武庫川女子大学 新校舎外観デザインの提案 大学・短大生部門

Team★キラキラブガールズ

(武庫川女子大学三好研究室)

代表者:鎌倉あいり

氏 名:赤嶺さら紗 伊藤有希 小川真由

黒田紗里奈 辻菜穂 藤本侑

#### 外観デザイン提案の目的・キーワード

創立 80 周年。次代のあり方を 地域社会に示す「シンボル」事業

### キーワード

- ・次代のあり方 (新しいビジョン)
- ·地域社会(地域、産学連携)
- ・大学街
- ・将来におけるキャンパス像

#### 私たちのスタンス(提案の視点)

私達は現在のキャンパス空間に**誇り**を 感じています。

現在のキャンパス空間力を高め、

教育、研究内容を地域、学生、

そして未来に発信できる**メッセージ性**を 外観デザインに求めます。

和のテイストのある公江記念ルーフ・ガーデンを提案します。 (武庫女の歴史との対話、留学生が感じる日本の良さ)

山との対話-山へのビューは最高

TY

20

Kerrey.

#### 提案に向けての考え方 (コンセプト)

- A 外観デザインは中味(内容)が現れた"表情"であり、 周辺社会、学生、来訪者への"メッセージ"と考えます。 - **中味(内容)のない厚化粧はだめ**と考えます。 従って、中味(内容)≒平面プランも一緒に提案します。
- B 現在のキャンパスに**敬意**を表し、

**伝統をリスペクト・継承**し未来への飛翔を示します 一現在のキャンパスの分析 (評価)をし、継承するもの と改革することを明確に示します。

C 近景・中景・遠景への配慮をします。

ST THE STA

# 内部空間と外部空間

ーコミュニケーション&メッセージ(視野、ビュー、対話)概念図



さまざまな"化学反応"が起こる、内部空間の仕掛けが なされるはずです。→そのことが外観ににじみ出る(メッセージ) であることが大切だと思います。

> ユニークな教育活動、学生の動きが、 ひと目で分かるようなデザイン的仕掛けが ほしいですね。

海との対話-海へのビュー(見はらし) が素晴らしいと思います。

コミュニケーション&コラボレーション&プレゼンテーション (CCPデザイン)

MM館、もみの木広場との対話(コミュニケーション)から、キャンパスの一体感をつくり出しましょう

視線の対話

2Fからのアプローチは かなり多いと思われます。 高揚感あふれるアプローチ空間とすることが 大切ですね。

外観はガラス面の割合を増やすことを提案します。 ボーダー部分などには、武庫女キャンパスのシンボルイメージである、 レンガタイル既製デザインを、誇りをもって継承します。

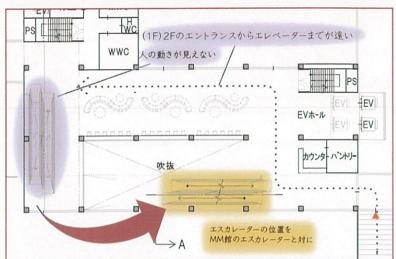
印象です

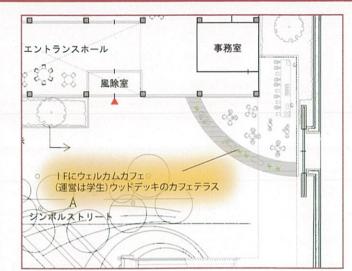
もみの木広場と、相互浸透するような一体感のある コミュニケーション&プレゼンテーション空間としたいですね。

阪神高速や、北側からの第一印象−社会へのメッセージは大切です。

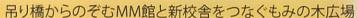
## 武庫川女子大学 新校舎外観デザインの提案 2

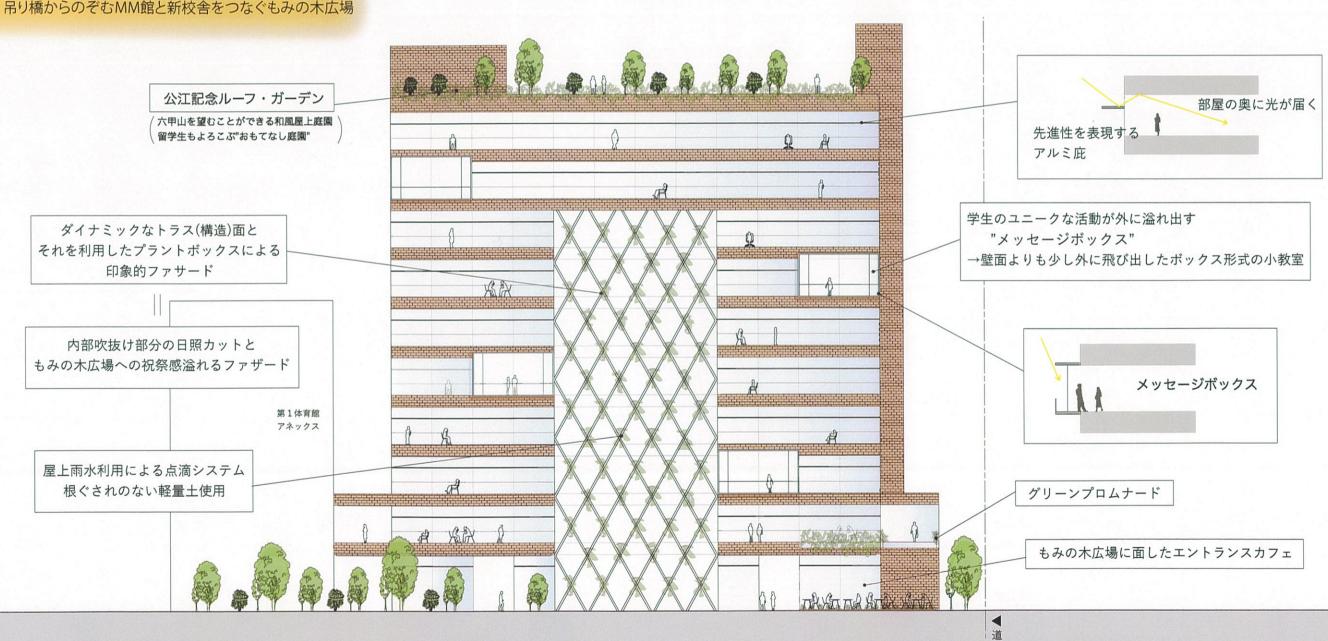












南立面図

