキ)、ハーブ類など、日常でなじみのある植物も手に取って観察する機会もなかなか無いので、参加された方はとても興味深く熱心に観賞されていました。

教授 森山 賢治  
(大学 薬学部)



薬研を使って生薬を粉末にしているところ

## 丹嶺学苑研修センターでの合同合宿 一つなぎりを大切に



学年間交流の様子

4月26・27日に丹嶺学苑で1年生と4年生が合同合宿を行いました。目的は、武庫女での学生生活、看護学の勉強や実習の厳しさ、楽しさを4年生から1年生に伝えることです。今年度全学年がそろった看護学部。学年間のつながりを大切にしながら、看護学部の歴史をつくっていきます。

准教授 片山 恵  
(大学 看護学部)

## アウシュビッツ 戦争と女性



今井さんのレポートに耳を傾ける学生たち

2018年度前期3回目の授業ではこの春のアウシュビッツに参加した音楽学部3年生の今井桃代さんが報告をしました。ゆっくりと、かみしめるように、感情を抑制し、ときに涙をにじませて語るレポートに200人が聞き入りました。「私たちが加害者になる可能性があるのです」という結論に拍手が起きました。若者の感性は確実に染みてゆく。私も学びました。

教授 河内 鏡太郎  
(共通教育部)

## 2018年度学術講演会を開催しました



講演会の様子

6月16日、小野田正利氏(大阪大学大学院人間科学研究科教授)に、「学校と保護者のいい関係づくり〜トラブルを大きくさせないために学校が気をつけるべきこと〜」のテーマで講演をしていただきました。学内外の教育関係者、学生、一般の方など教育問題に関心のある多くの方々にご参加いただき、質疑応答を含めて有意義な講演会となりました。

助手 橋詰 啓子  
(教育研究所)

## 「第48回 神戸まつり」に、健康・スポーツ科学科の学生が参加しました



神戸祭り

穂原ゼミを中心とした新健4Dの学生たちが、「笑顔が生まれる姿勢体幹体操プロジェクト」と題したプロジェクトで、神戸まつりでパフォーマンスを行いました。これは一般社団法人X-PORT JAPANとのコラボレーションプロジェクトで、幼児の姿勢改善や体幹強化を目的とした体幹体操を全国に広げていくための企画です。徐々に盛り上げていくパフォーマンスに、沿道の観衆からは笑みがこぼれていました。 講師 穂原 寿謙  
(大学 健康・スポーツ科学科)

## ACジャパンの公共広告学生賞で奨励賞を受賞しました!



福谷侑子さんと松浦紗里さん

大森ゼミが制作した作品が「第14回ACジャパン広告学生賞」の奨励賞を受賞。作品タイトルは「命ってなんだろう」で、「人に伝える」と、見ている側に考えてほしいという思いで、映像を制作しました。大森ゼミは2007年に「ありがとうは無限大」でグランプリに輝き、奨励賞は2010年の第6回以降、9年連続の受賞となります。

教授 大森 いさみ  
(大学 情報メディア学科)

## 栄養士としてのスキルアップを目指す科目が増えました



授業風景

食生活学科では、4月から従来の科目に加えスキルアップを目指す応用選択科目「フードサービス実習」「調理学Ⅱ」および「調理学実習Ⅲ」「製菓・製パン理論」および「製菓・製パン実習」を開講しました。「フードサービス実習」は、地域の高齢者などのニーズを調査し、喜ばれる給食計画を立案販売し、自主的な運営に取り組み、顧客満足を目指した食事提供を実践学習します。「調理学実習」「製菓・製パン実習」では、ただ作るだけではなく、理論に基づいた実践力に磨きをかけ、給食への応用を目指します。 教授 岡井 紀代香  
(短大 食生活学科)

## キッズドリームウェア 一夢の子供服を学生たちが制作



ファッションショーフィナーレの様子

大学生生活環境学科、短大生活造形学科と附属幼稚園の連携事業として、制作した学生たちとデザイン画を描いた園児が描いたデザイン画をもとに、学生が衣服に仕立てるとい「キッズドリームウェア」の取り組みが7年目を迎えました。参加する学生(アパレルコース)も年々増え、2017年11月末の学内展示会に続き、2018年2月にはデザイン画を描いた園児がモデルとなったファッションショーも開催することができました。 准教授 中尾 時枝  
(大学 生活環境学科/短大 生活造形学科)

### 第8回シンポジウムを開催

「運動と水」をテーマに第8回シンポジウムを開催しました。

日時：2018年10月13日 午後2時～

場所：メディアホール

内容：運動と水分補給：濱田広一郎先生(大塚製薬株式会社佐賀栄養製品研究所長)

運動と脱水：田中繁宏先生(本学 健康・スポーツ学部)

運動と溢水：森山賢治先生(本学 薬学部)

運動とプロテイン補給：松浦寿喜先生(本学 食物栄養学科) 所長 田中 繁宏  
(健康運動科学研究所)

#### 【過去のシンポジウムのテーマ】

第1回 最先端の健康運動科学を目指して	第5回 センシング技術とビッグデータの活用
第2回 ライフステージと運動	第6回 コーディネーショントレーニングは体育・スポーツに何をたらすか?
第3回 再生細胞医療の現状	第7回 アクティブ・ライフスタイルの創造
第4回 ロボット技術とリハビリテーションの未来 ～障がい者の機能回復への応用～	～健康・スポーツ科学の貢献～

### ひまわりエコーズ運動教室



みんなで楽しくフィットネスダンス「レッツヘルシー西宮」

栄養科学研究 所高齢者栄養科学部門では、地域の高齢者の体力づくり事業として「ひまわりエコーズ運動教室」を開催しています。北島

研究員を中心として、フィットネスダンスなど楽しく続けることのできる運動を実施しています。また、その参加者を対象に栄養レクチャーを実施し、運動と食事の両面からの体力づくりを目指しています。

研究員 今村 友美  
(栄養科学研究所)

### 6月2日に第1回定例研究会「アジア映画の色」を開催



会場の様子

講師に横田陽子先生(シネマート心齋橋支配人)、指定討論者に矢部佐織先生(映画配給会社ツイン)、森田和幸先生(関西映画サイト「キネプレ」編集長)をお招きし、司会進行は管宗次研究員が行いました。学生を含めた大勢の来場者は、いま注目のアジア映画の多彩な魅力や鑑賞のポイントについての講演・討議に熱心に聞き入りました。

助手 草野 桃子  
(生活美学研究所)



親子Lavy

### 発達障がいのあるお子さま対象の療育プログラム開始

総合心理相談室では、今年度から、発達障がいのあるお子さまと保護者の方を対象とした「個別療育プログラム」を開始しています。お子さまにはコミュニケーション、社会性、身辺自立などの療育プログラムを実施し、保護者の方には担当セラピストがお子さまへの対応等について継続的な相談を行います。

副所長 新澤 伸子  
(発達臨床心理学研究所)

### 『オトナのための日本語塾』開講

今年で4年目となる「オトナのための日本語塾」(講師:佐竹秀雄)を開講しています。この「塾」では、参加者であるLC倶楽部会員が中心となり、ことばについて「聞く・話す・調べる」ことを行います。そして、一年間の成果をレポート集として発行する予定です。年間5回、いずれも土曜日の開催予定です。

研究員 岸本 千秋  
(言語文化研究所)



オトナのための日本語塾

### 六甲山の森林植物園に行きました



メタセコイヤの林でかくれんぼ!

神戸市立森林植物園へ園外保育に行ってきました。この日は大雨が降った次の日です。とってもお天気よく、水分をたっぷり含んだ5月の新緑の季節に、木々や小さな生き物が生き生きとしていました。メタセコイヤの巨木でかくれんぼをしたり、自然の池でモリアオガエルの卵塊を木の上に見つけたり、春ゼミの鳴き声が森のあちらこちらから聞こえてきたりなど、子ども達は目を輝かせて、普段あまり触れることのできない自然の営みを満喫しました。たっぷり遊んでおなかもぺこぺこ! お昼に食べたおにぎりはとってもおいしかったです。

園長 大江 嘉津子  
(附属幼稚園)

### 中学2年生宿泊研修・中学3年生研修旅行



中2宿泊研修



中3研修旅行

中学2年生は5月30日から3日間、琵琶湖周辺へ合宿研修へ出掛けました。彦根城や国立印刷局などをクラスごとに訪れ、熱心に説明に耳を傾けていました。中学3年生は5月29日から水俣、長崎などへ研修旅行を行いました。公害や平和について考える意義深い4日間を過ごしました。

教諭 網本 勝喜  
(附属中学・高校)

### コロンビア・ベイシン大学と交流会を開催



Columbia Basin 交流会

5月11日に2009年から交流が始まったワシントン州パスコ市のコロンビア・ベイシン大学の学生15人がMFWIの日本文化センターに来られました。MFWIの学生が習字、折り紙などの日本文化を教え、茶道の経験もしました。お互いの情報交換も行い終始和気あいあいとした交流会でした。

副学長 中原 朗裕  
(MFWI)

### 給食のお手伝いで食育



給食のお手伝いをする子どもたち

毎日食べるおいしい給食。5歳児は、食材の皮むきや、房分け、種取りなどその日の給食の作業の中でできることを手伝います。食べるだけでなく、調理の過程で自ら関わることで食材に関心を持ち、食べる意欲がさらに高まったりするなどの姿が見られます。お手伝いを日常から行う事で食への関心をさらに高めてほしいと思っています。

園長 大槻 伸子  
(附属保育園)

### 丹嶺広報誌「たんプレ」での新しい試み!



たんプレロゴ

丹嶺の広報誌「たんプレ」の2018夏号(7月発行)から、記事の一部が動画でご覧いただけます! 「たんプレ」紙面の記事内にあるQRコードを読み取っていただくと、研修風景や丹嶺の様子が動画でご覧いただけますので、ぜひお手にとってください!

(たんプレは、食堂アゼリア前に設置しているほか丹嶺HPからもご覧いただけます) 三譯 さやか  
(丹嶺学苑研修センター)

### 卒業生も利用可能なクラウドサービスmwu.jp



キャンペーンポスターより

Wi-Fiのアクセスポイントは360カ所になり、キャンパスのほとんどの場所でネット接続が可能です。在学生のほか、すでに卒業されている方を含め、すべての卒業生が容量無制限のクラウドサービスmwu.jpを利用できます。卒業生のmwu.jp利用案内はこちら。<http://mwu.jp/og>

センター長 丸山 健夫  
(情報教育研究センター)

### イスタンブール市で「日本の木造建築の保存と修復」について講演



講演の様子

トルコ・イスタンブール市主催の「第6回:木造建築の保存と修復」シンポジウムに招待され、表題の講演を行いました。トルコのほか、イタリア、スウェーデン、ロシア、イギリス、スイスからの各参加者が、それぞれの伝統的な教会や民家等の木造建築の修復と、集材による木造モスクの設計例などを紹介しました。

センター長 岡崎 基幸  
(トルコ文化研究センター)

### ジェンダー・バイオサイエンスの確立を目指して



共同実験室の様子

ジェンダー(性差)という言葉を知ると社会的な性差別が思い浮かぶかもしれませんが、健康科学領域でも性差は重要な因子となります。性差による体の構造やホルモン環境の違いなどから、罹りやすい疾患にも違いが出てきます。ジェンダー・バイオサイエンスの確立に向けて、学内外の学部・研究機関との連携を目指しています。

研究員 蓬田 健太郎  
(バイオサイエンス研究所)

### 「第1回モナリザ賞」の研究が商品化



発売当日の店内の様子



食育研究グループの生徒たち

世界健康フォーラム「第1回モナリザ賞」を受賞した、附属高校SSH食育研究グループの「サラダで作る健康な食生活」のサラダが、制作にご協力いただいた(株)ロック・フィールドの惣菜店RF1(アール・エフ・ワン)岡本店(神戸市)で、野菜のカリウムと塩分量を意識したサラダとして限定発売されました。多くの方々にご購入いただき好評で、研究成果が社会還元され、大学の地域貢献にも役立ちました。

事務局 木村 晃子  
(国際健康開発研究所)



# 学生・生徒の活躍



日々の努力が生み出した、華々しい受賞結果をご報告

## 大学・短大

### 競技スキー部

- 全関西学生スキー選手権大会(長野3月)  
個人 女子学校対抗 女子回転  
1位 川合 麻梨紗  
個人 女子チャンピオン 女子回転  
1位 川合 麻梨紗

### 新体操部

- 関西学生体操選手権大会 新体操の部【個人の部】(京都4月)  
個人 女子個人総合 1位 西本 優  
個人 女子種目別リボン 1位 西本 優
- 関西学生体操選手権大会 新体操の部【団体の部】(京都4月)  
団体 女子団体総合フープ5 1位
- 西日本学生体操選手権大会 新体操の部(福岡5月)  
個人 女子種目別クラブ 1位 西本 優  
団体 女子団体種目別フープ5 1位  
団体 女子団体種目別ボール3/ロープ2 1位  
団体 女子団体総合 1位

### 水泳部

- 日本選手権水泳競技大会ジャパンアーティスティックスイミングチャンピオンシップ(東京4月)  
個人 チーム 2位 太田 有美  
個人 フリーコンビネーション 2位 太田 有美

### 体操部

- 関西学生体操選手権大会 体操競技の部(奈良4月)  
個人 女子個人総合 1位 平岩 優奈  
個人 女子種目別 ゆか 1位 平岩 優奈  
個人 女子種目別 段違い平行棒 1位 本田 美波  
個人 女子種目別 跳馬 1位 平岩 優奈  
個人 女子種目別 平均台 1位 土橋 ココ  
団体 女子団体総合 1位
- 西日本学生体操選手権大会 体操競技の部(福岡5月)  
個人 女子種目別 ゆか 1位 平岩 優奈  
個人 女子種目別 平均台 1位 平岩 優奈  
個人 女子個人総合 1位 河崎 真理菜  
個人 女子種目別 跳馬 1位 平岩 優奈  
個人 女子種目別 段違い平行棒 1位 河崎 真理菜  
団体 女子団体総合 1位

### 陸上競技部

- 織田幹雄記念国際陸上競技兼アジア陸上日本代表選考競技会(広島4月)  
個人 女子棒高跳 5位 金治 良佳
- 関西学生陸上競技対抗選手権大会(京都5月)  
個人 女子走幅跳 1位 秦 澄美鈴

### 個人

- 第44回大隈重信杯争奪 全日本英語弁論大会 本選大会  
個人 出場 本田 諭美
- 「テレビ東京 THEカラオケ☆バトル」  
個人 出演 岡部 祐希
- 香港杯 全日本大学生大使 英語プログラム2017-2018  
個人 出場 越智 真美  
個人 出場 小澤 磨有理  
個人 優勝 本田 諭美
- 第14回管笠節全国大会  
個人 青壮年の部 優勝 岡部 祐希  
個人 総合 優勝 岡部 祐希
- 第33回津軽五大民謡全国大会  
個人 準優勝 岡部 祐希
- 第24回秋田民謡西日本大会  
個人 優勝 岡部 祐希

## 中学・高校

### コーラス部

- 国際合唱フェスティバル&コンペティション「Sing'n' Pray Kobe 2018」(兵庫1月)  
コンペティションの部 優勝 高校コーラス部  
コンペティションの部 準優勝 中学コーラス部

### 書道部

- 第26回国際高校生選抜書展(大阪1・2月)  
団体 近畿準優勝 高校

### 器械体操部

- 第62回兵庫県高等学校総合体育大会 体操選手権大会(姫路5月)  
団体 総合優勝  
個人 総合優勝 高校2年/二宮 さやか

### 新体操部

- 第62回兵庫県高等学校総合体育大会 新体操選手権大会(姫路5月)  
団体 3位
- 第72回近畿高等学校新体操選手権大会(大阪6月)  
団体 5位

### 水泳部

- 第62回兵庫県高等学校総合体育大会 水泳競技大会(神戸6月)  
女子総合 4位

- 400m個人メドレー 優勝  
高校1年/西本 怜
- 200m個人メドレー 2位  
高校2年/西本 怜
- 100mバタフライ 3位  
高校1年/中達 綾乃
- 200mバタフライ 2位  
高校1年/中達 綾乃
- 800mリレー 5位

### 硬式テニス部

- 第62回兵庫県高等学校総合体育大会 テニス競技(神戸5月)  
団体 5位

### ソフトボール部

- 第62回兵庫県高等学校総合体育大会 ソフトボール競技(豊岡6月) 5位

### ハンドボール部

- 第62回兵庫県高等学校総合体育大会 ハンドボール競技(神戸6月) 3位

### バントワリング部

- 第43回全日本バントワリング選手権大会(愛知3月)  
出場 高校1年/岡本 華奈

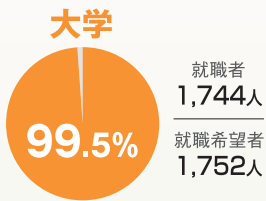
スペースの都合上、代表的な成績を抜粋しています。記載されている学年は受賞時のものです。

大学・短大運動部の成績は健康・スポーツ科学科公式サイト内のブログ「MWU-Athletics.com」、中高生徒の活躍は毎月発行される「中高だより」にも詳しく掲載されています。

# 武庫川 就職 掲示板

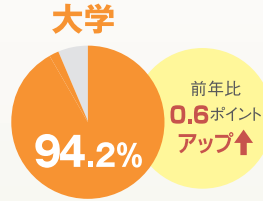
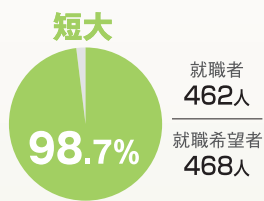


## 2017年度 卒業生の就職率



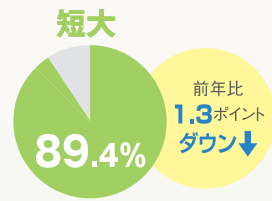
### 就職決定率

※就職を希望している人のうち、どれだけの人が就職したか



### 実質就職率

※進学者を除く全卒業生のうち、どれだけの人が就職したか



### 生活環境学部

学部卒業生 614人  
就職者 548人  
大学院進学者 45人

- 1 イオンリテール株式会社 4人
- 1 エムサービスジャパン株式会社 4人
- 1 トランスコスモス株式会社 4人
- 1 株式会社 LEOC 4人
- 1 株式会社ユニテッドアローズ 4人
- 1 住友生命保険相互会 4人
- 1 積水ハウス株式会社 4人
- 8 株式会社みずほフィナンシャルグループ 3人
- 8 株式会社塩梅なにわ 3人
- 8 大和ハウス工業株式会社 3人

### 健康・スポーツ科学部

学部卒業生 201人  
就職者 176人  
大学院進学者 7人

- 1 大阪府(教員) 10人
- 2 兵庫県(教員) 6人
- 3 大阪市(教員) 4人
- 4 大阪府警察 3人
- 5 アシックスジャパン(株) 2人
- 5 第一生命保険株式会社 2人
- 5 奈良市 2人
- 5 兵庫県警察 2人
- 5 防衛省 2人
- 5 神戸市(教員) 2人

### 文学部

学部卒業生 884人  
就職者 813人  
大学院進学者 18人

- 1 兵庫県(教員) 34人
- 2 大阪府(教員) 20人
- 3 神戸市(教員) 18人
- 4 日本郵政グループ 11人
- 5 大阪府 9人
- 5 横浜市(教員) 9人
- 7 尼崎信用金庫 6人
- 7 大阪市(教員) 6人
- 9 住友生命保険相互会社 5人
- 9 明治安田生命保険相互会社 5人

## 今春卒業生の就職先 学部別上位10社

2017年度の卒業生の中で、就職者の多かった企業を学部別に調査しました。上位には教員や人気企業が並び、今年も高い就職率を維持。学生の奮闘が結果に表れました。  
※学部卒業生の就職先上位10社(官公庁含む)と就職者数・教員養成系は教員の内訳

### 短期大学部

卒業生 695人  
就職者 462人  
大学・各種学校進学者 178人

- 1 一富士フードサービス(株) 4人
- 1 大阪市(保育士) 4人
- 1 (株)トーホー 4人
- 1 (株)ベベ 4人
- 5 大阪市(教員) 3人
- 5 (株)global bridge 3人
- 7 東洋紡(株) 2人
- 7 日本郵政グループ 2人
- 7 パナソニック(株) 2人
- 7 兵庫県 2人

### 薬学部

学部卒業生 184人  
就職者 159人  
大学院進学者 13人

- |         |                   |
|---------|-------------------|
| 病院      | 1 愛仁会 3人          |
|         | 1 恩賜財団済生会病院 3人    |
|         | 1 錦秀会 3人          |
| 薬局      | 1 阪神調剤ホールディングス 5人 |
|         | 1 アインホールディングス 5人  |
|         | 3 スギ薬局 4人         |
|         | 3 総合メディカル 4人      |
|         | 3 ウエルシア薬局 4人      |
| 企業・公務員等 | 1 藤本製薬 6人         |
|         | 2 第一三共 4人         |
|         | 3 EP総合 3人         |

### 音楽学部

学部卒業生 37人  
就職者 31人  
大学院進学者 1人

- 1 神戸市(教員) 3人
- 2 株式会社パソナ 2人
- 2 兵庫県(教員) 2人
- 4 コーチ・ジャパン株式会社 1人
- 4 株式会社河合楽器製作所 1人
- 4 株式会社ギー・ピクチャーズ 1人
- 4 日本生命保険相互会社 1人
- 4 公益財団法人兵庫県芸術文化協会 1人
- 4 兵庫県警察 1人
- 4 大阪市(教員) 1人

OGに聞く  
This is ME!  
夢のムコーガワ



男役  
エンターティナー

渡邊 翠さん  
Watanabe Midori

2016年3月、文学部英語文化学科（ACEクラス）卒業。  
福島県出身。出身高校：宮城県 仙台白百合学園高校

在学中に出会った「ダンス」という大きな夢

プロダンサーの神勢大也<sup>かせだいや</sup>として舞台に立つほか、ダンスインストラクターとして活躍する渡邊翠さん。武庫女に入学後、どのようにしてダンサーとしての道を歩むことになったのか、その経緯や活動内容などについて伺いました。

英語の先生を目指し、  
武庫女に入学

中学生の時の夢は英語の先生になることだったという渡邊さん。その第一歩として、高校は地元の福島県を離れ、留学コースのあった仙台白百合学園高校に進学した。高校在学中に東日本大震災に遭ったことが、その後の進路を大きく変えることとなる。「家族でいったん関西の知人宅に避難し、その後仕事の関係で父だけが関西に残ることになり、独りぼっちになった父のことが心配になり、それが関西の大学に進むことを考えるきっかけになりました」

ダンスを始めるきっかけとなった  
宝塚歌劇の舞台

渡邊さんがダンスに出会ったのは大学2年生の時。アメリカ分校に4か月留学する「レギュラー・プログラム」中に、本学院卒業生でもある当時の宝塚歌劇団花組男役トップスターの蘭寿とむ<sup>らんじゅうとむ</sup>さんの存在を知ったのがきっかけだった。帰国後、初めて歌劇を鑑賞。「こんな世界があるのかと、衝撃



https://youtu.be/Wz7Wc7Jt5W4



https://youtu.be/GIYrjaZQOLI

- 上記の写真にスマホ・タブレットをかざすと動画が再生します。
- ① まずは無料のスマホ用（AR）アプリ「cocoar2」をダウンロード **cocoar2** 検索
  - ② アプリが起動します。
  - ③ 上記の画像をスキャンします。
  - ④ 認識すると動画がはじまります。
- ※スマホを横に倒すと大きな画面で動画を見ることが出来ます。  
※動画がはじまると、画像からスマホを離しても見ることが出来ます。

ダンスと勉学を両立し、  
教員免許も取得

「悩みに悩んだ末に、海外留学を取りやめ、日本で大学に通いながらダンスのレッスンを続ける道を選んだ。「男役のエンターティナーになりたい」と思って、大学の先生や両親など多くの人に迷惑をかけましたが、やるからには全力でと思い、ダンスはもちろん、大学での勉強も手は抜きませんでした」と語るように、目標だった中学と高校の教員免許も取得した。

男役エンターティナーとして  
舞台でも活躍

出演者としては、所属するダンススタジオの定期公演のほか、ショービズ界の鬼才といわれる、はやみ甲さんが主宰する超攻撃型レビュユニット「夢組」の男役としても活躍。ヒップホップやジャズ、コンテポラリーなど、あらゆるダンスが取り入れられた庄巻のパフォーマンスで、観客を魅了する。



1



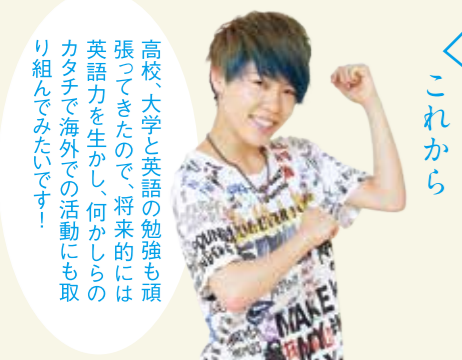
2



3

①6月に開催した「スタジオ カমন」の定期公演でスタジオ代表の碧海りおさんが振付するジャズの作品に出演②念願の夢組での初舞台。宝塚歌劇団、OSK日本歌劇団の卒業生たちと一緒に舞台上に立った。③ヒップホップを教えているクラスのレッスン生とダンスイベントに出演。精力的に活動している。

卒業後は、在学中からレッスンに通っていた「スタジオカমন」をはじめ、大型フィットネスクラブや地方自治体、学校など、幅広い分野でダンス指導に携わっています。



これから

高校、大学と英語の勉強も頑張ってきたので、将来的には英語力を生かし、何かしらのカタチで海外での活動にも取り組んでみたいですね！



中高時代

中学校の英語の先生に憧れ、将来は「英語の先生になること」が目標だった。その夢を実現するため、英語教育に評判の高かった県外の高校に進学。在学中に1年間の海外留学も経験した。



大学時代

渡邊さんが企画・主催し、東日本大震災の復興支援の一環として、文化祭で「東北物産展」を開催するなど、課外活動にも積極的に取り組んだ。

Turning Point  
宝塚歌劇との  
衝撃の出会い！

星組が公演した『ロミオとジュリエット』を観て、衝撃を受ける。男装してダンスを踊る男役エンターティナーになりたい！とダンススクールに通い始めるきっかけとなった。



現在

売れっ子ダンスインストラクターとして、様々なスクールなどでダンスの指導に当たる。また、ストリートダンスも歌劇もできる世界に一人の男役エンターティナーも目指し数々の舞台・イベント・ショーなどにも活躍の場を広げる。

Hello

# New Face

## 新任教員紹介

【掲載内容】 ① 資格 ② 専門(中高は担当) ③ 以前の勤務先

**教育**



**今村 一博** いまむら かずひろ

- ① 教授
- ② 英語教育学、第二言語習得
- ③ 神戸市立工業高等専門学校

**日文**



**平田 光彦** ひらた みつひこ

- ① 准教授
- ② 書道、芸術学、教育学
- ③ 岩手大学

**日文**



**鈴木 隆司** すずき たかし

- ① 教授
- ② 日本古典文学
- ③ 高知大学

**心福**



**増田 和尙** ますだ かずたか

- ① 講師
- ② 障害者福祉論、社会福祉援助技術
- ③ 鹿児島国際大学

**心福**



**三好 智子** みよし さとこ

- ① 助教(臨床)
- ② 認知心理学
- ③ 本学教務助手

**心福**



**田中 美帆** たなか みほ

- ① 助教
- ② 生涯発達心理学
- ③ 神戸大学

**心福**



**松端 克文** まつのはな かつふみ

- ① 教授
- ② 社会福祉学(地域福祉論)
- ③ 桃山学院大学社会学部

**心福**



**佐藤 安子** さとう やすこ

- ① 教授
- ② 健康心理学、臨床心理学
- ③ 京都文教大学

**教育**



**遠藤 純** えんどう じゅん

- ① 准教授
- ② 児童文化史
- ③ 京都華頂大学


**食物**



**中村 衣里** なかむら えり

- ① 助教
- ② 食品衛生学
- ③ 本学助手

**食物**



**戸田 登志也** とだ としや

- ① 教授
- ② 食品機能学、食品学
- ③ フジッコ株式会社

**食物**



**川村 雅夫** かわむら まさお

- ① 教授
- ② 給食経営管理論、臨床栄養学
- ③ 株式会社KL

**環境**



**澤渡 千枝** さわたり ちえ

- ① 教授
- ② 被服材料学、繊維・高分子科学
- ③ 静岡大学

**健スポ**



**安田 良子** やすだ りょうこ

- ① 講師
- ② アスレティックトレーニング
- ③ 本学非常勤講師

**健スポ**



**中堀 千香子** なかほり ちかこ

- ① 准教授
- ② コンディショニングスポーツ傷害予防
- ③ 日本サッカー協会


**薬学**



**濱口 良平** はまぐち りょうへい

- ① 講師
- ② 薬品物理化学
- ③ 本学助教

**音楽**



**松浦 伸吾** まつうら しんご

- ① 講師
- ② 作曲・音楽理論
- ③ 洛南高等学校附属中学校 大阪音楽大学

**音楽**



**大澤 智恵** おおさわ ちえ

- ① 准教授
- ② 音楽教育・音楽心理学
- ③ 京都市立芸術大学音楽学部・京大大学こころの未来研究センター

**情報**



**榎並 直子** えなみ なおこ

- ① 講師
- ② 知能情報学
- ③ 神戸大学

**情報**



**平井 拓己** ひらい たくみ

- ① 准教授
- ② 中小企業論、地域経済論
- ③ プール学院短期大学

**食物**



**仲谷 照代** なかたに てるよ

- ① 准教授
- ② 調理学、調理実習
- ③ ニューヨーク大学

**中高**



**尾上 有紀子** おのえ ゆきこ

- ① 教諭
- ② 国語
- ③ 兵庫県立西宮北高等学校

**中高**



**大目木 俊憲** おおめぎ としのり

- ① 教諭
- ② 英語
- ③ 兵庫県立川西緑台高等学校

**学校教育センター**



**池田 容子** いけだ ようこ

- ① 特任教授
- ② 理科・教職に関する教科
- ③ 神戸市立太山寺中学校

**教育研究所**



**中井 昭夫** なかい あきお

- ① 教授
- ② 発達行動小児科学、小児精神神経学
- ③ 兵庫県立リハビリテーション中央病院 子どもの睡眠と発達医療センター

**共通**



**G.C.Denison**  
ジョージ クリントン デニソン

- ① 講師
- ② 応用言語学、第二言語取得
- ③ 本学非常勤講師

**社会科学系 学部設置準備室**



**高橋 千枝子** たかはし ちえこ

- ① 教授
- ② 商学(マーケティング)
- ③ 三菱UFJリサーチ&コンサルティング

**中高**



**Risa Shewan**  
リサ・シューワン

- ① 講師
- ② 英語
- ③ University of Central Lancashire

**中高**



**長船 実幸** おさふね みゆき

- ① 講師
- ② 保健体育
- ③ 武庫川女子大学健康・スポーツ科学科(教務助手)

**中高**



**安谷 佳高** やすたに よしたか

- ① 教諭
- ② 社会
- ③ 兵庫県立御影高等学校

**中高**



**盆子原 智子** ぼんこぼら ともこ

- ① 教諭
- ② 理科、物理
- ③ 兵庫県立武庫荘総合高等学校

**中高**



**新田 大介** にった だいすけ

- ① 教諭
- ② 数学
- ③ 兵庫県立尼崎稲園高等学校

**中高**



**清水 麻希**しみず まき

- ① 教諭
- ② 理科
- ③ 西宮市立甲陵中学校

**附属 保育園**



**松川 陽香** まつかわ ほんか

- ① 保育士
- ② 嘱託
- ③ 芦屋大学附属幼稚園

**附属 保育園**



**伊藤 加奈** いとう かな

- ① 保育士
- ② 嘱託
- ③ 幼保連携型認定こども園 竹宝幼稚園

**附属 幼稚園**



**豊田 恭子** とよた きょうこ

- ① 教諭
- ② 保育
- ③ 私立阪急学園段上幼稚園

**中高**



**西脇 千智** にしわき ちさと

- ① 養護教諭
- ② 養護教諭
- ③ 大阪市立田川幼稚園

**中高**



**渡邊 裕之** わたなべ ひろゆき

- ① 講師
- ② 情報
- ③ 兵庫県立武庫荘総合高等学校

**中高**



**Brendan Plummer**  
ブレンダン プラマー

- ① 講師
- ② 英語
- ③ 株式会社リンク・インタラック



# ★ おすすめ映画 ★

## 横道世之介



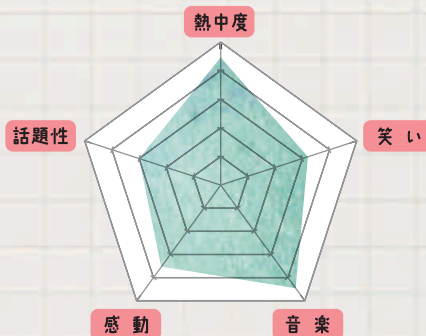
「横道世之介」  
監督：沖田修一  
Blu-ray&DVD 発売中  
販売元：バンダイナムコアーツ

### おすすめポイント

周りを笑顔にさせる  
世之介は、愛らしくも面白く、  
変わっているけど意外とその辺にいなさそうな、  
不思議な人でした。大きな事件が起きるわけでもなく、  
世之介と個性豊かな人々とのなんでもない日常をのぞきこむような物語。しかし、途中で物語のオチがさらっと描かれて、伏線が一気につながりだします。同じ大学生ということに親近感も湧いて、いつの間にか自分も世之介と一緒に過ごしているかのような気持ちになりました。また、世之介のように誰かの心に残る生き方をしたいと思いました。身近な出来事、何気ない日常が愛しく感じて、温かい気持ちになれる映画です。

**あらすじ**  
大学進学のために長崎から上京してきた青年・横道世之介は、周囲の人間を引きつける魅力を持つ。お人よしで流されやすい世之介は、サンバサークルに入ることになったり、一目惚れした年上の女性・千春にアルバイトを頼まれたり、友人の倉持にお金を貸してあげたりと、様々な人々と出会いながら忙しい日々を過ごす。そんな中、世間知らずの社長令嬢・祥子は世之介に好意を寄せる。  
16年後、世之介とともに思い出された愛しい日々と優しい記憶の数々が、鮮やかにそれぞれの心に響き出す。世之介との出会いによって動き出す日常を描いた青春物語。

**解説**  
「パレード」「悪人」「怒り」の原作者として有名な吉田修一が毎日新聞で連載していた作品を映画化。主人公とヒロインは、高良健吾と吉高由里子が演じ、監督は「南極料理人」「キツキツと雨」で知られる沖田修一。パブル期の東京を舞台に、長崎から上京してきたお人よしの大学生、横道世之介と周囲の人々との青春時代が描かれる。サンバサークルで披露する太陽の格好をした主人公の姿や、ありふれた普通の大学生の日常から垣間見える心温まる会話など様々な要素で楽しませてくれる。



## BookCenter CULTURE RANKING

売れ筋ランキング@大学ブックセンター(紀伊屋書店に委託)調べ2018年1月~5月の売り上げを基に集計

### BOOK TOP 10

- かがみの孤城/辻村深月/ポプラ社
- AI vs.教科書が読めない子どもたち/新井紀子/東洋経済新報社
- 漫画君たちはどう生きるか/吉野源三郎/マガジンハウス
- 日の名残り/カズオ・イシグロ/早川書房
- 物語のおわり/湊かなえ/朝日文庫
- 羊と鋼の森/宮下奈都/双葉文庫
- ラプラスの魔女/東野圭吾/角川文庫
- おらおらでひとりいぐも/若竹千佐子/河出書房新社
- Baby Panda あかパン/土居利光/パイインターナショナル
- のほほん解剖生理学/玉先生/永岡書店

### MAGAZINE TOP 10

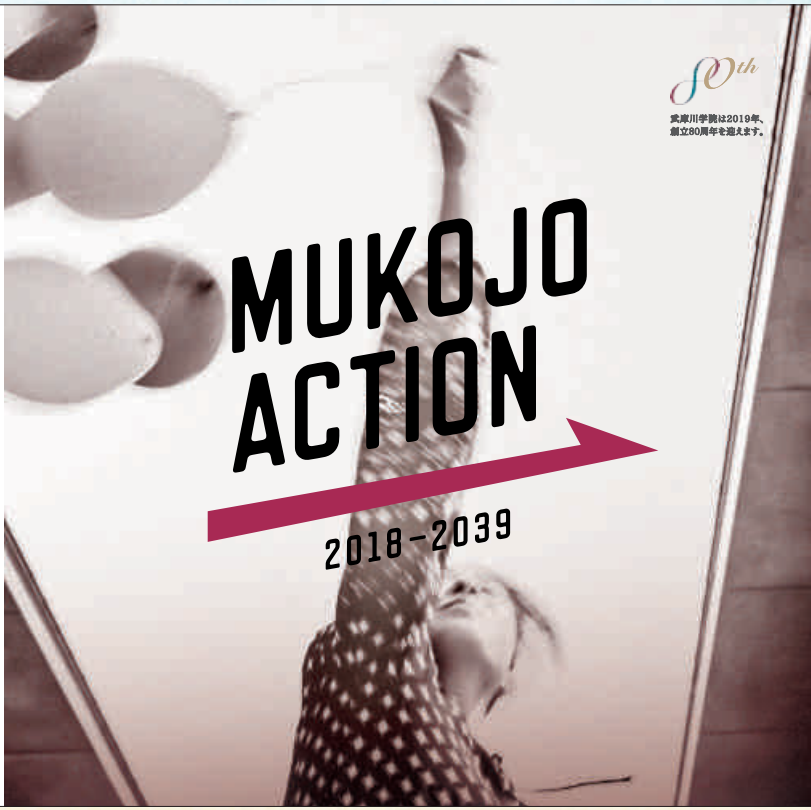
- non・no
- AERA
- WINK UP
- an・an
- mer
- ViVi
- Myojo
- Ray
- POTATO
- mini

### CD&DVD TOP 5

- BTS (防弾少年団)  
[2017 BTS LIVE TRILOGY EPISODE III THE WINGS TOUR~JAPAN EDITION]
- 嵐  
[Find The Answer]
- NEWS  
[EPCOTIA]
- ゆず  
[BIG YELL]
- YUKI  
[すてきな15才]

# 日本の女子大を、更新しよう。

つまらない価値観なんて捨てて、  
女子大の在り方を新しく上書きしよう。  
もっと先進的で、もっと挑戦的。  
もっと身軽で、もっと自由に。  
2039年の創立100周年に向けて  
新しいアクション、つぎつぎと。



## 2019年4月 教育学部が誕生!

大学は7学部。さらに3つの学科で入学定員が増えます。

### 教育学科

入学定員225人 → **240人**

文学部教育学科が、新たに教育学部に。  
小学校教育、小学校・中学校教育、幼児教育・保育、  
国際教育の4コースで幅広い学びの機会を提供。

### 健康・スポーツ科学科

入学定員150人 → **180人**

スポーツ教育、スポーツ科学、スポーツマネジメントの  
3コースで学科の学びを拡充。

### 生活環境学科

入学定員130人 → **165人**

学びのフィールドがさらに充実。現在の3コースから、  
6コース(被服学、アパレル、生活デザイン、環境デザイン、  
建築デザイン、まちづくり)に。

今の女性たちに、ふさわしい  
女子大ってなんだろう?  
これまでの女子大のイメージ  
にとらわれず、これからの女  
性にいちばん求められる女子  
大になりたい。  
そのための様々な取り組みが、  
“MUKOJO ACTION”です。  
2019年に創立80周年を  
迎える武庫川学院が、100  
周年に向けて、新しいアク  
ションをはじめます。

### 「リビエール」は、あなたのご参加をお待ちしています。

「リビエール」は、在学生・卒業生・教職員の皆さんの声を伝える  
広報誌です。キャンパス内外の様々な情報や皆さんの近況報告な  
どを、お気軽に広報室までお寄せください。各コーナーへの登場  
希望、写真の投稿も大歓迎です。ご参加をお待ちしています。

〒663-8558 兵庫県西宮市池開町6-46 武庫川学院 広報室  
TEL.0798-45-3533 FAX.0798-45-3552

本学のURL <http://www.mukogawa-u.ac.jp/>



Facebookページ  
<https://www.facebook.com/MWULavy>



広報室 twitter  
<https://twitter.com/MWULavy>



広報室 Instagram < Mukogress >  
<https://www.instagram.com/mwu.mukogress/>

QRコードの読み取り機能がある携帯またはスマートフォンをお持ちの方は、それぞれのQRコードをご利用ください。