

第 826 回 学内演奏

大島 弥州夫氏と常田 麻衣氏による演奏会

2024. 1. 9 (火) 10:45~

音楽館演奏ホール

大島 弥州夫 (オーボエ)

Sonate K.13 1mov

オーボエソナタ 第1楽章

W.A.モーツァルト

Sonate

オーボエソナタ

G.ドニゼッティ

常田 麻衣 (ファゴット)

"My Grandfather's Clock" Song with humorous variations

大きな古時計による変奏曲

W.H.フート

Vocalise op34-14

ヴォカリーズ

S.ラフマニノフ

Sonata in Mi minore

ファゴットソナタ ホ短調 全楽章

G.P.テレマン

I. Cantabile

II. Allegro

III. Recitativo

IV. Vivace

大島 弥州夫 (Ob) 常田 麻衣 (Fg)

Trio pour piano, hautbois et basson

オーボエ、ファゴットとピアノのための三重奏曲

F.プーランク

I. Prest

II. Andante

III. Rondo

Pf : 藤江 圭子



～プロフィール～

大島 弥州夫 (オーボエ)

大阪音楽大学首席卒業後、東京音楽大学大学院研究生課程修了。

小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団、霧島国際音楽祭等に参加。東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」に出演の他、高木日向子氏作曲「L'Instant」(2021年ジュネーブ国際音楽コンクールオーボエ部門本選課題曲)の日本初演を担当する等、ソリストとしても活躍中。

現在、いずみシンフォニエッタ大阪メンバー、大阪フィルハーモニー交響楽団オーボエ・イングリッシュホルン奏者。大阪音楽大学、大阪芸術大学非常勤講師。音楽之友社より初の著書「もっと音楽が好きになる/上達の基本 オーボエ」上梓。

常田 麻衣 (ファゴット)

兵庫県尼崎市出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。卒業時に同声会賞を受賞。

第30回日本管打楽器コンクール・ファゴット部門第1位ならびに文部科学大臣賞、東京都知事賞を受賞。平成25年度優秀学生顕彰、文化芸術分野にて大賞を受賞。

西宮音楽協会会員。ヤマハインストラクター。兵庫県立西宮高等学校、音楽科特別非常勤講師。大阪芸術大学非常勤講師。Osaka Shion Wind Orchestra ファゴット奏者。

藤江 圭子 (ピアノ)

相愛女子大学(現、相愛大学)音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。在学中より関西二期会の伴奏ピアニストを務め、オペラ、歌曲、合唱、器楽のリサイタル、コンクール、録音、またNHK-FM、BS放送等に出演。卒業後、武庫川女子大学音楽学部伴奏要員として勤務し、現在に至る。

2011年8月【演奏生活35周年記念35人の歌手による35曲コンサート】、2016年8月【演奏生活40周年記念40人の歌手による40曲コンサート】、2022年8月【演奏生活45周年+1記念45人の歌手によるコンサート】を開催。

第6回、第9回、第21回、第30回摂津音楽祭伴奏賞、2014年 長年の伴奏活動の成果により第38回神戸灘ライオンズクラブ50周年記念特別音楽賞及び、第35回音楽クリティック・クラブ本賞受賞。

