

応用音楽学科			1年		2年		3年		4年	
			前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
DP1:知識・理解	1-1	多岐にわたるジャンルの音楽に共通する幅広い専門知識を有している。	和声法A ソルフェージュ I A 初期演習 音楽史 I 音楽社会学概論	和声法B ソルフェージュ I B 初期演習 音楽史 I 学内演奏 I 音楽社会学概論	旋律と和声A ソルフェージュ II 2年次演習 音楽史 II 実用楽器入門	旋律と和声B ソルフェージュ II 音楽史 II 実用楽器入門 学内演奏 II	音楽文化事業企画演習	学内演奏 III	作・編曲法A 音楽活用実習	作・編曲法B 音楽活用実習
	1-2	音楽以外の芸術、医学、心理学、情報・メディアなど幅広い知識を有している。	理系女性のキャリアパス設計論 生命科学と倫理を巡る知性と感性 多職種協働グループワーク実践論 音楽療法論 I 地域活性化システム論 環境と音楽	音楽療法論 II 発達心理学 環境と音楽	ダンスと動き 音楽心理学 臨床心理学 I 音楽とマルチメディア	介護論 臨床心理学 I 音楽とマルチメディア	プレプロフェッショナル教育 障害児教育 音楽療法各論 I 臨床心理学 II 臨床医学各論 I	プレプロフェッショナル教育 社会福祉論 医学概論 臨床医学各論 II	音楽療法各論 II 音楽教育学研究 音楽文化創造学	音楽療法各論 III 音楽療法総論 音楽教育学研究 音楽文化創造学
	1-3	海外の論文や文献研究に必要な語学力を有している。	英語 A Oral Communication イタリア語表現演習	英語 B イタリア語表現演習	応用英語 I A	応用英語 I B	応用英語 II A	応用英語 II B		
DP2:技能・表現	2-1	現場で最も需要が高いピアノの高い演奏技能を中心に、さまざまな楽器を活用する能力を有している。	ピアノ実技 I A 声楽実技 I A	ピアノ実技 I B 声楽実技 I B	教育伴奏法 ピアノ実技 II A 即興演奏 A 実用楽器入門 声楽実技 II A	教育伴奏法 ピアノ実技 II B 即興演奏 B 実用楽器入門 声楽実技 II B	ピアノ実技 III A 器楽合奏	ピアノ実技 III B	ピアノ実技 IV A 楽器・合奏指導法 邦楽	ピアノ実技 IV B 邦楽
	2-2	音楽を医療、福祉、環境、教育など多様な分野において実践する力を有している。	ピアノ実技 I A 声楽実技 I A 合唱 I 音楽療法論 I	ピアノ実技 I B 声楽実技 I B 合唱 I 音楽療法論 II 音楽療法実習 I	教育伴奏法 ピアノ実技 II A 声楽実技 II A 合唱 II 即興演奏 A 実用楽器入門 音楽療法実習 II	教育伴奏法 ピアノ実技 II B 声楽実技 II B 合唱 II 即興演奏 B 実用楽器入門 音楽療法実習 II	プレプロフェッショナル教育 ピアノ実技 III A 歌唱・合唱指導法 合唱 III 器楽合奏 音楽療法演習 音楽療法各論 I 音楽療法実習 III	プレプロフェッショナル教育 ピアノ実技 III B 合唱 III 音楽療法演習 音楽療法実習 III 社会福祉論	邦楽 ピアノ実技 IV A 楽器・合奏指導法 音楽療法各論 II 音楽療法実習 IV 音楽療法各論 III	邦楽 ピアノ実技 IV B 音楽療法総論

応用音楽学科			1年		2年		3年		4年	
			前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
2-3	生涯学習における音楽的指導、学校教育における音楽教育の指導者としての知識や技術を習得している。	ピアノ実技ⅠA	ピアノ実技ⅠB	教育伴奏法 ピアノ実技ⅡA	教育伴奏法 ピアノ実技ⅡB	ピアノ実技ⅢA	ピアノ実技ⅢB	ピアノ実技ⅣA	ピアノ実技ⅣB	
		声楽実技ⅠA 合唱Ⅰ ソルフェージュⅠA 和声法A 音楽史Ⅰ	声楽実技ⅠB 合唱Ⅰ ソルフェージュⅠB 和声法B 音楽史Ⅰ	実用楽器入門 声楽実技ⅡA 合唱Ⅱ 指揮法Ⅰ ソルフェージュⅡ 旋律と和声A 音楽史Ⅱ	実用楽器入門 声楽実技ⅡB 合唱Ⅱ 指揮法Ⅱ ソルフェージュⅡ 旋律と和声B 音楽史Ⅱ	器楽合奏 レパートリーラーニング 合唱Ⅲ 生涯学習関係論Ⅰ 歌唱・合唱指導法	器楽合奏 合唱Ⅲ 生涯学習関係論Ⅱ	楽器・合奏指導法 音楽教育学研究 作・編曲法A 邦楽	楽器・合奏指導法 音楽教育学研究 作・編曲法B 邦楽	
2-4	音楽産業の中での、企画・運営能力を有している。		学内演奏Ⅰ		学内演奏Ⅱ 音楽とマルチメディア	演習 音楽文化事業企画演習	演習 学内演奏Ⅲ	卒業論文 音楽活用実習	卒業論文 音楽活用実習	
3-1	理論と実践を通して音楽知識や技術を習得し、それらを活用することによって豊かな社会をつくることのできる能力を有している。		音楽療法実習Ⅰ	音楽療法実習Ⅱ	音楽療法実習Ⅱ	レパートリーラーニング 音楽療法演習 音楽療法実習Ⅲ 演習 生涯学習関係論Ⅰ 音楽文化事業企画演習	音楽療法演習 音楽療法実習Ⅲ 演習 生涯学習関係論Ⅱ	音楽療法実習Ⅳ 卒業論文 音楽活用実習 音楽文化創造学	音楽療法実習Ⅳ 音楽療法総論 卒業論文 音楽活用実習 音楽文化創造学	
3-2	DP3:思考・判断 各現場で“求められる音楽”を判断し、創造することができる。	声楽実技ⅠA ピアノ実技ⅠA	声楽実技ⅠB ピアノ実技ⅠB	声楽実技ⅡA ピアノ実技ⅡA 即興演奏A 音楽心理学 臨床心理学Ⅰ 音楽療法実習Ⅰ	声楽実技ⅡB ピアノ実技ⅡB 即興演奏B 臨床心理学Ⅰ 音楽療法実習Ⅱ	ピアノ実技ⅢA 音楽療法演習 臨床心理学Ⅱ 音楽療法実習Ⅲ 音楽文化事業企画演習	ピアノ実技ⅢB 音楽療法演習 音楽療法実習Ⅲ	ピアノ実技ⅣA 音楽療法実習Ⅳ 表現技術演習	ピアノ実技ⅣB 音楽療法総論 音楽療法実習Ⅳ 表現技術演習	
		多職種協働グループワーク実践論 情報リテラシーⅠ	音楽療法実習Ⅰ 情報リテラシーⅡ	音楽療法実習Ⅱ 2年次演習	音楽療法実習Ⅱ 学内演奏Ⅱ	演習 音楽療法実習Ⅲ 音楽療法研究法 レパートリーラーニング	演習 音楽療法実習Ⅲ 音楽療法研究法	音楽療法実習Ⅳ 卒業論文 音楽活用実習	音楽療法総論 音楽療法実習Ⅳ 卒業論文 音楽活用実習	
3-3	情報を収集・分析し、客観的に問題提起および音楽に基づく解決策を提案できる。									

応用音楽学科		1年		2年		3年		4年	
		前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
DP4: 態度・志向性	4-1	地域活性化システム論 音楽社会学概論 初期演習 音楽療法論 I 環境と音楽 生命科学と倫理を巡る知性と感性	音楽社会学概論 初期演習 音楽療法論 II 音楽療法実習 I 環境と音楽	2年次演習 音楽療法実習 II	音楽療法実習 II	音楽文化事業企画演習 レポートリレーニング 演習 音楽療法各論 I 音楽療法実習 III 音楽療法演習 音楽療法研究法	演習 音楽療法実習 III 音楽療法演習 音楽療法研究法	音楽活用実習 表現技術演習 卒業論文 音楽療法実習 IV 音楽療法各論 II 音楽療法各論 III	音楽活用実習 表現技術演習 卒業論文 音楽療法実習 IV 音楽療法総論
	4-2	初期演習 英語 A Oral Communication 理系女性のキャリアパス設計論 多職種協働グループワーク実践論	初期演習 英語 B 音楽療法実習 I	2年次演習 応用英語 I A ダンスと動き 音楽療法実習 II 臨床心理学 I	応用英語 I B 音楽療法実習 II 臨床心理学 I	応用英語 II A 音楽療法実習 III 臨床心理学 II	応用英語 II B 音楽療法実習 III	表現技術演習 音楽活用実習 音楽療法実習 IV	表現技術演習 音楽活用実習 音楽療法実習 IV
	4-3	初期演習 多職種協働グループワーク実践論 生命科学と倫理を巡る知性と感性	初期演習 音楽療法実習 I	2年次演習 音楽療法実習 II	音楽療法実習 II	演習 障害児教育 音楽療法実習 III 音楽療法演習	社会福祉論 演習 音楽療法実習 III 音楽療法演習	卒業論文 音楽療法実習 IV	卒業論文 音楽療法実習 IV
	4-4		音楽療法実習 I	音楽療法実習 II 臨床心理学 I	音楽療法実習 II 臨床心理学 I	音楽療法演習 音楽療法実習 III 臨床心理学 II 音楽療法研究法	音楽療法演習 音楽療法実習 III 音楽療法研究法	音楽療法実習 IV 卒業論文 表現技術演習	音楽療法実習 IV 音楽療法総論 卒業論文 表現技術演習

- 基礎教育科目
- 専門教育科目
- いずれの専修にも共通する科目
- 音楽療法専修推奨科目
- 音楽活用専修推奨科目
- 明朝体 基礎的な内容の科目
- ゴシック体 専門性の高い科目