

教育研究業績書

2018年11月21日

所属：生活造形学科

資格：准教授

氏名：鎌田 誠史

研究分野	研究内容のキーワード
集住環境（アジア）、建築計画、地域計画	集落空間構成、居住空間、空き家活用、建築計画、まちづくり
学位	最終学歴
博士（芸術工学）	神戸芸術工科大学大学院芸術工学研究科芸術工学専攻博士後期課程

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
1 教育方法の実践例		
1. コミュニケーション能力向上を目指した授業	2011年4月	「他の人に教える」、「自ら体験する」、「グループ討論」を主軸とした授業
2 作成した教科書、教材		
1. “Garden City MAITAMON”, MITSUIKE Project in Kobe	2010年6月	The International Awards for Liveable Communities 2010 Environmentally Sustainable Project Awards、編集・作成担当
2. 建築設計資料集成－総合編	2001年6月	丸善、集落：歴史資産を活かした地域整備、掲載
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1. 沖縄県公文書館からの依頼講演	2018年7月21日	「公文書活用講座」空中写真にみる沖縄の村落空間 沖縄県公文書館は、1945年の沖縄戦前後に米軍が撮影した空中写真を収集し、利用に供してきた。本講座では、空中写真がとらえた画像を活用して、沖縄の村落の基層に迫った。聴講者数約200名
2. 神戸の新築住宅の設計	2017年8月30日～現在	神戸市岡本にある70坪の新築住宅の設計を行っている。住宅設計の実践で得たノウハウなどを学生指導に役立てる。
3. 戸建住宅リノベーションプロジェクト	2017年6月1日2018年9月30日	ゼミの実践型プロジェクトとして三田市にある戸建住宅約100坪の振るリノベーションを実施した。学生が実測・作図・提案を行いながら新しい生活空間へと再生を行った。
4. 空き家活用異世代シェア居住プロジェクト	2017年4月～現在	一人暮らしの高齢者の自宅に学生が一時的に住み込む「空き家活用異世代シェア居住プロジェクト」は、西宮市東鳴尾地区を拠点に行う学生主体の実験的プロジェクトである。昨年度に本学の建築学科の学生が企画し、西宮市東鳴尾地区で住民交流カフェを運営するNPO法人なごみや西宮市、建築架、地元の不動産会社、大学などでつくる実行委員会が発足した。実行委員会の会議や企画により今回の高齢者と学生の短期異世代居住実験が実現した。 当該プロジェクトは、将来的に空き家に高齢者と学生が同居し、高齢者の社会参加と世代間交流の実現を目指し、さらには鳴尾地域で顕著に見られる空き家活用の方途を提案するプロジェクトとして大学が地域と連携しながら社会に貢献できる内容であり、本学の評価を高められると考えられる活動であるといえる。
5. 芦屋浜高層住宅団地再生プロジェクト	2016年4月1日～現在	芦屋浜自治連合会、武庫川女子大学、兵庫県住宅供給公社がコアとなり、芦屋浜高層住宅団地の再生を行うプロジェクト。生活環境学科鎌田誠史研究室(住環境・地域デザイン研)の3年生8人を中心に約30人の学生がプロジェクトに参加。
6. 福岡県大牟田市 地域医療・介護と空き家活用の可能性検討ワークショップ（企画・主催・講師）	2015年2月～2016年4月現在	医療・介護・福祉の専門家、居住支援協議会、高等教育機関の連携強化を目的として、地域医療・介護と空き家活用の可能性と具体的な活用策の検討。
7. 福岡県大牟田市 空き家活用ワークショップ（企画・主催）	2014年3月	大牟田市居住支援協議会による、「大牟田市における空き家を活用した居住支援体制に関する基礎研究」の一環として実施した空き家調査において、実際に活用を希望する空き家の所有者から活用策の相談を受けたことにより、その活用策をワークショップ形式で検討を行った。
8. 福岡県大牟田市における空き家活用の可能性についての講演（講師）	2014年3月～2016年4月現在	福岡県大牟田市で実践している空き家の実態調査や空き家活用事例などを講演
9. 非常勤講師	2014年10月	熊本県立大学居住環境学科 非常勤講師（比較住文化論）
10. 招聘講演「神戸の景観構造と田園風景」（講師）	2010年6月	神戸市市民参画推進局生活部男女共同参画課が主催する市民大学の講師として講演。
11. 招聘講演「茅屋根の空間と神戸の田園風景」（講師）	2010年3月	神戸市都市計画総局計画部景観室が主催する市民講座に講師として講演。
12. 大学ワークショップ「ガーデンシティ舞多聞」の企画・運営	2009年3月～2011年3月	UR都市機構の産学連携で進める自然住宅地プロジェクトの住民ワークショップの企画・運営。
4 その他		

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
1 資格、免許		
1. 一級建築士免許取得	2003年2月	
2 特許等		
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1. 平成 30年度大学生による地域連携推進支援事業「高層団地の集会所と広場を拠点とした多世代交流スペースの提案」事業	2018年5月1日2019年3月31日	大学と地域の連携事業の一環で芦屋浜高層団地の集会所を多世代交流スペースとして武庫川女子大の学生を中心に企画・設計・リノベーションを実施し、住民主体の住環境マネジメントの担い手として、多世代が共助的活動に参加できるようになるために、対象を高齢者のみに限定するのではなく、子育て世代、若年層（大学生）、子供とも快適に居住できる住環境の再生をめざして、多世代が相互に関わることができるコミュニティデザインを提示してきた。 その拠点となる場のデザインを行い、さらなる交流拠点の充実を図ることで団地再生のモデルを提示する。
2. 戸建住宅のリノベーションプロジェクト	2017年6月～現在	ゼミの学生を中心に戸建住宅のリノベーションについて実測・提案・設計・監理まで一貫して実施している。
3. 平成29年度大学生による地域連携推進支援事業「高層団地の集会所を拠点とした持続可能な多世代共助コミュニティの育成」	2017年4月～2018年3月	リニューアルした芦屋浜高層団地の集会所を住民参加型の多世代交流スペースとして多世代が共助的活動に参加できるように住民参加型ワークショップを中心としたコミュニティマネジメントを実施した。兵庫県住宅供給公社と住民団体とそれを支援する自治体、管理業団体、NPO法人、専門家組織の協働体制のもとで住環境・地域デザイン研究室（鎌田誠史）と大学生が中心となって住民参加型ワークショップを企画・運営することで、持続可能な多世代共助コミュニティを育成することにより、住民主体型のコミュニティ活動へとつなげていった。
4. 神戸市景観審議会歴史的建築物保全活用部会副部長	2016年4月1日～現在	神戸に存在する歴史的建造物の保全活用において、建築的、景観的観点等から景観形成重要建築物の指定対象候補の選定や活用を進めていくために必要なしくみや施策について検討する。
5. 芸術工学会代議員	2016年4月～現在	
6. 街なかストリートデザイン事業推進委員会での活動	2015年4月	福岡県大牟田市街なかストリートデザイン事業推進委員会委員を務める。
7. 市営住宅審議委員会での活動	2014年4月～2016年3月	福岡県大牟田市市営住宅審議委員会委員長を務める。
8. 居住支援協議会での活動	2014年4月～2016年3月	福岡県大牟田市居住支援協議会委員を務める。
9. 景観審議会での活動	2013年4月～2016年3月	熊本県荒尾市景観審議会委員を務める。
10. 中心市街地活性化協議会での活動	2013年4月2015年3月	福岡県大牟田市中心市街地活性化協議会準備委員会委員を務める。
11. 戸建住宅の設計、空き家活用検討ワークショップ・リノベーション（有明工業高等専門学校内）	2012年4月～2016年3月	4年間、戸建住宅の実設計、福岡県大牟田市の空き家実態調査から活用検討ワークショップの実施、学生と共同で産官学連携による空き家リノベーションなどを実施。
12. 日本建築学会九州支部計画委員会委員	2012年4月～2016年3月	日本建築学会九州支部計画委員会委員を務める。
13. 自然住宅地のマスタープラン・コミュニティデザイン・コミュニティマネジメント（神戸芸術工科大学内）	2006年3月～2011年3月	5年間、UR都市機構と産学連携で行う、自然住宅地開発プロジェクトにおける68棟の住宅地マスタープラン・コミュニティデザイン・コミュニティマネジメント、内10棟の実設計を経験する。加えて、150棟の住宅地マスタープラン・コミュニティデザイン・コミュニティマネジメントを経験する。
14. 公共建築、商業建築、戸建住宅、店舗等の設計、世界遺産周辺整備事業、まちづくり（株式会社国建社内、株式会社聚文化研究所内）	1998年4月～2016年3月	12年間、公共建築、商業建築、戸建住宅、店舗等の基本設計、実施設計を、50棟以上経験する。また、世界遺産周辺整備事業として首里城をはじめとする伝統的な環境整備に従事。医療特区や伝統的なまちなみに特化したまちづくりに従事。
4 その他		

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
1 著書				
1. 「抱護」と沖縄の村落空間－伝統的地理思想の環境景観学	共	2019年2月25日（刊行予定）	株式会社 風響社	本書は平成30年科研の研究成果公開促進費（学術図書）（研究代表者：鎌田誠史）の採択を受けて刊行するものである。 本書は、琉球列島において広く重視されてきた環境理念「抱護（ほうご）」について、その機能と形態に注目しながら、実際に各地の伝統的村落にみられてきたその立地特性と住民の認識から、この地域における普遍的な空間形成技術および、集住環境の構成原理を明らかにすることを目指している。 この「抱護」の概念は、村落を囲む「伝統的な」人工林などにみられやすいが、これらは

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
1 著書				
2. 沖縄県地域史協議会 2014年度 第2回研修会	共	2015年8月30日	富山国際大学現代社会学部	ただの防風林ではなく、伝統的な地理思想である風水思想やそれに基づく蔡温（琉球王府の三司官）の育林法、近世期の村立ての規範に反映される形で、この地域の各村落の構成に大きく関わってきた。本書では、このような「抱護」の概念自体と沖縄の近世村落の空間構成の関係について実証的な研究アプローチを行い、伝統的地理思想の環境景観学としてまとめている。 鎌田誠史企画・編集 村抱護を有する近世村落の空間構成と村立ての原理—石垣の村々を中心に—（鎌田誠史）、地籍図・土地台帳に記録された沖縄の村落—その構造と変化をめぐって（山元貴継） B5版学術雑誌（総頁数・45） 担当箇所：p p 1～22（編集は全頁担当）
3. 生き続ける琉球の村落：固有文化にみる沖縄の環境観と空間形成技術：学際シンポジウム	共	2013年1月15日	富山国際大学現代社会学部	鎌田誠史企画・編集 琉球の歴史と村落（高良倉吉）、琉球の村落空間の復元と空間構成（鎌田誠史）、沖縄の村落・都市に残る「抱護」林のこゝろ跡（山元貴継）、抱護と村獅子にみる沖縄の集落風水の変化（鈴木一馨）、抱護の受容文化とその植生構造の特徴（仲間勇栄）、韓国の「裨補」と沖縄の「抱護」（澁谷鎮明） B5版学術雑誌（総頁数・78） 担当箇所：p p. 13～19（編集は全頁担当）
4. 集落：歴史資産を活かした地域整備	共	2001年6月	丸善、建築設計資料集成—総合編	日本建築学会編、齊木崇人、鎌田誠史、懸樋喜康 要約：歴史遺産を活かした地域整備事例として、自身が設計に携わった国宝・太山寺の子院や庭園・門等の整備、塔頭龍象院の再生整備の内容を掲載 A4版学術本・pp. 606～pp. 617（総頁数・669） 担当箇所：p. 614（作品、図面の掲載）
2 学位論文				
1. 近世末期の沖縄本島における間切番所が置かれた村落「主村」の空間構成原理に関する研究—村落の空間構成の復元を通じて—	単	2009年3月	神戸芸術工科大学	本研究は、沖縄本島の近世期以降にさまざまな意味で空間的に再編成されてきた村落、特に琉球王府が間切・村の統制を行う際に重視した行政施設「間切番所」の置かれた沖縄本島の村落「主村」を対象として、それらの空間構成の復元を通じて間切番所の配置構成を明らかにし、村落の空間的な構成要素の分析から村落空間の特徴を探究することを目的としている。
3 学術論文				
1. 「道家思想」からみた吊脚楼の空間構造に関する研究	共	2019年1月掲載決定	芸術工学会誌	査読付 任 亜鵬、齊木崇人 本研究は、長年にわたって人々に重視されてこなかった中国の西南地方にある伝統的な民家の一種類である吊脚楼を対象に、建築空間に内在する伝統的な意匠哲学を捉え、苗族と土家族の伝統的な吊脚楼について、現地調査と『道德経』などの文献調査を通じて、それらの吊脚楼の建築空間に内包されている意匠哲学を考究することを目的とする。前篇『中国西南地方の苗族、土家族の集落空間における自然観に関する研究』に続き、研究では、伝統文化を持つ苗族、土家族の吊脚楼の空間の構成原理について、現在の伝統文化を軽視した中国の建築設計にとって参考にするべき重要な価値があると考えた。 本研究ではまず、吊脚楼の歴史的伝承、特徴及び道家思想との関連性を述べてから、道家思想にある自然観と空間観を考察した。特に、道家思想の「実」と「虚」の理念を抽出し、建築空間との結び付きについて論じている。
2. 地方都市における空き家所有者の管理実態・活用意向の分類から見た空き家活用の阻害要因の考察	単	2018年11月（刊行予定）	武庫川女子大学、生活環境学研究 第6号	査読付 本研究は、人口減少の著しい福岡県大牟田市における戸建ての空き家を対象にその分布や実態を明らかにした。市全域の空き家の実態調査から抽出した空き家所有者への管理実態・活用意向の特徴を分析することで、所有者の観点から空き家が活用されない要因、すなわち空き家活用の阻害要因について検討を行った。そして所有者の空き家管理実態と活用意向を把握し、管理実態と活用意向の関係や活用意向のタイプを分類しながら空き家活用における阻害要因について検討を通じて空き家供給の可能性について検討した。
3. 団地集会所改修プロジェクトを通じた実践的生活環境学教育の試み	単	2017年9月	武庫川女子大学、生活環境学研究 第5号	芦屋浜シーサイドタウンの高層住宅地区第2集会所における改修計画への企画・設計・施工にわたる学生の参加を通じて、空間デザインやコミュニティデザインを実践的に学ぶ機会を提供する域学連携の教育プログラムの実施内容についての報告である。
4. 住民参加型による自然豊かな居住	共	2016年9月	武庫川女子大学、生活	齊木崇人

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
3 学術論文				
環境デザインの実践—神戸・ガーデンシティ舞多間みつけプロジェクト—			環境学研究 第4号	査読付 要約：新しい郊外居住と持続可能な地域コミュニティづくりを目指す神戸・ガーデンシティ舞多間の第1工区目であるガーデンシティ舞多間「みつけプロジェクト」についてのまちづくりプロセスについてスペースデザイン、コミュニティデザイン、コミュニティマネジメントの3つの視点から述べている。このプロジェクトは、都市再生機構と神戸芸術工科大学、そして住民との連携で進められている宅地開発プロジェクトである。新しい郊外居住と持続可能な地域コミュニティづくりを目指すこのプロジェクトは、約6haの面積に、宅地68区画、緑地公園、街区公園、共同施設（コミュニティスペース）が配置される。 (代表執筆)
5. 地形的立地条件から見た琉球列島における村落の空間構成に関する研究—近世期に発生した計画的村落の形態類型を通じて— (査読付)	共	2016年1月	日本建築学会計画系論文集 第81巻 第719号 pp. 1-21	査読付 本研究は、琉球列島の村落を対象として、近世期に村立てされたとされる琉球列島各地の村落を抽出し、地形的立地条件との関係に注目しながら類型分類を行って、各村落の空間構成を詳しく分析することを目的としていく。なお、基礎資料の少ない沖縄において、近世期の村落の空間構成を解明することは困難であるが、先行研究において、近世末期から近代初期にみられた村落の空間構成は共通して昭和20年頃まであまり変化することなく維持されていたことが検討できたことから、第二次世界大戦前の村落の状況を復元的に分析することで、近世期の村落空間構成を知る手がかりとなるのではと考えられた。 本人担当頁：pp. 11-21 (代表執筆)
6. 沖縄本島・旧勝連間切の近・現代における村落空間の特徴と変遷—村落空間構成の復元を通じてその2— (査読付)	共	2014年6月	日本建築学会計画系論文集 第79巻 第700号 pp. 1329~1335	鎌田誠史、山元貴継、浦山隆一、渋谷鎮明 査読付 要約：本研究は、沖縄本島・旧勝連間切（現うるま市勝連町）の南風原村、平安名村、内間村、平敷屋村を対象として、明治期の資料などから村落空間の復元図を作成し、明治期の村落空間の特徴を示すとともに、現在に至る空間的変遷を明らかにすることを目的とする。明治期の地籍図を用いて村落空間の復元図を作成し、空間的な特徴を述べる。地籍図を活用することで、今まで明らかにされていなかった明治期における村落の特徴を可視的に示すことが可能となる。 本人担当頁：pp. 1329~1335 (代表執筆)
7. 八重山・石垣島の近・現代における村落空間の特徴と変遷に関する研究—村落空間構成の復元を通じてその1— (査読付)	共	2012年9月	日本建築学会計画系論文集 No. 979 pp. 73~79	鎌田誠史、浦山隆一、齊木崇人 査読付 要約：本研究では、沖縄県石垣市の平得村・真栄里村、大濱村、宮良村、白保村を対象として、明治期の資料から村落空間の復元図を作成し、明治20~30年の村落空間の特徴と現在に至る空間的変遷を考察することを目的としている。一つは、明治20~30年に作成されたとされる、「八重山古地図」と明治35年作成の地籍図を用いて村落空間の復元図を作成し、空間的な特徴を述べる。もう一つは、作成した明治期の復元図を、昭和20年頃の米軍撮影空中写真、昭和50~56年作成の「一筆地調査図」注4）、現在の地籍併合図、住宅地図と比較することで明治20~30年から現在に至る村落空間の変遷を明らかにするものである。 本人担当頁：pp. 73~79 (代表執筆)
8. 神戸「ガーデンシティ舞多間」みつけプロジェクト7、てらいけプロジェクト3	共	2011年11月	神戸芸術工科大学紀要「芸術工学2011」	鎌田誠史、齊木崇人、佐々木宏幸、谷口文保、久本直子 要約：てらいけプロジェクトの「スペースデザイン」、「まちづくりのルール」、「住まいづくりデザインガイドライン」、「住民参加型プロセスの検討」、てらいけの目指すまちづくりの「公開講座」、みつけプロジェクトのコミュニティマネジメントの実践として「ネイチャーアートワークショップ」、「絵本づくりプロジェクトと読み聞かせワークショップ」について言及した。 http://kiyou.kobe-du.ac.jp/wp-content/uploads/2011/11/8_kamata_hokoku_2011.pdf 総頁数：12頁 本人担当頁：1~12頁の執筆 (代表執筆)
9. ガーデンシティ舞多間」におけるコミュニティデザインとコミュニティマネジメントの実践的研究	共	2011年11月	神戸芸術工科大学紀要「芸術工学2011」	鎌田誠史、谷口文保、久本直子、齊木崇人、佐々木宏幸 要約：「ガーデンシティ舞多間」の第1工区目である「ガーデンシティ舞多間」みつけプロジェクトの「空間デザイン（住まい、緑等）」「コミュニティ」「マネジメント（ルールづくり、組織づくり等）」といった専門分野のサポートを行うことより、安定し、持続的なまちづくりや自立した持続可能な地

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
3 学術論文				
10. 環境デザイン教育に関する国際教育プログラムの構築と実施方法に関する研究	共	2011年11月	神戸芸術工科大学紀要「芸術工学2011」	域コミュニティづくりの報告である。 http://kiyou.kobe-du.ac.jp/wp-content/uploads/2011/11/8_kamata_hokoku_2011.pdf 総頁数：4頁 本人担当頁：1～4頁の執筆（代表執筆者）
11. 神戸「ガーデンシティ舞多聞」みつけプロジェクト6、てらいけプロジェクト2	共	2010年11月	神戸芸術工科大学紀要「芸術工学2010」	佐々木 宏幸、川北 健雄、岡村 光浩、鎌田 誠史 要約：本研究では、2011年1月に本学で1週間にわたり実施された、アムステルダム在住の本学の吉良森子客員教授によるワークショップ「吉良森子と都市を考える」の実施経験をもとに、その準備・実施・フォローアップの経緯を概観するとともに、環境デザイン分野における国際教育プログラムの構築や実施方法に関して考察した。 http://kiyou.kobe-du.ac.jp/wp-content/uploads/2011/10/21_sasaki_2011.pdf 総頁数：4頁 共同研究につき本人担当分抽出不可能
12. 神戸「ガーデンシティ舞多聞」みつけプロジェクト5、みつけ南プロジェクト2、てらいけプロジェクト1 コミュニティデザイン、スペースデザイン、エリアマネジメント	共	2009年3月	神戸芸術工科大学紀要「芸術工学2008」	齊木崇人、佐々木宏幸、鎌田誠史、谷口文保、久本直子 要約：「ガーデンシティ舞多聞」みつけプロジェクト、てらいけプロジェクトは、都市再生機構と神戸芸術工科大学、そして住民との連携で進められている宅地開発プロジェクトである。新しい郊外居住と持続可能な地域コミュニティづくりを目指すこの産学連携プロジェクトについての報告である。 http://kiyou.kobe-du.ac.jp/wp-content/uploads/2010/11/6_saiki.pdf 総頁数：16頁 本人担当頁：1～16頁の執筆
13. 「生きられるコミュニティ」の創生と再生ー中世集落からガーデンシティ、そしてニューガーデンシティへ	共	2009年2月	株式会社ビオシティ、BIO-City no.41 pp.46～59	齊木崇人、鎌田誠史、宮代隆司、橋本大樹 要約：「生きられるコミュニティ」はなぜ生きつづけているのか、レッチワースの田園都市の歴史的経験に学んで計画された「神戸ガーデンシティ舞多聞」みつけプロジェクトの宅地開発プロジェクトについて掲載 A4版学術雑誌・pp.46～59（総頁数・132） 担当箇所：pp.56～59（作品、図面の掲載、主に住宅デザインについての文章を担当）
14. 近世末期の沖縄本島における間切番所が置かれた村落「主村」の空間構成原理に関する研究（査読付）	共	2009年10月	芸術工学会誌 No.50 pp.75～82	鎌田誠史、齊木崇人 査読付 要約：本研究は近世期に琉球王府が村落統制を行う際に重視した沖縄本島の「主村」を対象として、それらの景観復元を通じて間切番所の配置構成を明らかにし、村落の景観的な構成要素の分析から村落空間の特徴を探究することを目的としている。現在の沖縄村落の構造的起源を近世期に求め、その特徴について、文献・既往研究や聞き取り・現地調査及び近世末期の村落景観復元を通じて検討した。 本人担当頁：pp.75～82（代表執筆者）
15. 近世末期・沖縄の間切番所が置かれた村落（主村）における空間構成の復元に関する研究（査読付）	共	2009年1月	日本建築学会計画系論文集 No.635 pp.75～82	鎌田誠史、齊木崇人 査読付 要約：本研究は、沖縄本島の村落「主村」を対象として、それらの空間構成の復元を通じ、村落の空間的な構成要素の分析から村落空間の特性を明らかにすることを目的としている。本研究が対象とする「主村」とは、近世期に琉球王府が間切・村の統制を行う際に重視した行政施設「間切番所」の置かれた村落を指し、それらの空間構成の復元を通じて沖縄村落の空間構成原理を考究するものである。 本人担当頁：pp.75～82（代表執筆者）
16. 神戸「ガーデンシティ舞多聞」みつけプロジェクト4、みつけ南プロジェクトコミュニティデザイン、スペースデザイン、コミュニティマネジメント	共	2008年3月	神戸芸術工科大学紀要「芸術工学2007」	齊木崇人、土肥博至、杉本正美、小玉祐一郎、川北健雄、上原三知、ヒメネス ベルデホ・ホアン ラモン、鎌田誠史、長野真紀、李勝煥、宮代隆司、橋本大樹 要約：新しい郊外居住と持続可能な地域コミュニティづくりを目指す、「神戸ガーデンシティ舞多聞」みつけプロジェクト、みつけ南プロジェクトコミュニティデザイン、スペースデザイン、コミュニ

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
3 学術論文				
17. NEWGARDENCITYPROJECTINKOBE-GAR DENCITYMAITAMON- (査読付)	共	2008年	EAROPH World Congress and Mayors' Caucus、 2008	ティマナージメントの報告である。 http://kiyou.kobe-du.ac.jp/07/report/05-01.html 総頁数：17頁 本人担当頁：9～12頁の執筆 Takahito SAIKI, Takashi MIYASHIRO, Seishi KAMAT A, Tomoki HASHIMOTO, MakiNagano 査読付 Abstract: This paper reports the practices of "spatial design", "community development" and "area management" of Garden City MAITAMON in Kobe, based on "New Garden City Concepts". The concepts bore as the outcomes of "The New Garden City International Conference 2001" held for the purpose of learning the experiences of Garden City Movement and Letchworth Garden City over 100 years. 総頁数：10頁 本人担当頁：主に8～9頁の住宅デザインに関する部分
18. 新田園都市実験 第7回	共	2007年8月	建築資料研究社、住宅 建築 2007年8月号 no .388 pp.90～99	齊木崇人、鎌田誠史、長野真紀、宮代隆司 要約：新しい郊外居住と持続可能な地域コミュニティづくりを目指す、「神戸ガーデンシティ舞多聞」みつけプロジェクトにおいて、都市再生機構と神戸芸術工科大学、そしてこれから住まおうとする住民との連携が進められている、宅地開発プロジェクトについて掲載 A4版学術雑誌・pp.90～99 (総頁数・195) 担当箇所：pp.94～99 (作品、図面の掲載、主に住宅デザインについての文章を担当)
19. 神戸「ガーデンシティ舞多聞」み つけプロジェクト2-住まいづく り、ルールづくり、ネットワー クづくり-	共	2007年3月	神戸芸術工科大学紀要 「芸術工学2006」	齊木崇人、土肥博至、杉本正美、小玉祐一郎、川北 健雄、上原三知、ヒメネス ベルデホ・ホアン ラモ ン、鎌田誠史、長野真紀、李勝煥、宮代隆司、橋本 大樹 要約：新しい郊外居住と持続可能な地域コミュニティ づくりを目指す、「神戸ガーデンシティ舞多聞」 みつけプロジェクト、みつけ南プロジェクトコ ミュニティデザイン、スペースデザイン、コミュニ ティマナージメントの報告である。 http://kiyou.kobe-du.ac.jp/07/report/05-01.html 総頁数：17頁 本人担当頁：9～12頁の執筆
20. 読谷村喜名番所の形状・規模の分 析と整備の概要	単	2005年3月	読谷村立歴史民族資料 館紀要 第29号 pp.1 ～15	要約：「世界遺産周辺整備事業」の一環として、琉 球王府時代の間切番所である「喜名番所」を再生し た際に検討した建築物の形状・規模の分析手法や整 備の概要の報告である。 総頁数：15頁 本人担当頁：1～15頁の執筆
21. 太山寺塔頭・龍象院 歴史的資産 の再発見と民家再生	共	2000年3月	神戸芸術工科大学紀要 「芸術工学2000」	齊木崇人、鎌田誠史 要約：1992年度から始まった「太山寺及びその周辺 地域整備事業」の一環として、建築後200年以上を経 た太山寺の塔頭「龍象院」を再生した「龍象院再生 整備実施設計」の報告である。 総頁数：14頁 本人担当頁：1～14頁の執筆
22. 東アジアの住居・集落	共	1996年6月	建築資料研究社、造景 96-6 no. 3 pp.95 ～118	齊木崇人監修、伴丈正志、青井哲人、横井信子、鈴 木成文、澁谷鎮明、張亭菲、堀内研自、朴勇煥、鎌 田誠史、他 要約：科研「東アジアにおける集落・居住空間の秩 序形成技術に関する研究(代表・鈴木成文)」におけ るフィールドワーク(中国・陸巷)の成果を掲載。 A4版学術雑誌・pp.95～118 (総頁数・195) 担当箇所：pp.98～102,107 (集落図、断面図、陸巷 の風景についての文章を担当)
その他				
1. 学会ゲストスピーカー				
2. 学会発表				
1. 近世期に村立てされた格子状村落 の空間構成に関する研究 一宮古 島・伊良部島の村落を事例として	共	2015年3月	日本建築学会九州支部 研究発表	鎌田誠史、浦山隆一、山元貴継、齊木崇人 要約：近世期に村立てがなされた村落の形態的特徴 を明らかにすることで、現在の沖縄村落の構造的起 源とされる「近世村落」の村立ての原理について理 解が可能であるという仮説のもと、沖縄列島の近世 期に村立てされた村落、なかでも特に計画的な地割 り形態をもつ格子状村落を抽出し、空間形成技術を 分析することで近世村落の形成原理を明らかにする ことを目的とする。 報告集第54号、pp.417～420

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
2. 学会発表				
2. 地方都市における空き家と居住世帯の小規模化・単身化の実態に関する調査－福岡県大牟田市を事例に－	共	2015年3月	日本建築学会九州支部 研究発表	鎌田誠史、飛田国人、大川泰毅、里中拓矢 要約：大牟田市全域の戸建て住宅を対象に空き家の実態調査を行い、空き家数や損耗状況等を明らかにすることで、大牟田市における空き家活用に向けた基礎的知見を得るとともに、居住世帯の小規模化・単身化の実態を明らかにして、その特徴を考察することを目的としている。 報告集第54号、pp. 309～313
3. 与論島における城・朝戸集落の空間構成の特徴に関する研究	共	2014年3月	日本建築学会九州支部 研究発表	大川 泰毅、鎌田 誠史、浦山隆一 要約：本研究は与論島の城・朝戸集落を対象に集落の空間構成の特徴を明らかにすることを目的としている。 報告集第53号、pp. 257～260
4. 沖縄県今帰仁村今泊における集落空間の特徴と変遷：集落空間の復元を通じて	共	2013年3月	日本建築学会九州支部 研究発表	大川泰毅、鎌田誠史 要約：本研究では、沖縄県今帰仁村今泊を対象として、1920年頃から1945年（以下、戦前）までの集落空間の復元を行い、その特徴と現在に至る空間的変遷を考究することを目的としている。 報告集第52号、pp. 205～208
5. 石垣島平得村・真栄里村における村落空間の特徴と変遷－明治期の資料を活用した村落の空間構成の復元を通じて－	共	2012年3月	日本建築学会九州支部 研究発表	鎌田誠史、浦山隆一 要約：本研究では、沖縄県石垣市の平得村・真栄里村を対象として、明治期の資料から村落空間の復元図を作成し、その特徴と現在に至る空間的変遷を把握することを目的としている。 報告集第51号、pp. 197～200
6. 沖縄本島の集落・喜名村における伝統的人工林「抱護」の形態	単	2009年11月	芸術工学会秋季大会 研究発表	「抱護（林）」は、かつて沖縄に広く存在した人工林である。ここでは、「抱護（林）」の歴史的背景をたどりながら、沖縄本島の喜名集落に存在した「抱護（林）」を対象に、米軍撮影空中写真や一筆地調査図を使用して、失われた「抱護（林）」の形態について分析内容を発表した。 芸術工学会誌 No. 51 p50
7. 西表島・祖納集落の屋敷構えと住居の空間構成：東アジアの集落・住居空間研究 22	共	1997年7月	日本建築学会 研究発表	浦山 隆一、齊木 崇人、鎌田 誠史、渋谷 鎮明、那根 律子 要約：本研究は、中国・江南地域の2つの集落における住居の空間構成を類型化し、それぞれの住まい方について報告した。 概要集：No. 1997 pp. 517～518 本人担当頁：pp. 521～522（代表執筆者）
8. 西表島祖納集落の祭祀空間と神道：東アジアの集落 住居空間研究 21	単	1997年7月	日本建築学会 研究発表	林 尚子、齊木 崇人、浦山 隆一、渋谷 鎮明、香野 淳信、鎌田 誠史 要約：本研究は、西表島・祖納集落の豊年祭（豊作を神（祖先）に感謝する祭り）の実態調査より、御嶽の役割や「神道」の存在などを含めた集落空間の特性について考察している。 概要集：No. 1997 pp. 515～516 本人担当頁：pp. 515（調査まとめ、作図）
9. 西表島・祖納集落の聖域構成と空間秩序：東アジアの集落・住居空間研究 20	共	1997年7月	日本建築学会 研究発表	浦山 隆一、齊木 崇人、鎌田 誠史、渋谷 鎮明、那根 律子 要約：本研究は、西表島・祖納集落にある集団性や共同性を象徴する「聖域（ウガン・御嶽）」の分布を把握し、聖域の空間構成を類型化し、それぞれの空間的特徴について報告すると共に廃村「上村」を視野に入れて、聖地の変遷から集落構造を考察している。 概要集：No. 1997 pp. 513～514 本人担当頁：pp. 513（調査まとめ、作図）
3. 総説				
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
1. 住宅・「与論島」の住宅	単	2014年	個人住宅	（鹿児島県与論町） 担当種別：主担当、担当内容：基本設計・実施設計・設計監理 鹿児島県の最南端の島・与論島に建つ木造平屋建ての一般住宅の設計を行った。琉球と薩摩の影響を受けた当地域では、独特の文化を有している。また毎年、台風被害が多いため与論島の伝統的な居住形態である軒を低くして屋敷林による防風を取り入れた。沖縄地方独自の半屋外空間「雨端（アマハジ）」を設けて、そこを地域住民が集まる空間とした。建物はすべて開放的な空間とし、直射日光を防御しながら自然風を取り入れる工夫を行っている。
2. 福岡県大牟田市の空き家活用に関するワークショップ・リノベーション	共	2013年～2016年4月現在	ワークショップ・リノベーション	（福岡県大牟田市） 担当種別：主担当、担当内容：空き家実態調査、公開講座、ワークショップ、リノベーション 大牟田市では住宅セーフティネット法にもとづく居

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
3. 住宅・「ガーデンシティ舞多聞みつけ」の住宅、10物件	共	2011年	個人住宅（10物件）	住支援協議会をH25.6月に設立し、有明高専鎌田研究室と連携して民間戸建て住宅を中心とした市全域の空き家実態調査や空き家活用ワークショップを開催している。人口が減少し空き家が急速に増加している地方都市大牟田において、住居を単体として捉えるのではなく、空き家を地域資源として捉えた活用策について、住宅のハード整備に加えて新たな発想による入居支援システムの構築を図った実践的な調査・研究を官学連携で行うことで、従来の定住移住政策だけでは抜本的な空き家解消が図れない空き家活用の新たな方途を考究することを目的として、ワークショップや空き家のリノベーションなどを有明高専の学生を中心に実施している。 (兵庫県神戸市) 担当種別：主担当（管理建築士）、担当内容：基本設計・実施設計・設計監理 新しい郊外居住と持続可能な地域コミュニティづくりを目指す「ガーデンシティ舞多聞みつけ」プロジェクトは、約6haの面積に、宅地68区画、緑地公園、街区公園、共同施設が配置される。この住宅地に建つ住宅の8世帯を設計した。敷地面積が300坪以上の自然に囲まれた住宅地に立地する住宅としてふさわしい空間となるよう伝統的民家をモチーフにして現代的な解釈を加えて自然と一体的な空間の創出を行った。ガーデンシティ舞多聞の宅地は造成を極力行わずに自然地形をいかしているため、住宅設計においても土地に敬意を払ったデザインとなるようそれぞれの宅地の特徴を見極めながら設計を行った。また住民とともに設定したルール（建築協定・緑地協定）の実践的な検証を行うことができた。
4. 福祉施設・デイサービスセンター新築工事	単	2008年	福祉施設	(兵庫県姫路市) 担当種別：主担当（管理建築士）、担当内容：基本設計・実施設計・設計監理 姫路市郊外に建つ福祉施設の設計を行った。敷地前面の畑に色とりどりの花を植えてそこに開かれた空間として施設を設計した。畑に開放された広いウッドデッキと部屋の建具を全面開放型とすることで利用者が日向ぼっこや読書など開放的な空間で過ごせるように工夫した。また畑で野菜や花を育てるケアプログラムを導入することで、いきいきとした生活をとりもどす一助となっている。都会では味わえない自然に囲まれた環境のなかでサービスを受けることができる施設である。
5. 住宅・「沖縄」の住宅	単	2007年	個人住宅	(沖縄県恩納村) 担当種別：主担当、担当内容：基本設計・実施設計・設計監理 恩納村のRC造2階建ての一般住宅の設計を行った。1階はピロティとし、2階を居住空間として。既設倉庫の屋上を利用して広いテラスを設けて開放的な空間となるよう設計した。
6. 店舗・「沖縄」のダイニングカフェ	単	2007年	店舗	(沖縄県読谷村) 担当種別：主担当、担当内容：基本設計・実施設計・設計監理 読谷村やちむん（焼物）の里内に計画された住宅の設計を行った。陶芸ができる工房を併設した2階建ての木造住宅で、沖縄独自の半屋外空間「雨端（アマハジ）」を設けて開放的な空間とし、屋根は沖縄県産の赤瓦を施して周辺環境との調和を図った。
7. ガーデンシティ舞多聞コミュニティ形成・コミュニティマネジメント	共	2006年～2011年3月	コミュニティデザイン・コミュニティマネジメント	(兵庫県神戸市) 担当種別：主担当、担当内容：公開講座、ワークショップ 「ガーデンシティ舞多聞みつけ」プロジェクトでは、神戸芸術工科大学が、継続的に「空間デザイン（住まい、緑等）」「コミュニティ」「マネジメント（ルールづくり、組織づくり等）」といった専門分野のサポートを行うことより、安定し、持続的なまちづくりや自立した持続可能な地域コミュニティづくりを実現している。具体的な実践内容としては、2007年度から継続的に進めてきた自然とふれあうワークショップと絵本づくりプロジェクト、絵本読み聞かせワークショップ、その絵本原画展、造形ワークショップ、そして神戸芸術工科大学のまちづくりの10年間の歴史を振り返る「ガーデンシティ舞多聞展」の開催などである。
8. 沖縄県風致保全方針と許可実務の手続き策定	共	2005年～2006年	都市計画	(沖縄県) 担当種別：主担当、担当内容：調査、条例策定 沖縄県における風致地区の保全方針を策定するための調査と許可実務の手続きマニュアルの作成を行っ

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
9. 首里城公園及び周辺の景観・観光に関する将来ビジョン策定	共	2005年～2006	まちづくり	た。 (沖縄県) 担当種別：主担当、担当内容：調査、景観計画、観光計画 世界遺産・首里城の将来ビジョンの策定のための調査および検討委員会の開催を行った。主に景観・観光についてのあり方や将来に向けての整備方針について提言し、報告書にまとめた。
10. 首里城復元に関する一連の調査	共	2005年～2006	調査（復元）	(沖縄県) 担当種別：主担当、担当内容：調査、景観計画、観光計画 世界遺産・首里城の将来ビジョンの策定のための調査および検討委員会の開催を行った。主に景観・観光についてのあり方や将来に向けての整備方針について提言し、報告書にまとめた。
11. 公共施設・「金武町アクティブパーク・管理施設」	共	2003年	公共建築（事務所）	(沖縄県金武町) 担当種別：主担当、担当内容：公園全体計画・実施設計・設計監理 米軍基地に隣接する金武町の新開地エリアに公園（アクティブパーク）と管理施設を整備した。ウォールペイントが景観的特長を有するエリアであるため、管理施設の壁面もウォールペイントを施して周辺環境との調和を図った。
12. 沖縄県大宜味村「長寿と癒しの里づくり」のワークショップ・シンポジウム企画運営、医療特区としてのマスタープラン作成	共	2003年～2004	都市計画	(沖縄県大宜見村) 担当種別：主担当、担当内容：基本構想（まちづくり） 長寿の村として有名な大宜味村の里づくりについて早稲田大学と共同でワークショップを開催した。また長寿と癒しの里として医療特区を見据えた将来ビジョンについてマスタープランをまとめた。この内容を踏まえて大宜味村でシンポジウムを開催した。
13. 沖縄県金武町新開地の町並みに関する一連の調査および地域計画	共	2003年～2004	まちづくり	(沖縄県金武町) 担当種別：主担当、担当内容：町並み調査 米軍基地に隣接する金武町新開地の町並み評価のための調査を行い、報告書としてまとめた
14. 公共施設・沖縄美ら海水族館	共	2002年	公共建築（水族館）	(沖縄県本部町) 担当種別：副担当、担当内容：模型作成、設計補助 美ら海水族館は旧水族館の後方の山手側に位置し、海への眺望を遮らないよう山の斜面に沿って建っている。公園の景観に配慮し、できるだけボリュームを小さく見せるように屋根を分節化し軒を低く抑えた。また、深い庇や雁行した壁面により建物全体に陰影を創り表情を与えた。その他に亜熱帯気候である沖縄の風土を考慮し、エントランス広場上部には暑い日ざしや雨を遮る風通しのよい半屋外のバーゴラ大空間を設けた。
15. 世界遺産・座喜味城跡周辺の景観・観光に関する将来ビジョン策定	共	2002年～2006	まちづくり	(沖縄県読谷村) 担当種別：主担当、担当内容：調査、基本計画 座喜味城跡が世界遺産に登録されたことを機に、周辺環境の景観・観光について将来ビジョン策定を行い、報告書としてまとめた。
16. 公共施設・「世界遺産周辺整備事業 喜名番所・周辺環境整備」	共	2002年	公共建築（みちの駅）	(沖縄県読谷村) 担当種別：主担当、担当内容：まちづくり全体計画・実施設計・設計監理 座喜味城跡が世界遺産に登録されたことを機に世界遺産周辺整備事業の一環として、かつて琉球王府が主要な村に整備した番所（役所）を観光案内・休憩所として再現整備を行った。加えて、馬場や松並木の整備を中心に周辺環境の整備を実施した。
17. 公共施設・「首里城 二階御殿施設整備」	共	2001年	公共建築（展示施設）	(沖縄県那覇市) 担当種別：主担当、担当内容：実施設計 かつて琉球国王の居住施設であった二階御殿の復元整備を行った。1階はRC造の外観復元とし、2階は木造の復元を行った。1階部分には首里城管理のための事務機能、2階は国王の居住空間として公開している。
18. 商業ビル・那覇新都心メディアビル	共	2000年	オフィスビル	(沖縄県那覇市) 担当種別：副担当、担当内容：コンペ・基本設計 那覇新都心メディアビルは単に商業ビルにとどまらず、低層部を緑化し、空間フレキシビリティを確保し、風土に根ざしたデザインやパッシブソーラーシステムを用いたこれからの時代にふさわしい大規模建築のあり方を提案した設計といえる。
19. 公共施設・下地町庁舎	共	2000年	公共建築（庁舎）	(沖縄県下地町) 担当種別：副担当、担当内容：基本設計・模型作成 下地町庁舎は単に行政・政治の中心施設であることにとどまらず、町民コミュニティー意識を醸成し、21世

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
20. 公共施設・「首里城 日影台施設整備」	共	2000年	公共建築（工作物）	紀に向かって庁舎としてのフレキシビリティを確保し、これからの時代にふさわしい町民へのサービスの向上を図ることを基本方針とした設計としている。 (沖縄県那覇市) 担当種別：主担当、担当内容：実施設計 世界遺産に登録された首里城がかつて使用していた日影台の復元整備を行った。古写真や文献資料から往時の形状を導き出して復元した。
21. 公共施設・「首里城 右掖門施設整備」	共	2000年	公共建築（工作物）	(沖縄県那覇市) 担当種別：主担当、担当内容：実施設計 世界遺産に登録された首里城の城門の復元整備を行った。古写真分析から往時の形状を導き出して、伝統的工法により復元した。
22. 公共施設・読谷文化センター	共	1999年	公共施設（複合施設）	(沖縄県読谷村) 担当種別：副担当、担当内容：基本設計・模型作成 文化センターの建築的変形は併設する役場庁舎と同じ赤瓦を用いて地域の表情（風景）づくりに参加し、南国沖縄の強い日差しを浴びた屋根と雨端が光と影のコントラストを現出する空間を表現している。
23. 公共施設・国営沖縄記念公園首里城地区整備	共	1998年～2011	都市計画、公園計画	(沖縄県那覇市) 担当種別：主担当、担当内容：調査、復元整備計画 かつて首里城を構成していた施設郡の復元整備における計画策定のための調査と検討委員会の開催を行った。 主に利用計画と施設復元についてのあり方や将来に向けての整備方針について提言し、報告書にまとめた。
24. 寺院・「国宝太山寺・龍象院再生整備」	共	1998年	個人（寺院）	(兵庫県・神戸市) 担当種別：主担当、担当内容：実施設計・設計監理 神戸市で唯一の国宝である太山寺の塔頭である龍象院の再生整備を行った。茅葺の屋根の屋根裏を展示ギャラリーとし、土間空間を復活させることで、地域住民の憩いや集いの場となるよう設計した。
5. 報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等				
1. (依頼講演) 平成30年度 沖縄県公文書館公文書活用講座「空中写真にみる沖縄の村落空間」	単	2018年7月21日	沖縄県公文書館	http://www.archives.pref.okinawa.jp/event_information/on_demand/7676
2. (依頼原稿) 琉球列島における近世村落の村立て手法と空間構成	単	2016年4月	一般社団法人沖縄しまたて協会 建設情報誌「しまたてい」No. 76 pp. 4-8	近世期に村立てされたこととされる琉球列島各地の村落を抽出し、地形的立地条件との関係に注目しながら類型分類を行って、各村落の空間構成を詳しく分析することを目的としている。
3. 重層的住宅セーフティネット構築支援事業 福岡県大牟田市の空き家所有者を対象とした空き家の管理実態と活用意向に関する調査	共	2016年3月	大牟田市居住支援協議会	大牟田市における空き家の所有者への直接調査を行い、空き家の維持管理の実態及び活用意向を分析することで、空き家の管理実態の把握と、なぜ多くの空き家が活用されていないかを明らかにすることが可能と考えた。さらには、空き家が流通しない原因や所有者の課題を把握することで、空き家を地域資源として活用に資する方策を検討することが究極の目的である。
4. 平成25年度 大牟田市空き家調査報告書	共	2015年3月	大牟田市居住支援協議会	近年、全国的な人口減少や都市部への人口流出、高齢化社会などによる空き家の増加が問題視されている。本報告書が対象としている福岡県の大牟田市も例外ではなく、年間1500人近い人口減少や高齢化、今後10年間で約4000世帯が減少するという推計データから空き家化する戸建て住宅などが今後、地域が抱える大きな問題の1つになるということが考えられる。 このような社会的背景を受け、行政と高専が共同で大牟田市全域の空き家の実態の把握を行った。本報告書はその結果をもとに分析や全国各地の空き家活用の事例収集を行うとともに、大牟田市の空き家における活用の提案を行うことにより、今後の空き家を利活用した活動を考える際の基礎資料となることを目的としている。
5. (依頼原稿) 間切番所が置かれた村落「主村」の空間	単	2015年1月	一般社団法人沖縄しまたて協会 建設情報誌「しまたてい」No. 72 pp. 4-8	本研究は近世期に琉球王府が村落統制を行う際に重視した沖縄本島の「主村」を対象として、それらの景観復元を通じて間切番所の配置構成を明らかにし、村落の景観的な構成要素の分析から村落空間の特徴を探究することを目的としている。現在の沖縄村落の構造的起源を近世期に求め、その特徴について、文献・既往研究や聞き取り・現地調査及び近世末期の村落景観復元を通じて検討した。主な論考として、近世村落では中世的村落の社会構造的な特徴を持続していたことが確認された。

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
6. 研究費の取得状況				
1. 「抱護」と沖縄の村落空間－伝統的地理思想の環境景観学	共	2019年2月25	平成30年度科学研究費助成事業（科学研究費補助金）（研究成果公開促進費） 課題番号18HP5237	鎌田誠史（研究代表者）、山元貴継、浦山隆一、仲間勇栄、高良倉吉、安里進、澁谷鎮明 本書は、琉球列島において広く重視されてきた環境理念「抱護（ほうご）」について、その機能と形態に注目しながら、実際に各地の伝統的村落にみられてきたその立地特性と住民の認識から、この地域における普遍的な空間形成技術および、集住環境の構成原理を明らかにすることを目指している。
2. 平成30年度大学生による地域連携推進支援事業「高層団地の集会所と広場を拠点とした多世代交流スペースの提案」事業	単	2018年5月1日～現在	兵庫県阪神南県民センター地域連携推進事業	大学と地域の連携事業の一環で芦屋浜高層団地の集会所を多世代交流スペースとして武庫川女子大学の学生を中心に企画・設計・リノベーションを実施し、住民主体の住環境マネジメントの担い手として、多世代が共助的活動に参加できるようになるために、対象を高齢者のみに限定するのではなく、子育て世代、若年層（大学生）、子供とも快適に居住できる住環境の再生をめざして、多世代が相互に関わることができるコミュニティデザインを提示してきた。その拠点となる場のデザインを行い、さらなる交流拠点の充実を図ることで団地再生のモデルを提示する。
3. 統一手法を用いた景観復元による琉球弧の伝統的村落空間に関する普遍的原理の探究	共	2018年～現在	日本学術振興会・科学研究補助金基盤研究(B)（一般） 課題番号18H01612	鎌田誠史（研究代表者）、浦山隆一、山元貴継、山本正昭、陳碧霞、山田浩世、渋谷鎮明 九州の南側を出発点として台湾まで伸びる「琉球弧」は、かつて琉球王国の最大版図となっていた。しかしながら、琉球弧の伝統的村落の研究については従来、各地域で個別に追求されやすく、村落構造を統一的に比較・検討する実証的な調査研究アプローチに乏しかった。そこで本研究では、申請者らが沖縄本島・先島の伝統的村落の分析ですでに確立しつつある、統一手法による景観復元を用いた相対的な比較分析手法を広く琉球弧（南西諸島）全域に適用することで、同地域の近代以降の著しい変容を経験する以前の伝統的村落空間の地域を越えた集住環境形成技術の普遍的な原理と、地域固有のエコロジカルな環境観を考究する。
4. 平成29年度大学生による地域連携推進支援事業「高層団地の集会所を拠点とした持続可能な多世代共助コミュニティの育成」	単	2017年4月27日	兵庫県阪神南県民センター地域連携推進事業	リニューアルした芦屋浜高層団地の集会所を住民参加型の多世代交流スペースとして多世代が共助的活動に参加できるように住民参加型ワークショップを中心としたコミュニティマネジメントを実施した。兵庫県住宅供給公社と住民団体とそれを支援する自治体、管理業団体、NPO法人、専門家組織の協働体制のもとで住環境・地域デザイン研究室（鎌田誠史）と大学生が中心となって住民参加型ワークショップを企画・運営することで、持続可能な多世代共助コミュニティを育成することにより、住民主体型のコミュニティ活動へとつなげていった。
5. 沖縄における海岸林の減災機能に関する歴史学的・植生学的研究	共	2016年4月1日～2018年3月	日本学術振興会・科学研究補助金 基盤研究（C） 課題番号16K07781	沖縄では、冬季の季節風と夏季の台風に伴う高潮、津波等の自然災害の被害を受けている。このため、自然災害に強い島の生態環境モデル構築が必要である。海岸林は、高潮、津波に対する減災効果があることが認識されている。沖縄では、琉球王朝時代から村の防風林、屋敷林、海岸防潮林などの幾重にも重なる「抱護（ほうご）」と呼ばれる林帯を造成し、農業生産の安定的な生態環境を作り上げてきた。この研究の目的は、明和の大津波（1771年）等による津波被害で生き残ったフクギなどの巨木分布やその配置を調べ、歴史文献・聞き取り調査を用いてそれらの防風防潮林としての減災機能を明らかにし、さらに歴史的方法で、琉球列島における島嶼型減災に備える海岸林の植生構成、空間配置の原型を復元することである。
6. 福岡県大牟田市における空き家所有者意向に関する基礎研究	単	2015年6月～2016年3月	受託研究（大牟田市居住支援協議会）	大牟田市全域における空き家の所有者への意向調査（1000件）を行い、空き家活用に向けて所有者の活用意向を明らかにすることを目的としている。また、地域連携事業として、空き家の情報の周知、モデル事業の研究や提案を地域と連携しながら行うものである。
7. 空き家を活用したシェアハウス・地域サロンの整備手法と入居支援システムに関する研究	共	2014年4月～2015年3月	一般財団法人福岡県建築住宅センター調査・研究費助成	鎌田誠史（研究代表者）、坂口光一、牧嶋誠吾、三浦雅善、飛田国人、大川泰毅 人口が減少し空き家が急速に増加している地方都市大牟田において、住居を単体として捉えるのではなく、空き家を地域資源として捉えた活用策について、住宅のハード整備に加えて新たな発想による入居支援システムの構築を図った実践的な調査・研究を官学連携で行うことで、従来の定住移住政策だけでは抜本的な空き家解消が図れない空き家活用の新たな方途を考究することを目的としている。
8. 小規模集落における持続型コミュニティのあり方に関する研究	単	2013年4月～2014年3月	校長裁量研究費（有明高専）	日本の小規模集落（高齢化率40%以上、50世帯以下）の村づくりを通して、持続型コミュニティと

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
6. 研究費の取得状況				
9. 福岡県大牟田市における空き家を 活用した居住支援体制に関する基 礎研究	単	2013年4月～ 2014年3月	受託研究（大牟田市居 住支援協議会）	集落空間構成を把握し、持続型コミュニティのあり 方を集落の空間構成を通して、持続型コミュニティ と集落空間構成との関係性を明らかにする事を目的 とする。そして、究極の目的として今後の農村環境 デザインの計画手法を構築する。 現在約12万人の人口を擁する大牟田市全域における 空き家の実態調査を行い、空き家数を明らかにし、 データベース構築のための基礎資料作成を目的と している。また、地域連携事業として、空き家の情 報の周知、モデル事業の研究や提案を地域と連携し ながら行うものである。
10. 琉球の近世計画村落形成に伝統的 祭祀施設と村抱護が果たした役割 と意味に関する研究	共	2013年4月～ 2017年3月	日本学術振興会・科学 研究補助金 基盤研究 (B) 課題番号2236025 7	浦山隆一（研究代表者）、澁谷鎮明、仲間勇栄、鎌 田誠史、山元貴継、齊木崇人 これまでの成果を踏まえ、村落移動に伴う「おとし 御嶽」成立と村落形成原理の関係、失われた抱護林 植生理解のための御嶽林植生構造の調査などから琉 球の近世計画村落の成立期における空間形成原理の 探求を目的としている。
11. 明和大津波で被災した琉球諸島の 集落復興プロセスから見る環境再 構築に関する研究	共	2013年4月～ 2016年3月	日本学術振興会・科学 研究補助金 基盤研究（ C） 課題番号22360257	鎌田誠史（研究代表者）、浦山隆一、澁谷鎮明、仲 間勇栄、齊木崇人 明和大津波（1771年）によって甚大な被害を受けた 琉球諸島の集落を対象に、被災による集落移動およ び再建にいたる一連のプロセスを空間的に復元して 、復興における空間形成技術を考察し、津波で大き な被害を受けた環境下でもなお持続し秩序づけられ てきた空間の特性を被災集落の「環境再構築」の構 造として明らかにすることを目的としている。
12. 沖縄・八重山諸島の集落における 明和大津波の被災状況の分析と集 落移動および再建過程に関する復 元的研究	単	2012年4月～ 2013年3月	校長裁量研究費（有明 高専）	明和大津波により甚大な被害を受け、集落移動と再 建を経験した八重山・石垣島の集落には、震災や津 波に対する備え「リスクリダクション（危険低減） 」の叡智があると仮説し、集落移動と再建のプロセ スを「土地の記憶」「歴史の記憶」「かたちの記憶 」から復元して考察することで、被災集落の「環境 再構築」の構造とリスクリダクションの仕組みと明 らかにすることを目的とする。
13. 「方丈の庵」の居住空間のデザイ ンに関する実践的研究	共	2012年4月～ 2013年3月	共同研究（神戸芸術工 科大学）	金子晋也（研究代表者）、齊木崇人、曾和具之、不 破正仁、鎌田誠史 吉武泰水、齊木崇人らにより再現された「方丈の庵 」（神戸芸術工科大学に保管）の神戸ガーデンシ ティ舞多聞の緑地公園内への移築を通じて、現代にお ける居住空間のデザイン手法を構築することを目的 として考察した。
14. 小規模集落におけるリスクリダク ションの叡智を生かした環境構築 に関する研究	共	2012年4月～ 2014年3月	日本学術振興会・科学 研究補助金 基盤研究 (C) 課題番号22360257	齊木崇人、浦山隆一、澁谷鎮明、鎌田誠史、上原三 知 日本の生きつづけてきた小規模集落には、震災・災 害に対する備え「リスクリダクション（危険低減） 」の叡智があると仮説し、その仕組みと集落の空間 構成を把握し、「リスクリダクション」の叡智を明 らかにすることを通して、小規模集落の「環境構築 」の構造を明らかにする事を目的としている。
15. 「ガーデンシティ舞多聞」てら いけプロジェクトにおけるコミュ ニティデザインとコミュニティマ ネジメントの実践的研究	共	2010年4月～ 2011年3月	共同研究（神戸芸術工 科大学）	鎌田誠史（研究代表者）、齊木崇人、佐々木宏幸、 谷口文保、久本直子 新しく計画される郊外住宅地（神戸「ガーデンシ ティ舞多聞」てらいけプロジェクト）の計画・実践と 、既往の計画・実践例の経験を通して、「新・田園 都市構想」に基づく、歴史的経験を生かした「次の 目標となる郊外住宅地」の、1) コミュニティデザイ ン、2) 空間デザイン、3) コミュニティマネジメン ト、の手法の構築を主目的として考究した。
16. ユネスコデザイン都市連携による 環境デザイン教育に関する国際教 育プログラムの構築と実施方法に 関する研究	共	2010年4月～ 2011年3月	共同研究（神戸芸術工 科大学）	佐々木 宏幸（研究代表者）、川北 健雄、岡村 光 浩、鎌田 誠史 神戸学園南地区において、環境共生・市民協働・安 全安心をキーワードとする新たなプロジェクトであ る「てらいけエリア（約10h a、約150棟）の良好な まちなみ、コミュニティ育成を目指す企画型まちづ くりのサポートを行った。
17. 沖縄の固有文化が持つ環境観と空 間形成技術から見る集住環境の構 成原理に関する研究	共	2010年4月～ 2012年3月	日本学術振興会・科学 研究補助金 基盤研究 (B) 課題番号22360257	鎌田誠史（研究代表者）、齊木崇人、浦山隆一、澁 谷鎮明、山元貴継 沖縄の集落立地特性と地域固有のエコロジカルな環 境観を歴史的居住空間が持つ環境と空間形成技術と 捉え、集住環境の構成原理として探求することを目 的としている。その際、伝統的集住環境の構成復元 を試みて、長い歴史の中で、沖縄の人々がどのよう な空間を形成してきたのか、その集落形成の持続と 変容のプロセスを考究した。
18. 神戸学園南地区平成21年度舞多聞 倶楽部運営業務	共	2009年4月～ 2010年3月	受託研究（独立行政法 人 都市再生機構西日	佐々木宏幸（研究代表者）、鎌田誠史、谷口文保、 久本直子

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
6. 研究費の取得状況				
19. 神戸学園南地区平成22年度てらいけプロジェクト実現化方策検討他業務	共	2009年4月～2010年3月	本社) 受託研究(独立行政法人 都市再生機構西日本支社)	ガーデンシティ舞多聞のプロジェクトにおけるコミュニティマネジメント(ルールづくり・組織づくり等)といった専門分野のサポートを行うことにより、安定し、持続的なまちづくりや自立した持続可能な地域コミュニティづくりを行った。 齊木崇人(研究代表者)、佐々木宏幸、鎌田誠史、宮代隆司、橋本大樹
20. 沖縄の集落空間における伝統的人工林「抱護」の形態と機能に関する研究	共	2009年4月～2011年3月	日本学術振興会・科学研究補助金基盤研究(B) 課題番号21360300	ガーデンシティ舞多聞のプロジェクトにおけるコミュニティマネジメント(ルールづくり・組織づくり等)といった専門分野のサポートを行うことにより、安定し、持続的なまちづくりや自立した持続可能な地域コミュニティづくりを行った。 浦山隆一(研究代表者)、澁谷鎮明、仲間勇栄、山元貴継、鎌田誠史 「伝統的な」人工林である抱護(林)について、その形態形成にはたらく沖縄の伝統的地理思想の論理を探る。また東アジアの他地域において同様にして伝統的に維持・管理されてきた人工林(韓国の裨補林や中国の風水樹)との関連で「島嶼琉球型」としての位置づけを目的として研究した。

学会及び社会における活動等

年月日	事項
1. 2016年4月～現在	芸術工学会代議員
2. 2016年4月2018年3月	神戸市景観審議会委員
3. 2015年4月～2016年3月	街なかストリートデザイン事業推進委員会委員
4. 2014年4月～2016年3月	福岡県大牟田市営住宅審議委員会委員長
5. 2014年4月～2016年3月	福岡県大牟田市居住支援協議会委員
6. 2013年4月～2016年3月	熊本県荒尾市景観審議会委員
7. 2013年4月2015年3月	福岡県大牟田市中心市街地活性化協議会準備委員会委員
8. 2012年4月～2016年3月	日本建築学会九州支部計画委員会委員
9. 2006年～現在	日本建築学会
10. 2006年～現在	芸術工学会