

歴史文化学科		1年		2年		3年		4年	
		前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
DP1: 知識・理解	1-1	日本史概説 日本思想史 人文地理学 文化と民族 考古学概説 日本美術史 食の文化誌 地域社会論 法律学	自然地理学 文化人類学概説 民俗資料を読む 日本の祭礼 春夏秋冬	地理学概説 縄文・弥生の考古学 日本芸能文化史 日本の生活文化	地誌学 古墳・中近世の考古学 文化財の活用と保存 出版・メディアの文化史 装いの日本文化 すまいの日本文化	古代史研究の方法と課題 中世研究の方法と課題 近世史研究の方法と課題 近現代史研究の方法と課題 地理と情報 多文化共生論 伝統工芸の保存と継承 出版・メディアの文化史 信仰の民俗学	古代中世の都市と交通 中世史研究の方法と課題 近現代史研究の方法と課題 多文化共生論 伝統工芸の保存と継承 信仰の民俗学	文化遺産論 画像文化論	文化遺産論 画像文化論
	1-2	中国語入門 韓国語入門	観光文化論			西洋史 東洋史	近代の世界史	観光と行政	
	1-3	歴史文化フィールドワーク基礎 民俗資料を読む 地域文化研究 地域社会論	歴史文化フィールドワークⅠ 歴史文化フィールドワークⅢ 地域文化フィールドワークⅠ	歴史文化フィールドワークⅠ 歴史文化フィールドワークⅢ 地域文化フィールドワークⅠ	歴史文化フィールドワークⅡ 歴史文化フィールドワークⅣ 地域文化フィールドワークⅡ	歴史文化フィールドワークⅡ 歴史文化フィールドワークⅣ 地域文化フィールドワークⅡ	地域文化フィールドワークⅡ	地域の伝承 地域政策論	災害と歴史
	1-4	女性史概説 日本の祭礼 春夏秋冬 日本美術史 文化と民族	歴史のなかの女性 日本の生活文化 江戸の風俗と絵画 文化人類学概説	歴史のなかの女性 日本の生活文化 日本芸能文化史	装いの日本文化 すまいの日本文化	信仰の民俗学 社会学	多文化共生論		
DP2: 技能・表現	2-1	初期演習Ⅰ Oral Communication	文化・歴史研究と情報 初期演習Ⅱ (歴史文化研究)	意匠・デザインの基礎 英語で読む日本	出版・メディアの文化史 観光英語	映像メディア理論と実践 演習Ⅰ	歴史文化とプレゼンテーション	卒業論文 演習Ⅱ	
	2-2	日本史料概説	歴史文化資料論 古文書入門 言語と文字の史的変遷	日本古代史料を読むⅠ 日本中世史料を読むⅠ 日本近世史料を読むⅠ 日本近現代史料を読むⅠ	日本古代史料を読むⅡ 日本中世史料を読むⅡ 日本近世史料を読むⅡ 日本近現代史料を読むⅡ 古記録と古文書	くらしと言語景観			
	2-3	情報リテラシー (歴史文化)	文化・歴史研究と情報 文章表現法 (歴史文化)	意匠・デザインの基礎	出版・メディアの文化史	映像メディア理論と実践 キャリアとコミュニケーション	歴史文化とプレゼンテーション		
DP3: 思考・判断	3-1			日本古代史料を読むⅠ 日本中世史料を読むⅠ 日本近世史料を読むⅠ 日本近現代史料を読むⅠ	日本古代史料を読むⅡ 日本中世史料を読むⅡ 日本近世史料を読むⅡ 日本近現代史料を読むⅡ	古代史研究の方法と課題 中世史研究の方法と課題 近世史研究の方法と課題 近現代史研究の方法と課題		卒業論文	
	3-2	初期演習Ⅰ	初期演習Ⅱ (歴史文化研究)			演習Ⅰ		卒業論文 演習Ⅱ	
DP4: 態度・志向性	4-1	歴史文化フィールドワーク基礎 民俗資料を読む 地域文化研究 日本の祭礼 春夏秋冬 食の文化誌	歴史文化フィールドワークⅠ 歴史文化フィールドワークⅢ 地域文化フィールドワークⅠ 日本の生活文化	歴史文化フィールドワークⅠ 歴史文化フィールドワークⅢ 地域文化フィールドワークⅠ 装いの日本文化 すまいの日本文化 出版・メディアの文化史	歴史文化フィールドワークⅡ 歴史文化フィールドワークⅣ 地域文化フィールドワークⅡ くらしと言語景観				
	4-2	初期演習Ⅰ	歴史文化フィールドワーク基礎 地域文化研究 初期演習Ⅱ (歴史文化研究)	歴史文化フィールドワークⅠ 歴史文化フィールドワークⅢ 地域文化フィールドワークⅠ	歴史文化フィールドワークⅡ 歴史文化フィールドワークⅣ 地域文化フィールドワークⅡ	演習Ⅰ		卒業論文 演習Ⅱ	

