

# 楽 朋 会 報

第40号

2018年7月発行

武庫川女子大学 音楽学部 楽朋会

〒663-8558 兵庫県西宮市池開町6-46  
TEL・FAX 0798-45-9881



## ごあいさつ



楽朋会の皆様におかれましてはご健勝でご活躍のこととお慶び申し上げます。

この度の大阪北部地震に続き、西日本豪雨による被害に遭われました皆様には心よりお見舞い申し上げます。

2018年4月15日に開催されました幹事会において、前会長・前副会長のご推薦により幹事の皆様のご承認をいただきまして、今年度より会長という大役を務めさせていただくことになりました。

前会長の池永様には15年、前副会長の木村様には10年という永きにわたり、楽朋会発展のためご尽力いただきましたこと、会員を代表し心より御礼申し上げます。

先輩方が守ってこられた会を今後も円滑にまた新しい発展に向け、多田秀子新副会長をはじめ各役員と力を合わせ積極的に活動して参りたいと存じます。若輩者ではございますがどうぞよろしくお願いいたします。

現在2000名を超える会員数となる楽朋会。近い将来、会の財政が厳しくなるという状況を回避するため、昨年度より寄付のお願いをいたしましたところ27名の会員よりご寄付いただきました。この場をお借りいたしまして、皆様のご厚情に深く感謝申し上げます。

さて、来年の4月21日には例年ノボテル甲子園で開催されておりました総会を中央キャンパスの音楽館に場所を変え、演奏ホールでの演奏・発表を含め、懐かしい学び舎であったたかい雰囲気懇親会を開催できればと計画を進めています。

新役員が一丸となり、様々な分野で頑張ってお参ります。どうか今後とも皆様のご理解とご協力を賜ります様お願い申し上げます。ごあいさつとさせていただきます。

楽朋会会長 石井 浩子

## 2019年楽朋会 総会・講座について

日 時：2019年4月21日(日)

午前10:30 総会 11:00 演奏会及び活動成果発表 12:30 懇親会

会 場：中央キャンパス音楽館 演奏ホール

前年に引き続き会員による「演奏会及び活動成果発表会」を開催します。ソロ・アンサンブルの演奏者及び音楽療法、音楽活用の専門分野の活動成果発表者を募集します。(2台のピアノも可)

**発表時間**：声楽…6分程度 器楽…7分程度 活動成果発表…5分程度

**募集人数(組)**：8組程度(応募多数の場合は先着順とさせていただきます)

**応募先**：多田秀子研究室

以下の項目を明記しFAXまたはメールにてお申込み下さい。

**FAX：0798-45-9881 アドレス：hide7041@mukogawa-u.ac.jp**

①発表者全員の氏名・卒業年度 ②演奏曲目(作曲者名も)・発表題目

③所要時間 ④代表者連絡先

**締め切り**：2018年12月20日

# 武庫川女子大学音楽学部卒業生による 第25回 楽朋会演奏会

ショパン/	ソナタ 第2番 変ロ短調 作品35 第1楽章 他	宮本 遥花 (ピアノ)
シュトラウス2世/	オペレッタ「こうもり」より 田舎娘を演じる時は 他	飯田 有紀 (ソプラノ) 須山 由梨 (ピアノ伴奏)
モーツァルト/	オペラ「皇帝ティートの慈悲」より 行こう、だが愛しい人よ 他	森田 友美 (メゾソプラノ) 井上 千尋 (ピアノ伴奏)
シューベルト/	岩の上の羊飼い 作品129	田中 めぐみ (ソプラノ) 堀野 亜季 (クラリネット) 山本 麻代 (ピアノ)
シューマン/	幻想曲 ハ長調 作品17 第1楽章	宮下 由香莉 (ピアノ)
メトネル/	ピアノのための”忘れられた調べ” 第1集より ソナタ「回想」作品38-1	的場 純子 (ピアノ)
ラヴェル/	スペイン狂詩曲	岸川 朋加 (ピアノ連弾) 中西 貴恵
ドリーブ/	オペラ「ラクメ」より 花の二重唱 他	履輪 まい (デュエット) 履輪 りか (デュエット) 三好 一花 (ピアノ伴奏)

\*一部曲目が変更になることがあります、ご了承ください。

2018年

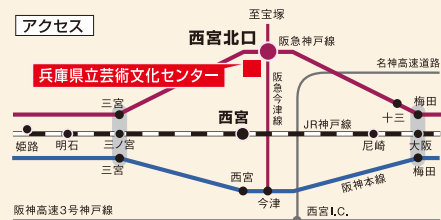
10 / 7 日 13:30開場  
14:00開演

兵庫県立芸術文化センター小ホール

入場料¥2,000 (自由席)

\*小さいお子様を連れてのご入場の際はご配慮頂きますようお願いいたします。

お問い合わせ／武庫川女子大学音楽学部楽朋会 多田 (0798-45-9881)



◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ (連絡デッキで直結)  
◎JR 西宮駅より徒歩15分 (阪急バス7分)  
\*ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

主催／武庫川女子大学音楽学部楽朋会

後援／武庫川女子大学音楽学部 武庫川学院鳴松会 西宮市 西宮市教育委員会 (公財)西宮市文化振興財団

## 寄付金のお願い

以前から機会がある度にお伝えしておりますように、楽朋会の財政状況は厳しい状況にあります。各係が支出を押さえる努力を重ね、現在の運営が成り立っていますが、こうした努力だけでは、会の活動が長く続かないことが予測される事態となっています。幅広い年代層の会員の研鑽と親睦の場としての役割を担う楽朋会の安定した運営を継続するためには、さらなる資金が必要です。

そこで昨年度より寄付金を募ることとしました。寄付金はいつでも受け付けます。金額は自由です。新入会員をはじめとした会員の皆さまのご活躍を支援し、楽朋会の発展を目指して、皆さまの温かいご支援をお待ち申し上げます。楽朋会会長 石井浩子 幹事一同

### 納入方法

①幹事または各係へ現金手渡し

②以下の口座へ振込み

☆ゆうちょ銀行から

14390-5087791

☆ゆうちょ銀行  
以外から

店名 四三八 (読み ヨンサンハチ)

店番 438

預金種目 普通預金

口座番号 0508779

口座名 武庫川女子大学音楽学部楽朋会

## 第57回 武庫川女子大学音楽学部 新人演奏会

去る4月27日(金)に兵庫県立芸術文化センター小ホールにて第57回新人演奏会が開催されました。

**森上 ひかり** ピアノ 岩崎由佳

甲斐なきセレナーデ (J.ブラームス)

「セビリアの理髪師」より「今の歌声は」(G.ロッシーニ)

**石坂 光** ピアノ 和才愛佳

瞳 (小林 秀雄)

「魔弾の射手」より「すらりとした若者がやってきたら」  
(C.M.v. ウェーバー)

**馬場 玲瑠**

ピアノソナタ 第3番 第3、4楽章 (F.ショパン)

**中北 真帆里**

「イペリア」第1集より

1. エボカシオン

3. セペーリヤの聖体祭 (I. アルベニス)

**松下 晴菜**

マズルカ

「前奏曲」第1巻より

第9番 とだえたセレナーデ

「練習曲」より

第11番 組み合わせられたアルペジオのために

(C.ドビュッシー)

**川村 望貴**

無伴奏ヴァイオリンのためのバルティータより

シャコンヌ (F.ブゾーニ=J.S.バッハ)

**岩崎 由佳**

ピアノソナタ 第7番 第1、3楽章

(S.プロコフィエフ)

**千足 悦子**

「クーブランの墓」より1.プレリュード 4.リゴードン

5.メヌエット 6.トッカータ (M.ラヴェル)

**和才 愛佳**

バラード 第2番 (F.リスト)

**溝越 美七海**

ピアノ 伊東奈美

クラリネット コンチェルトイノー 作品26

(C.M.v. ウェーバー)

**安本 明**

ピアノ 澤田愛音

大地と海 (G.ブッチェーニ)

「仮面舞踏会」より「彼がどんな衣装なのか」(G.ヴェルディ)

「ユグノー教徒」より

「高貴な領主様方、ごきげんよう」(G.マイアペーア)



森上 ひかり



石坂 光



馬場 玲瑠



中北 真帆里



松下 晴菜



川村 望貴



岩崎 由佳



千足 悦子



和才 愛佳



溝越 美七海



安本 明

## 楽朋会後援コンサート

中浜 加津子さん(1983年声楽学科卒)

2017年9月17日(日)

大阪市立東成区民センター 大ホール

オペレッテンフェライン合唱団第3回公演 オペレッタ名曲コンサート

「オペレッタ・オペレッタ・オペレッタ」

近藤 由佳子さん(2009年器楽学科卒)

2017年11月28日(火)

兵庫県立芸術文化センター 小ホール

「バロックダンス&ポーランドダンスの魅力」

～バッハ・ショパンの舞曲を踊る夕べ～

加藤 久子さん(1998年声楽学科卒)

2018年3月3日(土)

東リ いたみホール 中ホール

「アンサンブル・クノスペン演奏会」

吉里 瞳子さん(2007年声楽学科卒)

2018年4月30日(月)

ルナ・ホール

オペラ「カルメン」

木下 麻里子さん(2003年音楽専攻科・器楽専攻修了) 2018年5月13日(日)

兵庫県立芸術文化センター 小ホール

「市川 麻里子ピアノリサイタル」

城村 奈都子さん(2003年器楽学科卒)

2018年6月1日(金)

兵庫県立芸術文化センター 小ホール

「城村 奈都子ピアノリサイタル」

松岡 直美さん(2012年音楽専攻科・声楽専攻修了) 2018年6月10日(日)

青山バロックザール

「Ensemble Clair,Kyoto 華なりコンサート vol.5」

愛する歌～オール木下牧子プログラム～

中川 薫さん(1999年器楽学科卒)

2018年9月1日(土)

豊中市立文化芸術センター 大ホール

「ヴィニーチョ・アレグリーニ、ダニエレ・ペラルディネッリ &

友情のサビーナ・オーケストラコンサート vol.9」

犬伏 貴子さん(2008年声楽学科卒)

2018年10月5日(金)

兵庫県立芸術文化センター 小ホール

「voyage en France! フランス音楽への旅 vol.8

～グノー生誕200年～」

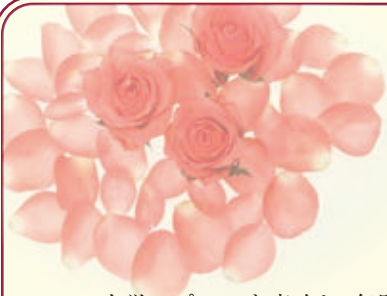
中根 佳江さん(1987年声楽学科卒)

2018年11月10日(土)

三木楽器 開成館

「田中智穂&中根佳江 Duo Recital」

卒業生は今



音楽とともに

井田 佳世 (旧姓 藤島)  
(1991年 音楽専攻科 器楽専攻修了)



大学でピアノを専攻し5年間勉強した私が関西歌劇団正団員に…。学生時代はもちろん、卒業後も想像していないことでした。

もともと歌うことが大好きで、中学、高校の6年間、武庫川中高の音楽教室で声楽を習っており、大学3年生までは副科声楽の授業で歌っていましたが、4年生からは、あんなに好きだった歌うことから完全に離れてしていました。

そんな私が歌と再会したのは、長女の幼稚園で卒園生のお別れ会のために募集がかかったコーラスでした。発表当日、沢山の園児さんの前で歌った時、忘れかけていた歌の楽しさを思い出しました。いつかまた習えればと思った私は、次女が幼稚園に入園したのを期に、カルチャー教室のヴォイストレーニングのクラスに通い始めました。そこで素敵な先生と出会い、どんどん歌の楽しさにはまっていき、個人レッスンやオペラのクラスにも通い、沢山のコンクールを受けるようになりました。ありがたいことにコンクールで色々和賞をいただいたり、人前で歌わせていただく経験を重ねていくうちに、趣味で楽しく歌えればいいなあ、と思って始めた歌でしたが、気がつけば、もっと上手になりたい！勉強したい！という思いになっていました。

そして、色々なことを凄く迷いましたが、関西歌劇団の研修所を受験することを決め、ありがたいことに合格させていただくことができました。

大変なことは覚悟していたつもりでしたが、オペラ歌手を育成するための研修所。まわりはほとんど、大学や大学院の声楽科を卒業され、すでに舞台経験も沢山されている若い方々ばかり。初めは本当に不安や迷い、悩みで一杯でしたが、熱心に指導して下さる先生方、演出家、指揮者、ピアニスト、沢山の仲間の方々から多くのことを教えていただき、沢山の勉強や経験をさせていただきとても充実した時間でした。そして、ソロで演奏するのはまた違う、沢山の方々と作り上げていくオペラの舞台の素晴らしさを知りました。

研修生、準団2年生、3年生として研修を受け、研修所最後の3年生のオペラ公演の2週間前に実父が旅立ちました。既に何年前から入院していた父は、「その公演のDVD、また見せてもらうわ。」って言っていたのに…。ショックで暫くの間歌うことができず焦りましたが、稽古に行き歌っている時だけは不思議と悲しみを忘れられ、音楽の力に助けられていると感じ、ずっと音楽を続けてきて良かったと心から思いました。そしてそのオペラ公演の後、念願の正団員になることができました。

今年10月には関西歌劇団第100回定期公演「ファルスタッフ」に合唱でのせていただく予定でしたが、大阪北部地震の影響により中止となりました。しかし、これからも支えて下さる先生、仲間、家族への感謝の気持ちを忘れずにずっと音楽の道を精進していきたいと思えます。

♪♪♪♪♪ おめでとうございます! ♪♪♪♪♪

岡部 祐希さん(演奏学科2年)

第52回産経民謡大賞 内閣総理大臣賞  
第32回津軽五大民謡全国大会 「津軽じょんから節」部門 優勝

前田 あすかさん(演奏学科4年)

第9回東京国際声楽コンクール 大学生部門 奨励賞

角山 梨子さん(演奏学科2年)

第16回宝塚ベガ学生ピアノコンクール 大学生部門 第2位

## がんばる仲間

### 音楽療法士として今思うこと

篠永 綾香

(2009年 器楽学科音楽療法コース卒)

音楽療法士を志してから15年、音楽療法士として働き始めて7年になりました。私は現在、宝塚にある社会福祉法人の放課後等デイサービスで児童発達管理責任者として働いています。この施設には小学生から18歳までの発達障害、またはその疑いのある子どもを対象に生活能力の向上のために必要な訓練を行い、社会との交流を図ることができるよう一人ひとりに合わせて指導、及び訓練を行っています。

普段はこの施設の所長・児童発達管理責任者として子どもたちが安全に過ごすことが出来るように療育を見守り、また音楽療法士として子どもたちや同じ法人内の身体障害施設の利用者さんと一緒に、楽しく音楽療法をしています。

私が音楽療法士を目指すきっかけとなった出来事は、中学3年生の時の転校です。それまでに、小学生の時にも転校は経験していましたが、思春期・受験時期での転校は、私にとって大きな環境の変化であり、大きなストレスでした。その時救ってくれたのが音楽であり、音楽を通じて知り合った友達でした。その後高校に入り「音楽療法士」という職業に出会いました。

大学で勉強している時は、ただ「音楽を通じて人と関わりを持ちたい」「音楽で人の役に立ちたい」と言う漠然とした思いしか持っていませんでした。その為、卒業後もすぐには音楽療法士として就職はせず、金融系の営業職として2年間働きながら音楽療法を続けていました。

現在の法人には、身体障害者の入所施設で生活支援員として就職しました。初めは慣れない生活介助をしながらの音楽療法に戸惑うこともありましたが、先輩職員や利用者さんに支えて頂きながら働くことができました。入所施設での生活の中で音楽療法は、利用者さんにとって良い気分転換であり、コンサートなど出演時には、達成感やまた頑張ろう！という意欲が出て、また次の発表会に向けて再び練習に取り組み、常に目標を持って生活するきっかけとなっています。その中でも一番印象的だった出来事は、身体障害者の利用者さん2名とチェコのプラハでCymis(バリアフリー電子楽器)を演奏したことです。6年前の出来事ですが、一緒に行った方は昨日のこのように「また外国で演奏したいわ」と笑顔で話をしてくれます。

今の職場で子どもたちと接していると、音楽療法士を志し始めた頃を思い出すことが多くあります。環境の変化が苦手な子ども、友達とコミュニケーションをとることが苦手な子ども…そのような子どもたちも、音楽が鳴ると自然に笑顔になったり、友達と一緒に楽しく過ごしています。私が音楽療法士を目指すきっかけとなった年齢に近い子どもたちが音楽に触れている姿を見て、いつかこの子どもたちも大きくなった時に、私のように「音楽があったから乗り越えられた」とまではいきませんが、「音楽っていいな」と思ってもらえるようにこれからも子どもたちと一緒に音楽を楽しみ続けたいと思います。



♪♪♪♪♪ おめでとうございます! ♪♪♪♪♪

齋藤 優衣さん(演奏学科4年)

第11回神戸新人音楽賞コンクール 優秀賞

宮本 遥花さん(2018年音楽専攻科器楽専攻修了)

第11回神戸新人音楽賞コンクール 優秀賞

大上 りあさん(演奏学科4年)

第71回全日本学生音楽コンクール大阪大会 声楽部門 大学の部 入選  
第19回日本演奏家コンクール 声楽部門 大学生の部 奨励賞

## 2018年度音楽学部情報

### 人事関係 (敬称略)

#### 新任

幹事教授 奈良田 朋子 教授  
 専任 松浦 伸吾 (演奏学科) 和声法、ソルフェージュ、作曲  
 大澤 智恵 (応用音楽学科) 音楽教育、音楽心理学  
 非常勤講師 石川 道子 (応用音楽学科：臨床医学各論Ⅱ)  
 尾崎 智美 (応用音楽学科：音楽療法研究法、音楽療法総論)  
 小竹 敦子 (応用音楽学科：音楽療法各論Ⅱ、音楽療法総論)  
 角南 北斗 (演奏学科・応用音楽学科：情報リテラシーⅠ、Ⅱ)  
 三辻 美季 (応用音楽学科：臨床医学各論Ⅰ)  
 教務助手 竹原 直美、青木 智美  
 実習助手 市川 麻里子、宮本 遥花、安岡 志歩

#### 退職

専任 今城 道子 (名誉教授・非常勤講師)  
 非常勤講師 浅井 あゆみ、中澤 道子、  
 堀内 詩子、松本 圭子、  
 元吉 明子  
 教務助手 吉里 瞳子  
 実習助手 岡田 千絵、小野村 友恵、  
 鷺北 るり子

#### 夏期講座

8月8日(水)・8月9日(木)・8月12日(日)

#### オープンキャンパス

6月3日(日)・7月14日(土)・15日(日)  
 8月10日(金)・8月11日(土・祝)・9月30日(日)

#### 能力認定試験

8月12日(日)  
 10月13日(土)

#### 文化祭

2年生ミュージカル：10月20日(土)  
 10月21日(日)

### 入試日程

演奏奨学生・指定校推薦入試：2018年10月27日(土)  
 附属高校入試：2018年11月11日(日)  
 公募制推薦入試(前期) 11月3日(土・祝)・4日(日) 公募制推薦入試(後期) 11月23日(金・祝)  
 専攻科入試・3年次編入試験：2018年12月1日(土)  
 一般入試 A (前期)：2019年1月24日(木)・25日(金)  
 一般入試 B (中期)：2019年2月10日(日)・11日(月・祝) 一般入試 C (後期)：2019年3月6日(水)

### 第51回 定期演奏会

2018年12月8日(土)  
 ◎会場：武庫川女子大学 中央キャンパス 公江記念講堂 ◎開場 14：30 ◎開演 15：00 ※入場無料  
 ◎曲目：A. ドヴォルザーク：交響曲第7番ニ短調 Op.70  
 F. J. ハイドン：ミサ曲変ロ長調“ハルモニー・ミサ”

#### 甲子園会館の音楽會

2018年11月18日(日) 武庫川コンチェルト  
 2019年3月9日(土) 武庫川アンサンブル  
 いずれも14：00開演 ※要整理券

#### 武庫川新人演奏会

第58回 2019年4月29日(月・祝)

#### 専攻科修了演奏会

2019年2月5日(火)

#### 卒業演奏会

ピアノ：2019年2月16日(土)  
 声楽・管弦楽：2019年2月23日(土)

## 今城先生が このたびご退任されました。

本年3月をもって今城先生がご退任  
されましたので、  
お話をうかがいました。

### ●ピアノを始めたきっかけを教えてください。

幼い頃から歌うことが好きでした。当時、母が興味本意で私の手相を見てもらうと、音楽向きだと言われたそうです。それもきっかけでピアノを始めますが、引っ越しなどで中学の時は一時中断しました。高校に入学し、熱血的な音楽教師であった担任に、コーラス部を勧められ、入部。NHKの合唱コンクール他にも出場しました。そこで改めて音楽の魅力にはまり、その先生から紹介された先生に歌を習い、ピアノも再開。そして、今に至っています。

### ●大学生時代について教えてください。

やはり音楽が好きでした。教職課程も履修していたので、専門科目以外に心理学の授業なども受けていましたが、一番興味があったのは和声法でした。2年生になってからも、当時、大阪音大から来られていた先生に習いに行きました。また、当時は伴奏要員がおられなかったこともあり、ドイツから帰って来られた小村亮三先生の授業の伴奏にも行っていました。忙しかったけれど、充実した学生生活でした。

### ●教師生活について教えてください。

教師生活は40年以上になります。大学卒業後、助手として教育学科のピアノのレッスンや音楽関係の授業の伴奏をする他、事務作業もしていました。助手時代に、益子務先生が講師をされていたスペインのマジョルカ島でのインターナショナルサマーアカデミーに参加したことがきっかけで、そこで出会った先生に師事することになり、大学からの在外研修として、ロンドンに行きました。

レッスンではつい怒ってしまうこともありますが、体調面が心配な一人暮らしをしている学生にお弁当を作って持って行ったり、孫くらいの歳の学生の状況が心配になることもあります。



### ●好きな作曲家を教えてください。

モーツァルトとシューマンです。モーツァルトの演奏については、年を重ねても、無駄がなく、着色できない純粹さを表現できればと思います。昔、井上直幸先生に受けたモーツァルトのレッスンは忘れられません。シューマンに関しては、先入観を持って聴くからかもしませんが、音楽に複雑な人間性が感じられます。どこか葛藤しているような…。そんな奥深いところが好きです。

### ●今夢中になっていること、 これから時間があればしたい ことはありますか？

ペットのコザクラインコ、ブナ君の動画を撮ったりすることで、とても癒されます。家で音楽を聴くことも増えてきました。時間があれば、一時期していたボランティア活動もしたいです。旅行に行くならヨーロッパがいいです。料理は好きですよ。



### ●最後にメッセージをお願いします。

昔の楽朋会は大変でした。今のように便利ではなかったので、住所も全て手書きで制作していましたが、1996年によくそれまでの楽朋会員全員のデータ入力を完了し、毎年更新して現在に至っています。これからも維持していくことは大変だと思いますが、続いてほしいと思っています。最近は応用音楽学科の学生で、小・中・高の教員免許、音楽療法士、図書館司書の資格取得のために必要な全ての科目を履修する学生も現われ、頑張っているなど感じます。4年間が無駄じゃなかったと思える充実した悔いのない学生生活を送ってほしいです。

幹事・役員一覧 (2018年4月15日現在)

お願い

住所・氏名の変更がありましたら、楽朋会もしくは学年幹事まで必ずお知らせくださいようお願いいたします。

前会長 池永宮子さんは2018年4月15日の幹事会において名誉会長に推挙されました。

声楽学科				器楽学科			
年卒	幹事	旧姓	役員	年卒	幹事	旧姓	役員
S32	池永 宮子	中谷	名誉会長	S32	阿部 令子	三木	
33	富田 八重子	千原		33	松尾 奈津江	安井	
34	中野 美智子	髭		34	永山 美輝子	滝口	
35	川崎 丈子	川崎		35	小林 良子	森田	
36	山田 桂子	渡辺		36	松尾 奈津江	安井	
37	岡田 幸子			37	西浦 由美	大崎	
38	北野 百合子	稲田		38	長谷川 慶子	東	
39				39	金子 純子	長谷川	
40	根石 弥生	篠原		40	梅原 桂子	柴田	
41	有馬 美智子			41	三村 誠子	長尾	
42	荒木 美都里	高田		42	中 昌子	中	
43	森田 純子			43	仲川 道子	高橋	
44	酒井 泰子	山尾	会報	44	松本 律子	小箕	会報
45	松本 洋子	木村		45	宇仁田 幸子	磯村	
46	坂本 環			46	窪田 澄子	伊藤	
47	志賀 ミサ	岸本		47	北畠 まち子	伊勢	
48	稲毛 恭子	平塚		48	岡田 万里	水口	
49	中村 芳子	竹中		49	今城 道子	前橋	
50	瀧明 知恵子	伊東	演奏	50	三瀬 由美子	日野	総会
51	杉本 洋子	下西		51	木村 郁子	井口	
52	中塚 恵子	山本	会報	52	川西 文子	土井	演奏
53	中西 桂子	岡本		53	長島 房乃	津田	
54	塚本 孝美	後藤		54	市川 恵子	太田	
55	加藤 紀久代	藤原		55	瀬野 都記子	後藤	
56	川本 美智子	兼広		56	祝 實香	津田	
57	飯塚 恵	熊田	会長	57	多田 秀子	尾原	副会長
58	石井 浩子	松本		58	石原 晴美	大内	
59	藤岡 雅子	川滝		59	三宅 朋子	永江	
60	吉野 依織			60	内村 璃永	村上	
61	豊田 麻記子	西岡		61	三野 瑞枝	阿部	監査
62	中根 佳江	中川		62	山野 泰子	渡邊	
63	塩貝 佳子	番場		63	元田 美穂	元田	
H 1	名島 嘉津栄		監査会	H 1	高原 敦子	川端	
2	中尾 奈津子	林	総会	2	松木 良子		
3	大下 昌代	西本		3	土田 明子		
4	中村 優子	金沢		4	中村 眞貴子	大串	演奏
5	網元 智子			5	尾上 礼子	西本	
6	大森 詩子			6	山岡 由香		書記
7	植田 美紀	北郷		7	前北 恵美		総会
8	井村 園子	津井田		8	小池 真紀	吉村	
9	渡辺 有香	田中		9	宮谷 美枝	金宅	
10	森山 まゆみ	吉川		10	安田 佐和子	西	
11	大石 彩			11	西川 さやか	松田	
12	長井 智津子	金田		12	松川 南海		書記
13	岩本 理恵	小島		13	高橋 裕子	上田	
14	廣末 規久子			14	木下 麻里子	市川	会報
15	田中 りか	履輪		15	三好 一花	田中	会計
16	河合 晴香	西馬		16	笠間 麻衣子	石田	
17	相田 百合子			17	中野 奈津子	印南	
18	村島 未来	成毛		18	安田 華香		総会
19	竹原 直美		演奏	19	酒井 友香里		
20	履輪 まい			20	酒井 友里菜		
21	籠田 祐歌			21	井上 沙織		
22	丸喜 里矢子	森川	会計	22	山本 麻代		演奏
23	横山 加奈子			23	松原 明美	石井	
24	矢内 絵利子		総会	24	米澤 明日華	諫山	
演奏学科				応用音楽学科			
年卒	幹事	旧姓	役員	年卒	幹事	旧姓	役員
25	保坂 沙紀	石津	演奏	25	小谷 菜美		
26	西村 有未			26	向畑 美菜		
27	綿野 仁音	川上		27	林 栄理菜		
28	佐々木 ひかる			28	藤原 悠		
29	宮本 遥花		会報	29	粟屋 麻紀		
30	安本 明			30	鎌田 奈央子		