

武庫川女子大学 音楽学部演奏会  
「甲子園会館の音楽會」第44回

# 武庫川コンチェルト

～兵庫芸術文化センター管弦楽団を迎えて～

2023年10月9日（月・祝） 14:00開演（13:30開場）  
武庫川女子大学 上甲子園キャンパス 甲子園会館西ホール

## プログラム

- ♪ 柳 直友子（声楽） 音楽専攻科（声楽専攻）  
C. W. グルック 「オルフェオとエウリディーチェ」より  
‘エウリディーチェを失って’  
H. パーセル 「ディドとエネアス」より  
‘私が大地に横たわる時’
- ♪ 西田 咲桜（ピアノ） 演奏学科（ピアノ専修3年生）  
W. A. モーツァルト ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467
- ～ 休憩（15分）～
- ♪ 中林 咲綺（ピアノ） 演奏学科（ピアノ専修4年生）  
F. メンデルスゾーン ピアノ協奏曲 第1番 ト短調 Op.25

指揮： 柴田 真郁  
オーケストラ： 兵庫芸術文化センター管弦楽団

## ◆柴田 真郁◆

1978年東京生まれ。国立音楽大学声楽科を卒業後、合唱指揮やアシスタント指揮者として藤原歌劇団、東京室内歌劇場等で研鑽を積む。2003年に渡欧、ドイツ各地の劇場、オーケストラで研鑽を積みながら、04年にウィーン国立音楽大学マスターコースでディプロムを取得。修了演奏会でヴィディン・シンフォニーオーケストラ（ブルガリア）を指揮した。同年末には、ハノーファー・ジルベスター・コンサート（ドイツ）に客演し、プラハ室内管弦楽団を指揮。翌年末のベルリン室内管弦楽団にも客演、2年連続でジルベスター・コンサートを指揮して大成功を収める。2005年、リセウ大歌劇場（スペイン・バルセロナ）のアシスタント指揮者オーディションに合格し、セバスティアン・ヴァイグレ、アントーニ・ロス＝マルバ、レナート・バルンボ、ジョセップ・ヴィセント氏等のアシスタントとして、様々な演出家や歌手と携わり上演で大きな信頼を得た経験は、オペラ指揮者としての礎となっている。帰国後は主にオペラ指揮者として活動し、2010年、池辺晋一郎「死神」で日本オペラ協会にデビュー。同年、五島記念文化財団オペラ新人賞を受賞して研修生として再度渡欧し、イタリアの劇場を中心に研鑽を積んだ。最近では18年にマスネ「ナヴァラの娘」（日本初演）、19年にブッチェニ「ラ・ボエーム」、20年にはヴェルディ「リゴレット」、21年にはベッリーニ「清教徒」をそれぞれ藤原歌劇団と共演。20年11月には日生劇場にて「ルチア～あるいはある花嫁の悲劇～」も指揮し、好評を博す。堺シティオペラ、新国立劇場オペラ研修所等でも指揮。しなやかでありながらドラマティックな音楽作りには定評がある。近年では管弦楽にも力を入れており、読響、東響、東京フィル、日本フィル、神奈川フィル、名古屋フィル、日本センチュリー響、大響、群響、広響、兵庫芸術文化センター管等を指揮。指揮を十束尚宏、星出豊、ティロ・レーマン、サルバドール・マス・コンデの各氏に師事。平成22年度（2010年）五島記念文化財団オペラ新人賞（指揮）受賞。2022年4月、大阪交響楽団ミュージックパートナーに就任。

## ◆兵庫芸術文化センター管弦楽団◆

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC（バック）オーケストラ。<https://hpac-orc.jp>

〈コンサートマスター〉	林 七奈	〈コントラバス〉	高本 知弥
〈第1ヴァイオリン〉	古関 奏絵	〈フルート〉	シン・イェジ
	上原 帆海		石原 小春
	的場 ゆきえ	〈オーボエ〉	ホァン・シーイン
〈第2ヴァイオリン〉	大竹 貴子	〈クラリネット〉	藤原 博司
	安藤 真奈		リー・リーイン
	小椋 小野花	〈バスーン〉	エドアルド・カパルッチ
	荒井 ひかる		陶山 咲希
〈ヴィオラ〉	岩崎 朱里	〈ホルン〉	イナリ・モイラネン
	ソフィア・サン		岩井 理紗子
	チョ・ウソク	〈トランペット〉	河原 史弥
〈チェロ〉	チャン・ソヒョン		米本 紋子
	ウルフ・ハッシンガー	〈ティンパニ〉	森山 拓哉
	濱田 遥		

## 武庫川女子大学 音楽学部 演奏会

### —第56回定期演奏会—

2023年12月9日（土）14時30分開場／15時開演

※予告なく変更することがあります。  
音楽学部ホームページで最新の情報をご確認ください。