

楽朋会 報

第41号
2019年7月発行

武庫川女子大学 音楽学部 楽朋会

〒663-8558 兵庫県西宮市池開町6-46
TEL・FAX 0798-45-9881(多田 秀子研究室)



第20回楽朋会総会

2019年4月21日(日)〈武庫川女子大学 中央キャンパス 音楽館地下演奏ホール〉にて第20回楽朋会総会を開催しました。今回は久しぶりに母校が会場でした。石井会長の挨拶に続き、2017・2018年度の会務・決算報告及び議題審議が滞りなく行われました。その審議で認められ、楽朋会会則が一部変更になりました。(以下参照)



武庫川女子大学音楽学部楽朋会会則 (抜粋)

第5章 役員

第5条 幹事の任期は2年とする。但し、再選はこれを妨げない。

【会則の一部変更】

第5章 第5条以下を追記

“但し、申し出のあった75歳以上の幹事は免除とする。”



また、総会終了後は、会員による演奏・活動発表会が開催され、会場は華やかなコンサートホールに一変しました。

発表会終了後は、大学の先生方とともに、昨年リニューアルされた公江記念講堂地下食堂〈アゼリア〉内のレセプションパークにて同窓会を兼ねた懇親会があり、近況報告や思い出話に花を咲かせました。なお、2019年度は36名の新入会員を迎えました。



楽朋会収支決算の報告

2017年度 収支決算書

2017年4月1日～
2018年3月31日

収入の部		支出の部	
項目	金額	項目	金額
前年度からの繰越金	5,147,624	第39号会報発行費	289,458
2016年度卒業生入会金および終身会費 演奏学科(18名) 応用音楽学科(18名) 専攻科(2名)	456,000	懇親会(ノボテル甲子園)開催費	385,176
鳴松会より祝い金	10,000	幹事会、総会案内発送費	46,843
懇親会会費	297,000	卒業記念品代	46,332
寄付金	177,000	兵庫県立芸術文化センター使用料	78,908
預金利息(ゆうちょ銀行)	2	文具	102
定期預金利息(三井住友銀行)	213	次年度への繰越金	5,241,020
収入計	6,087,839	支出計	6,087,839

2018年度 収支決算書

2018年4月1日～
2019年3月31日

収入の部		支出の部	
項目	金額	項目	金額
前年度からの繰越金	5,241,020	第40号会報印刷・発行費	306,167
2017年度卒業生入会金および終身会費 演奏学科(17名) 応用音楽学科(19名) 9月卒業生1名、専攻科(0名)	432,000	第25回楽朋会演奏会開催費	225,171
鳴松会より祝い金	10,000	幹事会、総会案内発送費	3,720
第25回楽朋会演奏会参加費	320,000	卒業記念品代	53,460
第25回楽朋会演奏会 チケット売り上げ	62,000	初リサیتالお祝い金(1名)	20,000
ヤマハより広告料	7,000	文具	1,648
寄付金	121,000	幹事会雑費	2,551
雑費	818	往復はがき用紙代	28,080
預金利息(ゆうちょ銀行)	6	総会案内送付代金	27,900
定期預金利息(三井住友銀行)	213	次年度への繰越金	5,537,360
収入計	6,206,057	支出計	6,206,057

次回総会は2021年4月18日(日)開催予定です。

会員の皆様の同窓会を兼ねた多数のご出席をお待ちしております。個人情報保護のため名簿は発行していません。

お問い合わせ：TEL・FAX 0798-45-9881 多田秀子研究室

楽朋会演奏会・活動成果発表会

2019年4月21日(日)〈音楽館 演奏ホール〉

1. 活動成果発表

「子どもへの歌いかけが
母親の育児感情に与える影響」
諸岡 由依

2. 活動成果発表

「ランダム信号に対する運動同期
～背側前部帯状回の役割～」
植村 真帆

3. コーラス アンサンブル エルフエン

グリンピースの歌
さびしいカシの木
ロマンチストの豚
〈木下牧子 作曲〉

ソプラノ： 西田 佐知子・石井 浩子
メゾソプラノ：植村 志野・隈本 跋子
アルト： 酒井 泰子・藤田 浩恵

4. 2台ピアノ

第1ピアノ：坂本 志津
第2ピアノ：坂本 あき子

2台のピアノのための幻想曲 〈A.Scriabin 作曲〉

5. ソプラノ 前田 あすか ピアノ：宮本 遥花
「魔弾の射手」より 〈C.M.Weber 作曲〉
静かに 静かに 敬意な調べよ

6. コーラス Lavie

女声合唱とピアノのための「くちびるに歌を」より
白い雲 〈ヘルマン・ヘッセ 詩〉

〈高橋健二 訳〉

〈信長貴富 作曲〉

〈青島幸男 作詞〉

〈中村八大 作曲〉

〈信長貴富 編曲〉

明日があるさ

ソプラノ： 石井 浩子・井上 理恵子・坂本 真由美
松尾 芳子

メゾソプラノ：飯塚 恵・伊藤 千陽・寺岡 由香利
中尾 奈津子・山本 麻代・保井 恵子
吉田 郁恵

アルト： 吉川 友里・隈本 跋子・武智 美奈
水野 良美

指揮・ピアノ：多田 秀子



第25回楽朋会演奏会

2018年10月7日(日) 〈兵庫県立芸術文化センター小ホール〉

宮本 遥花 (ピアノ)	ショパン F.Chopin	ノクターン 第14番 嬰へ短調 作品48-2 Nocturne No.14 fis-moll Op.48-2
飯田 有紀 (ソプラノ)	シュトラウス2世 J.Strauss II	ソナタ 第2番 変ロ短調 作品35 第1楽章 Sonata No.2 b-moll Op.35 mov.1
須山 由梨 (ピアノ伴奏)	ルーシアルディティ Luigi Arditi	オペレッタ「こうもり」より 田舎娘を演じる時は "Die Fledermaus" 『Spiel ich die Unschuld vom Lande』
森田 友美 (メゾソプラノ)	ブラームス J.Brahms	口づけ Il bacio
井上 千尋 (ピアノ伴奏)	モーツァルト W.A.Mozart	五月の夜 Die Mainacht
田中 めぐみ (ソプラノ)	シューベルト F.Schubert	オペラ「皇帝ティートの慈悲」より 行こう、だが愛しい人よ "La clemenza di Tito" 『Parto, ma tu ben mio』
堀野 亜季 (クラリネット)	シューマン R.Schumann	岩の上の羊飼ひ 作品129 Der Hirt auf dem Felsen Op.129
山本 麻代 (ピアノ)	メトネル H.Metner	幻想曲 ハ長調 作品17 第1楽章 Fantasie C-dur Op.17-1
宮下 由香莉 (ピアノ)	ラヴェル M.Ravel	ピアノのための"忘れられた調べ" 第1集より ソナタ「回想」作品38-1 Sonata wspomnienie Op.38-1 ЗАБЫТЫЕ Мотивы
的場 純子 (ピアノ)	ロッシーニ G.Rossini	スペイン狂詩曲 Rapsodie espagnole
岸川 朋加 (ピアノ連弾)	ドリーブ R.Delibes	第1曲:夜への前奏曲 第2曲:マラゲーニャ 第4曲:祭り 1:Prélude à la nuit 2:Malagueña 4:Feria
中西 貴恵 (ピアノ連弾)		ヴェネツィアの競艇 La regata veneziana
履輪 まい (デュエット)		オペラ「ラクメ」より 花の二重唱 "Lakme" 『Flower Duet』
履輪 りか (ピアノ伴奏)		
三好 一花 (ピアノ伴奏)		



第26回 楽朋会演奏会 出演者募集

目 時 : 未定 (2020年9月~12月のホール予約確定日)
 会 場 : 兵庫県立芸術文化センター小ホール
 演奏時間 : 1組:10分~13分
 参加費用 : 40,000円 (2,000円のチケット×20枚)
 募集人数 : 6~8組
 申込方法 : 記入例を参考に、はがき・FAX・Email のいずれかでお申し込み下さい。

締め切り : 2020年3月末日
 申し込み : 多田秀子研究室
 お問い合わせ : 電話・FAX 0798-45-9881
 メールアドレス hide7041@mukogawa-u.ac.jp
 宛 先 : 〒663-8558 西宮市池開町6-46 武庫川女子大学音楽学部楽朋会

◎ 記入例

氏名 (卒業年度・学科)
演奏形態 例 (ソプラノ独唱)
例 (ピアノデュオ)
演奏予定曲目
演奏時間
住所
TEL/FAX
伴奏者及び共演者の氏名

楽朋会後援コンサート

第6回「おとのわ」コンサート「モーニングミニコンサート」
 2018年11月25日(日) メディア・アート・ホール
 中谷 恭子さん (平成元年 声楽専攻科卒業)

「永井理子、土田明子
 ピアノデュオ・ア・ラ・カルト ~音の万華鏡 Vol.2~」
 2019年1月6日(日) 宝塚ベガホール
 土田 明子さん (平成3年 声楽専攻科卒業)

楽朋会のホームページ開設のお知らせ

この度、音楽学部・音楽学部事務室のご協力により楽朋会のホームページを開設する運びとなりました。これからは、会の情報をいち早く皆さまにお知らせし、共有することができます。是非、音楽学部のホームページから「楽朋会のHPはこちら」をクリックしてみてください。

がんばる仲間

音楽療法の現場から

星川 響子

(2007年度 器楽学科ピアノ専攻音楽療法コース卒業生)

音楽療法士の資格を取得して、今年で9年目を迎えようとしています。私は現在、宝塚市にある社会福祉法人にて、精神障害・発達障害者の通所施設の管理者として勤務しています。本法人は、様々な障害種別の方を対象にした施設があり、これまでに身体障害者・聴覚障害者・発達障害児の音楽療法を担当してきました。現在は、精神障害者・発達障害者・小学1～6年生の健全児を対象に音楽療法を実施しています。

幼少期から音楽はとても身近な存在でした。もちろん、練習に関しては大変だと感じたことはありますが、自然と自分にとって大事な存在になっていったように思います。嫌な事があった時、音楽を聴くことで気分転換が出来、気持ちが落ち着くなど、音楽に助けられた経験をお持ちの方は多いのではないのでしょうか。「私も何か、音楽で人の役に立ったり、出来ることはないのかな?」と思ったことが、音楽療法の道に進む最初のきっかけでした。

現在担当している、精神障害・発達障害者への音楽療法は、歌唱を中心としたプログラムを実施しています。これまで楽器演奏など様々なプログラムを検討してきましたが、歌唱のプログラムに変更したことで参加者が増え、クライアントからも「楽しい」という発言が多く聞かれた為、現在に至ります。具体的には、コミュニケーションを取るのが苦手な方が歌唱を通して他者と触れ合うことができ、一緒に何かに取り組むことの喜びを感じることができたと話されています。家から出る頻度が上がったり、友人とカラオケに行けるようになるなど、日常生活の行動の幅が広がったり、知らない曲にも挑戦してみたい、もっと色々な曲を知りたいと様々な意欲が出てきました。何気ないことかもしれませんが、他者と関わったり自宅から一歩踏み出すことは、精神的な障害をもつクライアントにとっては私たちの想像以上に気力、体力が必要になります。「歌を歌いたいから、一歩家を出てみよう」と踏み出して、表情が明るく会話が増える様子から、音楽の持つ力の大きさに改めて気づかされています。

学生時代、初めてセラピストとしてセッションを進めた日は、とても緊張したことを覚えています。それから年月が経過し、様々なクライアントのケースを経験することで、少しずつ自分の力となっていきました。学んでいくにつれて悩むこともありましたが、いつも親身になってくださる先生や友人、同僚達に助けられ、ここまで来られたのだと思います。音楽療法士として仕事をするようになり、他職種の職員から理解を得ることの難しさ、フィードバックの重要性などに直面してきました。頭を抱えることもありますが、クライアントからの反応に励まされ、前向きな気持ちを取り戻しています。今後は、どのように評価を行っていくかが課題になります。どのような方法が考えられるのか検討し、より充実したセッションを提供できるよう精進してまいります。



♪♪♪♪♪ 入賞おめでとうございます! ♪♪♪♪♪

- | | |
|----------------------|---|
| 梅本 瑠音さん(演奏学科2年) | 第42回ピティナ・ピアノコンペティション 連弾上級部門 全国ベスト9賞 |
| 藤村 星奈さん(演奏学科2年) | 第17回宝塚ベガ学生ピアノコンクール 大学生部門 奨励賞 |
| 大上 りあさん(音楽専攻科声楽専攻1年) | 第10回東京国際声楽コンクール 大学生部門 第2位 |
| 岡部 祐希さん(演奏学科3年) | 2019 桜花グランプリ争奪第34回津軽五大民謡全国大会
「津軽小原節」部門準優勝、桜花グランプリ第3位 |

※記載されている学年は現在の在籍学年です

卒業生は今

2度の学生生活を経て

木下 麻里子(旧姓 市川)

(2002年度 専攻科器楽専攻修了生)



専攻科を修了し、附属中高そして大学のコーラス部のピアニストをはじめアンサンブルピアニストとしての道を歩み出し、有り難いことに沢山の活躍の場を得ました。しかし仕事としてピアノを弾き、多種多様な曲に取り組むうちに、まだ出来ることがあるのではないかと思います悩み、33歳の夏に思い切って全ての仕事を辞め、オーストリア・ウィーンに渡り2度目の学生生活を送ることにしました。

私が学んだプライナ音楽院は現地の学生をはじめ多国籍の学生、同世代の学生もいましたが、ほぼ10才以上年の離れた学生に囲まれながらの生活。ドイツ語に奮闘しつつも積極的に周りとのコミュニケーションをとるよう心がけました。歌曲伴奏や室内楽のクラスもありましたが、技術を一から見直したいという思いでソロピアノクラスに籍を置き、学内の演奏会があれば率先して出演し、時にはチェロや声楽クラスの伴奏者として呼んで頂きました。練習の合間を縫って演奏会やオペラに足しげく通い、現地の合唱団にも所属しました。

学外でも簡単に、安価に借りることが出来る小さなサロンやホールもあり、友人と演奏会やソロのリサイタルを開催しました。

日本では想像しない出来事も多くジェットコースターに乗るような日々でしたが、日本で経験していた仕事が突然の仕事にも結び付く事もありました。「君、オペラの稽古ピアノしたことあるって言ってたよね。来週から2週間ドイツの〇〇っという街で仕事があるけどどうだい?」というショートメールが担当の先生から届いたときは迷うことなく返事をし、図書館で本を借り、1週間で必死に準備をして現場に飛び込んだのも大切な思い出です。

ある程度の年数仕事をしてから留学するのは、大学卒業後にすぐ留学するよりは年齢制限などでチャンスは少ないという点もありますが、落ち着いて物事を考えることが出来るので、やるべきことを絞って集中して音楽に取り組めるというメリットもあると思います。

友人にも環境にも恵まれ、最優秀の成績を得てDiplomを取得し、帰国しました。

帰国後すぐに結婚して名古屋に居を移しましたが、関西のご縁が深く、名古屋と関西の両方でアンサンブルを中心に演奏活動をする生活を再開しております。



昨年5月には兵庫県立芸術文化センター小ホールにてリサイタルを開催し、200名を超えるお客様にご来聴頂きました。チラシは留学時代のウィーンでの私の演奏を聴いた画家の友人がインスピレーションを受けて描いて下さったものであり、演奏と絵のコラボとしても来ていただいた方々に楽しんでいただきました。

そして昨年度から大学で演奏員として主に声楽の演習科目の授業のピアノを担当しており、少しでも学生に寄り添い、力になれるように勤んでおります。

今年度はチェロのリサイタルのピアノなどの演奏の機会を控えており、感謝と精進の日々です。場所にとらわれず、ご縁を大切にしながらひとつずつ丁寧に、そして更に躍進していこうと思います。



“がんばる仲間” “卒業生は今”の
ページの執筆者を募集しています。



執筆して下さる方、またどなたか推薦して下さる方は2020年3月末までに以下の連絡先までご連絡下さい。

多田秀子研究室 FAX : 0798-45-9881

アドレス : hide7041@mukogawa-u.ac.jp

音楽学部情報

人事関係

新任

非常勤講師 秋本 靖仁先生(声楽レッスン)
唐谷 裕子先生(オペラ、演技演習)
坂口 裕子先生(声楽レッスン、イタリア語表現演習)
実習助手 齊藤 まどかさん(チェロ)
徳田 雅子さん(ヴァイオリン)



昇格

准教授から教授 藤村 匡人先生(声楽)

退職

非常勤講師 有吉 真知子先生
坂本 環先生
清水 徹太郎先生

井上直幸記念音楽賞

 林田 彩愛さん 
森永 知洋さん
おめでとうございます!

※(井上直幸記念音楽賞)は、故井上直幸先生の本学部ピアノ教育における多大な貢献を顕彰し、その業績を本学部の学生達の記憶に未永く留めつつ、さらに勉学に推奨することを目的として制定されました。

夏期講座

2019年8月5日(月)・6日(火)・7日(水)

オープンキャンパス

2019年6月2日(日)、7月13日(土)・14日(日)
8月9日(金)・10日(土)、9月29日(日)
※予備日10月6日(日)

能力認定試験

2019年8月7日(水)、9月28日(土)

文化祭・体育祭

2019年10月11日(金)~10月14日(月・祝)

入試日程

演奏奨学生入試・指定校推薦入試：2019年10月26日(土)
公募制推薦入試(前期)：2019年11月3日(日・祝)・4日(月・振休)
公募制推薦入試(後期)：2019年11月23日(土・祝)
3年次編入学・専攻科入試：2019年12月7日(土)
一般入試A：2020年1月23日(木)・24日(金)
一般入試B：2020年2月10日(月)・11日(火・祝)
一般入試C：2020年3月6日(金)

第52回定期演奏会

2019年12月14日(土)

◎会場：武庫川女子大学 中央キャンパス 公江記念講堂 ◎開場14:30 ◎開演15:00 ※入場無料

◎演目：ベートーヴェン 交響曲 第3番 変ホ長調 「英雄」

高田三郎/今井邦男 合唱組曲「水のいのち」 女声合唱と管弦楽版

甲子園会館の音楽會

第31回武庫川コンサート 2019年6月16日(日)

第32回武庫川コンチェルト 2019年11月17日(日)

第33回武庫川アンサンブル 2020年3月14日(土)

いずれも14:00開演

※要整理券

専攻科修了演奏会

2020年2月6日(木)

卒業演奏会

ピアノ：2020年2月15日(土)

管弦・声楽：2020年2月29日(土)

寄付金のお願い

平成から令和へと新しい元号になった今年、皆さまのご支援、ご協力に助けられ、音楽学部は63年目、楽朋会は55年目を迎えました。しかし、現在の社会情勢に順じ、楽朋会の財政状況も厳しい状況にあります。そのような中、各係が支出を抑える努力を重ね、現在の運営が成り立っています。しかし、こうした努力だけでは、会の活動が長く続かないことが予測される事態となっています。幅広い年代層の会員の研鑽と親睦の場としての役割を担う楽朋会の安定した運営を継続するために、一昨年度より寄付金をお願いしております。金額は自由で、いつでも受け付けます。皆さまの温かいご支援をお待ち申し上げます。この度、振り込み用紙を同封させて頂きましたので、ご利用下さい。

楽朋会会長 石井浩子・幹事一同

納入方法

- ①幹事または各係へ現金手渡し
②以下の口座へ振込み
☆ゆうちょ銀行から
00960-2-196902

☆ゆうちょ銀行
以外から

店名 ○九九（読み ゼロキユウキユウ）
店番 099
預金種目 当座預金
口座番号 0196902
口座名 武庫川女子大学音楽学部楽朋会

第58回 武庫川女子大学音楽学部 新人演奏会

2019年4月29日(月・祝) 〈兵庫県立芸術文化センター〉

板倉 由佳

「忘れられた調べ 第2集」より
悲劇的なソナタ Op.39-5
〈N. メトネル〉

宗行 香菜子

「24の前奏曲とフーガ Op.87」より
第24番二短調
〈D. ショスタコーヴィチ〉

土手 理恵

ピアノ 足達 侑夏里
フルート協奏曲 Op.30b 〈尾高尚忠〉

藤谷 静郁

ピアノ 板倉 由佳
「ファウスト」より「花の歌」〈Ch. グノー〉
「皇帝ティトの慈悲」より 〈W.A. モーツァルト〉
「行こう、だが愛しい人よ」

大上 りあ

ピアノ 齋藤 優衣
4月 〈R. レオンカヴァッロ〉
私に愛させて 〈R. レオンカヴァッロ〉
「修道女アンジェリカ」より「母もなく」
〈G. プッチーニ〉

野々村 紗香

ピアノ 鈴木 ゆき子
牧歌 〈E. デラックア〉
「清教徒」より「私はかわいい乙女」〈V. ベッリーニ〉

巽 真琴

ピアノ 齋藤 優衣
アルト・サクソフォンと11の
楽器のための室内小協奏曲
〈J. イベール〉

森永 知洋

「ペトルーシュカよりの3章」より
〈I. ストラヴィンスキー〉
II ペトルーシュカの部屋
III 謝肉祭

林田 彩愛

ピアノソナタ 〈三善 晃〉
第2楽章 歩くはやさで
第3楽章 きわめて早く

前田 あすか

ピアノ 齋藤 優衣
「魔弾の射手」より 〈C.M.v. ウェーバー〉
「静かに、静かに、敬虔な調べよ」



板倉 由佳



宗行 香菜子



土手 理恵



藤谷 静郁



大上 りあ



野々村 紗香



巽 真琴



森永 知洋



林田 彩愛



前田 あすか

音楽学部からのお知らせ

実習助手のオーディションを行います。これは、本学部を卒業または専攻科を修了した若手演奏家に対し授業に関わる機会を提供するだけでなく、在学生のキャリアモデルの一例を示すものでもあります。

日 時：2019年11月30日(土) 14:00～

採用人員：ピアノ伴奏者 若干名、ヴァイオリン演奏者 若干名

業務内容：声楽およびアンサンブルの演奏科目における伴奏、演奏、
その他担当する科目に関する補助業務、入試時のピアノ伴奏業務

その他詳細につきましては、楽朋会ホームページにてお知らせいたします。

※本件へのお問い合わせは武庫川女子大学音楽学部事務室(電話：798-45-3580、Eメール：music@mukogawa-u.ac.jp)までお願いします。

幹事・役員一覧 (2019年4月15日現在)

お願い

住所・氏名の変更がありましたら、楽朋会もしくは学年幹事まで必ずお知らせくださいますようお願いいたします。

声楽学科				器楽学科			
年卒	幹事	旧姓	役員	年卒	幹事	旧姓	役員
S31				S31			
32	池永 宮子	中谷	名誉会長	32	阿部 令子	三木	
33	富田 八重子	千原		33	松尾 奈津江	安井	
34	中野 美智子	髭		34	永山 美輝子	滝口	
35	川崎 丈子	川崎		35	小林 良子	森田	
36	山田 桂子	渡辺		36	松尾 奈津江	安井	
37	岡田 幸子			37	西浦 由美	大崎	
38	北野 百合子	稲田		38	長谷川 慶子	東	
39				39	金子 純子	長谷川	
40	根石 弥生	篠原		40	梅原 桂子	柴田	
41	有馬 美智子			41	三村 誠子	長尾	
42	荒木 美都里	高田		42	中 昌子	中	
43	森田 純子			43	仲川 道子	高橋	
44	酒井 泰子	山尾	会報	44	松本 律子	小箕	会報
45	松本 洋子	木村		45	宇仁田 幸子	磯村	
46	坂本 環			46	窪田 澄子	伊藤	
47	志賀 ミサ	岸本		47	北畠 まち子	伊勢	
48	稲毛 恭子	平塚		48	岡田 万里	水口	
49	中村 芳子	竹中		49	今城 道子	前橋	
50	瀧明 知恵子	伊東	演奏	50	三瀬 由美子	日野	総会
51	杉本 洋子	下西		51	木村 郁子	井口	
52	中塚 恵子	山本	会報	52	川西 文子	土井	演奏
53	中西 桂子	岡本		53	長島 房乃	津田	
54	塚本 孝美	後藤		54	市川 恵子	太田	
55	加藤 紀久代	藤原		55	瀬野 都記子	後藤	
56	小瀬 いづみ	滝原		56	祝 實香	津田	
57	飯塚 恵	熊田		57	多田 秀子	尾原	副会長
58	石井 浩子	松本	会長	58	石原 晴美	大内	
59	藤岡 雅子	川滝		59	三宅 朋子	永江	
60	吉野 依織			60	内村 璃永	村上	
61	豊田 麻記子	西岡		61	三野 瑞枝	阿部	監査
62	中根 佳江	中川		62	山野 泰子	渡邊	
63	塩貝 佳子	番場		63	元田 美穂	元田	
H 1	名島 嘉津栄		監査	H 1	高原 敦子	川端	
2	中尾 奈津子	林	総会	2	松木 良子		
3	大下 昌代	西本		3	土田 明子		
4	中村 優子	金沢		4	中村 眞貴子	大串	
5	網元 智子			5	尾上 礼子	西本	
6	大森 詩子			6	山岡 由香		書記
7	植田 美紀	北郷		7	前北 恵美		総会
8	井村 園子	津井田		8	小池 真紀	吉村	
9	渡辺 有香	田中		9	宮谷 美枝	金宅	
10	森山 まゆみ	吉川		10	安田 佐和子	西	
11	大石 彩			11	西川 さやか	松田	
12	長井 智津子	金田		12	松川 南海		書記
13	岩本 理恵	小島		13	高橋 裕子	上田	
14	廣末 規久子			14	木下 麻里子	市川	会報
15	田中 りか	履輪		15	三好 一花	田中	会計
16	河合 晴香	西馬		16	笠間 麻衣子	石田	
17	相田 百合子			17	中野 奈津子	印南	
18	村島 未来	成毛		18	安田 華香		総会
19	竹原 直美		演奏	19	酒井 友香里		
20	履輪 まい			20	酒井 友里菜		
21	籠田 祐歌			21	井上 沙織		
22	丸喜 里矢子	森川	会計	22	山本 麻代		演奏
23	横山 加奈子			23	松原 明美	石井	
24	矢内 絵利子		総会	24	米澤 明日華	諫山	
25	保坂 沙紀	石津	演奏	25	小谷 菜美		
26	西村 有未			26	向畑 美菜		
27	綿野 仁音	川上		27	林 栄理菜		
28	佐々木 ひかる			28	藤原 悠		
29	宮本 遥花		会報	29	栗屋 麻紀		
30	安本 明			30	鎌田 奈央子		
31	前田 あすか			31	山上 祐欣		

※平成24年度から声楽学科→演奏学科、器楽学科→応用音楽学科に変更