

# 教育研究業績書

2024年10月22日

所属： 応用音楽学科

資格： 准教授

氏名： 多田 秀子

研究分野	研究内容のキーワード
芸術音楽	ピアノ演奏
学位	最終学歴
芸術学士	武庫川女子大学 音楽学部 器楽学科 ピアノ専攻 卒業 武庫川女子大学 音楽学部 専攻生課程修了

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
<b>1 教育方法の実践例</b>		
1. 第55回定期演奏会	2022年12月10日	合唱の授業の集大成としての発表の機会をピアニストの立場から学生をサポートし、3学年の学生が一つになって歌うことができた。
2. 教育伴奏法での実践	2021年4月～現在	コロナ禍で実施困難なグループワークの代わりに、教育伴奏法の授業で取り上げる歌唱共通教材や実践教材について、曲の成立ちや内容について調べたことや研究したことについてレポートを事前にクラスルームに提出させるように指示。あらかじめその学習状況を把握した上で対面授業に臨み、その内容についてクラスとしてまとめ、曲の理解や表現を深めることに繋がった。
3. FDに関連する表彰	2016年08月21日	授業についてより理解しやすく成果を出せるように改善を図り続けた結果、授業アンケートの評価が向上した。授業改善奨励制度により、顕彰を受けた。
4. 『更なる教育の質向上のために』教育改善・改革プラン	2015年08月～現在	『更なる教育の質向上のために』教育改善・改革プランのひとつとして「協定フィールドにおける活動活性化の提案」が採択され、協定フィールドでの活動に対して予算をいただき、浜甲子園団地での活動を活発に行っている。「浜甲カンタービレ」に参加している学生に対し、月1回の参加型音楽会実践のための音楽指導のみならず、選曲、プログラム、本番や練習会等のスケジュール管理、広報など運営についての指導を行っている。学生の自主性を尊重しながら、コミュニティ活性化のために音楽でできることを住民との交流の中で常に考え、実現するように導いている。この活動により2017年12月19日学院より表彰を受けた。
5. 授業における工夫Ⅱ	2015年04月～現在	教育伴奏法の授業で曲の作詞、作曲者や背景などをグループで調べ曲の内容を把握し、それに相応しい表現についてみんなで話し合いながら伴奏を実践していく。より良い表現を全体で探求していくことで、他の曲にもいろいろなアイデアを生かし、工夫して取り組むようになっている。
6. 授業での取り組み	2012年04月～現在	教育伴奏法（声楽、管弦及び応用音楽学科）で、楽譜を読み取る力をアップさせるために初見練習を粘り強く実施し、他の曲に応用し自主的に実践力をつけていくための取り組み方を伝授し、授業外でもサポートしている。
7. 授業における工夫Ⅰ	2010年04月～現在	教育伴奏法では中高音楽科の共通教材を全員にマスターさせているが、各曲を代表して弾く学生だけが練習に取り組むということがないように、グループで分担して弾かせるようにした結果、全員が授業外の練習に熱心に取り組むようになった。
8. 授業内容の定着をはかるための取り組み	2010年04月～現在	教育伴奏法の授業で、時々以前に取り上げた教材を反復させ、成果に対する喜びを感じさせ、更なるやる気を引き出し、自主的に取り組む姿勢を養っている。
<b>2 作成した教科書、教材</b>		
1. 教育伴奏法のための教材	2021年4月～現在	コロナ禍において、対面での授業にやむなく参加できない学生のためにポイントや注意書き入りの楽譜を作成し、自宅学習でもこの楽譜を活用することで効果を

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
<b>2 作成した教科書、教材</b>		
2. 教育伴奏法のためのレパートリー	2012年04月～現在	発揮した。 応用音楽学科の教育伴奏法では、中高音楽の授業でよく取り上げられる教材のほか、音楽療法の現場で取り上げられる曲を選択し、印刷配布して、レパートリーになるように使用している。
3. 教育伴奏法のためのレパートリー	2012年04月～現在	演奏学科の教育伴奏法では教師としてよく取り上げられる曲を教材として準備配布し、レパートリーとするよう授業で使用している。
<b>3 実務の経験を有する者についての特記事項</b>		
1. 教員・保育士等採用試験 音楽実技対策講座	2021年6月～現在	他学科学生も含め、教員・保育士等採用試験受験のための音楽実技対策講座を開講。採用試験本番まで多くの学生へきめ細やかにサポートを実施している。
2. 武庫川学院80周年記念式典	2019年11月10日	武庫川学院80周年記念事業に協力し、鳴尾駅高架下ステーションキャンパスのオープン記念式典や、80周年記念式典のオープニング、式典での演奏などで貢献。
3. 武庫川アンサンブル	2018年03月03日	音楽学部主催の「甲子園会館の音楽会」第27回武庫川アンサンブルにてF. シューベルトの幻想曲へ短調D940を演奏。
4. MENA音楽教育者連合会ピアノグレード審査員	2017年07月23日	MENA音楽教育者連合会神戸支部ピアノグレードの審査を行い、アドバイスを作成し、ピアノ音楽の向上に務める。
5. 演奏学科ピアノ教員によるスペシャルコンサート	2017年03月11日	2016年度に武庫川女子大学で新しく購入されたスタインウェイピアノのお披露目コンサートに出演。ブラームスの「ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ」を演奏。
6. 武庫川アンサンブル	2017年03月04日	甲子園会館の音楽会シリーズ「武庫川アンサンブル」で、シューベルトの歌曲を伴奏。
7. 兵庫県学生ピアノコンクール審査員	2008年7月～2024年8月	神戸新聞社主催の兵庫県学生ピアノコンクールにおいて審査を努め、兵庫県のピアノ教育の向上に寄与。
<b>4 その他</b>		
1. 夏期講習	2023年8月6日～2024年8月23日	中高生対象に受験のためのピアノ実技レッスンを実施。
2. コーラス部部長	2019年4月1日～現在	大学コーラス部部長として学生の練習環境を整え、練習方法などきめ細かく指導。関西合唱コンクールで金賞を受賞し、初の学生部長賞を受賞。年1回の定期演奏会の成功に向けての指導にも尽力。
3. 附属中高コーラス部	2012年6月～現在	附属中高コーラス部のピアニストとして協力し、さまざまなコンサートに出演するほか、毎年のようにNHK学校音楽コンクール全国大会や全日本合唱コンクール全国大会に出場し、優秀な成績を収めている。2017年5月アイルランドの国際合唱コンクールで一般部門で邦人作品について最優秀歌唱賞を受賞。2018年1月神戸国際合唱コンクールでは部門を越えて最優秀賞に輝いた。2020年は全日本合唱コンクールにおいて中高ともに金賞受賞に貢献。2022年全日本合唱コンクール高等学校の部金賞受賞に導く。2023年全日本合唱コンクール全国大会にて金賞および香川県教育長賞受賞。2024年NHK学校音楽コンクール全国大会銅賞受賞。
4. 浜甲カンタービレ	2012年04月～現在	生活環境学科から始まった「まちかど浜甲」の一環として音楽学部での浜甲子園団地の活動としてボランティア活動グループ「浜甲カンタービレ」を結成。指導・引率し、さまざまな形で音楽を地域住民に提供。街のコミュニティ活性化に貢献している。この活動は2014, 2015, 2016, 2018, 2019年度大学生による地域連携推進支援事業として兵庫県南東民センターより助成金の交付を受けている。
5. 夏期講座	2009年8月～現在	音楽学部夏期講座においての高校生に対する主専および副専ピアノ実技、ピアノ実技の指導。コロナ禍においてはオンラインでのレッスンも実施。

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
4 その他		
6. 音楽学部学生本番のための指導	2009年6月～現在	アンサンブルのタベ、新人演奏会、武庫川コンサート、武庫川コンチェルト等への出演学生への音楽指導を実施し、成功に導く。
7. 担任	2008年4月～2024年3月	クラス担任として学生生活や進路相談等、細やかな指導を行っている。
8. キャリア支援	2008年04月～現在	教職課程履修学生の教員採用試験対策として弾き歌いレッスンや過去問についての解説などの支援や附属中高の授業見学の実施・引率、相談等を行い、教員資格取得のためのサポートをしている。
9. 附属高校入学前講座	2008年2月～2022年2月	附属高校生に対する入学前講座「副専ピアノ」「ピアノ実技」を実施し、入学後の音楽の学びがスムーズになるように指導。

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
1 資格、免許		
1. 中学校音楽教諭1級、高等学校音楽教諭2級普通免許	1982年03月	中学校教諭一級普通免許状 昭五六中一普第一一七七号 高等学校教諭二級普通免許状 昭五六高二普第一三五四号
2 特許等		

3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1. 生涯学習鳴尾大学講座	2023年7月20日2024年7月18日	生涯学習鳴尾大学の講師として「懐かしい抒情歌を集めて」のタイトルの講座を務め、地域住民（80名程度）に音楽の楽しさを体験させるとともに、演奏も披露し音楽の素晴らしさを体感できる場となった。
2. 生涯学習鳴尾大学講座	2022年7月21日	生涯学習鳴尾大学で「懐かしい抒情歌を集めて」のタイトルの講座の講師を務め、地域住民（80名程度）に音楽の楽しさを体験させるとともに、演奏も披露し生き生きと学ぶ場となった。
3. 生涯学習鳴尾大学講座	2021年7月15日	生涯学習鳴尾大学の講座で講師を務め、地域住民（80名程度）に音楽の楽しさを体験させるとともに、演奏も披露し生き生きと学ぶ場となった。
4. 武庫川女子大学オープンカレッジ	2021年4月～現在	武庫川女子大学オープンカレッジ芸術コースの講師を務め、受講生約30名にコーラスの指導にあたり、社会貢献活動を実施している。
5. 地域貢献・社会連携「浜甲カンタービレの活動」	2012年6月～現在	地域貢献、社会連携事業として音楽学部有志学生によりボランティア団体「浜甲カンタービレ」を立ち上げ、大学近隣の浜甲子園団地等で月1回の参加型音楽会を催している。また、その音楽会で学生と一緒に演奏するために、月2回の練習会も実施している。地域交流、コミュニティ活性化の成果として地域住民による合唱団が形成された。この事業は3年連続兵庫県の「大学生による地域連携推進支援事業」として認定されている。また、新聞各紙やケーブルテレビ、NHKラジオ、UR都市機構のホームページでも紹介されている。  コロナ禍では演奏動画の作成を行うなどこれまでとは違うアイデアを出して積極的に活動している。 2024年度兵庫県阪神南県民センターの補助事業「大学生による地域活性化支援事業」として採択されて活動している。

4 その他		
1. 学文公民館2022年後期講座	2022年12月18日	学文公民館からの依頼により「歌で笑顔に！」のタイトルでLavieの仲間と共にコンサートを実施し、申し込み激戦の中来てくださったみなさんが大いに盛り上がる参加型のコンサートを成功に導く。
2. 鳴尾東公民館講座	2020年01月13日	鳴尾東公民館活動推進員主催の講座の講師の依頼を受け、「新春音楽の会」と題して70名の市民のみなさん

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
4 その他		
3. 附属幼稚園 親子学級「保護者実技研修」	2018年11月22日	に音楽の素晴らしさを伝授した。 本学附属幼稚園の親子学級行事として開催された保護者実技研修において「楽しく歌いましょう」と題して保護者を対象に音楽実技指導の講師として依頼され、音楽の魅力を伝授した。
4. 公民館講座	2017年12月10日～2023年12月10日	鳴尾公民館、学文公民館および浜脇公民館活動推進委員会主催の公民館講座において、講師として演奏を披露し、音楽を共に楽しむ機会を持つことにより地域貢献を果たす。
5. ハラスメント対策委員	2017年4月～現在	音楽学部ハラスメント対策委員として窓口対応にあたる。
6. 学校教育センター委員	2016年4月～2020年3月	学校教育センター委員として音楽学部教職課程履修学生のサポートを行うとともにシラバスの点検など課程履修体制の維持管理に努める。特に教員採用試験対策特別指導や附属中高の授業見学の実施・引率、相談等を実施し、教員養成に尽力している。
7. 鳴松会西宮支部	2009年06月～現在	鳴松会西宮支部の「楽しく歌う会」の指導者として、向上心を持って楽しく歌いながら、卒業生の輪を広げている。
8. 武庫川学院 音楽教室 運営委員	2008年04月～現在	武庫川女子大学附属中学・高等学校の音楽教室運営委員として教育研究の整備に取り組むと共に音楽学部進学希望の高校生の指導にあたる。
9. オープンキャンパス	2007年～現在	オープンキャンパスでの役割分担に貢献し、講座や公開レッスン、相談コーナーの相談対応等を担当し、演奏や教職関係の発表学生のサポートなども行っている。

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
1 著書				
2 学位論文				
3 学術論文				
その他				
1. 学会ゲストスピーカー				
2. 学会発表				
3. 総説				
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
1. NHK学校音楽コンクール全国大会	共	2024年10月12日	NHKホール	武庫川女子大学附属高校コーラス部の伴奏者として8月9日兵庫県大会、9月8日近畿ブロック大会を経て全国大会出場権を獲得。全国大会では全国に生放送される中、ピアニストとして銅賞受賞に貢献。コーロ・レガーロの伴奏を務め、優秀団体賞受賞に貢献。
2. 兵庫県合唱祭・おかあさんコーラス大会	共	2024年6月8日	いたみホール	
3. 第2回 コーロ・レガーロコンサート	共	2024年5月26日	神戸朝日ホール	武庫川女子大学附属中高育友会の女声合唱団単独の演奏会でピアニストを務める。信長貴富「初心のうた」佐藤賢太郎「僕の記憶のどこかに」「文学へ」等を披露。
4. 祈り 未来 夢 ガラ・コンサート	共	2024年5月24日	ホテルオークラ神戸 チャペル「リバージュ」	能登半島地震復興支援～阪神・淡路大震災30年に寄せて～と題するコンサートにてピアニストを務める。復興カンタータ「未来への祈り」の初演も行う。
5. 西宮市民コーラス大会	共	2024年5月12日	西宮市民会館アミティホール	音楽監督を務める女声合唱団「コールまつほ」の指導を行い、指揮者としてステージを務める。
6. 女性指揮者の会 コンサート	共	2024年4月7日	いづみホール	女性指揮者会主催のコンサートにおいて、武庫川女子大学附属高校コーラス部のステージの伴奏を務める。
7. 第45回 甲子園会館	共	2024年3月3日	武庫川女子大学	教員による演奏会として開催された音楽会で、J. シュトラウス2世

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
の音楽會 武庫川アンサンブル		日	上甲子園キャンパス 甲子園会館西ホール	「美しく青きドナウ」およびB.スメタナ 連作交響詩「我が祖国」よりヴルタヴァを披露。
8. 武庫川女子大学附属中学校・高等学校コーラス部 音楽会	共	2024年2月25日	江江記念講堂	武庫川女子大学附属中高コーラス部の1年の集大成である音楽会で伴奏を務める。
9. 武庫川女子大学コーラス部 第56回定期演奏会	共	2024年2月23日	アイフォニックホール	大学コーラス部年に一度の成果発表の場である56回目の定期演奏会の運営や演奏の指導にあたり、伴奏者として演奏会を成功に導く。
10. PRAY FROM KOBE 2024 ～明日につなげるコンサート	共	2024年1月28日	神戸文化ホール大ホール	東日本大震災をはじめ、阪神・淡路大震災、そして各地での紛争や災害の被災者のためのコンサート。兵庫県内の中学生・高校生合同ステージにおいて伴奏を務める。
11. Piano & Vocal Concert vol.44	共	2024年1月7日	西宮市プレラホール	2台ピアノによる演奏を披露。チャイコフスキー「1812年」（2台8手）および「花のワルツ」を演奏。
12. 全日本合唱コンクール全国大会	共	2023年10月28日	香川県レクザムホール	武庫川女子大学附属中高コーラス部の伴奏者としてサポート貢献。8月の兵庫県大会に続き9月の関西大会で全国大会出場権獲得し、全国大会では中高共に金賞受賞。高校コーラス部は香川県教育長賞も併せて受賞。
13. 関西合唱コンクール	共	2023年10月8日	いたみホール	大学コーラス部の伴奏者として関西合唱コンクール大学・ユースの部で金賞に導く。
14. 学内演奏	共	2023年9月19日	音楽館地下演奏ホール	ソプラノとの共演で團伊玖磨「わが歌」全曲ほかを演奏。
15. NHK学校音楽コンクール 近畿ブロック大会	共	2023年9月10日	NHK大阪ホール	武庫川女子大学附属高校コーラス部の伴奏者として兵庫県大会を経て近畿ブロック大会出場、銀賞受賞。
16. 兵庫県合唱祭・おかあさんコーラス大会	共	2023年6月10日	いたみホール	兵庫県合唱連盟主催のおかあさんコーラス大会に伴奏者として指導・出演し、優秀団体賞に選出された。
17. ガラ・コンサートⅢ	共	2023年6月3日	ホテルオークラ神戸 平安の間	ソプラノ、バリトン、ヴァイオリン、ピアノでヴェルディ「椿姫」抜粋「カルメン」「トスカ」のアリアほかを演奏。
18. クラシカルサクソフォン リサイタル	共	2023年5月28日	フェニーチェ 小ホール	ソプラノサクソフォンとのデュオの演奏でパッサ「ヴァイオリン・ソナタ」ベートーヴェン「ヴァイオリンソナタNo. 7 春」、ソプラノサクソフォンおよびテナーサクソフォンとのトリオでドビュッシー「ピアノ三重奏曲 ト長調」ほかを演奏。
19. 西宮市民コーラス大会	共	2023年5月14日	西宮市民会館アミティホール	音楽監督を務める女声合唱団コールまつほの指揮、指導を積み上げ本番ステージに導き、コロナ禍からの復活を遂げた。
20. 多田秀子ピアノコンサート	共	2023年4月8日	兵庫県立芸術文化センター 小ホール	単独公演として、モーツァルト作曲「デューポールのメヌエットによる変奏曲」ブラームス作曲「6つのピアノ小品Op.118」よりNo. 1, 2 シューベルト作曲「幻想曲へ短調」「ロンドニ長調」ほかを演奏。
21. 武庫川女子大学附属中学校・高等学校コーラス部 音楽会	共	2023年2月12日	武庫川女子大学中央キャンパス江江記念講堂	武庫川女子大学附属中学校・高等学校コーラス部音楽会において、ピアニストとして今年度コンクール委嘱作品 信長貴富作曲「風」の再演ほかを演奏。
22. PIANO & VOCAL CONCERT Vol.43	共	2023年1月8日	西宮市プレラホール	ブラームス作曲2台ピアノのためのソナタおよび2台ピアノによるカルメン・ファンタジーを演奏。
23. 第75回全日本合唱コンクール全国大会	共	2022年10月29日	リンクステーションホール青森	8月20日の兵庫県大会から9月23日の関西大会に進出し、さらに関西代表として選出された武庫川女子大学附属高等学校コーラス部のピアニストを務め全国大会に出場し、作曲家信長貴富氏の委嘱作品を初演。金賞受賞。
24. 第89回NHK全国学校音楽コンクール全国大会	共	2022年10月10日	東京渋谷NHKホール	8月に実施された兵庫県大会から近畿ブロック大会に選出され、更に近畿ブロックの代表として選出された武庫川女子大学附属中学校コーラス部のピアニストを務め全国大会に出場し、優良賞を受賞。
25. 全日本おかあさんコーラス大会全国大会	共	2022年8月27日	昭和女子大学人見記念講堂	兵庫県代表として「附属中高育友会コーロ・レガーロ」の伴奏者として全国大会に出場を果たし、ひまわり賞を受賞。
26. ソプラノリサイタル	単	2022年7月15日	うはらホール	ソプラノ歌手のリサイタルにおいて伴奏を担当し、日本歌曲、イタリア歌曲、オペラを披露。
27. 全日本おかあさんコーラス関西支部兵庫大会	共	2022年6月11日	伊丹市立文化会館 いたみホール	全日本おかあさんコーラス関西支部兵庫大会において「附属中高育友会コーロ・レガーロ」の伴奏を務め優秀賞に選出され、おかあさんコーラス全国大会に進出を果たす。

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
28. 武庫川女子大学附属中学校・高等学校コーラス部 音楽会	共	2022年3月13日	武庫川女子大学中央キャンパス公江記念講堂	1年間の集大成となる武庫川女子大学附属中学校・高等学校コーラス部の単独音楽会で伴奏を務める。
29. PIANO&VOCAL CONCERT Vol.42	共	2022年1月9日	兵庫県立芸術文化センター 小ホール	2台ピアノでサン＝サーンス作曲「ベートーヴェンの主題による変奏曲OP.35」および 三善晃作曲「2台ピアノのための唱歌の四季」を演奏。
30. レパートリー交換会	共	2021年12月25日	いたみ中ホール	女声合唱団コーロ・レガーロの伴奏者として、佐藤 真作曲 女声合唱のための組曲「旅」および 佐藤賢太郎作曲「僕の記憶のどこかに」を演奏。
31. Saxコンサート	共	2021年12月12日	YOSYUホール	サクソフォンとの共演。 プラネル作曲「プレリユードとサルタレロ」 フィオッコ作曲「協奏曲」、ウォーレイ作曲「ソナタ」、サンジュレー作曲「デュオコンチェルト」、スパーク作曲「パントマイム」を共演。
32. 第74回全日本合唱コンクール全国大会	共	2021年10月30日31日	iichiko総合文化センター iichikoグランシアタ（大分県）	全国大会合唱連盟主催のコンクールの全国大会。8月に兵庫県大会、9月に関西大会と通過した全国大会にて、武庫川女子大学附属中高コーラス部のピアニストとして中学校部門・高校部門ともに出場し、銀賞を獲得した。
33. 久保惣ミュージアムコンサート	共	2021年10月2日	和泉市久保惣記念美術館 Eiホール	声楽とサクソフォンによるジョイントリサイタルで共演者として出演。
34. ガラ・コンサート	共	2021年6月12日	福井県立音楽堂 ハーモニーホール ふくい大ホール	モーツァルトのオーボエ四重奏曲K.370等を演奏。 オペラ・ディ・フィオーレ主催の「祈り 夢 未来」と題されたコンサートでドビュッシー作曲「ベルガマスク組曲」「喜びの島」のピアノ独奏およびドイツリート、オペラ等の伴奏を披露。
35. 武庫川女子大学附属中学校・高等学校コーラス部 第17回音楽会	共	2021年3月14日	武庫川女子大学公江記念講堂	武庫川女子大学附属中学校・高等学校コーラス部の1年間の活動の集大成となる音楽会にピアニストとして出場。コンクール曲や過去のNコン課題曲集などを披露した。
36. コスモスロビーコンサート	共	2021年2月25日	コスモシアター 大ホールホワイエ	一般財団法人貝塚市文化振興事業団の主催による「春への憧れ」クラシカルサクソフォンコンサートの共演者として、ベートーヴェンのヴァイオリンソナタOp.24、ドビュッシーのヴァイオリン、チェロとピアノのための三重奏曲他を演奏。
37. 第53回武庫川女子大学コーラス部定期演奏会	共	2021年2月23日	伊丹アイフォニックホール	コーラス指導し、本番のピアノ共演者として演奏会の成功に導く。
38. PIANO&VOCAL CONCERT Vol.41	共	2021年1月10日	八尾市文化会館ブリズムホール 小ホール	リスト作曲 ハンガリー狂詩曲第2番を演奏。
39. 武庫川女子大学コーラス部 第52回定期演奏会	共	2020年02月24日	アイフォニックホール	武庫川女子大学コーラス部部長として指導にあたり、ピアニストとして共演し演奏会の成功に導いた。
40. レディースコーラスフェスティバル	共	2020年02月23日	池田市民文化会館アゼリアホール	関西合唱連盟主催のフェスティバルでコーロ・レガーロのピアニストとして演奏。
41. 武庫川女子大学附属中学校・高等学校コーラス部 音楽会	共	2020年2月16日	武庫川女子大学公江記念講堂	武庫川女子大学附属中学校・高等学校コーラス部のピアニストとして、1年の集大成である音楽会の第1部、第3部で演奏。
42. コーラス Lavie コンサート	共	2020年1月12日	浜脇公民館講堂	浜脇公民館活動推進委員会主催のコンサート。音楽学部卒業生によるコーラスLavieの指揮者、ピアニストとして様々ジャンルの曲の演奏を披露。
43. コーラス Lavie コンサート	共	2019年12月22日	学文公民館	学文公民館活動推進委員会の主催のコンサートで音楽学部卒業生による女声合唱団の指揮者、ピアニストとして数々の曲を演奏。
44. 平和を願うコンサート	共	2019年12月1日	武庫川女子大学中央キャンパス公江記念講堂	医師 川原尚行氏の講演に先立ち行われたコンサートでピアニストとして演奏。
45. NKH全国学校音楽コンクール	共	2019年11月28日	NHKホール	武庫川女子附属高等学校コーラス部のピアニストとして、8月4日の兵庫県大会、9月8日の近畿ブロック大会で金賞に輝き、NKH全国学校音楽コンクール全国大会に導いた。
46. 秋色コンサート in 夙川	共	2019年10月20日	夙川公民館松下ホール	音楽監督を務める女声合唱団の指揮者として、数々の曲目を披露。

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
47. 全国合唱コンクール 兵庫県大会	共	2019年8月 22日	兵庫県立芸術文化 センター大ホール	武庫川女子附属中学校・高等学校コーラス部のピアニストとして演奏し、9月の関西大会を経て11月26、27日に岡山シンフォニーホールで行われた全国大会に導き、中高揃って金賞受賞という快挙に貢献。
48. 西宮市民コーラス大会	共	2019年7月 14日	アミティーホール	西宮市合唱連盟主催のコーラス大会に指揮者として参加。
49. 兵庫県合唱祭	共	2019年6月 8 日	いたみホール	兵庫県合唱連盟主催の合唱祭にピアニストとして参加。
50. Vocal Concert	共	2019年6月 8 日	天満教会	ソプラノ歌手の伴奏を担当。ドイツ歌曲や日本歌曲を演奏。
51. 夙川西しみんかんまつり	共	2019年5月 18日	夙川西市民館	西宮市民文化交流の催しで女声合唱団の指揮者、ピアニストとして演奏を披露。
52. Piano & Vocal Cncert Vol.40	共	2019年4月 28日	プリズムホール 小ホール	コンサートの40回記念としてブラームス作曲「ハイドンの主題による変奏曲Op.56b」を演奏。
53. 第1回 コーロ・レ ガーロコンサート	共	2019年4月7 日	神戸新聞松方ホー ル	武庫川女子大学附属中高育友会コーラスの初単独演奏会ニピアニストとして出演。松下耕氏の委嘱曲の初演を果たす。
54. 国際コーラスフェス ティバル&コンテス ト	共	2019年3月 23日	スペイン リョレ トデマル	武庫川女子大学附属高等学校コーラス部の海外遠征に同行し、ピアニストとしてフェスティバルに参加し、コンテストでの最優秀賞受賞に貢献。
55. レディースコーラス フェスティバル	共	2019年2月 24日	兵庫県立芸術文化 センター大ホール	関西合唱連盟主催の女声合唱団のフェスティバルでピアニストとして演奏。
56. 武庫川女子大学コー ラス部 第51回定期 演奏会	共	2019年2月 17日	マリーホール	副部長として指導している大学コーラス部の1年の成果発表となる単独演奏会で伴奏を担当。
57. 兵庫ものがたりコン サート	共	2019年1月 19日	スタインウェイ神 戸コンサートホー ル	兵庫県政150周年を祝して企画されたコンサートで兵庫県ゆかりの音楽などを伴奏し、ショパンのパラードなどのソロ曲も演奏。
58. コーラス Lavie コン サート	共	2019年 1月 13日	浜脇公民館講堂	浜脇公民館活動推進委員会主催のコンサート。音楽学部卒業生によるコーラスLavieの指揮者、ピアニストとして演奏を披露。
59. コーラス Lavie コン サート	共	2018年12月 16日	学文公民館	学文公民館活動推進委員会の主催のコンサートで音楽学部卒業生による女声合唱団の指揮者、ピアニストとして数々の曲を演奏。
60. 世界健康フォーラム		2018年11月 29日	京都劇場	健康開発研究所主催の世界健康フォーラムのコンサートでソプラノ歌手の伴奏を担当。
61. チャリティーコン サート	共	2018年11月 17日	神戸栄光教会	武庫川女子大学附属高等学校コーラス部のピアニストとして招待演奏。
62. 秋色コンサート in 夙川	共	2018年10月 28日	夙川公民館松下 ホール	音楽監督を務める女声合唱団の指揮者として松下耕作曲「光が」「ほらね、」他を演奏。
63. ジョイントコンサ ート	共	2018年7月7 日	いたみホール	武庫川女子大学コーラス部と他大学コーラス部とのジョイントコンサートで学生の指導にあたり、ピアニストとして出演。
64. 兵庫県合唱祭	共	2018年6月9 日	いたみホール	兵庫県合唱連盟主催の合唱祭に参加。ピアニストとして佐藤賢太郎作詞作曲「星は何を」、鈴木憲生作曲「だれもそばにいてくれない」を演奏し、優秀団体賞に選出された。
65. 西宮市民コーラス大会	共	2018年5月 20日	西宮市民会館アミ ティーホール	女声合唱団「コールまつほ」指揮者として木下牧子作曲の女声合唱曲を披露。
66. 夙川西しみんかんまつり	共	2018年5月 19日	夙川西市民館	音楽監督を務める女声合唱団の指揮、指導、ピアニストとして、ジョン・ラター作曲「このうるわしき大地に」や木下牧子作曲カゼクサ」「竹とんぼに」「風をみたひと」他を演奏。
67. Piano&Vocal Concert Vol.39	共	2018年04月 29日	兵庫県立芸術文化 センター小ホール	門下生のピアノ演奏の発表及び、特別演奏として自身の研鑽のための演奏を兼ねた演奏会で、アレンスキー作曲「組曲第1番Op.15」よりI、III及びビゼー作曲「カルメン幻想曲」他を演奏。
68. 兵庫県加東市合唱祭	共	2018年04月 01日	やしろ国際学習塾 ホール	兵庫県加東市から附属高校コーラス部が招待を受け、ピアニストとして合唱祭の最後に演奏を披露し、加東市民合唱団員との合同演奏にも参加して交流もはかり、音楽の素晴らしさを伝えた。
69. みんなで歌おうロー タリー大合唱	共	2018年03月 11日	国際会議場ポート ピアノホール	兵庫県下のロータリアン、その家族から構成された約150名の大合唱団が日本の歌の数々とベートーヴェンの第九交響曲第4楽章の合唱部分を披露するコンサートにピアニストとして参加。指揮は朝比奈千足氏。
70. 第48回レディース	共	2018年02月	栗東芸術文化会館	関西合唱連盟主催のレディースコーラスフェスティバルに附属中高

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
コーラスフェスティバル		24日	さくらホール	育友会コーロ・レガーロのピアニストとして参加。佐藤賢太郎作詞・作曲同声合唱とピアノのための組曲「夜空の記憶のどこかに」、清水雅彦作詞・千原英喜作曲「Greeting」を演奏。
71. 武庫川女子大学コーラス部第50回記念定期演奏会	共	2018年02月18日	尼崎総合文化センター あましんアルカイックホール	50回目の記念すべき定期演奏会のために、何年も前から準備し、記念誌も作成するなど運営のサポートや千原英喜氏による委嘱作品の依頼などOGの協力のもとに素晴らしい演奏会を作り上げた。現役ステージ及びOG合同ステージのピアニストを務め、演奏会の成功に貢献した。
72. 第14回武庫川女子大学附属中学校・高等学校コーラス部音楽会	共	2018年02月04日	武庫川女子大学公江記念講堂	武庫川女子大学附属中学校・高等学校コーラス部の1年間の活動の集大成となる音楽会にピアニストとして出場。コンクール曲や過去のNコン課題曲などを披露した。
73. 国際合唱コンクール	共	2018年01月27日	神戸文化ホール大ホール	海外合唱団15団体と国内合唱団7団体が声種、編成、年齢の枠を超えて実施された国際コンクールに附属高等学校コーラス部のピアニストとして出場し、第1位を受賞。
74. コーラス三姉妹団のつどいコンサート vol.2	共	2017年12月03日	プレラホール	音楽監督及び指導者を務める女声合唱団3団体の合同演奏会で、伴奏及び指揮を努め、日頃の練習の成果を披露。更に合同演奏を通して懇親を深めた。
75. 第70回全日本合唱コンクール全国大会	共	2017年10月28日	フェスティバルホール	附属高等学校コーラス部のピアニストとして全国大会に出場し、銅賞を受賞。
76. 秋色コンサートin夙川	共	2017年10月15日	夙川公民館松下ホール	音楽監督を務める女声合唱団「コールまつほ」を率い、女声合唱を披露し地域住民との交流を深めた。
77. 第84回NHK全国学校音楽コンクール全国大会	共	2017年10月7日9日	NHKホール	NHK全国学校音楽コンクール全国大会において附属中高コーラス部のピアニストとして高校は優良賞、中学は銅賞に導いた。
78. NHK全国学校音楽コンクール近畿ブロック大会	共	2017年09月02日～03日	NHK大阪ホール	武庫川女子大学附属中高コーラス部の伴奏者として、兵庫県大会、近畿ブロック大会を通過し、10月7日、9日に行われる全国大会に出場予定。
79. 全日本おかあさんコーラス関西支部兵庫大会	共	2017年06月10日	伊丹市立文化会館いたみホール	兵庫県合唱連盟主催の大会で、武庫川女子大学附属中高育友会コーロ・レガーロの伴奏をし、優秀賞を受賞。
80. 附属高校コーラス部アイルランド公演	共	2017年05月	コーク・インターナショナル・コーラス・フェスティバル/アイルランド	聖ブリギットカレッジとの合同演奏会、コンテスト出場者のための交流コンサート、コーク教会コンサートなどでピアニストとして参加。
81. コーラスめっせ2017 さくやこのはなコンサート	共	2017年04月16日	いずみホール	コーラスめっせ実行委員会主催コンサート。前年度に優秀な成績を収めた団体が出演するコンサートで武庫川女子大学附属高等学校コーラス部の伴奏を担当。
82. 武庫川女子大学音楽学部楽朋会講座	共	2017年04月16日	ノボテル甲子園	音楽学部卒業生で結成されている女声アンサンブル「Lavie」の指導、及び本番では指揮、伴奏を担当。
83. 演奏学科ピアノ教員によるスペシャルコンサート	共	2017年03月11日	武庫川女子大学音楽館地下演奏ホール	2016年度に武庫川女子大学で新しく購入されたスタインウェイピアノのお披露目コンサート。ブラームスの「ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ」を独奏。
84. レディースコーラスフェスティバル	共	2017年03月05日	奈良県立文化会館国際ホール	関西合唱連盟主催のフェスティバルで、武庫川女子大学附属中高育友会コーロ・レガーロを指導し、伴奏者として出演。
85. 甲子園会館の音楽会「武庫川アンサンブル」	共	2017年03月04日	武庫川女子大学上甲子園キャンパス 甲子園会館西ホール	武庫川女子大学音楽学部主催のコンサートで、シューベルトの歌曲を共演。
86. 武庫川女子大学コーラス部 第49回定期演奏会	共	2017年02月19日	灘区民マリーホール	武庫川女子大学コーラス部の1年の活動の集大成である定期演奏会に、副部長として学生を支え、指導して伴奏者として出演。信長貴富、佐藤賢太郎各氏の作品を演奏。
87. 武庫川女子大学附属中学高等学校コーラス部 第13回音楽会	共	2017年02月05日	武庫川女子大学中央キャンパス 公江記念講堂	附属中高コーラス部の一年の集大成となる音楽会に伴奏者として出演。コンクール受賞曲の披露のほか、木下牧子作曲の「ファンタジア」等を演奏。
88. 全日本合唱コンクール全国大会	共	2016年10月29日	アルファあなぶきホール（香川県）	武庫川女子大学附属中学校、高等学校コーラス部の伴奏者として8月～行われた兵庫県大会、関西大会を通過し全国大会に出場し、金賞（中学）及び銀賞（高校）を受賞。



研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
89. 第39回全日本おかあさんコーラス全国大会	共	2016年08月28日	青森市文化会館リンクステーションホール青森	武庫川女子大学附属中高育友会コーロ・レガーロの指導、伴奏者として「ジャマスルナ・ワルツ」「くしゃみザウルス」を演奏。兵庫県大会参加58団体の代表として出場し、ひまわり賞を受賞。
90. 翠会発表会	共	2016年07月24日	マリーホール	翠会主催の発表会でフォーレの ヴァイオリン ソナタを共演。
91. 神戸赤十字病院七夕コンサート	共	2016年07月06日	神戸赤十字病院エントランスホール	神戸赤十字病院に通院、入院中の患者様のための七夕コンサートに伴奏者として出演し、患者さんの気持ちを明るく元気にすることに貢献した。
92. ジョイントコンサート～縁結び～	共	2016年07月03日	吹田市文化会館メイシアター	大阪府立大学混声合唱団、関西大学グリークラブ、武庫川女子大学コーラス部、パナソニック合唱団の4団体のジョイントコンサート。武庫川女子大学コーラス部のステージ、信長貴富氏「女声合唱とピアノのためのくちびるに歌を」を指導及び伴奏。
93. 全日本おかあさんコーラス関西支部兵庫大会	共	2016年06月11日	伊丹市立文化会館いたみホール	兵庫県合唱連盟主催の大会で、武庫川女子大学附属中高育友会コーロ・レガーロの伴奏をし、優秀賞を受賞し、第39回全日本おかあさんコーラス全国大会出場団体に選出された。
94. 西宮市民コーラス大会	共	2016年05月22日	西宮アミティーホール	西宮市合唱連盟主催の市民コーラス大会で音楽監督を務める女声合唱団コールまつほの指揮、指導。
95. 夙川西しみんかんまつり	共	2016年05月21日	夙川西市民館	音楽監督を務める女声合唱団コールまつほを率い一般市民になじみある曲の数々を歌い上げるための指揮、指導をし、地域のお祭りである会を盛り上げ地域交流、社会貢献を果たした。
96. コーラスめっせ2016 さくやこのはなコンサート	共	2016年04月17日	いずみホール	コーラスめっせ実行委員会主催のコンサート。コーラスを究めている団が出演する演奏会で、武庫川女子大学附属高等学校コーラス部のピアニストとして、鈴木輝昭氏の「女に」他を演奏。
97. 有馬温泉病院コンサート	共	2016年04月09日	有馬温泉病院病棟内ロビー	入院中や通院の患者様のためのコンサートに武庫川女子大学附属高等学校コーラス部の伴奏者として出演し、感動の涙をさそった。
98. 第37回 Little Piano Concert	共	2016年03月29日	八尾市文化会館小ホール	ラフマニノフの2台のピアノのための「組曲第2番」、及び「交響的舞曲」を演奏。
99. 甲子園会館の音楽会 第21回「武庫川アンサンブル」	共	2016年03月06日	武庫川女子大学上甲子園キャンパス甲子園会館西ホール	フォーレ、ドビュッシー、ラヴェルのフランス歌曲を共演。
100. 武庫川女子大学コーラス部 第48回定期演奏会	共	2016年02月20日	神戸市産業振興センター ハーバーホール	大学コーラス部及びそのOGとの合同ステージの指導及びピアノ伴奏をし、定期演奏会を成功に導く。
101. 第12回 音楽会 武庫川女子大学附属中学・高等学校コーラス部	共	2016年02月07日	武庫川女子大学公江記念講堂	武庫川女子大学附属中学・高等学校コーラス部の音楽会に伴奏者として出演。
102. 神戸中ロータリークラブ例会	共	2015年12月23日	神戸外国倶楽部	神戸中ロータリークラブの会員及び家族に向けてのコンサートにピアノ独奏及び伴奏者として出演。
103. 第6回阪神つながり交流祭2015	共	2015年11月28日	甲南大学キューブ	武庫川女子大学音楽学部有志学生でつくっている「浜甲カンタービレ」の平成27年度大学生によるツーリズム推進支援事業に採択された浜甲子園団地及び武庫川団地での活動を紹介し、オープニングの演奏を努める。
104. 全日本合唱コンクール全国大会	共	2015年10月24日	大宮ソニックシティホール	武庫川女子大学附属高校コーラス部の伴奏者として兵庫県大会、関西大会を通過し、全国大会に出場を果たし、金賞を受賞。
105. 秋色コンサートin夙川	共	2015年10月17日	夙川公民館松下ホール	音楽監督を務める女声合唱団コールまつほ及びピアニストを指導、指揮しコンサートの成功に貢献。
106. NHK全国学校音楽コンクール全国大会	共	2015年10月10日及び12日	NHKホール	武庫川女子大学附属中高コーラス部の伴奏者として、兵庫県大会、近畿ブロック大会を通過し、全国大会に出場。NHKのEテレで生放映される。優良賞受賞。
107. おかあさんコーラス関西大会	共	2015年06月13日	いたみホール	兵庫県合唱連盟主催の大会で、武庫川女子大学附属中高育友会コーロ・レガーロの伴奏をし、審査員賞を受賞。
108. 神戸波の会～風薫るコンサート～	共	2015年05月31日	神戸市産業振興センター ハーバーホール	神戸波の会主催のコンサートで林光作曲の「4つの夕暮れの歌」を演奏。
109. 国際ブラームスフェスティバル	共	2015年05月23日	ヴロツワフ大学オラトリウム マ	ブラームスが活躍したポーランドのヴロツワフで開催された第2回国際ブラームスフェスティバルにピアニストとして招待され、ブラー

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
110. 西宮市民コーラス大会	共	2015年05月17日	リアスム 西宮アミティーホール	ムスの歌曲を演奏。 西宮市合唱連盟主催の市民コーラス大会で女声合唱団コールまつほの指揮、指導。
111. コーラスめっせ2015 さくやこのはなコンサート	共	2015年04月19日	いずみホール	コーラスめっせ実行委員会主催のコンサートで、武庫川女子大学附属高等学校コーラス部と信長貴富作曲、女声合唱とピアノのための「百年後」～タゴールの三つの詩～を演奏。
112. 武庫川女子大学音楽学部楽朋会設立50年記念演奏会	共	2015年04月19日	ノボテル甲子園レヨンバーグ	ラフマニノフ作曲「連弾のための6つの小品」の演奏、及び楽朋会会員によるコーラスの指導、指揮し、楽朋会設立50年を祝った。
<b>5. 報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等</b>				
1. 2020年度 地域連携協議会	共	2020年12月18日	公江記念館 大講義室 (KM-B109)	2020年度の『地域を対象とした連携推進支援事業』として採択された浜甲カンタービレの活動についての経過報告発表を実施。 <u>多田秀子</u> 、中村伸吾、今岡淑子、奈良田朋子、宮下朋樹、家永摩利子、右近恭子、鷹見恵理子 音楽学部演奏学科教職課程履修学生に対するピアノ教育の取り組みについての実践報告 はじめに、概要、ピアノ教育の現状と実践、各実技担当教員のピアノ実技指導実践例、P.113～P.117、まとめ、履修カルテについて、おわりにP.123 水野優子、大坪明、木下健司、多田秀子、森真理、竹岡健次、井上重信、藤井達矢 「浜甲カンタービレ」の活動 日頃取り組んでいる音楽が地域社会でどのように受け入れられるか、いかに役立つのかを追究し地域活性化に貢献するために、大学と協定を締結しているフィールド（浜甲子園団地及び武庫川団地）で行っている参加型音楽会についての実践報告P.7～P.9（3）
2. 学校教育センター年報 第2号	共	2017年03月	武庫川女子大学 学校教育センター	
3. 第1回地域社会と大学の連携研究会 記録	共	2017年03月	武庫川女子大学 地域社会と大学の連携研究会	
<b>6. 研究費の取得状況</b>				
<b>学会及び社会における活動等</b>				
年月日		事項		
1. 2021年4月～現在		武庫川女子大学オープンカレッジ芸術コース講師		
2. 2003年09月～現在		神戸音楽家協会		
3. 2000年06月～現在		日本ピアノ教育連盟		
4. 1999年09月～現在		西宮音楽協会		