LC
りぽーと
Vol. 32

〒663-8558　西宮市池開町6-46
武庫川女子大学言語文化研究所
TEL　0798(45)3536
FAX　0798(45)3574
http://www.mukogawa-u.ac.jp~ILC

# 課題図書の漢字

毎年夏になると、小中高生向けの課題図書が示されます。課題図書とは、「青少年読書感想文全国コンクール」①に応募するための図書のうち、文部科学省が決定した図書のことです。今回は、小学３、４年生向けの課題図書に使用されている漢字を調べました。以下、その結果の一部をリポートします。

## １．はじめに

小学校では、６年間に学習すべき漢字が1006字定められており、学習漢字とか教育漢字とか呼ばれている。その1006字は、学年別配当漢字表によって、学年ごとに学習すべき漢字が配当されている。

2010年11月30日には、新たに追加される常用漢字196字が告示され、同時に従来の常用漢字表から５字削除されて、計2,136字の新しい常用漢字表が告示された。

今回は、課題図書として指定された作品には、どのような漢字が多く使用されているか、使用されている学習漢字は何年生に配当されている漢字か、従来の学習漢字以外の常用漢字（以下、学習外漢字とする）と新たに追加された常用漢字（以下、追加常用漢字とする）、また表外字②はどれくらい使用されているか、などを中心にリポートする。

## ２．調査概要

調　査　方　法　　全数調査
使用課題図書　　2009年第55回青少年読書感想文全国コンクール課題図書。
　　小学３、４年生（小学校中学年の部）４冊すべて。

表１　書名・著者・出版社等

| 書　名 | 著者・訳者・画家 | 出版社 | 分　野 |
|---|---|---|---|
| 『そいつの名前はエメラルド』 | 竹下文子作、鈴木まもる画 | 金の星社 | 小　説 |
| 『しあわせの子犬たち』 | メアリー・ラバット作、若林千鶴訳、むかいながまさ絵 | 文研出版 | |
| 『風をおいかけて、海へ！』 | 高森千穂作、なみへい絵 | 国土社 | |
| 『オランウータンのジプシー』 | 黒鳥英俊著 | ポプラ社 | ノンフィクション |

①主催／（社）全国学校図書館協議会・毎日新聞社　　後援／内閣府・文部科学省
　協賛／サントリーホールディングス株式会社　　参考（http://www.dokusyokansoubun.jp/）
②常用漢字表にない漢字

## 3．調査結果

### 3.1　漢字の数　延べ

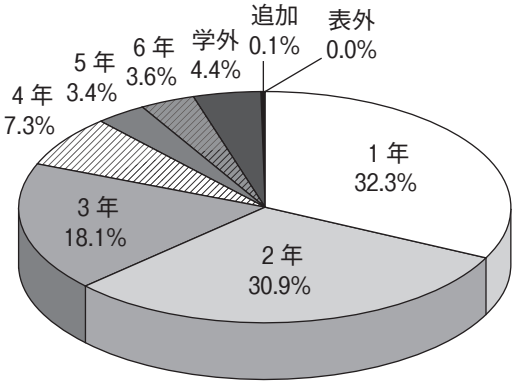
表２　延べ

| 延　べ | １年 | ２年 | ３年 | ４年 | ５年 | ６年 | 学外 | 追加 | 表外 | 計 | 総文字数（符号含） | 漢字含有率％ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| エメラルド | 928 | 992 | 331 | 128 | 55 | 40 | 63 | 0 | 1 | 2,538 | 31,600 | 8.0 |
| 子犬たち | 1,017 | 743 | 410 | 244 | 35 | 128 | 122 | 1 | 0 | 2,700 | 20,901 | 12.9 |
| 海へ | 1,207 | 863 | 454 | 118 | 71 | 231 | 291 | 5 | 4 | 3,244 | 24,204 | 13.4 |
| ジプシー | 1,609 | 1,946 | 1,465 | 582 | 333 | 131 | 174 | 2 | 1 | 6,243 | 38,458 | 16.2 |
| 計 | 4,761 | 4,544 | 2,660 | 1,072 | 494 | 530 | 650 | 8 | 6 | 14,725 | 115,163 | |

各作品で使用されている漢字の延べ数である。つまり、文章中に何回漢字が出てくるかをカウントしたものである。表の右端の漢字含有率には、符号も含めた総文字数のうち漢字が占める割合を示している。小説３作品に比べてフィクションの数値がやや高い。

図１は、４作品全体の延べ漢字数を割合で示したものである。課題図書４冊に使用されているすべての漢字を100として、各学年の配当漢字、学習外漢字、追加常用漢字、表外字がどのような割合で使用されているかを見たものである。１年、２年、３年の配当漢字で８割以上を占めていることが分かる。

図１　延べ　使用漢字比率４作品




### 3.2　漢字の数　異なり

次に、異なりの漢字数を表３に示す。学年の横に示した数字は配当漢字数である。

表３　異なり

| 異なり | １年（80） | ２年（160） | ３年（200） | ４年（200） | ５年（185） | ６年（181） | 学外（934） | 追加（196） | 表外 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| エメラルド | 64 | 113 | 81 | 51 | 22 | 22 | 20 | 0 | 1 |
| 子犬たち | 54 | 100 | 102 | 61 | 22 | 39 | 40 | 1 | 0 |
| 海へ | 67 | 114 | 96 | 50 | 33 | 26 | 31 | 2 | 1 |
| ジプシー | 67 | 126 | 144 | 115 | 78 | 51 | 43 | 2 | 1 |
| ４作品（％） | 77（96.3） | 152（95.0） | 173（86.5） | 140（70.0） | 105（56.8） | 86（47.5） | 114（12.2） | 5（2.6） | 3 |

追加常用漢字５字とは、岡、葛、鎌、璧、藤で、表外字３字とは伊、函、湘である。
最下段には、４作品全体での異なりの出現漢字数を示し、表外字以外については、各々どれくらいの割合の漢字が出現しているのかをパーセントで表した。たとえば、１年生では、４作品すべてを読むと、配当漢字80字のうち77字と出合うのである。当然のことだが、１、２年生で習う基本的な漢字はほぼ出現しているが、高学年の配当漢字になるほどその出現率は低くなっている。
他方、この３、４年生向けの課題図書には、５、６年生配当漢字のみならず、小学校では学ばない、学習外漢字、追加常用漢字、表外字も出現している。課題図書に出現する漢字群と、小学校で学習する配当漢字とには、少なからぬズレがあると言える。
そのズレとはどのようなものか。まず、１年生から４年生の配当漢字の中で、４作品を通して一度も出てこない配当漢字を抽出してみた。

未使用の配当漢字（１年～４年）
１年　貝村田（３字／80字）
２年　汽弓矢姉寺刀麦里（８字／160字）
３年　委泳央漢宮君血庫湖祭詩拾昭章申神炭柱丁等童筆福有洋旅和（27字／200字）
４年　衣塩億貨害各官管紀旗給挙漁鏡競極軍郡航昨刷参氏司史児治辞祝唱賞臣席浅争隊貯兆腸停徒灯堂敗梅費票標府副兵辺便牧脈民浴令例歴（60字／200字）

１年生の配当漢字のうち、「貝」「村」「田」の３字はどの作品にも使用されていない。２年生では８字、３年生は27字、４年生は60字が使用されていない。
どの漢字が使われ、どの漢字が使われないかは、作品の内容に大きくかかわることである。とすれば、これらの漢字は、それぞれの作品を叙述する際に必要とされなかった意味分野の漢字であると考えられる。そのような視点で漢字をながめるとき、たとえば、「村」「田」（１年）、「麦」「里」「寺」（２年）などの漢字からは、“田園風景”や“山里の様子”などがイメージされないだろうか。「汽」「弓」「矢」「刀」（２年）などは、やや古い時代設定の作品であれば出現しそうな漢字である。つまり、出現しなかった漢字には、いわゆる古きよき日本、あるいは古めかしいイメージがあると言える。
次に、学んでいないのに出現する漢字の方に目を向けよう。
次ページの表５は、作品ごとの頻度順漢字表を示したものである。表５を見ると、学習外漢字がいくつか上位にランクインしている。「恐」「竜」「拓」「江」「摩」などは、主題にかかわっていたり、固有名詞を連想させたりする漢字だ。だが、「匹」「抱」「腕」などは一般的な語に使用される漢字であろう。これらは、漢字教育の専門外の立場からすると、学習漢字として配当されてもよさそうに思えるものである。
配当漢字として学習しても課題図書に出現しない漢字があり、かたや、幾度も出てくる学習外漢字もある。昨年11月には、新しい常用漢字表が告示された。だが、学習漢字については、1989年に10字増やされて以後、見直しがなされていない。
将来を担っていく小学生たちに、小学校でどのような漢字を学習させるかを決定するのは非常に重要な施策であろう。今、学習漢字の配当についての抜本的な見直しが必要な時期に来ているのではないか。

## 表４　頻度順漢字表

| エメラルド | | | 子犬たち | | | 海へ | | | ジプシー | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 漢字 | 学年 | 頻度 | 漢字 | 学年 | 頻度 | 漢字 | 学年 | 頻度 | 漢字 | 学年 | 頻度 |
| 見 | 1 | 102 | 子 | 1 | 191 | 人 | 1 | 232 | 動 | 3 | 170 |
| 父 | 2 | 81 | 犬 | 1 | 131 | 一 | 1 | 201 | 物 | 3 | 158 |
| 母 | 2 | 63 | 出 | 1 | 72 | 拓 | 学外 | 194 | 一 | 1 | 126 |
| 色 | 2 | 61 | 見 | 1 | 63 | 樹 | 6 | 187 | 見 | 1 | 117 |
| 気 | 1 | 59 | 人 | 1 | 44 | 見 | 1 | 81 | 園 | 2 | 102 |
| 大 | 1 | 57 | 生 | 1 | 38 | 道 | 2 | 70 | 日 | 1 | 89 |
| 食 | 2 | 48 | 中 | 1 | 38 | 手 | 1 | 61 | 生 | 1 | 83 |
| 手 | 1 | 46 | 箱 | 3 | 36 | 車 | 1 | 56 | 間 | 2 | 81 |
| 思 | 2 | 45 | 家 | 2 | 35 | 路 | 3 | 44 | 二 | 1 | 75 |
| 小 | 1 | 42 | 産 | 4 | 34 | 線 | 2 | 40 | 出 | 1 | 73 |
| 目 | 1 | 42 | 上 | 1 | 32 | 顔 | 2 | 37 | 気 | 1 | 69 |
| 店 | 2 | 41 | 一 | 1 | 30 | 時 | 2 | 35 | 人 | 1 | 66 |
| 一 | 1 | 39 | 自 | 2 | 30 | 水 | 1 | 35 | 心 | 2 | 65 |
| 前 | 2 | 37 | 分 | 2 | 30 | 電 | 2 | 35 | 年 | 1 | 65 |
| 日 | 1 | 33 | 話 | 2 | 30 | 駅 | 3 | 34 | 行 | 2 | 64 |
| 行 | 2 | 32 | 大 | 1 | 29 | 川 | 1 | 32 | 地 | 2 | 57 |
| 声 | 2 | 32 | 声 | 2 | 27 | 行 | 2 | 31 | 思 | 2 | 56 |
| 屋 | 3 | 31 | 日 | 1 | 26 | 海 | 2 | 30 | 上 | 1 | 54 |
| 中 | 1 | 29 | 乳 | 6 | 24 | 自 | 2 | 30 | 頭 | 2 | 54 |
| 物 | 3 | 29 | 目 | 1 | 24 | 上 | 1 | 29 | 大 | 1 | 53 |
| 買 | 2 | 27 | 気 | 1 | 23 | 前 | 2 | 28 | 入 | 1 | 52 |
| 火 | 1 | 25 | 入 | 1 | 23 | 気 | 1 | 27 | 飛 | 4 | 52 |
| 子 | 1 | 25 | 思 | 2 | 20 | 大 | 1 | 27 | 木 | 1 | 51 |
| 口 | 1 | 24 | 匹 | 学外 | 20 | 男 | 1 | 27 | 今 | 2 | 50 |
| 人 | 1 | 24 | 愛 | 4 | 19 | 分 | 2 | 26 | 子 | 1 | 49 |
| 顔 | 2 | 23 | 場 | 2 | 19 | 写 | 3 | 25 | 飼 | 5 | 49 |
| 鳥 | 2 | 22 | 待 | 3 | 19 | 真 | 3 | 25 | 部 | 3 | 49 |
| 元 | 2 | 21 | 父 | 2 | 19 | 雨 | 1 | 24 | 多 | 2 | 48 |
| 本 | 1 | 20 | 小 | 1 | 18 | 家 | 2 | 24 | 来 | 2 | 48 |
| 話 | 2 | 20 | 夜 | 2 | 18 | 十 | 1 | 24 | 新 | 2 | 47 |
| 三 | 1 | 19 | 手 | 1 | 17 | 転 | 3 | 23 | 屋 | 3 | 46 |
| 出 | 1 | 19 | 族 | 3 | 17 | 中 | 1 | 22 | 場 | 2 | 46 |
| 恐 | 学外 | 18 | 色 | 2 | 16 | 飲 | 3 | 21 | 舎 | 5 | 45 |
| 竜 | 学外 | 18 | 食 | 2 | 16 | 歩 | 2 | 20 | 分 | 2 | 44 |
| 飼 | 5 | 17 | 聞 | 2 | 16 | 間 | 2 | 19 | 五 | 1 | 41 |
| 頭 | 2 | 17 | 間 | 2 | 15 | 横 | 3 | 18 | 持 | 3 | 41 |
| 空 | 1 | 16 | 女 | 1 | 15 | 買 | 2 | 18 | 育 | 3 | 40 |
| 花 | 1 | 15 | 下 | 1 | 14 | 音 | 1 | 16 | 公 | 2 | 40 |
| 金 | 1 | 15 | 母 | 2 | 14 | 五 | 1 | 16 | 本 | 1 | 40 |
| 水 | 1 | 15 | 抱 | 学外 | 14 | 江 | 学外 | 16 | 野 | 2 | 40 |
| 生 | 1 | 15 | 用 | 2 | 14 | 声 | 2 | 15 | 中 | 1 | 39 |
| 足 | 1 | 15 | 立 | 1 | 14 | 二 | 1 | 15 | 摩 | 学外 | 39 |
| 光 | 2 | 14 | 外 | 2 | 13 | 目 | 1 | 15 | 前 | 2 | 38 |
| 指 | 3 | 14 | 今 | 2 | 13 | 帰 | 2 | 14 | 高 | 2 | 37 |
| 消 | 3 | 14 | 時 | 2 | 13 | 口 | 1 | 14 | 方 | 2 | 37 |
| 上 | 1 | 14 | 心 | 2 | 13 | 食 | 2 | 14 | 三 | 1 | 36 |
| 心 | 2 | 14 | 切 | 2 | 13 | 頭 | 2 | 14 | 事 | 3 | 34 |
| 音 | 1 | 13 | 電 | 2 | 13 | 日 | 1 | 14 | 自 | 2 | 34 |
| 首 | 2 | 13 | 農 | 3 | 13 | 急 | 3 | 13 | 員 | 3 | 33 |
| 知 | 2 | 13 | 白 | 1 | 13 | 当 | 2 | 13 | 食 | 2 | 33 |
| | | | 鼻 | 3 | 13 | 腕 | 学外 | 13 | 楽 | 2 | 32 |
| | | | 部 | 3 | 13 | | | | | | |

紙面の都合上、『エメラルド』は頻度13まで、『子犬たち』同13まで、『海へ』同13まで、『ジプシー』同32までを示した。

担当：佐竹秀雄・岸本千秋　2011年１月
作業協力者：今西美希・山崎麻未・松尾佑加