

楽 朋 会 報

第38号

平成28年7月発行

武庫川女子大学 音楽学部 楽朋会

〒663-8558 兵庫県西宮市池開町6-46
TEL・FAX 0798-45-3693・0798-45-9881



ごあいさつ



音楽学部では、平成28年3月末まで4年（2期）の任期を務められた中村伸吾学科長に代わり、4月1日より柏木敦子教授が学科長に、また幹事教授には本学部の卒業生である今城道子教授が就任されました。女性による役職者、しかもそのお一人が音楽学部の出身であることは音楽学部では創設以来のことで、他学科に比べ卒業生スタッフの割合が少ない状況の中、誠に喜ばしいことです。

武庫川女子大学は健康スポーツ科学科が学部になり、また看護学部が新たに創設されて6学部を擁する総合大学として益々発展していますが、その一方、高校生が減少し続け、大学の将来は大変多難な時代を迎えております。

音楽学部では演奏学科、応用音楽学科の2学科において「優秀な人材を育成する」ことに取り組み、以前から高い数値であった就職や進学率を定着させ、さらに新たな分野における就職先の開拓にも力を注いでおります。そうしたことがなかなか志願者増加につながらないことの原因の一つは、広報活動の不足、不備であろうと思われます。

卒業生の皆さんからも広報に力を入れよとのご意見が寄せられますが、限られた予算の中で大々的な広報活動することは難しいのが実情です。しかし音楽学部には楽朋会という素晴らしい組織があり、各方面で活躍されている会員の方々がおられます。武庫女の音楽学部の良さを、卒業生の皆さんから周囲の方々にアピールしていただくことが、最も信頼性の高い情報発信の方法として有効であると考えます。音楽学部の状況や主催する数々の演奏会、講演会などの情報を会員の皆様にお知らせする手段として、現時点ではホームページが主体となっていますが、演奏会などの折には是非お越しいただき、学生の様子を伝え広報の輪を広げるお手伝いをしていただければ幸いです。

楽朋会の益々のご発展をお祈りするとともに、どうぞ音楽学部へのご意見、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。ご挨拶と致します。

音楽学部長 菅井 邦介

2017年楽朋会 総会・講座について

前回に引き続き会員による「演奏会及び活動成果発表会」を開催予定です。ソロ、アンサンブル、の演奏者と、今回は音楽療法、音楽活用の専門分野で活躍されている会員の方々の活動成果の発表者を募集いたします。（但し、使用ピアノは1台です。）

声乐:6分程度 器楽:7分程度 活動成果発表:5分程度 8組程度(応募多数の場合は、先着順とさせていただきます。)

会場：ノボテル甲子園 日時：2017年4月16日(日)

午前10:30～総会 11:00～演奏会及び活動成果発表会 12:30～懇親会

応募要項 氏名、卒業年度、連絡先、演奏予定曲目(作曲家名)、発表題目、所要時間

0798-45-3693 (今城研究室) まで Fax で申し込んでください。締め切り：2016年12月20日(火)

総会案内ハガキの発送について

前回の総会(2015年4月19日実施済)案内のハガキに、今後案内が必要か否かを問う欄を設け記載をいたしました。それに基づき不要とされた方には、次回からお送りしませんが、全く返信をされなかった方についてはもう一度だけお送りいたします。次回総会案内のハガキ(2017年3月頃発送予定)を返信いただけなかった方(幹事を含む)には経費節減のため、今後お送りしないこととなりますのでご了承下さい。なお、会報は住所不明の方を除き、引き続き全会員にお送りいたします。

武庫川女子大学音楽学部卒業生による 第24回 楽朋会演奏会

モーツァルト/ R.シュトラウス/ ドニゼッティ/	オペラ「魔笛」より 恐れることはない、若者よ 他 4つの歌より ツェツィーリエ オペラ「シャモニーのリング」より この心の光	安田 定柄 (ソプラノ) 多久 潤子 (ピアノ伴奏)
ショパン/ ショパン/	バラード第1番 ト短調 ポロネーズ第7番 変イ長調 「幻想ポロネーズ」	上田 百合香 (ソプラノ) 樋上 眞生 (ピアノ伴奏)
モーツァルト/	ルイーゼが不実な恋人の手紙を焼いたとき 老婆 オペラ「皇帝ティートの慈悲」より どうかこの一瞬だけでも	湊 奈々代 (ピアノ) 山本 麻代 (ピアノ)
モーツァルト/	オペラ「皇帝ティートの慈悲」より ああ、これまでの愛に免じて許してください	石津 沙紀 (メゾソプラノ) 樋上 眞生 (ピアノ伴奏)
ショパン/ サン=サーンス/ ショパン/ ドニゼッティ/	ソナタ第3番 ロ短調 第1楽章 6つの練習曲より 第6番「ワルツ形式による練習曲」 12の練習曲より 第11番 イ短調「木枯らし」 オペラ「アンナ・ボレーナ」より 私の生まれたあのお城 他	上田 百合香 (デュエット) 石津 沙紀 樋上 眞生 (ピアノ伴奏)
		灰谷 亜由美 (ピアノ) 衛藤 智美 (ピアノ)
		岡島 有里 (ソプラノ) 鷺北 るり子 (ピアノ伴奏)

2016年

12/20 火 18:30開場
19:00開演

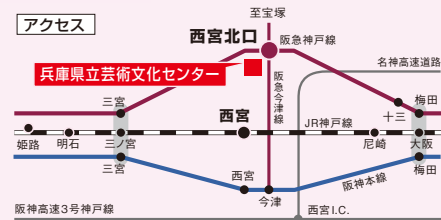
兵庫県立芸術文化センター小ホール

入場料 ¥2,000 (自由席)

*小さいお子様を連れてのご入場の際はご配慮頂きますようお願いいたします。

お問い合わせ／武庫川女子大学 音楽学部 楽朋会 多田 (0798-45-9881)

*一部曲目が変更になることがありますが、ご了承ください。



◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)
◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
*ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

主催／武庫川女子大学音楽学部楽朋会
後援／武庫川女子大学音楽学部 武庫川学院鳴松会 西宮市 西宮市教育委員会 (公財)西宮市文化振興財団

卒業生は今

少年達とともに
～音楽と矯正教育桑津 慶子 (旧姓 杜)
(昭和58年 器楽学科 ピアノ専攻 卒)

武庫川学院の皆さまには益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

さて、昨年の平成27年秋、藍綬褒章受章の栄に浴し身に余る栄誉と感謝し身の引き締まる思いでございます。

一般報道の後、法務省において法務大臣から「日本国天皇は藍綬褒章を授与する」と勲記の伝達がありました。さらにその後、皇居に参りまして天皇陛下を間近で拝謁し、励ましのお言葉を賜りました。

私は昭和58年3月卒業後、昭和60年から浪速少年院で音楽全般、主に歌唱指導を担当し30年になります。法務省から篤志面接委員の委嘱を受け音楽の分野で矯正教育の支援を行っています。

24歳で初めて訪れた浪速少年院には音楽の教材は無く、まずは歌唱集を作成し体育館で約150名の少年達と、とりあえずは声を出すところから始めました。少年院には歌を披露する行事もあり、院内の成人式は「もう一つの成人式」と今年もテレビで報道され、院内で迎えた成人者に全員で練習した祝いの歌を歌いました。矯正教育に最もふさわしいコーラス大会では、8少年院、各18人集まり競い合います。18人のはずが問題行動で出場停止のため減り、パート練習が思うようにならないこともあります。協調することが苦手な上に、面倒な練習で少年達は途中で投げ出したいくなりますが、ハーモニーの大切な合唱練習を我慢強く続けなければなりません。しかし集中した練習で意識は変わり、歌への熱い気持ち、達成感、自信など大切なことに気付くようになります。「この感動を忘れず社会復帰に向け頑張りたい」「くじけそうになった時は頑張ることができた自分を支えにしていきたい」自分自身で気づいた少年達の感想です。

30年を経た今も、私は少年達のより良い社会復帰のために音楽を通して役に立てることがあれば、できる限りの支援をする気持ちに変わりはありません。藍綬褒章は私だけではなく支えて下さいました多くの方々への栄誉と謹んでお受けした次第でございます。今後も微力ながら少年達の心に響く音楽を伝えていきたいと思っております。お世話になりました先生方、ご祝意を頂戴致しました学友に深く感謝し、末筆ながら皆さまのご健勝とご多幸を心からお祈り申し上げます。



がんばる仲間

歌い続けてきて…

名 島 嘉 津 栄

(平成元年 声楽学科卒)

この4月に年齢的な節目の年を迎えましたが、その前に3月13日(日)オペラde神戸の第2回公演「蝶々夫人」のスズキ役を歌わせて頂き、すばらしい締めくくりになりました。

神戸では以前に神戸アーバンオペラが毎年開催されていましたが、震災後いろいろな事情で中断されてしまいました。しかし2年前にうれしくもオペラが再開され、今年にはオペラde神戸として開催されました。

その時「カルメン」で、私はメルセデス役をさせて頂き、オペラ復活の公演に出演でき、また小さな頃から親しんでいる神戸文化ホールで歌える嬉しさは格別でした。

今回のオペラの主演・蝶々夫人を歌うのは友人でもある並河寿美さん。神戸出身の全国で大活躍するソプラノです。

神戸アーバンオペラで「蝶々夫人」が公演された時に、並河さんが蝶々夫人を初めて歌い私がケイトをさせて頂きました。その彼女と今度は私がスズキを演じるという不思議な縁を感じながら、素晴らしく演じ歌う並河さんの蝶々夫人に仕えるスズキをどうやって演じればいいのか、また演出の井原広樹さんのイメージに応えることができるかを毎回の稽古で悩みました。本番の幕が開くまでスタッフの方々が暖かいサポートをしてくださり、本番は落ち着いて演じることができました。そしてたくさんの方々からうれしい感想を頂き無事終えられてホッとしました。

思い起こせば大学を卒業してから28年が経ち、たくさんの方々の演奏会やオペラの舞台に立たせて頂き様々なことを学ばせて頂きました。

卒業後すぐに関西二期会のオペラスタジオに入所しましたが、他の大学で勉強された方と自分の勉強の差にショックを受けついで行くのに必死でした。何しろ授業でセッコ(Recitativo)の勉強したこともなかったですし、演技の勉強も少なかったのが初めて耳にする言葉も多く戸惑うことばかりでした。しかし、同年代の仲間がたくさんで、一緒に作り上げていく楽しさを勉強しました。

その後阪神大震災があり被災して、これから歌を続けていけるのだろうかとも思いましたが、その時にたくさんの仲間が励まし、支えてくれたおかげで、今こうして歌うことができています。

すばらしい仲間やご縁を大切にこれからも歌える限り精一杯頑張っていきたいと思っています。

次の舞台は6月26日関西二期会オペラ公演「三部作」の中の“ジャンニ・スキッキ”のチェスカ役です。チームワークが大切な演目です。全員で力を合わせて舞台を盛り上げたいと思っています。



がんばる仲間

小児への音楽療法と可能性

齊田 友貴子 (旧姓 越後)
(平成19年 器楽学科 音楽療法専攻 卒)

私は音楽学部 音楽療法コース (現: 応用音楽学科) の第1期生として武庫川女子大学で学びました。卒業後は米国の大学院留学・公立学校におけるインターンシップを経て、米国認定音楽療法士 (MT-BC) および日本音楽療法学会認定音楽療法士資格を取得し、現在は発達障がいにて特化したこどもクリニックにて音楽療法士として勤務しております。

米国では音楽療法の修士課程に属し、在学中には音楽領域や心理学、カウンセリング関連科目以外にも、人間生理学や神経解剖学など幅広い分野を学ぶ機会に恵まれました。

音楽療法実習においても指導教官のもと、各セッション・各レポートに対して“なぜ?”・“どのように?”と細かくフィードバックが入り、私自身で考えて論理的に実践・説明する経験を通し、厳しいながらも各semesterを終えるごとに確実に自身の成長につなげることができたと思います。

インターンシップにおいても事前に立てたプログラムにこだわらず、日々変動するクライアントのその場の状態にいかにか素早く気づき、その時々に応じてクライアントの為に一番適切な音楽介入を臨機応変に行えるか実践を通して習得した1年となりました。

日本へ帰国してもうすぐ4年、現在は発達障がいをもつ子供たちに対して音楽療法を行っていますが、帰国後の約2年間は主に療育を中心として子ども達に携わってきました。

私が勤務した療育現場では、音楽療法士を始め、臨床心理士・作業療法士・言語聴覚士・保育士・看護師など様々な分野の専門家が在籍しており、子どもの発達段階の見立てや、目的の立て方、発達検査の実施など、様々な方面からの子どもたちに対する考察や支援方法を学ぶ機会をいただき、すべての経験が現在の音楽療法に活かされています。

現職ではコ・メディカル的位置付けのもと、クリニック外来の子ども達 (就学前~小学生) を対象に音楽療法を行っています。外来から音楽療法に申し込みが入ると私は先ずアセスメントを通して musical および non-musical でのクライアントの状態を観察することから始め、それと並行してクリニックや親御さんからのニーズ、検査結果などあらゆる情報を基に、音楽療法におけるクライアントの目的やセッションプランを組み立て、その都度見直しを行っています。音楽療法には様々な子供たちが来てくれますが、常に彼らの様子をしっかりと観察して子供たちのことを第一に考えた音楽療法を導入することがいかに大切なのかを日々実感しています。

今後も音楽療法士として常にスタート地点にいること・学ぶ気持ちを忘れず、他の専門家の方々との連携やクリニック外においてもスーパーバイズを受けながら、クライアントの為により良い音楽療法を意識して日々精進していこうと思います。



♪♪♪♪♪ おめでとうございます! ♪♪♪♪♪

2016年5月14日(土)

第2回 東京国際ピアノコンクール 第4位入賞(1,2位なし)

多田 美晴さん (平成28年専攻科修了)



🎵 音楽学部情報 🎵

人 事 関 係

学 科 長 柏木 敦子 先生(声楽)

幹事教授 今城 道子 先生(ピアノ)

教 授 今岡 淑子 先生(ピアノ)

新 任 非常勤講師 老田 裕子 先生(声楽)

大澤 智恵 先生(教職)

松本 圭子 先生(音楽療法)

加藤 恵子 先生(情報)

実習助手 宮田 侑 先生(チェロ)

退 職

嘱託教授 森池 日佐子 先生(声楽)

(非常勤講師として引き続き勤務されます。)

非常勤講師 大前 哲彦 先生(音楽療法)

河瀬 諭 先生(音楽療法)

山本 悠美子 先生(ピアノ)

若宮 英司 先生(音楽療法)

実習助手 片山 英摩 先生(チェロ)

訃 報

平田 勝 先生
平成27年(2015年)11月17日 ご逝去

昭和52年4月1日～54年3月31日 文学部 助教授

昭和54年4月1日～61年3月31日 音楽学部 幹事教授

昭和61年4月1日～63年3月31日 主任教授

昭和63年4月1日～平成4年3月31日 嘱託教授

平成4年4月1日～7年3月31日 非常勤講師

野田 英子 先生

平成28年(2016年)1月22日 ご逝去

昭和35年4月1日～昭和41年3月31日 非常勤講師

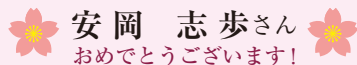
昭和41年4月1日～昭和51年3月31日 助教授

昭和51年4月1日～平成3年3月31日 教授

各 賞 受 賞

第30回 摂津音楽祭 伴奏賞 藤江 圭子 先生

井上直幸記念音楽賞



安岡 志歩さん
おめでとうございます!

※(井上直幸記念音楽賞)は、故井上直幸先生の本学部ピアノ教育における多大な貢献を顕彰し、その業績を本学部の生徒達の記憶に未永く留めつつ、さらに勉学に推奨することを目的として制定されました。

夏 期 講 座

8月5日(金)～8月7日(日)：中央キャンパス音楽館

※本年度より中学生(12歳以上)も対象となります。

平成28年オープンキャンパス

6月5日(日)・7月16日(土) 17日(日)

8月12日(金) 13日(土)・9月25日(日)

能 力 認 定 試 験

第1回 8月7日(日) 第2回 10月1日(土) 試験科目：音楽通論・聴音・副専ピアノ

入 試 日 程

公募制推薦入試(前期) 11月5日(土)・6日(日) 公募制推薦入試(後期) 11月23日(水・祝)

3年次編入学入試 12月3日(土) 専攻科入試 12月3日(土)

一般入試 A (前期)：2017年1月24日(火)・25日(水)

一般入試 B (中期)：2017年2月10日(金)・11日(土・祝) 一般入試 C (後期)：2017年3月2日(木)

第 49 回 定 期 演 奏 会

2016年12月17日(土)

◎会場：武庫川女子大学 中央キャンパス 公江記念講堂 ◎開場 14：30 ◎開演 15：00 ※入場無料

◎曲目：ベートーヴェン作曲 交響曲 第九番「合唱付き」

甲 子 園 会 館 の 音 楽 會

第23回：武庫川コンチェルト 2016年10月22日(土)

第24回：武庫川アンサンブル 2017年3月4日(土)

両日とも◎開場 13：30 ◎開演 14：00 ※各会入場無料、整理券が必要です。

専 攻 科 修 了 演 奏 会

2017年2月2日(木)

卒 業 演 奏 会

ピアノ：2017年2月4日(土)

声楽・管弦楽：2017年2月18日(土)

音楽学部 学科長 ご挨拶

前学科長中村伸吾先生の任期終了に伴い、今年度より学科長を仰せつかりました柏木敦子です。

音楽学部は現在、演奏学科87名、応用音楽学科83名の学生が在籍し、各々の将来に向け真剣に学び、励んでおります。以前は武庫女の学生は消極的だという声をよく耳にしましたが、最近は在学中よりコンクールに挑む学生が増え、素晴らしい結果を残すようになってまいりました。演奏奨学生が入学し、他の学生に刺激を与えているように見受けられます。応用音楽学科では他大学に比べて遥かに多くの音楽療法士が施設や病院などで活躍し、また音楽関連業種をはじめとしたさまざまな分野で力を発揮しています。

しかしながらわが国の少子化はとどまる気配を見せず、18歳人口が激減しております。さらに全国的に音楽学部に進学を希望する受験生はその比ではないほどの減少をみせ、本学部もその例外ではありません。大学進学者の著しい減少が始まる「2018年問題」が差し迫った今、音楽学部の発展のために卒業生の皆様のお力添え、ご協力をいただきたくお願い申し上げます。

皆さまの益々のご活躍を祈念し、ご挨拶といたします。



柏木敦子

第55回

武庫川女子大学音楽学部 新人演奏会

去る4月26日(火)に兵庫県立芸術文化センター小ホールにて第55回新人演奏会が開催されました。

林 美咲 伴奏 安岡志歩
ズライカⅡ (F. シューベルト)
「ファウスト」より「宝石の歌」
(Ch. ゲノー)

崎野 真希 伴奏 北條愛奈
大協奏的二重奏曲 作品48より
第2,3楽章
(C.M.V. ウェーバー)

北條 愛奈
詩曲 作品32より 第1曲 (A. スクリャービン)
幻想曲 作品28

魚住 知里 伴奏 北條愛奈
「エジプトのジュリアス・シーザ」より
「私の運命で嘆くでしょう」 (G.F. ヘンデル)
おいで、芝生は緑 (Ch. ゲノー)
「友人フリッツ」より「わずかな花を」
(P. マスカーニ)

有末 美琴 伴奏 北條愛奈
「ミニヨン」による大幻想曲 (P. タファネル)

安岡 志歩
「幼子イエスに注ぐ20のまなざし」より
2. 星のまなざし
8. 高きところのまなざし
10. 喜びの精霊のまなざし
(O. メシアン)

西垣 瑠奈
メフィストワルツ 第1番 (F. リスト)

兒林 悠 伴奏 安岡志歩
万霊節 (R. シュトラウス)
セレナーデ
「エア」より「きけ、イスラエルよ、主の声を」
(F. メンデルスゾーン)



林 美咲



魚住 知里



西垣 瑠奈

湯上 愛
「24の前奏曲」作品11より
1,2,4,6,11,12,14番 (A. スクリャービン)

深井 祐希 伴奏 平田さくら
夜の想い (O. レスピーギ)
「リゴレット」より「慕わしき御名」
(G. ヴェルディ)



湯上 愛



崎野 真希



有末 美琴



兒林 悠



深井 祐希



北條 愛奈



安岡 志歩

幹事・役員一覧 (平成28年4月末現在)

お願い

住所・氏名の変更がありましたら、楽朋会もしくは学年幹事まで必ずお知らせくださいますようお願いいたします。

声楽学科				器楽学科			
年卒	幹事	旧姓	役員	年卒	幹事	旧姓	役員
S31	上田 圭子	永野		S31			
32	池永 宮子	中谷	会長	32	阿部 令子	三木	
33	富田 八重子	千原		33	松尾 奈津江	安井	
34	中野 美智子	髭		34	永山 美輝子	滝口	
35	吉田 喜代子	坪井		35	小林 良子	森田	
36	山田 桂子	渡辺		36	松尾 奈津江	安井	
37	岡田 幸子			37	西浦 由美	大崎	
38	北野 百合子	稲田		38	長谷川 慶子	東	
39	廣山 与根子	金井		39	金子 純子	長谷川	
40	根石 弥生	篠原		40	梅原 桂子	柴田	
41	有馬 美智子			41	三村 誠子	長尾	
42	荒木 美都里	高田		42	中 昌子	中	
43	森田 純子			43	仲川 道子	高橋	
44	酒井 泰子	山尾	会報	44	松本 律子	小箕	会報
45	松本 洋子	木村		45	宇仁田 幸子	磯村	
46	坂本 環			46	窪田 澄子	伊藤	
47	五十嵐 敬子	上田		47	西浦 万起子	山上	
48	稲毛 恭子	平塚		48	岡田 万里	水口	
49	中村 芳子	竹中	演奏	49	今城 道子	前橋	総会
50	瀧明 知恵子	伊東	演奏・書記	50	三瀬 由美子	日野	総会
51	杉本 洋子	青木		51	木村 郁子	井口	副会長
52	中塚 恵子	山本	会報	52	川西 文子	土井	
53	中西 桂子	岡本		53	長島 房乃	津田	
54	塚本 孝美	後藤		54	市川 恵子	太田	
55	加藤 紀久代	藤原		55	瀬野 都記子	後藤	
56	川本 美智子	兼広		56	祝 實香	津田	
57	飯塚 恵	熊田		57	多田 秀子	尾原	会計
58	石井 浩子	松本	会報	58	石原 晴美	大内	
59	藤岡 雅子	川滝		59	三宅 朋子	永江	
60	吉野 依織			60	内村 璃永	村上	
61	豊田 麻記子	西岡		61	三野 瑞枝	阿部	監査
62	中根 佳江	中川		62	山野 泰子	渡邊	
63	塩貝 佳子	番場		63	元田 美穂	元田	
H 1	名島 嘉津栄		監査	H 1	久保田 恭子	湯山	
2	松野 佳子	山本		2	松木 良子		
3	大下 昌代	西本		3	橋口 始季		
4	中村 優子	金沢		4	中村 眞貴子	大串	演奏
5	網元 智子			5	尾上 礼子	西本	
6	大森 詩子			6	山岡 由香		書記
7	植田 美紀	北郷		7	前北 恵美		総会
8	井村 園子	津井田		8	小池 真紀	吉村	
9	渡辺 有香	田中		9	宮谷 美枝	金宅	
10	森山 まゆみ	吉川		10	安田 佐和子	西	
11	大石 彩			11	西川 さやか	松田	
12	長井 智津子	金田		12	松川 南海		
13	岩本 理恵	小島		13	高橋 裕子	上田	
14	廣末 規久子			14	市川 麻里子		
15	田中 りか	履輪		15	三好 一花	田中	会計
16	河合 晴香	西馬		16	笠間 麻衣子	石田	
17	相田 百合子			17	鷺北 るり子		総会
18	村島 未来	成毛		18	安田 華香		総会
19	竹原 直美			19	岡田 千絵		会報
20	履輪 まい			20	酒井 友里菜		
21	籠田 祐歌			21	井上 沙織		
22	森川 里矢子			22	山本 麻代		演奏
23	横山 加奈子			23	石井 明美		
24	矢内 絵利子		総会	24	米澤 明日華	諫山	
演奏学科				応用音楽学科			
年卒	幹事	旧姓	役員	年卒	幹事	旧姓	役員
25	石津 沙紀		演奏	25	小谷 菜美		
26	西村 有未			26	向畑 美菜		
27	川上 仁音			27	林 栄理菜		
28	佐々木 ひかる			28	藤原 悠		