

| 日本語日本文学科 | | | 1年 | | | 2年 | | | 3年 | | | 4年 | | |
|-------------|-----|--|---|---|-----------------------------------|--|---|---|---|--|------------------------|------------------|----|------|
| | | | 前期 | 後期 | 特別学期 | 前期 | 後期 | 特別学期 | 前期 | 後期 | 特別学期 | 前期 | 後期 | 特別学期 |
| DP1: 知識・理解 | 1-1 | 日本語および日本文学に関する基礎的また専門的知識を修得している。 | 古文入門 日本古典文学概論 日本近代文学概論 (漢文入門) 日本語学概論 I 社会言語学 日本語教育学入門 | (古文入門) 日本古典文学史 日本近代文学史 児童文学論 漢文入門 日本語学概論 II 言語発達論 | | 上代文学講読 I 中古文学講読 I 中世文学講読 I 近世文学講読 I 近代文学講読 I 漢文学講読 I 音声・音韻論 日本語学文献講読 I 言語学 I | 上代文学講読 II 中古文学講読 II 中世文学講読 II 近世文学講読 II 近代文学講読 II 漢文学講読 II 語彙・意味論 日本語学文献講読 II 言語学 II 日本語教材研究 I | | 文法・文体論 日本語史 I | 文字・表記論 日本語史 II 日本語教材研究 II 日本語教育史 言語と心理 | | | | |
| | 1-2 | 自国および他国の文化に対する理解を深め、日本の言語・文学との関連性を体系的に把握している。 | | 異文化間コミュニケーション 海外文化体験演習 阪神間の文化 | | 文化交流史 | | 東アジア思想文学 I 日本の芸能 書道史 I | 東アジア思想文学 II 日本の伝統文化 書道史 II | | 知的財産論 書論・鑑賞学 | 日本文化類 日本の現代文化 | | |
| DP2: 技能・表現 | 2-1 | 日本語のしくみ特性を深く理解し、自らの思考を他者に対して的確に発信する能力を備えている。 | 日本語表現入門 Oral Communication 中国語概説 | 身体表現法 韓国語概説 | | 日本語表現演習 I 英語で読む日本 I 日本語教授法 | 日本語表現演習 II 英語で読む日本 II | | | 文芸創作 日本語教育インターンシップ | | | | |
| | 2-2 | 情報機器 (ICT) 活用技能を含む諸技能と豊かな表現力を身につけている。 | 書道 I 情報リテラシー I | 書道 II 情報リテラシー II | 書道 III プレゼンテーション技法 コンピュータ概論 | 書道 IV 言語データ処理 情報デザイン | | 情報検索法 情報処理特論 I | 情報処理特論 II | 言語情報・文献管理特論 I | 言語情報・文献管理特論 II | | | |
| DP3: 思考・判断 | 3-1 | 日本語・日本文学に関して身につけた専門的知識を捉えかえし、批判的に考察する能力を備えている。 | | | | | | 上代文学研究 I 中古文学研究 I 中世文学研究 I 近世文学研究 I 近代文学研究 I 現代文学論 I | 上代文学研究 II 中古文学研究 II 中世文学研究 II 近世文学研究 II 近代文学研究 II 現代文学論 II | 日本文学特講 I 談話研究 日本語学特講 I 日本語教育特講 | 日本文学特講 II 日本語学特講 II | | | |
| | 3-2 | 論理的思考を身につけ、自ら課題を発見して解決に導く能力を備えている。 | | 初期演習 | | 国語教育実践研究 I | 国語教育実践研究 II | 国語教育実践研究 III | 国語教育実践研究 IV | | 卒業論文 (卒業制作) 演習 II | | | |
| DP4: 態度・志向性 | 4-1 | 日常生活の中で大学での学修の価値を認識し、常に学問的態度を保っている。 | 初期演習 | | | | | 演習 I | | 卒業論文 (卒業制作) 演習 II | | | | |
| | 4-2 | 広範で体系的知識と豊かな感性、倫理観に基づき、自らの役割を自覚しながら使命を全うしようとする強い意欲と意志を持っている。 | 初期演習 | | | | | 演習 I | | 卒業論文 (卒業制作) 演習 II | | | | |

- 基礎教育科目
- 日本語類
- 日本文学類
- 日本文化類
- コミュニケーション類
- その他