

横田友子氏による ドラムサークル・ ファシリテーション実習 ～リズムを通して人間の可能性を引き出す～



↑ 2022 年 7 月に行われた本学音楽療法講演会の様子



横田 友子 Yokota Tomoko

～プロフィール～

愛媛県松山市在住。一般社団法人 VMC グローバルジャパン代表理事。

現代ドラムサークル（以下 DC と略す）の基礎を築き 50 年以上世界中で DC ファシリテーターを養成しているアーサー・ハル（アメリカ・サンタクルーズ在住）から認定を受け、世界 13 か国 32 人の認定トレーナーと共に、日本代表トレーナーとして日本各地で DC ファシリテーション研修を行っている。また、インド、アメリカ、イギリスなど海外でも活動している。

大学在学中より（株）ヤマハ東京支店専属デモンストレーターとしてエレクトーン演奏活動。

その後、日本エレクトーン指導者協会（Jet）のアドバイザースタッフとしてエレクトーン講師を指導。その指導法の一つとしてアメリカより講師を招聘し紹介された健康な高齢者のためのリズムセッション HealthRhythms®を受講し、リズムの持つ力にインスパイアされる。その後、考え方の基本となる DC ファシリテーション理論をアーサー・ハルに師事。

DC ファシリテーターとして、日本をはじめアメリカ、インドネシア、マレーシア、香港、インド、オーストラリア、イギリス、カナダなどの世界各国で活動。

国内では現在、札幌大谷大学、名古屋音楽大学で音楽療法士を学ぶ学生のために DC ファシリテーションセミナーを開催。また、日本音楽療法学会、日本臨床音楽療法学会など学術大会での講座も務めている。