

# 教育研究業績書

2025年10月20日

所属：演奏学科

資格：教授

氏名：藤村 匡人

研究分野	研究内容のキーワード
演奏を通しての芸術歌曲の研究および普及	芸術音楽 声楽 ドイツ歌曲 オペラ
学位 Kuenstlerisches Aufbaustudium (KA) 芸術学修士、芸術学士	最終学歴 ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院芸術家養成課程修了

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
<b>1 教育方法の実践例</b>		
1. FDに関する授業見学	2018年07月31日	音楽学部演奏学科の声楽教員の授業（実技レッスン）を見学。日頃の自分の指導において重視していること共通点が多かった。常に学生に対して、折々の「心身の状態」について問い合わせる姿勢をはじめ、コミュニケーション力が優れている現場に接することができ、学生との信頼関係が構築されていることを強く感じた。今後の自らの指導に生かしていく思いを強くした。
2. FDに関する授業見学	2018年07月17日	音楽学部演奏学科のピアノ教員の授業（実技レッスン）を見学。極めて音楽の形式に厳格などても有意義なレッスンであり、今後の自らのレッスンにも大きな刺激となった。
3. 「合唱 I・II・III」を担当	2018年04月01日～現在	演奏および応用音楽両学科3学年合併の授業において、音楽学部定期演奏会や関西の音楽大学オーケストラフェスティバルにて演奏される楽曲の指導を行う。定期演奏会での演奏曲のほか、合唱およびアンサンブル基礎力の向上のため「コールユーブンゲン」第2巻を教材として取り上げる。
4. FDに関する授業見学	2017年11月～12月	音楽学部所属の5名の教員の見学を受けた。学生たちからリスペクトを得られているなど、好意的な感想を寄せて頂いたことには安堵した。伴奏が時折大きすぎる、との指摘を受け、その後常に注意しながら指導にあたっている。
5. 「2年次演習」授業の担当	2017年04月01日～現在	演奏および応用音楽両学科の2年生に対し、声楽関連の代表的な作曲者について、各グループで調査・研究およびプレゼンテーションをさせることにより自発的な学習の習慣を身につけさせている。
6. 「オペラ演習」授業の担当	2016年04月01日～2018年03月31日	音楽専攻科声楽専修の学生を対象とした授業。一年間の研修の集大成として12月の試演会公演にてオペラでの演唱を披露する。それまで個々に主専実技レッスンで培った声楽技術を応用し、原語で確実に歌唱できるよう、また、オペラ特有の演技を伴った歌唱のノウハウを指導する。
7. 「オペラ」授業の担当	2016年04月01日～2017年03月31日	音楽学部演奏学科4年生の学生を対象の授業。4年間の研鑽の集大成として12月の試演会公演にてオペラでの演唱を披露する。それまで個々に主専実技レッスンで培った声楽技術を応用し、原語で確実に歌唱できるよう、また、オペラ特有の演技を伴った歌唱のノウハウを指導する。
8. 新任教員FD討論会	2014年07月26日	同年に新任となった教員が集まり、「いかにして自立した女性を育成すべきか」、をテーマにディスカッションし合った。他学科の教員たちとの意見交換をおして、学生の現状を把握することができた。
9. 「声楽演奏研究 IB」の担当	2012年04月01日～現在	演奏学科2年生の学生を対象に教授する。大半の学生において、それまでにドイツ語の歌唱経験があまり豊富ではない。そこで、まずドイツ語の発音（各母音ならびに子音についての解説と方法論）について講義を行った後、それぞれの学生の声質ならびに進度に適応した作品を課題として与え、個人レッスン

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
<b>1 教育方法の実践例</b>		
10. 「重唱」（専攻科）授業の担当	2011年04月01日～2016年03月31日	<p>を行う。</p> <p>また、グループレッスンの形態をとるため、直接歌唱に携わっていない学生にも、演奏についての感想を述べさせたり、質問を投げかけるなど、授業への積極的参加度の向上を促す。</p> <p>最終授業日を発表会とし、お互いの演奏を聴き合う場を設定。それぞれの学生の達成度が確認された。</p> <p>専攻科修了後も演奏会等で欠かすことのできないパートリーの作品を取り上げる。</p> <p>それぞれのパートの練習を行う、もしくは自らの担当以外のパートを歌ってみる等、各パートならび伴奏の和声、リズムに留意させて、アンサンブル能力の向上を目指すべく指導する。</p> <p>年間30回の授業での経験をとおして、アンサンブルに対する意識とスキルの向上が顕著に見られた。</p>
11. 応用音楽学科「声楽実技」レッスン	2008年04月01日～現在	<p>応用音楽学科の1年生ならびに2年生の学生を指導にあたる。</p> <p>1年生の場合、初めて専門的に声楽の訓練を受ける学生が多い。そのため、まずは発声のメカニズムについて図解を活用しての解説等を伴いながら実技レッスンを行う。1年生の間は声を磨く上でも重要な教材であるコンコーネならびにイタリア歌曲を履修させる。</p> <p>2年生には、卒業後の現場等で必須とされる日本歌曲やドイツ歌曲の作品を扱い、それぞれの音楽スタイル、原語の特性等に留意して演唱することを習得させる。</p> <p>また、弾き歌いのスキル向上のために、歌声部とピアノ・パートとのバランスや音の色調等について、常に対話をとおして理解を深めさせるように配慮しながら指導する。</p> <p>計2年間のカリキュラムをとおして教職または音楽療法士の現場にて通用するスキルが習得された。</p>
12. 演奏学科「主専実技」レッスン	2004年04月01日～現在	<p>1年生から4年生の学生の指導にあたる。</p> <p>1年生の学生については、楽器としての身体作りの基礎から指導。理想的な呼吸法ならびにテクニックの習得を目指すため、身体訓練とともに、発声器官について図解を使っての解説等を伴いながら関係する理論の教授を行う。また、発声についてのみならず、課題曲でのイタリア語のディクションについて留意させる。</p> <p>2年生以降は、1年生の間で習得したテクニックの応用として、それぞれの声種に合った日本語はじめイタリア歌曲以外の原語による音楽を経験させ、表現力の向上を目指す。</p> <p>4年生では、4年間の集大成である「卒業演奏会」に向け、一芸術家はもとより一社会人としての振る舞い方等身の処し方についても指導する。各レッスンにおいて、一方通行の授業に陥らないよう、常に問い合わせを行い、学生諸氏の自立した思考と感性の成長を促進するように努める。</p> <p>こうした4年間の研究を通じて、表現力、発声面とあらゆる点において飛躍的な成長が顕著に見られた。</p>
<b>2 作成した教科書、教材</b>		
1. 副専声楽実技ⅡA・ⅡB・ⅢA・ⅢB（教職課程）の課題曲	2014年04月01日～現在	教職課程に不可欠の弾き歌いのスキル向上を主眼に、科目担当教員と協議の上選定した課題曲の楽譜を編集。
2. 歌唱におけるドイツ語発音法	2012年04月01日～現在	「声楽演奏研究ⅠA」および「歌曲特殊研究Ⅰ」への導入に使用するため作成。
<b>3 実務の経験を有する者についての特記事項</b>		
1. 生涯学習鳴尾大学 講師	2024年7月18日	公益財団法人鳴尾会と武庫川女子大学の提携により開講されている「生涯学習鳴尾大学」の講師として派遣

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
<b>3 実務の経験を有する者についての特記事項</b>		
2.生涯学習鳴尾大学 講師	2024年7月18日	され、講義、歌唱指導および演奏を行った。 公益財団法人鳴尾会と武庫川女子大学の提携により開講されている「生涯学習鳴尾大学」の講師として派遣され、講義、歌唱指導および演奏を行った。
3.生涯学習鳴尾大学 講師	2023年7月20日	公益財団法人鳴尾会と武庫川女子大学の提携により開講されている「生涯学習鳴尾大学」の講師として派遣され、講義、歌唱指導および演奏を行った。
4.進路説明会・模擬授業での講師	2023年7月11日	常翔学園高等学校で実施された「進路説明会・模擬授業」での講師を務める。
5.生涯学習鳴尾大学 講師	2022年7月15日	公益財団法人鳴尾会と武庫川女子大学の提携により開講されている「生涯学習鳴尾大学」の講師として派遣され、講義、歌唱指導および演奏を行った。
6.生涯学習鳴尾大学 講師	2021年7月15日	公益財団法人鳴尾会と武庫川女子大学の提携により開講されている「生涯学習鳴尾大学」の講師として派遣され、講義、歌唱指導および演奏を行った。
7.附属中学校・高等学校音楽教室への出張レッスン	2019年12月18日および2019年12月20日	附属中高との連携として、2日間にわたり計7人の生徒の声楽実技指導を行った。
8.生涯学習鳴尾大学 講師	2019年7月11日	公益財団法人鳴尾会と武庫川女子大学の提携により開講されている「生涯学習鳴尾大学」の講師として派遣され、講義、歌唱指導および演奏を行った。
9.附属中学校・高等学校音楽教室への出張レッスン	2018年07月25日～2018年07月26日	附属中高との連携として、2日間にわたり計7人の生徒の声楽実技指導を行った。
10.生涯学習鳴尾大学 講師	2018年07月19日	公益財団法人鳴尾会と武庫川女子大学の提携により開講されている「生涯学習鳴尾大学」の講師として派遣され、講義、歌唱指導および演奏を行った。
11.生涯学習鳴尾大学 講師	2017年07月06日	公益財団法人鳴尾会と武庫川女子大学の提携により開講されている「生涯学習鳴尾大学」の講師として派遣され、講義、歌唱指導および演奏を行った。
12.附属中学校・高等学校での出張公開レッスン	2016年10月	附属中高との連携として、在校生に向けて公開レッスンが実施され、高校2年生の生徒を対象に声楽実技の指導を行った。
13.生涯学習鳴尾大学 講師	2016年07月07日	公益財団法人鳴尾会と武庫川女子大学の提携により開講されている「生涯学習鳴尾大学」の講師として派遣され、講義、歌唱指導および演奏を行った。
14.武庫川女子大学 音楽学部教務委員	2014年04月01日～2020年03月31日	
15.神戸婦人大学 平成20年度 3年生 健康・ユニバーサル社会コース 「健康美人をめざして」 講師 招聘	2008年5月16日～2009年3月3日	武庫川女子大学音楽学部よりの派遣で、神戸市市民参画推進局市民生活部男女共同参画課が運営する神戸婦人大学の研究科生に向けた「ボイストレーニング」について9回の講義を行う。最終日（第10回目）には受講生全員が修了論文の発表を行い、9回の講義と並行して行った演習の成果が確認された。
<b>4 その他</b>		
1.Frans Huijts氏特別レッスン通訳	2016年10月	武庫川女子大学音楽学部にて招聘し、実施された、F.ホイツ (Frans Huijts, オランダ王立ロッテルダム芸術大学教授) による特別レッスンでのドイツ語通訳を務める。
2.Frans Huijts氏特別レッスン通訳	2015年10月	武庫川女子大学音楽学部にて招聘し、実施された、F.ホイツ (Frans Huijts, オランダ王立ロッテルダム芸術大学教授) による特別レッスンでのドイツ語通訳を務める。

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
<b>1 資格、免許</b>		
1.Kuenstrerisches Aufbaustudium (KA)	1998年02月09日	ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院芸術家養成課程修了
2.高等学校教諭専修免許（音楽）	1989年03月31日	昭63高1普第1078号
3.芸術学修士	1989年03月20日	大阪音楽大学大学院音楽研究科修士課程修了
4.中学校教員一種免許（音楽科）	1987年03月31日	昭61中1普第4153号

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
<b>1 資格、免許</b>		
5. 高等学校教員一種免許（音楽科）	1987年03月31日	昭61高2普第4816号
6. 芸術学士	1987年03月20日	大阪音楽大学音楽学部声楽学科声楽専攻卒業
<b>2 特許等</b>		
<b>3 実務の経験を有する者についての特記事項</b>		
1. 甲子園会館の音楽会「武庫川アンサンブル」への出演	2024年10月27日	音楽学部主催の演奏会に出演し、イベルおよびラヴェル作曲の歌曲を演奏する。
2. 公益社団法人 関西二期会オペラ研修所 「歌曲講座」講師	2024年9月17日	上記研究所での講座にて、歌曲の演奏法および発語法について講義を行う。
3. オープンキャンパスの学科企画での演奏	2024年3月24日	オープンキャンパスでの学科企画として教員による演奏会が催され、メノッティ作曲のオペラ「電話」でのベン役を務めた。
4. 甲子園会館の音楽会「武庫川アンサンブル」への出演	2024年3月3日	音楽学部主催の演奏会に出演し、メノッティ作曲のオペラ「電話」でのベン役を務める。
5. 公益社団法人 関西二期会オペラ研修所 「歌曲講座」講師	2023年9月19日	左記の研究所での講座にて、歌曲の演奏法および発語法について講義を行う。
6. 公益社団法人 関西二期会オペラ研修所 「歌曲講座」講師	2022年9月	左記の研究所での講座にて、歌曲の演奏法および発語法について講義を行う。
7. 合唱研修会での講師	2019年02月17日	西宮市文化振興財団および西宮市合唱連盟の主催による研修会（於：西宮市立なるお文化ホール）にて講師ならびに合唱指導を務める。
8. 公益社団法人 関西二期会オペラ研修所 「歌曲講座」講師	2018年09月13日	左記の研究所での講座にて、歌曲の演奏法および発語法について講義を行う。
9. オープンキャンパスでの「公開講座」の担当	2018年08月11日	オープンキャンパスにて行われた「公開講座」のプログラムを担当し、声楽について約50分間の講義を実施した。
10. 鳴松会宝塚支部総会・懇親会への出演	2018年06月29日	宝塚ワシントンホテルにて開催の左記のイベントにて招待演奏。オペラの名曲ナンバーおよびドイツならびに日本歌曲をバリトン独唱。
11. 合唱研修会での講師	2018年03月15日	神戸市民文化振興財団および神戸市母親コーラス連絡協議会の主催による研修会（於：神戸文化ホール）にて講師ならびに合唱指導を務める。
12. 合唱研修会での講師	2018年02月18日	西宮市文化振興財団および西宮市合唱連盟の主催による研修会（於：西宮市立なるお文化ホール）にて講師ならびに合唱指導を務める。
13. 第16回リーガロイヤルホテル チャペルコンサート プロデュース	2018年01月12日	日本シーベルト協会理事として左記演奏会（於：リーガロイヤルホテル）のプロデューサーを務める
14. 第55回モーブガレット交歓会	2017年12月06日	（公財）神戸市民文化振興財団および神戸市母親コーラス連絡協議会主催による合唱大会に顧問として臨席。
15. 甲子園会館の音楽会 第26回 「武庫川コンセルト」での司会	2017年11月19日	音楽学部主催の左記演奏会にて司会進行役を務める。
16. 平成29年度兵庫県高等学校独奏・独唱コンクール 審査員	2017年08月24日	キャスパホール（兵庫県姫路市）にて開催の左記コンクールにて審査員を務める。
17. 平成29年度奈良県高等学校独唱コンクール	2017年08月17日	音楽学部よりの派遣により、やまと郡山城ホールにて開催の左記コンクールにて審査員を務める。
18. 第1回あおによし音楽コンクール審査員	2017年08月13日	神戸市立うらホールにて開催の左記コンクールの審査員を務める。
19. 神戸市母親コーラス連絡協議会総会	2017年06月	顧問を務める神戸市母親コーラス連絡協議会の総会（神戸市民文化振興財団共催）への出席。
20. 第54回モーブガレット交歓会	2016年12月	（公財）神戸市民文化振興財団および神戸市母親コーラス連絡協議会主催による合唱大会に顧問として臨席。
21. 兵庫県立香寺高等学校での模擬授業	2016年07月	大学入試センターより派遣にて、左記高校にて模擬授業を実施。
22. 神戸市母親コーラス連絡協議会総会	2016年06月08日	顧問を務める神戸市母親コーラス連絡協議会の総会（神戸市民文化振興財団共催）への出席。
23. 第144回日本シーベルト協会 演奏会 プロデュース	2016年04月12日	日本シーベルト協会理事として左記演奏会（於：兵庫県立文化センター小ホール）のプロデューサーを務める。

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
<b>3 実務の経験を有する者についての特記事項</b>		
24. 第53回モーブガレット交歓会	2015年12月02日	(公財) 神戸市民文化振興財団および神戸市母親コーラス連絡協議会主催による合唱大会に顧問として臨席。
25. 兵庫県立明石北高等学校での模擬授業	2015年06月	大学入試センターより派遣にて、左記高校にて模擬授業を実施。
26. 平成26年度奈良県高等学校独唱コンクール 審査員	2014年08月20日	音楽学部よりの派遣により、郡山城ホールにて開催の左記コンクールにて審査員を務める。
27. 「公益社団法人 関西二期会オペラ公演」原語指導	2013年09月	同年11月に開催されるオペラ公演「魔笛」(W.A.モーツアルト)のためのドイツ語ディクション(発音法)を指導を行った。
28. The TARO Singersの公演ならびにCDレコーディング にむけてのドイツ語原語指導	2010年05月	日本を代表するア・カペラ声楽アンサンブル・グループ "The TARO Singers"が、2010年6月27日にいづみホールにて開催した、第17回定期演奏会「冬の旅」に向けてのドイツ語発音指導を行う。当日の演奏が後にCD出版、販売された。
29. Claudia Visca氏公開レッスンでのドイツ語通訳 招聘	2009年02月	神戸女学院大学音楽学部にて催された、Claudia Visca氏(オーストリア国立ウィーン音楽大学声楽科教授)による公開レッスンにて、神戸女学院大学の依頼により通訳を務める。
30. 平成19年兵庫県芸術奨励賞	2007年12月	兵庫県
31. 平成15年度坂井時忠音楽賞	2003年03月	(財) 兵庫県芸術文化協会
32. 第5回松方ホール音楽賞 審査員奨励賞	2001年11月	(財) 神戸新聞文化財団
33. 第4回アルフレード・クラウス国際声楽コンクール (スペイン) セミ・ファイナリスト	1996年10月	
34. バーデン・ヴュルテンベルク(ドイツ)州立カールスルーエ音楽大学大学院リート科	1996年04月～2000年03月	左記の大学院にて研究活動。
35. オーストリア国立ザルツブルク・モーツアルテウム音楽院大学院リート・オラトリオ科	1994年10月～1996年09月	左記の大学院にての研究活動。
36. 第63回日本音楽コンクール 入選	1994年10月	主催: NHK、毎日新聞社
37. オーストリア国立ウィーン音楽大学大学院リート・オラトリオ科	1993年10月～1994年09月	左記の大学院にての研究活動。
38. 平成5年度兵庫県新進芸術家海外研修員	1993年03月22日～1994年03月21日	兵庫県より研修費を受給し、一ヶ年のオーストリア共和国ウィーン市で研修を行う。
39. 第6回摂津音楽祭 リトルカメリアコンクール 銀賞	1991年10月	主催: 摂津市
40. 第3回JSG国際歌曲コンクール 第3位	1991年07月	主催: 日本シユーベルト協会、朝日放送
41. 第10回新人音楽コンクール 第3位	1991年06月	主催: 飯塚市、朝日新聞社、九州朝日放送
42. 第22回イタリア声楽コンクール ミラノ部門 入選	1991年04月	主催: 日伊音楽協会
43. 第2回JSG国際歌曲コンクール 入選	1989年10月	日本シユーベルト協会、朝日放送
44. 大阪市長賞	1989年04月26日	サンケイホール(大阪市北区)にて開催の第26回なにわ芸術祭 新進音楽家競演会(主催: 産経新聞社ほか)において「新人賞」受賞に際し、併せて授与される。
45. 大阪府知事賞	1989年04月26日	サンケイホール(大阪市北区)にて開催の第26回なにわ芸術祭 新進音楽家競演会(主催: 産経新聞社ほか)において「新人賞」受賞に際し、併せて授与される。
46. 第26回なにわ芸術祭 新進音楽家競演会 新人賞受賞	1989年04月26日	サンケイホール(大阪市北区)にて開催の上記コンクール(主催: 産経新聞社ほか)において受賞。
47. 平成元年度文化庁国内芸術家研修員	1989年04月01日～1990年03月31日	文化庁より研修費の支給を受けながら、関西二期会研究生オペラスタジオにて研修活動を行う。
<b>4 その他</b>		
1. FM Oh! おしゃべり音楽マガジン「くらこれ」出演	2018年06月19日	FM Oh!放送番組に出演。 DJ: 吉川智明
2. 神戸市母親コーラス連絡協議会 顧問	2015年06月01日～2019年05月31日	
3. 一般社団法人日本シユーベルト協会 理事	2014年09月01日～現在	
4. 西宮音楽協会 幹事役員	2013年06月01日～現在	
5. 「関西の音楽大学オーケストラフェスティバル」実行委員	2013年04月01日～2017年03月31日	毎年9月に京都コンサートホールにて開催の「関西の音楽大学のオーケストラ・フェスティバル」において、本学部よりの実行委員として事務局と本学との折衝、運営等の実務に携わる。
6. 「宇野功芳の音楽夜話」(FM大阪放送番組) 出演	2008年09月07日～2008年09月	FM大阪放送局「宇野功芳の音楽夜話」に左記期間中に

職務上の実績に関する事項				
事項	年月日		概要	
4 その他			28日 4回放送 ラジオ番組対談コーナーにゲスト出演。 対談：宇野功芳（音楽評論家・指揮者）	
研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
1 著書				
1. 「功芳の第九」2015 ライブ！ 2. 日本歌曲 第9集 3. 日本歌曲 第9集 4. CD「宇野功芳 叙情 の世界2」 5. CD「宇野功芳 叙情 の世界」 6. CD「イギリス合唱音 楽の軌跡」 7. CD"Selected a cappella works in 20century"	共 共 共 共 共 共 共	2015年08月 15日 2014年07月 2014年07月 2012年06月 2011年06月 2002年10月 2000年10月	株式会社オクタ ヴィア・レコード ファウエム ミュー ジック コーポレー ション ファウエム ミュー ジック コーポレー ション 発行：コウベレッ クス 発行：コウベレッ クス 制作：ライヴノー ツ 発売元：ナミ・レ コード 制作：ライヴノー ツ 発売元：ナミ・レ コード	ベートーヴェン作曲交響曲第9番ニ短調Op. 125のバリトンソロ いづみホール（大阪）での収録。 宇野功芳（指揮） 大阪交響楽団 神戸市混声合唱団 ファウエム ミュージック コーポレーションより刊行中の日本歌曲 集CDシリーズの第9集 畠中良輔作曲 歌曲集「低声のための三つの抒情」、小さな家 石井 欲作曲 五木の子守歌、お月さまいくつ をレコーディング。 ファウエム ミュージック コーポレーションより刊行中の日本歌曲 集CDシリーズの第9集 平井康三郎作曲 「五月」および歌曲集「日本の笛」より6曲 ほかをレコーディング。 神戸市混声合唱団が、宇野功芳氏の指揮の下神戸新聞松方ホールにて 行ったCDレコーディングに所属団員として参加。 神戸市混声合唱団が、宇野功芳氏の指揮のもと神戸文化ホールにて 行ったCDレコーディングに所属団員として参加。 The TARO SingersのCDレコーディングに客員として参加。 The TARO SingersのCDレコーディングに客員として参加。
2 学位論文				
1. 19世紀初頭のイタリ ア歌劇におけるロッ シーニ	単	1989年03月	大阪音楽大学大学 院音楽研究科	大阪音楽大学大学院音楽研究科修士課程での修士論文。
3 学術論文				
その他				
1. 学会ゲストスピーカー				
2. 学会発表				
3. 総説				
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
1. 藤村匡人＆長谷智子 リートデュオ・リサ イタル～連作歌曲集の 魅力に迫る～ 2. サマーミュージック フェスティバル in 大阪 2024 3. オペラ歌手集団	単 共 共	2024年9月 13日 2024年7月 18日 2024年6月	主催：Liеддуо Hase- Fujimura 会場：兵庫県立芸 術文化センター 小ホール 主催：大阪アーテ ィスト協会、住 友生命いづみホー ル 主催：オペラ歌手	ドイツ歌曲リサイタル。 ベートーヴェン作曲「遙かなる恋人に寄せて」Op. 98 シユーベルト作曲「美しき水車屋の娘」D 795 以上2つの連作歌曲集全曲を演奏する。 バリトン・ソロによりシェーンベルク作曲の歌曲4作品を演奏す る。 レオンカヴァッロ作曲 歌劇「道化師」のトニオ役を務める。

## 研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
「樹」Kodachi第20回 ガラ・コンサート		21日	集団「樹」 会場：知立リリ オ・コンサート ホール	
4. 第22回 西神戸混声合 唱団 定期演奏会	共	2024年5月 26日	主催：西神戸混声 合唱団 会場：神戸新聞松 方ホール	客演指揮者として信長貴富作曲ピアノと混声合唱のための「初心の うた」（全5曲）を指揮。
5. リーダーターフェル 第16回演奏会	共	2024年5月6 日	バロックザール 主催： LIEDERTAFEL	J. ハイドン作曲 四重唱曲集 R. シューマン作曲「愛の戯れ」Op. 101全曲 H. ヴォルフ作曲「イタリア歌曲集」より4曲 以上をバリトン独唱。
6. 第9交響曲コンサー ト	共	2023年12月 17日	柏原市民文化会館 リビエールホー ル・大ホール 主催：柏原市民文 化会館 後援：柏原市教育 委員会	ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調 バリトン独唱担当 指揮：Y. バジェ
7. 第32回 日本歌曲の流 れ～中田喜直 生誕 100年～	共	2023年9月 29日	主催：公益社団法 人 関西二期会 会場：兵庫県立芸 術文化センター 神 戸女学院小ホール	当該演奏会にて中田喜直の歌曲を演奏。
8. 藤村匡人＆長谷智子 リートデュオ・リサ イタル～愛しきうた～	単	2023年9月 15日	主催：Liеддуо Hase- Fujimura 会場：兵庫県立芸 術文化センター 小ホール	結成25周年記念公演 ベートーヴェンから20世紀に至る様々な作曲家によるドイツ歌曲を 集めてのリサイタル。
9. 第11回ホールバル ティカ演奏会	共	2023年8月 12日月・祝	主催：ホールバル ティカ 会場：ザ・シン フォニーホール	ブリテン作曲「戦争レクイエム」 バリトン・ソロを務める
10. オペラ歌手集団 「樹」Kodachi第20回 ガラ・コンサート	共	2023年7月9 日	主催：オペラ歌手 集団「樹」 会場：知立リリ オ・コンサート ホール	フンバーディンク作曲「ヘンゼルとグレーテル」ペーター役を務め る。
11. 第156回一般社団法人 日本シーベルト協 会演奏会	共	2023年4月4 日	兵庫県立芸術文化 センター・小ホー ル 主催：一般社団法 人日本シーベルト	「創立50周年記念演奏会」に出演。 R. シューマンの歌曲3曲を演奏する。
12. 第9交響曲コンサー ト	共	2022年12月 18日	柏原市民文化会館 リビエールホー ル・大ホール 主催：柏原市民文 化会館 後援：柏原市教育 委員会	ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調 バリトン独唱担当 指揮：鈴木秀美
13. 秋うらら トリオの タベ	共	2022年9月 18日	主催：アフターア ワーズ・セッショ ン 島之内教会	ヴィオラとピアノとの共演でブラームス作曲「2つの歌曲」Op. 91 ホルンとピアノとの共演でシーベルト作曲「流れの上で」 以上の楽曲を演奏した。
14. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ リサイ タル 「物語を歌う」	単	2022年9月8 日	主催：Liеддуо Hase- Fujimura 兵庫県立芸術文化	「物語を歌う」と題してプログラムの前半にシーベルト作曲「野 ばら」や「魔王」といったバラード（物語詩）の名曲集、後半には ブラームス作曲 連作歌曲集「美しいマグローネ」Op. 33 全曲を約2

## 研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
15.オペラ歌手集団 「樹」Kodachi第19回 ガラ・コンサート～イ タリアオペラの巨匠 ヴエルディの傑作～	共	2022年6月 19日	センター 小ホー ル 知立リリオ・コン サートホール	時間にわたり演奏した。 ヴエルディのオペラ「仮面舞踏会」のレナート役を演唱。
16.第22回 西神戸混声合 唱団 定期演奏会	共	2022年5月 15日	主催：西神戸混声 合唱団 会場：神戸新聞松 方ホール	ブームスの合唱曲を指揮。
17.クリスマスのポブリ 2021	共	2021年12月 23日	主催：After Hours Session 会場：島之内協会	Maurice Ravel (M. ラヴェル) 作曲 Chansons Madecasée (マダガスカル島民の歌) (全3曲) をパリト ン独唱。
18.武庫川女子大学 音楽 学部 第54回定期演奏 会	共	2021年12月 11日	主催：武庫川女子 大学 音楽学部 会場：武庫川女子 大学中央キャンパ ス 公江記念講堂	松下 耕 作曲 女声合唱組曲「そのひとがうたうとき」 (全3曲) Cantate Domino in B♭ - Psalm 96
19.藤村匡人&長谷智子 リートデュオ・リサ イタル	単	2021年9月 12日	主催：Liedduo Hase-Fujimura 兵庫県立芸術文化 センター 神戸女学 院小ホール	歌曲リサイタル R. Schumann : Kerner-Lieder Op.35 F. Poulenc: Banalites S. Barber: Three Songs Op. 45 H. Reutter: Drei Lieder nach Gedichten von F. Hölderlin Op. 67
20.第153回 日本シュー ベルト協会演奏会	共	2021年9月2 日	主催：一般社団法 人 日本シーベル ト協会 兵庫県立芸術文化 センター神戸女学 院小ホール	上記演奏会にてシーマンの歌曲をパリトン独唱
21.オペラ歌手集団 「樹」Kodachi 第18 回ガラ・コンサート	共	2021年6月 27日	主催：オペラ歌手 集団「樹」 Kodachi 会場：三井住友海 上 しらかわホール (名古屋市)	ブッchner作曲 オペラ「トスカ」 スカルピア役を演唱。
22.西神戸混声合唱団 ファミリー・コン サート	共	2021年4月 17日	会場：神戸市立垂 水区文化センター (レバンテホー ル)	当該公演においてシーベルトおよびブームスの合唱曲を指揮。
23.カレッジ神戸演奏会 「モーツアルト・レ クイエム」	共	2021年4月 11日	主催：カレッジ神 戸 会場：神戸聖愛教 会	W. A. モーツアルト：「レクイエム」KV 626 全曲 および 「聖証者の ための莊厳晩課」KV 329 全曲
24.リートデュオ・リサ イタル	単	2021年4月8 日	主催：NP0法人クラ シックファンのた めのコンサート 会場：大阪倶楽部 4階ホール	両曲のバス・ソロを担当。 ブームス作曲 歌曲集「美しいマゲローネによるロマンス」Op. 33 全曲をパリトン独唱
25.第152回日本シューべ ルト協会演奏会	共	2021年3月 30日	主催：一般社団法 人 日本シーベル ト協会 会場：兵庫県芸術 文化センター 神戸	当該演奏会のプロデューサーを務める。

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
26. ホール・バルティカ 演奏会「ドイツ・レ クイエム」	共	2021年3月 29日	女学院ホール 主催：ホール・バ ルティカ 会場：ザ・シン フォニーホール	ブームス作曲「ドイツ・レクイエム」Op. 45（全曲） バリトン・ソロを担当
27. 加古川シティオペラ あつたかクリスマス コンサート	共	2020年12月 26日	加古川市ウェルネ スパーク・アラベ スクホール 主催：加古川シ ティオペラ 会場：日本キリス ト教団天満教会	バリトン独唱および声楽アンサンブル
28. アフターアワーズ セッション演奏会 「クリスマスのポブ リ2020」	共	2020年12月 18日	主催：アフターア ワーズセッション 会場：日本キリス ト教団天満教会	F. マルタン作曲「3つのクリスマスの歌」およびクリスマスキヤロ ル・メドレーをバリトン独唱。
29. 藤村匡人 バリトンリ サイタル	単	2020年10月 14日	主催：武庫川俱楽 部 会場：宝塚ホテル	武庫川俱楽部の定例会に招聘され、日本歌曲、イタリア歌曲、フ ランス歌曲、ドイツ歌曲、およびオペラアリアを演奏した。
30. 加古川シティオペラ 「Deux Sais sons～季節とともに～」	共	2020年02月 02日	ピアノ：右近恭子 会場：松風ギャラ リー 主催：加古川シ ティオペラ	マーラー作曲：歌曲集「さすらう若人の歌」全曲をバリトン独唱。
31. あれから25年 阪神・ 淡路大震災 メモリア ルコンサート	共	2020年01月 28日	主催：NP0法人関西 音楽人クラブ 兵庫県立芸術文化 センター 神戸女学 院大学ホール	G. マーラー作曲 歌曲集「さすらう若人の歌」全曲を演奏。
32. アフターアワーズ・ セッション クリスマ スのポブリ2019	共	2019年12月 24日	主催：アフターア ワーズ・セッショ ン ドルチエ楽器ア ーティストサロン	ベートーヴェン作曲「アイルランドの歌」より5曲 シユベルト作曲「流れの上で」 以上2曲を演奏。
33. 欽喜の歌声「第九 in 東近江」2019	共	2019年12月 08日	主催：市民手づくり「東近江第九」 実行委員 東近江市立八日市 芸術文化会館	左記公演にてバリトン独唱。
34. 神戸市室内管弦楽団 演奏会	共	2019年08月 23日～25日	主催：公益財団法 人神戸市民文化振 興財団 共演：神戸市室内 管弦楽団	音楽絵本「くまとやまねこ」の朗読を担当。
35. 第390回 神戸学院 大学 Green Festival 2019	単	2019年07月 13日	主催：神戸学院大 学 神戸学院大学有瀬 キャンパス第9号 館メモリアルホー ル	G. マーラー作曲 歌曲集「子供の不思議な角笛」全曲を演奏
36. ドイツ歌曲の流れ Vo.30～対話（ディア ロゴ）とバラード ～	共	2019年05月 24日	主催：公益財団法 人関西二期会 兵庫県立芸術文化 センター神戸女学 院小ホール	マーラー作曲「春の朝」「美しきトランペットの鳴り響くところ」 以上2曲をバリトン独唱。
37. リーダーターフェル 第14回演奏会	共	2019年05月 04日	バロックザール 主催： LIEDERTAFEL	ブームス作曲「愛の歌」および「新愛の歌」より抜粋 R. シューマン作曲「スペインの愛の歌」全曲 H. ロイター作曲「夜」、「人生の流れ」 以上をバリトン独唱。

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
38. カレッジ神戸 第7回 ミサ演奏会	共	2019年04月 28日	主催：カレッジ神戸 神戸聖愛教会	左記の演奏会にてBeethoven作曲「ミサ曲ハ長調」全曲を上演。バリトンソロを務める。
39. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ・リサイタル	単	2019年03月 19日	主催：リートデュオ藤村匡人・長谷智子	自主リサイタル公演
40. 2018年度合唱講習会	単	2019年02月 17日	主催：西宮市合唱連盟、西宮市、 (公財) 西宮市文化振興財団	左記の講習会に講師（合唱指導者）として招かれる。
41. 第25回天理の第九	共	2018年12月 16日	主催：天理第九の会 共催：天理市天理市民会館やまのべホール	左記公演にてバリトン独唱。
42. 欽喜の歌声「第九 in 東近江」2018	共	2018年12月 02日	主催：市民手づくり「東近江第九」実行委員会	左記公演にてバリトン独唱。
43. 第149回日本シーベルト協会演奏会	共	2018年10月 30日	主催：一般社団法人日本シーベルト協会 兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール	上記演奏会にてWolfgang Rihm 作曲「秋」をバリトン独唱。
44. クラシックファンの ためのコンサート in 奈良 2018「山田 耕筰の世界」	共	2018年10月 13日	主催：公益財団法人ニッセイ聖隸健 康福祉財団、ウェル・エイジング・ プラザ 奈良ニッセイエデンの園、高 齢者総合福祉センター ふれあいプラ ザ 企画協力：NPO法人 クラシックファン のためのコンサー ト 後援：河合町（奈 良県）、日本楽劇 協会 プレラホール	左記の演奏会にて山田耕筰の歌曲計9曲をバリトン独唱。 共演ピアノ：遠藤玲子 その他の出演者：篠原美幸（ソプラノ）、日比浩一（Vn）、黒瀬紀 久子（ピアノ）
45. Classicコンサート in プレラ	共	2018年10月 05日	主催：公益財団法人 西宮市文化振興 財団、西宮芸術文 化協会 プレラホール	ピアノ：幸野紀子 シーベルトの歌曲計5曲をバリトン独唱。
46. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ・リサイタル	単	2018年09月 20日	大阪俱楽部4階ホー ル 主催：NPO法人 クラシックファンの ためのコンサート フェスティバル	シーベルト作曲 歌曲集「冬の旅」全曲を独唱。
47. 混声合唱団 ホール・ バルティカ&相愛 フィルハーモニア特 別演奏会	共	2018年09月 10日	ホール 主催：混声合唱団 ホール・バル ティカ ほか マーラー作曲 交響曲第8番「千人の交響曲」 バリトン・ソロを担当。	河崎 聰 指揮、相愛フィルハーモニア、混声合唱団 ホール・バル ティカ ほか マーラー作曲 交響曲第8番「千人の交響曲」 バリトン・ソロを担当。

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
48. オペラ歌手集団 「樹」第16回オペラ・ガラコンサート	共	2018年06月 24日	カ、相愛フィル ハーモニア 助成：（公財） ローム ミュージック ファンデーション、大阪市 三井住友海上しらかわホール 主催：オペラ歌手集団「樹」	左記団体の主催公演（R.ワーグナー作曲 歌劇「ローエングリン」）にフリードリヒ役としてバリトン独唱。
49. 第8回関西二期会オペラコーラスシンガーズ演奏会 オペレッタ「こうもり」	共	2018年06月 16日	阿倍野区民センターホール 主催：関西二期会 オペラコーラスシンガーズ	左記団体の主催公演（J.シュトラウスⅡ作曲オペレッタ「こうもり」）にファルケ博士役としてバリトン独唱。
50. リーダーターフエル 第13回演奏会	共	2018年05月 27日	バロックザール 主催： LIEDERTAFEL	ハイドンの四重唱選集 R.シューマン：「ミンネシュピール」Op.101 H.ヴォルフ：「火の騎士」ほかを演奏。
51. カレッジ神戸 第6回 コンサート Haydn	共	2018年04月 08日	神戸栄光教会 主催：カレッジ神戸	ハイドン作曲「テレージア・ミサ」のバスソロを担当。
52. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオリサイタル	単	2018年03月 24日	ムラマツリサイタルホール新大阪 主催：LIEDDUO HASE-FUJIMURA	リサイタル 長谷智子（ピアノ） ベートーヴェン：歌曲集「遙かなる恋人に寄せて」および歌曲選集、マーラー：歌曲集「亡き子をしのぶ歌」、R.シュトラウス：歌曲集「商人の鑑」を独唱。
53. サロンコンサートシリーズNo.5～名演奏家の音楽～リートデュオリサイタル	単	2018年03月 03日	リリオ・コンサートホール（愛知県知立市） 主催：演奏家団体 サロン・ド・エフ	リサイタル 長谷智子（ピアノ） シューベルト、山田耕筰、マーラーの歌曲を演奏。
54. 帝国ホテルの音楽会 ～チャリティーチャペルコンサート～	共	2017年11月 06日	帝国ホテル大阪 チャペル 主催：帝国ホテル 大阪、社会福祉法人 産経新聞厚生文化事業団	廣澤敦子（メゾソプラノ）長谷智子（ピアノ） マーラー作曲の歌曲集「子供の不思議な角笛」全曲をメゾソプラノの廣澤しと分担し独唱。
55. 第147回日本シユーベルト協会演奏会	共	2017年11月 02日	兵庫県立芸術文化センター小ホール 主催：一般社団法人 日本シユーベルト協会	左記演奏会にてシューベルトの歌曲をバリトン独唱。
56. 第390回 神戸学院大学 Green Festival 2017 No. 6	単	2017年10月 21日	神戸学院大学有瀬キャンパス第9号館メモリアルホール 主催：神戸学院大学	リサイタル 長谷智子（ピアノ） 「ミューズの子」、「夜と夢」、「魔王」（以上シューベルト）、R.シューマンの歌曲集「リーダークライス」Op.39より4曲、ブルームス作曲「4つの歌曲」Op.96、R.シュトラウス作曲「4つの歌曲」Op.27、「感謝」（シェーンベルク）、W.リーム作曲「F.ニーチェによる6つの詩」以上のプログラムを独唱。
57. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ・リサイタル トークコンサート・シリーズ Vol. 2	単	2017年10月 04日	豊中市立文化芸術センター 小ホール 主催：LIEDDUO HASE- FUJIMURA	自主リサイタル 長谷智子（ピアノ） 第1部～ものがたり詩の世界～と題しシューベルト、レーヴェ、R.シューマンおよびヴォルフのバラードを5曲、第2部には～愛の歌～をテーマに5人の作曲家の歌曲を集めて7曲をそれぞれ独唱。
58. 加古川シティオペラ オペラ紅白歌合戦	共	2017年09月 03日	加古川市民会館中ホール 主催：加古川シティオペラ	中村文美、森玉美穂（ピアノ） マーラー作曲「この世に棄てられて」およびヴェルディ作曲「ドンカルロ」よりアリア「ロドリーゴの死」を独唱。

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
59. 明石リハビリテーション病院 ロビーコンサート	共	2017年07月22日	明石リハビリテーション病院 玄関ロビー 主催：医療法人 伯鳳会	田中靖子（チェンバロ） アマリッリ（カッチーニ）、夏の思い出（中田喜直）、セレナーデ（シーベルト）、歌の翼に（メンデルスゾーン）、翼、小さな空（武満徹）を独唱。
60. オペラ歌手集団 〈樹〉 Kodachi第15回 ガラ・コンサート	共	2017年06月25日	三井住友海上しらかわホール 主催：オペラ歌手集団 〈樹〉	妹尾 樹（指揮）石井里乃（ピアノ） R.シュトラウス：歌劇「アラベラ」のマンドリカ役を独唱。
61. 西神戸混声合唱団 第20回定期演奏会	共	2017年05月28日	神戸新聞松方ホール 主催：西神戸混声合唱団	益子 務（指揮） 創立40周年を迎える上記合唱団の記念公演に出演しバリトン独唱。 シーベルト作曲ミサ曲第2番のバス・ソリストを務める。
62. リーダーターフェル 第12回演奏会	共	2017年04月30日	青山音楽記念館 バロックザール 主催： LIEDERTAFEL	声楽アンサンブルの魅力を伝えるべく活動を続ける声楽家とピアニスト5人からなるアンサンブル・ユニット「リーダーターフェル」の第12回定期演奏会。
63. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ・リサイタル	単	2017年03月12日	ムラマツリサイタルホール 新大阪 主催：LIEDDUO HASE-FUJIMURA	自主リサイタル 長谷智子（ピアノ） シーベルト：歌曲集「白鳥の歌」、ブームス：歌曲集「四つの厳肅な歌」、ラヴェル：歌曲集「博物誌」、ドビュッシー：歌曲集「フランソワ・ヴィヨンによる3つのバラード」を独唱。
64. 武庫川女子大学 音楽学部演奏会 「甲子園会館の音楽会」第24回 武庫川アンサンブル	共	2017年03月04日	武庫川女子大学 上甲子園キャンパス 甲子園会館西ホール	多田秀子（ピアノ） シーベルト作曲のゲーテの詩による歌曲より5曲を独唱。
65. カレッジ神戸 第5回 コンサート 春を待つ シューベルト	共	2017年02月26日	宝塚栄光教会 主催：カレッジ神戸	畠 儀文（指揮） W.A.モーツアルト作曲「戴冠ミサ曲」のバスソロを担当。
66. 第九交響曲クリスマスコンサート	共	2016年12月18日	リビエールホール 主催：柏原市民文化会館市民劇場委員会、柏原市教育委員会	鈴木秀美（指揮）大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コースオーケストラほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
67. 武庫川女子大学 音楽学部 第49回定期演奏会	共	2016年12月17日	武庫川女子大学 中央キャンパス 公江記念講堂 主催：武庫川女子大学音楽学部	高谷光信（指揮）武庫川女子大学音楽学部オーケストラ、エウフォニカ管弦楽団、武庫川女子大学音楽学部合唱団ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
68. 市民参加のコンサート 第九 in にしのみや	共	2016年11月27日	アミティホール 主催：第九 in にしのみや 実行委員会	斎田好男（指揮）西宮交響楽団 ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
69. 藤村匡人・益子明美 デュオリサイタル～シーマン 三大歌曲集のタベ～	単	2016年11月25日	兵庫県立芸術文化センター小ホール 主催：NPO法人 スノーエンジェル	リサイタル 益子明美（ピアノ） R.シーマンの三大歌曲集（「リーダークライス」Op. 24およびOp.39、「詩人の恋」Op. 48）を一挙上演。
70. 藤村匡人&益子明美 デュオリサイタル	単	2016年11月21日	丸一商店（大阪市中央区） 主催：丸一商店株式会社	リサイタル 益子明美（ピアノ） R.シーマンの歌曲集「リーダークライス」Op. 39および「詩人の恋」Op. 48をバリトン独唱。
71. バリトン 藤村匡人 & ピアノ 益子明美 デュオコンサート	単	2016年11月20日	アトリエ アルティカ（奈良県生駒市） 主催：アトリエ アルティカ	リサイタル 益子明美（ピアノ） R.シーマンの歌曲集「リーダークライス」Op. 24および「詩人の恋」Op. 48をバリトン独唱。

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
72. 摂津響Saal「声」シリーズvol. 1 恋路の果て ドイツリートコンサート	共	2016年11月12日	摂津響Saal 主催：摂津響Saal	山口美樹（ピアノ） シユーベルトの歌曲より計5曲をバリトン独唱。
73. 第145回日本シユーベルト協会演奏会 ～ドイツ歌曲300年の旅～	共	2016年10月04日	兵庫県立芸術文化センター小ホール 主催：日本シユーベルト協会	長谷智子（ピアノ） ヒンデミットの歌曲「日没」、「断章」およびF. マルタン作曲「イエーダーマンの6つのモノローグ」より第2曲「宴はもう終わってしまったのか？」の以上3曲を独唱。
74. ことたまの音 ドイツ歌曲の魅力 藤村匡人・宮崎貴子デュオ・リサイタル	単	2016年09月11日	大阪大学会館 主催：ワンコイン市民コンサートシリーズ実行委員会	ワンコイン市民コンサートシリーズの第57回演奏会 リサイタル 宮崎貴子（ピアノ） シユーベルト、ヴォルフの歌曲 シユーマン作曲歌曲集「詩人の恋」をバリトン独唱。
75. オペラ歌手集団 〈樹〉 Kodachi第14回 ガラコンサート	共	2016年06月26日	しらかわホール 主催：オペラ歌手集団〈樹〉	妹尾 樹（指揮）石井里乃（ピアノ） R. シュトラウス作曲 楽劇「ばらの騎士」のファンニナル役として バリトン独唱。
76. ムジークフェストなら オペラガラコンサート	共	2016年06月15日	なら100年会館中ホール 主催：奈良県、ムジークフェスト実行委員会	上田賀代子（ピアノ） ヴェルディ作曲「椿姫」より「プロヴァンスの海と陸」他をバリトン独唱。
77. 第6回関西二期会オペラシンガーズ演奏会	共	2016年06月11日	阿倍野区民センター 主催：関西二期会	細田 隆（指揮）唐谷裕子（演出）福永修子（ソプラノ）新庄桃子（ピアノ）ほか レハール作曲「メリーハイドー」のダニロ役としてバリトン独唱。
78. びわこアーベント ロート合唱団 第21回演奏会	共	2016年05月29日	栗東芸術文化会館 さきら大ホール 主催：びわこアーベントロート合唱団 助成：公益財団法人 三菱UFJ信託地域文化財団 後援：しがぎん経済文化センター	竹内公一（指揮）松原友（テノール）浦野智行（バリトン）オーケストラ・シユーベルティアーデほか J.S. バッハ作曲「ヨハネ受難曲」BWV 245のバスソリストを務める。
79. リーダーターフェル 第11回演奏会	共	2016年05月08日	青山音楽記念館・ バロックザール 主催： LIEDERTAFEL	声楽アンサンブルの魅力を伝えるべく活動を続ける声楽家とピアニスト5人からなるアンサンブル・ユニット「リーダーターフェル」の第11回定期演奏会。
80. 第144回日本シユーベルト協会演奏会	単	2016年04月12日	兵庫県立芸術文化センター小ホール 主催：日本シユーベルト協会	左記演奏会のプロデューサーとして企画運営の業務を務める。
81. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ・リサイタル	単	2016年03月26日	ムラマツ リサイタルホール 新大阪 主催：LIEDDUO HASE-FUJIMURA	自主リサイタル 長谷智子（ピアノ） フォーレの歌曲3曲、ドビュッシー作曲「ヴェルレースの詩に夜3つの歌曲」、マーラーの歌曲集「リュッケルトの詩による4つの歌曲」、シェーンベルク 作曲歌曲集Op. 3、F. マルタン作曲「イエーダーマンからの6つのモノローグ」の計21曲をバリトン独唱。
82. 武庫川女子大学音楽学部演奏会「甲子園会館の音楽会」第21回武庫川アンサンブル	共	2016年03月06日	武庫川女子大学上甲子園キャンパス 甲子園会館西ホール	多田秀子（ピアノ） 武庫川女子大学音楽学部主催の演奏会シリーズに出演。 フォーレ、ドビュッシーならびにラヴェルの歌曲をバリトン独唱。
83. カレッジ神戸第4回コンサート バレンタインはモーツアルトで	共	2016年02月14日	日本基督教団 神戸雲内教会 主催：カレッジ神戸	畠 儀文（指揮） W.A. モーツアルト作曲「レクイエム」および「戴冠ミサ曲」のバスソリストを務める。

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
84. バッハ室内合唱団第8回演奏会	共	2016年02月07日	リリオ・コンサートホール（愛知県知立市） 主催：バッハ室内合唱団	妹尾 樹（指揮）バッハ室内合唱団ほか フォーレ作曲「レクイエム」およびコダ一作曲「ミサ・ブレヴィス」のバリトン・ソロパートを独唱。
85. An die Musik 第2回 ゲルハルト・ボッセと仲間たち	共	2016年01月23日	酒心館ホール 主催：An die Musik	長谷智子（ピアノ） ドイツ人ヴァイオリニストで指揮者のゲルハルト・ボッセ氏の在りし日の功績を偲ぶ会にてブーム作曲「4つの厳肅な歌」他をバリトン独唱。
86. 武庫川女子大学音楽学部 第48回定期演奏会	共	2015年12月19日	武庫川女子大学中央キャンパス公江記念講堂 主催：武庫川女子大学音楽学部	大森地塙（指揮）武庫川女子大学音楽学部合唱団、エウフォニカ管弦楽団ほか ブルックナー作曲「テ・デウム」のバスソリストとして出演。
87. アンサンブル・ヴォーチェ 第10回 演奏会	共	2015年11月29日	びわ湖ホール大ホール 主催：アンサンブル・ヴォーチェ	石原 哲（指揮）アンサンブル・ヴォーチェ・オーケストラおよび合唱団ほか フォーレ作曲「レクイエム」のバリトンソロを独唱。
88. 第143回 日本シユベルト協会 演奏会	共	2015年10月22日	兵庫県立芸術文化センター 小ホール 主催：日本シユベルト協会	長谷智子（ピアノ） H.ヴォルフ作曲「イタリア歌曲集」より5曲を独唱。
89. 第158回クラシック ファンのためのコンサート	単	2015年10月15日	大阪倶楽部 4階ホール 主催：NPO法人クラシックファンのためのコンサート	リサイタル 長谷智子（ピアノ） シユベルト作曲歌曲集「白鳥の歌」およびシユーマンの歌曲を演奏。
90. 第3回 クラシック ファンの集い	共	2015年09月30日	企画・協力：NPO法人クラシックファンのためのコンサート ウエル・エイジング・プラザ奈良ニッセイエデンの園 高齢者総合福祉センター ふれあいプラザ	リサイタル 長谷智子（ピアノ） シユベルト作曲歌曲集「白鳥の歌」およびシユーマンの歌曲を演奏。
91. 中西 覚 歌曲アルバム～歌曲集2 出版記念～	共	2015年09月25日	兵庫県立芸術文化センター小ホール 平成27年度 兵庫県舞台芸術団体フェスティバル参加事業 主催：野薔薇の会、兵庫県音楽活動推進会議	作曲家中西 覚氏の楽譜出版記念コンサートにゲスト出演し、歌曲「百姓のひとり言」をバリトン独唱。
92. 第5回 大阪バッハ・アンサンブル演奏会	共	2015年09月21日	川口基督教會 主催：大阪バッハ・アンサンブル	城石賢明（オーボエ）田中靖子（チェンバロ）ほか J.S.バッハ作曲カンタータ第82番「われは満ち足りて」BWV82全曲をバリトン独唱。
93. 高砂音楽家協会 創立30周年記念演奏会	共	2015年08月30日	高砂市文化会館 じょうとんばホール 主催：高砂音楽家協会	高砂音楽家協会の創立30周年記念演奏会に客演 A.L.ウェッバーのミュージカル「オペラ座の怪人」のファントム役をバリトン独唱。
94. 芦屋混声合唱団第3	共	2015年08月	いずみホール	金子正樹（指揮）畠 儀文（テノール）芦屋交響楽団、芦屋混声合

## 研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
回定期演奏会		09日	主催：芦屋混声合唱団	唱団ほか J.S. バッハ作曲「マタイ受難曲」BWV244全曲演奏会にてバリトン・ソロアリア独唱を担当。
95. オペラ歌手集団 〈樹〉Kodachi第13回 ガラ・コンサート	共	2015年07月 26日	しらかわホール 主催：オペラ歌手集団〈樹〉	R. ワーグナー作曲 舞台神聖祝典劇「パルジファル」の上演に際しアンフォルタス役にてバリトン独唱。
96. 真夏の「第九」	共	2015年07月 04日	いずみホール 主催：株式会社 551蓬萊	宇野功芳（指揮）、大阪交響楽団、神戸市混声合唱団 ベートーヴェン作曲交響曲第9番ニ短調Op.125のバリトンソロを担当。 当日演奏がライブ収録されCDとして発売された。
97. オペラ・ガラ・コンサート PART2	共	2015年06月 24日	ムジークフェスト なら実行委員会、 奈良県	上田賀代子（ピアノ） 武満 徹の歌曲およびヴェルディのオペラ「ドン・カルロ」よりロドリーゴのアリアをバリトン独唱。
98. リーダーターフェル 第10回演奏会	共	2015年05月 10日	青山音楽記念館・ バロックザール 主催： LIEDERTAFEL	声楽アンサンブルの魅力を伝えるべく活動を続ける声楽家とピアニスト5人からなるアンサンブル・ユニット「リーダーターフェル」の第10回定期演奏会。 ブラームスの歌曲3曲およびハイドン、R. シューマン、ブラームスの二重唱ならびに四重唱のバスパートを独唱。
99. ～春のホームコンサート～ ドイツリートの名曲を愉しむ	共	2015年03月 28日	ムジークハウス (青森県青森市)	長谷智子（ピアノ） G. マーラー作曲 歌曲集「子供の不思議な角笛」をバリトン独唱。
100. 第693回 武庫川女子 大学音楽学部 学内 演奏 藤村匡人レク チャーコンサート～ ゲーテとハイネの詩 による歌曲を集めて ～	単	2015年01月 13日	主催：リーダーク ライスM 武庫川女子大学 音 楽館演奏ホール	シューベルトおよびヴォルフ作曲のゲーテの詩による歌曲9曲ならびにR. シューマン作曲 歌曲集「詩人の恋」Op.48 全曲（ハイネ詩）を自らの解説を伴いながらバリトン独唱。
101. 第141回日本シーベルト協会 演奏会	共	2014年10月 16日	兵庫県立芸術文化 センター 小ホール	世古宗 優（ホルン）長谷智子（ピアノ） F. シューベルト作曲「流れの上で」D 943をバリトン独唱。
102. シリーズ「ドイツ リートの歴史」第10 回 ロマン派後の リート② ヘルダーリンの詩による歌曲	単	2014年09月 21日	主催：日本シーベルト協会 サロン・ツエ ツイーリエ	リサイタル 長谷智子（ピアノ） ドイツリートの啓蒙と普及を目的に、時代順に解説ならびに演奏にて計10回開催するシリーズの第10回目（最終回）。イスラー、ヒンデミット、フォルトナー、ロイター、ウルマンの付曲したヘルダーリンによる歌曲計15曲をバリトン独唱。
103. シリーズ「ドイツ リートの歴史」第9回 ロマン派後のリート①	単	2014年08月 24日	サロン・ツエ ツイーリエ 主催：サロン・ ツエツイーリエ	リサイタル 長谷智子（ピアノ） ドイツリートの啓蒙と普及を目的に、時代順に解説ならびに演奏にて計10回開催するシリーズの第9回目。シェーンベルク、ベルク、コルンゴルト、マルクス、シュレーカー、マルタンの歌曲作品計13曲をバリトン独唱。
104. 関西学院創立125周年 記念音楽祭	共	2014年08月 23日	フェスティバル ホール 主催：学校法人関 西学院	延原武春（指揮）関西学院交響楽団、関西学院グリークラブ ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
105. シリーズ「ドイツ リートの歴史」第8回 プフィツツナーと R. シュトラウス	単	2014年07月 13日	サロン・ツエ ツイーリエ 主催：サロン・ ツエツイーリエ	リサイタル 長谷智子（ピアノ） ドイツリートの啓蒙と普及を目的に、時代順に解説ならびに演奏にて計10回開催するシリーズの第7回目。プフィツツナーとR. シュトラウスの歌曲作品計12曲をバリトン独唱。
106. ムジーク・フェスト なら オペラ・ガラ・コンサート	共	2014年06月 25日	なら100年会館中 ホール 主催：ムジーク	モーツアルト作曲オペラ「フィガロの結婚」よりフィガロのアリア 「もう飛ぶまいぞこの蝶々」、伯爵とスザンナの二重唱 オペラ「ドン・ジョヴァンニ」より二重唱「手を取り合って」

## 研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
107. オペラ歌手集団 〈樹〉オペラ・ガ ラ・コンサート	共	2014年06月 22日	フェストなら実行 委員会、奈良県 しらかわホール 主催：オペラ歌手 集団〈樹〉	R.ワーグナー作曲オペラ「タンホイザー」よりヴォルフラムのアリア「夕星の歌」ほかを演奏。 妹尾 樹（指揮）
108. シリーズ「ドイツ リートの歴史」第7回 マーラー	単	2014年04月 20日	サロン・ツエ ツィーリエ 主催：サロン・ ツエツィーリエ	ヴェルディ作曲オペラ「リゴレット」よりリゴレットのアリア2曲 を演奏。 リサイタル 長谷智子（ピアノ）
109. シリーズ「ドイツ リートの歴史」第6回 ヴォルフ	単	2014年03月 30日	サロン・ツエツイ リーエ 主催：サロン・ ツエツィーリエ	ドイツリートの啓蒙と普及を目的に、時代順に解説ならびに演奏にて計10回開催するシリーズの第6回目。マーラーの歌曲作品計12曲を バリトン独唱。 リサイタル 長谷智子（ピアノ）
110. バッハ室内合唱団第 7回演奏会	共	2014年02月 22日	名古屋聖マタイ教 会 主催：バッハ室内 合唱団	ドイツリートの啓蒙と普及を目的に、時代順に解説ならびに演奏にて計10回開催するシリーズの第6回目。ヴォルフの歌曲作品計13曲を バリトン独唱。 妹尾 樹（指揮）バッハ室内合唱団 ほか J.S.バッハ作曲「ヨハネ受難曲」BWV245 イエス役およびバス・アリアを担当。
111. 甲子園会館の音楽會 第14回「武庫川オペ ラ」	共	2014年02月 19日～23日	武庫川女子大学上 甲子園キャンパス 甲子園会館西ホー ル 主催：武庫川女子 大学音楽学部、健 康・スポーツ科学 部、生活環境学 部、建築＆生活環 境学科連携	共演：高谷光信（指揮）、有吉真知子（演出）藤江圭子（ピアノ） ほか フンバーディンク作曲 オペラ「ヘンゼルとグレーテル」 ペーター役を担当。
112. 第6回碧南第九演奏 会	共	2014年02月 09日	碧南市文化会館 (愛知県碧南市) 主催：碧南第九を 歌う会、碧南混声 合唱団	曾我大介（指揮）中部フィルハーモニー交響楽団 ベートーヴェン作曲 交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
113. シリーズ「ドイツ リートの歴史」第5回 メンデルスゾーン 、リスト、ヴォルフ (メリケ歌曲集よ り)	単	2014年02月 02日	サロン・ツエ ツィーリエ 主催：サロン・ ツエツィーリエ	リサイタル 長谷智子（ピアノ） ドイツリートの啓蒙と普及を目的に、時代順に解説ならびに演奏にて計10回開催するシリーズの第4回目。メンデルスゾーンとリストの 歌曲をそれぞれ3曲とヴォルフの「メリケ歌曲集」より6曲の計12 曲をバリトン独唱。
114. シリーズ「ドイツ リートの歴史」第4回 シューマンとブ ラームス	単	2014年01月 05日	サロン・ツエ ツィーリエ 主催：サロン・ ツエツィーリエ	リサイタル 長谷智子（ピアノ） ドイツリートの啓蒙と普及を目的に、時代順に解説ならびに演奏にて計10回開催するシリーズの第4回目。シューマンとブラームスを テーマに彼らの計16曲をバリトン独唱。
115. 神戸国際会館 創立 60周年記念事業 第九 コンサート2013	共	2013年12月 23日	神戸国際会館こく さいホール 主催：神戸国際会 館 協賛：株式会社み など銀行	秋山和慶（指揮）大阪フィルハーモニー交響楽団 ほか ベートーヴェン作曲 交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
116. 武庫川女子大学音楽 学部 第46回定期演 奏会	共	2013年12月 14日	武庫川女子大学公 江記念講堂 主催：武庫川女子 大学音楽学部	大森地塙（指揮）武庫川女子大学音楽学部合唱団・エウフォニカ管 弦楽団 ロッシーニ作曲「スタバート・マーテル」のバス・ソロを担当。
117. 第139回日本シーベ ルト協会演奏会 創立 40周年記念	共	2013年12月 12日	兵庫県立芸術文化 センター小ホール	長谷智子（ピアノ） F.マルタン作曲 「" イエーダーマン" から6つのモノローグ」よ り

## 研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
118. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ・リサイタル～歌で巡る ヨーロッパの旅～	単	2013年11月 24日	主催：日本シユーベルト協会 逸翁美術館マグノ リアホール 主催：LIEDUO HASE-FUJIMURA	第1曲目および第2曲目をバリトン独唱。  自主リサイタル 長谷智子（ピアノ） ベートーヴェン作曲「ゲレルトの詩による6つの歌曲」 ヴォルフ作曲「スペイン歌曲集」より4曲 リスト作曲「喜びにあふれ、悲しみにあふれ」、「すべての峰に安らぎがある」、「三人のジプシー」 キルビネン作曲 歌曲集「吟遊詩人の歌」Op.77 ラヴェル作曲 歌曲集「5つのギリシャ民謡」 以上のプログラムをバリトン独唱。
119. シリーズ「ドイツ リートの歴史」第3回 シーマン 1840 年「歌の年」の作品 から	単	2013年10月 27日	サロン・ツェ ツィーリエ 主催：サロン・ ツェツィーリエ	リサイタル 長谷智子（ピアノ） ドイツリートの啓蒙と普及を目的に、時代順に解説ならびに演奏にて計10回開催するシリーズの第3回目。 シーマンの歌曲をバリトン独唱。
120. 大阪音楽大学創立 100周年記念プロジェ クト 第50回オペラ公 演20世紀オペラシ リーズ ブリテン作 曲「ピーター・グラ イムズ」	共	2013年10月 12日～14	ザ・カレッジ・オ ペラハウス 主催：大阪音楽大 学ザ・カレッジ・ オペラハウス	高関 健（指揮）中村敬一（演出）小餅谷哲男（テノール）ザ・カ レッジオペラハウス管弦楽団ほか ブリテン：歌劇「ピーター・グライムズ」 ネッド・キーン役を担当。
121. アンサンブル・ ヴォーチェ 第9回演 奏会	共	2013年09月 22日	京都コンサート ホール大ホール 主催：アンサンブ ル・ヴォーチェ	五味 健（指揮）加藤かおり（ソプラノ）清水徹太郎（テノール） アンサンブル・ヴォーチェ管弦楽団・合唱団 J.ハイドン：「テレジア・ミサ曲」 バス・ソロを担当。
122. シリーズ「ドイツ リートの歴史」第2回 マイヤーホーファー の詩による歌曲と三 大歌曲集より	単	2013年09月 16日	サロン・ツェ ツィーリエ 主催：サロン・ ツェツィーリア	リサイタル 長谷智子（ピアノ） ドイツリートの啓蒙と普及を目的に、時代順に解説ならびに演奏にて計10回開催するシリーズの第2回目。 シーベルトの後期の作品として、マイヤーホーファーの詩による歌 曲と「三大歌曲集」より抜粋曲をバリトン独唱。
123. シリーズ「ドイツ リートの歴史」第1回 シーベルト登場 以前およびシーベ ルト初期	単	2013年08月 20日	サロン・ツェ ツィーリエ 主催：サロン・ ツェツィーリエ	リサイタル 長谷智子（ピアノ） ドイツリートの啓蒙と普及を目的に、時代順に解説ならびに演奏にて計10回開催するシリーズの第1回目。シーベルトにより創り上げられたとされるドイツ歌曲（ドイツ・ロマン派歌曲）。今回は彼の先駆者たるベルリン楽派の作曲者やモーツアルトの作品ならびに ゲーテの詩によるシーベルト初期の作品をバリトン独唱。
124. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ・トーコンサート	単	2013年07月 28日	スタイルウェイ・ サロン関西ミニ ホール（西宮市）  主催：LIEDUO HASE-FUJIMURA	自主リサイタル 長谷智子（ピアノ） ドイツ歌曲の啓蒙と普及のため、毎回テーマを定め、それに関連する作品を解説を交えながら、演奏をとおして紹介する。 第1回目は「花のカタログ」題し、花をテーマの作品をバリトン独唱。 妹尾 樹（指揮）森本ふみ子、山田みゆき（以上ソプラノ）ほか ヴェルディ作曲 歌劇「仮面舞踏会」 レナート役を担当。
125. オペラ歌手集団 〈樹〉 第9回オペ ラ・ガラコンサート	共	2013年06月 30日	しらかわホール 主催：オペラ歌手 集団〈樹〉	声楽アンサンブルの魅力を伝えるべく活動を続ける声楽家とピアニ スト5人からなるアンサンブル・ユニット「リーダーターフェル」 の第8回定期演奏会。
126. リーダーターフェル 第8回演奏会	共	2013年05月 05日	青山音楽記念館バ ロックザール 主催： LIEDERTAFEL	シーベルト、ブラームスの四重唱ならびシユーレーカーの歌曲ほかをバリトン独唱。 指揮を担当。
127. 武庫川女子大学音楽 学部 武庫川バッハ 研究会 “Anna Magdalena”演奏会	単	2013年04月 21日	立花地区会館ホー ル（尼崎市） 主催：武庫川バッ ハ研究会“Anna Magdalena”	武庫川バッハ研究会“Anna Magdalena” テレマン室内オーケストラ J.S.バッハのカンタータおよびミサ曲を演奏。

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
128. シリーズ ドイツ リートを歌う ～第1 回～（藤村匡人 バリ トン・リサイタル）	単	2013年04月 07日	モーツアルトサロ ン（大阪市北区）  主催：モーツアル トサロン	リサイタル モーツアルトサロンの企画によるリサイタルシリーズ第1回目公演。  谷口敦子（ピアノ） シユーマンとブームスの歌曲計22曲バリトン独唱。
129. ラブリーホール開館 20周年記念事業・ 河内長野ラブリー ホール合唱団20周年 記念演奏会	共	2013年03月 10日	ラブリーホール大 ホール（河内長野 市）  主催：公益財団法 人 河内長野市文化 振興財団	船橋洋介（指揮）田中望美（ソプラノ）福原寿美枝（アルト）清水 徹太郎（テノール）山本哲也（バス 大阪交響楽団 ほか J.S.バッハ作曲「ヨハネ受難曲」BWV245 バス・ソロを担当。
130. NPO法人クラシック ファンのためのコン サート 藤村匡人・ 長谷智子 リート デュオ リサイタル	単	2013年02月 21日	イシハラホール・ リハーサルルーム  主催：NPO法人クラ シックファンのた めのコンサート	リサイタル 長谷智子（ピアノ） ベートーヴェン：歌曲集「遙かなる恋人に寄せて」 アイスラー：歌曲集「ヘルダーリン断章」 ロイター：ヘルダーリンの詩による3つの歌曲 以上のプログラムをバリトン独唱。
131. りとるぶれいミュ ージック第150回記念ハ ウスコンサート	単	2013年01月 20日	りとるぶれい ミュージック（東 京都国分寺市）  主催：りとるぶれ いミュージック	リサイタル 長谷智子（ピアノ） シユーベルト：歌曲集「冬の旅」D911（全24曲） バリトン独唱。
132. 公益財団法人 神戸 市演奏協会第370回公 演 レクイエムの夕 べ～祈りをこめて～	共	2013年01月 17日	神戸文化中ホール  主催：公益財団法 人 神戸市演奏協会	小泉ひろし（指揮） 神戸市室内合奏団 フォーレ作曲「レクイエム」Op.48 バリトン・ソロを担当。
133. ゆめニティプラザ ク リスマスコンサート	共	2012年12月 23日	ゆめニティプラザ (松原市)  主催：松原市文化 振興財団	谷口敦子（ピアノ） シユーマン：歌曲集「詩人の恋」Op.48（全16曲） バリトン独唱。
134. オペラ「椿姫」inク ラブ関西2012	共	2012年12月 20日	クラブ関西（大阪 市北区）  主催：一般法人ク ラブ関西	西側楨里子（ソプラノ）小林俊介（テノール）満多野志野（ピア ノ） ヴェルディ作曲 歌劇「椿姫」 ジェルモン役担当。
135. 柏原市・大阪教育大 学提携芸術文化プロ グラム 第9交響曲 10周年クリスマスコ ンサート	共	2012年12月 16日	リビエールホール 大ホール  主催：柏原市教育 委員会	ヤニック・パジェ（指揮） ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロ担当。
136. 第26回三木 第九演 奏会	共	2012年12月 15日	三木市文化会館大 ホール  主催：三木市	大井剛史（指揮）大阪フィルハーモニー交響楽団 ほか ベートーヴェン作曲 交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
137. 第137回日本シユーベ ルト協会演奏会	共	2012年11月 21日	兵庫県立芸術文化 センター小ホール  主催：日本シュー ベルト協会	永井正幸（ピアノ） シェーンベルクの歌曲3曲をバリトン独唱。
138. 第40回西宮音楽祭 Classcコンサート in プレラ	共	2012年10月 12日	プレラホール（西 宮市）  主催：西宮市・公 益財団法人西宮市 文化振興財団	幸野紀子（ピアノ） シユーマンならびにR.シユトラウスの歌曲計7曲をバリトン独唱。
139. Duo Festival 2012 Part2	共	2012年09月 29日	いずみホール  主催：大阪アーテ ィスト協会	長谷智子（ピアノ） マーラー：歌曲集「リュッケルトの詩による歌曲」をバリトン独 唱。
140. 藤村匡人レク チャー・コンサート リートデュオの世界 ～ドイツリートの魅力	単	2012年08月 25日	兵庫県立美術館 ギャラリー棟アト リエ  主催：兵庫県立美	長谷智子（ピアノ） 「リートデュオの世界～ドイツリートの魅力」と題しライフケースで あるドイツ歌曲の魅力について解説を交えて演奏。

## 研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
141. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオリサイタル～旅に馳せる想い～	単	2012年07月 25日	術館アート・ フェスティバル実行 委員会 ムラマツリサイタ ルホール 新大阪 主催：LIEDDUO HASE-FUJIMURA	自主リサイタル 長谷智子（ピアノ） シユーベルト、メンデルスゾーン、ヴォルフ、マーラー、ラヴェ ル、V. ウィリアムスの作品のうち旅をテーマにした歌曲作品をバリ トン独唱。 ヴェルディ：歌劇「マクベス」よりハイライト上演 題名役を担当。
142. オペラ歌手集団 〈樹〉第10回ガラ・ コンサート	共	2012年06月 24日	しらかわホール 主催：オペラ歌手 集団〈樹〉	長谷智子（ピアノ）・宮本由里子（ソプラノ）・廣澤敦子（メゾソ プラノ）・宮本佳計（テノール）
143. リーダーターフエル 第7回演奏会	共	2012年04月 30日	パロックザール 主催： LIEDERTAFEL	ヴォルフ：スペイン歌曲集より抜粋曲およびシーマンの重唱曲を 演奏。
144. 甲子園会館の音楽會 IX 武庫川リサイタル ～中田喜直の世界～ 中田幸子夫人を迎 て	共	2012年03月 04日	武庫川女子大学 上 甲子園キャンパス 甲子園会館西ホー ル 主催：武庫川女子 大学音楽学部 いずみホール	中田幸子（監修・おはなし） 柏木敦子・坂本 環・林 裕美子（以上ソプラノ）・森池日佐子 (アルト)・多田秀子・中村伸吾（以上ピアノ） 中田喜直の歌曲作品ならびに重唱曲を演奏。
145. Ensemble Daffodil 第10回リサイタル	共	2012年03月 03日	主催：Ensemble Daffodil リビエールホール	寺尾 正（指揮） フォーレ：レクイエム 作品48 バリトン・ソロを担当。
146. Chorus Session Vol.9	共	2012年02月 26日	小ホール 主催：Chorus Session	寺尾 正（指揮） フォーレ：レクイエム 0p.48 バリトン・ソロを担当。
147. 柏原市・大阪教育大 学提携芸術文化プロ グラム	共	2011年12月 18日	リビエールホール 大ホール 主催：柏原市教育 委員会	ヤニック・パジェ（指揮） ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調0p.125 バリトン・ソロ担当。
148. 武庫川女子大学音楽 学部 第44回定期演奏 会	共	2011年12月 17日	武庫川女子大学公 江記念講堂 主催：武庫川女子 大学音楽学部	高谷光信（指揮）矢内絵利子（ソプラノ）武庫川女子大学音楽学部 合唱団・同志社グリークラブ テレマン室内オーケストラ フォーレ：レクイエム0p.48 バリトン・ソロを担当。
149. 関西フィルハーモ ニー管弦楽団「第 九」特別公演	共	2011年12月 11日	ザ・シンフォニー ホール 主催：関西フィル ハーモニー管弦楽 団	小松長生（指揮）並河寿美（S）西村 薫（A）吉田浩之（T）関西 フィルハーモニー管弦楽団 ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調0p.125 バリトン・ソロ担当。
150. 財団法人神戸市演奏 協会第346回公演 財 団設立記念演奏会 神 戸市室内合奏団設立 30周年記念 「響け魂 の第九～神戸の地より ～」	共	2011年11月 01日	神戸文化大ホール 主催：公益財団法 人神戸市演奏協会	ゲルハルト・ボッセ（指揮） 神戸市混声合唱団 神戸市室内合奏団 ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調0p.125 バリトン・ソロ担当。
151. 甲子園会館の音楽會 VIII 武庫川コンチェ ルト	共	2011年10月 10日	武庫川女子大学 上 甲子園キャンパス 甲子園会館西ホー ル 主催：武庫川女子 大学音楽学部	森池日佐子（ナレーション）松本薰平（テノール）高谷光信（指 揮） テレマン室内管弦楽団 ほか モーツアルト：歌劇「コシ・ファン・トウツテ」より 抜粋曲を演 奏。グリエルモ役を担当。
152. Vivava Opera Company 公演 ツイ アーニ：歌劇「ロー ドペとダミーラの運 命」（世界現代初	共	2011年10月 02日	伊丹アイフォニッ クホール 主催：Vivava Opera Company	大森地塙（演出・指揮） Baroque Ensemble VOC ツイアーニ：歌劇「ロードペとダミーラの運命」 パート役を担当。

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
153. みつなかオペラ第20回記念公演 演）	共	2011年09月 24日	みつなかホール (川西市) 主催：公益財団法人川西文化・スポーツ振興財団	牧村邦彦（指揮）井原広樹（演出）並河寿美（ソプラノ） ほか ドニゼッティ：歌劇「ラ・ファヴォリータ」 ドン・アルフォンソ役を担当。
154. 第24回フレンテ名曲サロン	共	2011年09月 03日	フレンテホール (西宮市) 主催：公益財団法人西宮市文化振興財団	高嶋優羽(S) 岡本佐紀子(ピアノ) シユーベルトの歌曲、「プロヴァンスの海と陸」(椿姫)、ドン・ パスクアーレより二重唱 ほかを演奏。
155. 第262回誕生日記念「ゲーテ生誕の夕べ」	単	2011年08月 29日	大阪倶楽部ホール 主催：社団法人日本ゲーテ協会	リサイタル 長谷智子(ピアノ) ベートヴェン：ゲーテの詩による3つの歌曲Op.83 シユーベルト：ゲーテの詩による歌曲より5曲 R.シユーマン：「ヴィルヘルム・マイスター」による歌曲集Op.98a より豊琴弾きの3つの歌曲 以上の作品をバリトン独唱。
156. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ リサイタル	単	2011年08月 28日	ムラマツリサイタルホール 新大阪 主催：LIEDDUO HASE-FUJIMURA	自主リサイタル 長谷智子(ピアノ) シユーベルト：歌曲集「冬の旅」Op.89 D911(全24曲)をバリトン 独唱。
157. ザ・カレッジオペラ ハウス 第47回オペラ 公演 「魔笛」	共	2011年07月 08日～10日	ザ・カレッジ・オペラハウス 主催：大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス	大勝秀也（指揮）岩田達宗（演出） W.A.モーツアルト作曲 歌劇「魔笛」 モノスター役を担当。
158. オペラ歌手集団 〈樹〉 第9回ガラ・ コンサート	共	2011年06月 19日	しらかわホール 主催：オペラ歌手集団〈樹〉	妹尾 樹(指揮) マスカーニ：「カヴァレリア・ルスティカーナ」、ヴェルディ：「リゴレット」、ビゼー：「カルメン」よりハイライト場面を上演。 アルフィオ役ならびにエスカミリオ役を担当。
159. 奈良モーツアルト会 定例コンサート vol.30 メモリアルコンサート	単	2011年06月 12日	アートサロン 空 (奈良市) 主催：奈良モーツアルト会	リサイタル 上田賀代子(ピアノ) シユーベルトおよびシユーマンの歌曲等をバリトン独唱。
160. アンサンブル・コーラス コール・ピンネ サロンコンサート	共	2011年05月 22日	モーツアルト・サロン 主催：モーツアルト・サロン	指揮を担当。 F.メンデルスゾーン：女声3声のための3つモテット Op.39 ブラームス：愛の歌 Op.52 パルトーグ：3つの村の情景 Sy.79 J.S.バッハ：カンタータ第80番「われらが神は堅き砦」ほかを演奏。
161. リーダーターフェル 第6回演奏会	共	2011年05月 01日	バロックザール 主催： LIEDERTAFEL	シユーベルトの歌曲3曲 R.シユーマン：ミンネシュピール Op.101 ほかの作品のバリトン独唱ならびにバス・パートを担当。
162. 武庫川女子大学音楽 学部 武庫川バッハ研 究会 "Anna Magdalena"公演	共	2011年02月 11日	日本基督教団神戸 栄光協会 主催：武庫川バッハ研究会"Anna Magdalena"	畠 儀文(指揮) テレマン室内オーケストラ J.S.バッハ：「マタイ受難曲」BWV244 バス・ソロを担当。
163. 大阪フィルハーモニ ー交響楽団「第 九」シンフォニーの 夕べ	共	2010年12月 29日	ザ・シンフォニー ホール 主催：社団法人大阪フィルハーモニー協会	ゲルハルト・ボッセ(指揮) 釜洞祐子(S) 寺谷千枝子(Ms) 桜田亮(T) 大阪フィルハーモニー交響楽団 ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
164. 柏原市・大阪教育大 学提携芸術文化プロ グラム	共	2010年12月 19日	リビエールホール 大ホール 主催：柏原市教育委員会	ヤニック・パジェ(指揮) ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。

## 研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
165. 武庫川女子大学音楽学部 第43回定期演奏会	共	2010年12月18日	武庫川女子大学公江記念講堂 主催：武庫川女子大学音楽学部	畠 儀文（指揮）テレマン室内オーケストラ ヘンデル：オラトリオ「メサイア」HWV56 バス・ソロを担当。
166. 加古川市制60周年記念事業 第24回加古川第九公演	共	2010年12月04日	加古川市民会館大ホール 主催：加古川労音	藤岡幸夫（指揮）関西フィルハーモニー管弦楽団 ほか ペートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125の バリトン・ソロを担当。
167. ザ・カレッジ・オペラハウス第46回オペラ公演 20世紀オペラ・シリーズ	共	2010年11月12日～14日	ザ・カレッジ・オペラハウス 主催：大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス	中村敬一（演出）大勝秀也（指揮）松田昌恵、石橋栄美（以上ソプラノ）小畠谷哲男（テノール） プレヴィン：歌劇「欲望という名の電車」 スタンリー役を担当。
168. 日本シーベルト協会 第2回チャペルコンサート「愛の歌、癒しのメロディー」	共	2010年10月05日	リーガロイアルホテルチャペル 主催：日本シーベルト協会	長谷智子（ピアノ） シーベルト、ブラームスおよびR.シュトラウスのセレナーデをバリトン独唱。
169. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオリサイタル～R.シーマン生誕200年・H.ヴォルフ生誕150年によせて～	単	2010年09月26日	ムラマツリサイタルホール 新大阪 主催：LIEDDUO HASE-FUJIMURA	自主リサイタル 長谷智子（ピアノ） R.シーマン：ケルナーの詩による12の歌曲 Op.35 H.ヴォルフ：「メリケの詩による歌曲集」より10曲 以上のプログラムをバリトン独唱。
170. 神戸市演奏協会第325回公演神戸市混声合唱団 秋の定期演奏会	共	2010年09月03日	神戸文化中ホール 主催：公益財団法人神戸市演奏協会	共演：本山秀毅（指揮）老田裕子（ソプラノ）秋本靖仁（テノール）ほか オルフ：「カルミナブラーナ」 バリトン・ソロを担当。
171. アンサンブル・コラス コール・ピンネ サロンコンサート	共	2010年07月31日	モーツアルト・サロン 主催：モーツアルトサロン	指揮を担当。 谷口敦子（ピアノ）アンサンブル・ペガース（オーケストラ） モンテヴェルディ：無伴奏4声のミサ曲 ラター：アンセム集より5曲 ラター：バースデー・マドリガル J.S.バッハ：カンタータ第78番「私の魂であるイエスよ」以上のプログラムを演奏。
172. 第22回宝塚混声合唱団 音楽会	共	2010年07月24日	いたみホール 主催：宝塚混声合唱団	共演：大森地塩（指揮）アンサンブル・ムジカ・アニマ メンデルスゾーン：オラトリオ「パウロ」Op.36 バリトン・ソロ（パウロ役）を担当。
173. 陶と紙とソプラノの Resonance vol. 5～ 祈る、思ひ～	共	2010年07月18日	ザ・フェニックスホール 主催：Resonance of art company	ソプラノリサイタルに客演 山本昌代（ソプラノ）小林美智（ピアノ）上田順康（陶）中西理恵子（紙）高瀬久男（舞台監修） 中田喜直：歌曲集「木の匙」のバリトン担当曲を独唱。
174. オペラ歌手集団 〈樹〉第7回オペラ公演	共	2010年06月20日	しらかわホール 主催：オペラ歌手集団〈樹〉	妹尾 樹（指揮）ほか ロッシーニ：歌劇「絹の梯子」 ジエルマーノ役を担当。
175. 《シーマン生誕200年記念》魂の旅人 シーマン～浪漫と愛の狭間で～	共	2010年04月29日	いずみホール 主催：大阪アーティスト協会	響 敏也（構成・監修）長谷智子（ピアノ） 歌曲集「リーダークライス」Op.24（全曲）をバリトン独唱。
176. 第132回 日本シーベルト協会演奏会 R.シーマン生誕200年によせて 『R.シーマンのタベ』	共	2010年04月23日	兵庫県立芸術文化センター小ホール 主催：日本シーベルト協会	長谷智子（ピアノ） Wer nie sein Brot mit Tränen aß Op.98a-4 An die Türe will ich schleichen Op.98a-8W Wer sich der Einsam ergibt Op.98a-6 以上3曲をバリトン独唱。
177. 武庫川女子大学音楽学部 武庫川バッハ研究会 "Anna Magdalena"演奏会	共	2010年03月13日	日本基督教団 東梅田協会 主催：武庫川バッハ研究会 "Anna Magdalena"	畠 儀文（指揮） テレマン室内管弦楽団ほか J.S.バッハ作曲「ヨハネ受難曲」BWV245 バス・ソロを担当。
178. 震災復興15周年記念 芦屋市民オペラ主催	共	2010年01月30日	神戸芸術センター芸術劇場 主催：芦屋市交響楽団	斎田好男（指揮）唐谷裕子（演出） 芦屋交響楽団 ほか

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
公演				
179. Concert Series at Osaka Club Series No. 40『ブラームスの“愛の歌”』	共	2010年01月18日	主催：芦屋市民オペラ 大阪倶楽部ホール 主催：コジマ・コンサートマネージメント	ヴェルディ：歌劇「椿姫」 ジェルモン役を担当。 木澤佐江子（ソプラノ） 名島嘉津栄（メゾソプラノ）清水徹太郎（テノール）長谷智子、渡辺雅子（いずれもピアノ） R.シユーマン：5つの歌曲 Op.127 「スペインの愛の歌」 Op.138 ブラームス：「愛の歌」 Op.52 以上のプログラムをバリトン独唱ならびに重唱曲でのバス・パートを担当。
180. 武庫川女子大学音楽学部 第42回定期演奏会	共	2009年12月19日	武庫川女子大学公江記念講堂 主催：武庫川女子大学音楽学部	畠 儀文（指揮）武庫川女子大学音楽学部合唱団、メンネルコール・ムコガワ テレマン室内オーケストラ ほか モーツアルト：レクイエム KV626 バス・ソロを担当。
181. 姫路労音創立55周年記念 平和な21世紀を創る『歓喜の歌』	共	2009年12月13日	姫路文化センター大ホール 主催：姫路労音	飯守泰次郎（指揮）関西フィルハーモニー管弦楽団ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
182. 愛のコンサートシリーズ vol.1 ～クリスマスに贈る愛のメロディ～	共	2009年12月11日	あじさいホール（神戸市垂水区） 主催：Songs for Children in Classroom実行委員会	長谷川真弓（ソプラノ）野田千晶（ハープ）榎原契保（ピアノ） モーツアルトのオペラアリアと二重唱、シユーベルトの歌曲、グリーク「君を愛す」ほかをバリトン独唱。
183. ミレニアムホール特別講座「人間と音楽」 第37回「シユーベルト、歌曲の世界」	共	2009年12月05日	大阪音楽大学 ミレニアムホール 主催：大阪音楽大学	岡原慎也（ピアノ）講師：日下部吉彦 シユーベルトの三大歌曲集（「美しき水車屋の娘」、「冬の旅」、「白鳥の歌」）よりの抜粋曲 ほかをバリトン独唱。
184. 神戸女学院大学音楽学部 定期演奏会'09	共	2009年12月01日	兵庫県立芸術文化センターKOBELCOホール・大ホール 主催：神戸女学院大学音楽学部	岡田孝夫（Cl）小谷康夫（Perc）中村 健（指揮） 飯田正紀：「大学」～関根弘の詩によるバリトン、女声合唱、クラリネットおよび打楽器のための～ バリトン・ソロを担当。
185. アンサンブル・ヴォーチェ合唱団・管弦楽団 第7回演奏会	共	2009年11月22日	びわ湖ホール 大ホール 主催：アンサンブル・ヴォーチェ	五味 健（指揮）緋田芳江（ソプラノ）清水徹太郎（テノール）萩原寛明（バリトン） J.S.バッハ：「ヨハネ受難曲」BWV245 バス・ソロ（ピラト役およびバス・アリア）を担当。
186. 大阪第一合唱団特別演奏会	共	2009年11月03日	ザ・シンフォニーホール 主催：大阪第一合唱団	大阪シンフォニカーライブ交響楽団 キンボー・イシイ=エトウ（指揮） ヘンデル：オラトリオ「メサイア」 バス・ソロを担当。
187. 帝国ホテルの音楽会～チャペルコンサート～「栗山昌良のオペラノート第12回」	共	2009年10月15日	帝国ホテル大阪 チャペル 主催：帝国ホテル大阪	栗山昌良（演出） J.シュトラウス：オペレッタ「こうもり」の上演に際し、ファルケ役を担当。
188. 藤村匡人・長谷智子リートデュオ・リサイタル〈たそがれの夢〉H.ブフィツツナ一生誕140年・没後60年、R.シユトラウス没後60年記念～～ドイツロマン派最後の二大巨匠の作品を集めて～	単	2009年10月12日	ムラマツリサイタルホール 新大阪 主催：LIEDDUO HASE-FUJIMURA	自主リサイタル 共演：長谷智子（ピアノ） H. Pfitzner： Sehnsucht Op. 10-1, Michaelskirchplatz Op. 19-2, Stimme der Sehnsucht Op. 19-1, Die Einsame Op. 9-2, Gegenliebe Op. 22-4, Es glanzt so schon die sinkende Sonne Op. 4-1, Wasserfahrt Op. 6-6, Tragische Geschichte Op. 22-2, An den Mond Op. 18, Mailied Op. 26-5 R. Strauss： Traum durch die Dammerung Op. 29-1, Fruhringsgedrange Op. 26-1, Epheu Op. 22-3, Kornblumen Op. 22-1, Wanderers Gemutsruhe Op. 67-6, Heimliche Aufforderung Op. 27-3, Heimkehr Op. 15-5,

## 研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
189. 新日本婦人の会中央支部うたごえサークル ルンルン25周年記念コンサート	単	2009年10月04日	ドーンセンターホール 主催：新日本婦人の会中央支部うたごえサークル	Winternacht Op.15-2, Befreit Op.39-4, Standchen Op.17-2 以上のプログラムをバリトン独唱。 招待演奏 長谷智子（ピアノ） モーツアルト：ドン・ジョヴァンニのセレナーデ ヴェルディ：「プロヴァンスの海と陸」 R.シュトラウスの歌曲 ほかをバリトン独唱。
190. アンサンブル・コーラス コール・ピンネオータムコンサート	共	2009年09月27日	モーツアルトサロン 主催：モーツアルトサロン	指揮を担当。 谷口敦子（ピアノ） G.オルバン：ミサ曲第6番 Saint-Saens : Quam Dilecta Op.148 Brahms : Nanie Op.82 ほかを演奏。
191. (財)加古川市ウェルネス協会主催 第6回アラベスクホール新人演奏会	単	2009年09月13日	アラベスクホール 主催 (財) 加古川ウェルネス協会	招待演奏 長谷智子（ピアノ） シユーベルトおよびR.シュトラウスの歌曲をバリトン独唱。
192. ウィーンの森バーデン劇場 W.A.モーツアルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」オペラプレセミナー②～日下部吉彦のオペラを100倍楽しむ方法！～	共	2009年07月31日	なら100年会館 主催：（財）奈良市文化振興センター	日下部吉彦（お話し）石橋栄美（ソプラノ）安達真季（ピアノ） モーツアルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より抜粋をバリトン独唱 ならびに二重唱。
193. オペラ歌手集団「樹」Kodachi 第8回ガラ・コンサート	共	2009年06月14日	しらかわホール 主催：オペラ歌手集団「樹」	妹尾 樹（指揮）テノール：松本薰平（テノール）ほか ヴェルディ：歌劇「ドン・カルロ」のハイライト ロドリーゴ役を担当。
194. リーダーターフエル 第4回演奏会	共	2009年05月05日	モーツアルトサロン 主催： LIEDERTAFEL	メンデルスゾーン：二重唱曲選集 ブラームス：四重唱曲選集 マーラー：「リュッケルトの詩による歌曲」 ほか
195. リーダーターフエル 第4回演奏会	共	2009年05月03日	バロックザール 主催： LIEDERTAFEL	メンデルスゾーン：二重唱曲選集 ブラームス：四重唱曲選集 マーラー：「リュッケルトの詩による歌曲」 ほか
196. アンサンブルコーラス コール・ピンネ 10周年記念定期演奏会	共	2009年04月05日	ザ・フェニックスホール 主催：モーツアルトサロン	指揮を担当。 谷口敦子（ピアノ）杉浦方彦（ドラム）佐々木善暁（ベース） オルバン、プーランク、フォーレ、ブラームスおよびチルコットの合唱作品を演奏。
197. 関西二期会室内オペラ公演 ブリテン作曲 オペラ「ルクリーシア」	共	2009年03月13日	アルカイックホールオクト 主催：関西二期会	奥村哲也（指揮）中村敬一（演出） エウフォニカ管弦楽団 ブリテン：歌劇「ルクリーシア」 タークイニアス役を担当。
198. 神戸市混声合唱団設立20周年記念定期演奏会	共	2009年03月01日	神戸文化中ホール 主催：財団法人 神戸市演奏協会	小泉ひろし（指揮） 神戸市室内合奏団 ほか ヘンデル：オラトリオ「メサイア」HWV56 バス・ソロを担当。
199. ニュー・オペラシアター神戸 第28回オペラ公演	共	2009年02月08日	アルカイックホール 主催：ニュー・オペラシアター神戸	斎田好男（指揮） ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団 ほか ニコライ：歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」 ファルスタッフ役を担当。
200. 武庫川女子大学音楽学部 第41回定期演奏会	共	2008年12月20日	江記念講堂 主催：武庫川女子大学音楽学部	畠 儀文（指揮） テレマン室内オーケストラ 武庫川女子大学音楽学部合唱団 ほか ベートーヴェン：莊厳ミサ曲Op.123 バス・ソロを担当。
201. 加古川〈第九〉公演	共	2008年12月13日	加古川市民会館大ホール 主催：加古川労音	奥村哲也（指揮）エウフォニカ管弦楽団 ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。

## 研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
202. ザ・カレッジオペラ ハウス第42回オペラ 公演 ブリテン：歌劇 「真夏の夜の夢」	共	2008年11月 11日～13日	ザ・カレッジ・オ ペラハウス 主催：大阪音楽大 学ザ・カレッジオ ペラハウス	チャン・ウンソン（指揮）中村敬一（演出） ブリテン：歌劇「真夏の夜の夢」 スィースィアス役を担当。
203. アンサンブル・モー ツアルティアーナ第 62回定期演奏会	共	2008年11月 02日	京都コンサート ホール 大ホール 主催：アンサンブ ル・モーツアル ティアーナ	原田幸一郎（指揮）アンサンブル・モーツアルティアーナ モーツアルト：歌劇「フィガロの結婚」 アルマヴィーア伯爵役を担当。
204. アフター・アワー ズ・セッション演奏 会	共	2008年09月 26日	東梅田教会 主催：アフター・ アワーズ・セッ ション	右近恭子（ピアノ）松原央樹（クラリネット）ほか ブーランク：カンタータ「仮面舞踏会」 バリトン・ソロを担当。
205. 調べに集うコンサー ト	共	2008年09月 24日	帝国ホテル大阪 主催：調べに集う 会	共演：西側楨里子（ソプラノ）満多野志野（ピアノ）ほか ブッチーニ：歌劇「蝶々夫人」 シャープレス役を担当。
206. Autumn Charity Concert 世界の名曲 と四重唱を集めて	共	2008年09月 17日	十和田市民文化セ ンター（青森県十 和田市） 主催：ヤマノブラ イダル 十和田店	中村朋子（ソプラノ）、吉田信子（メゾソプラノ）、中塚昌昭（テ ノール）、白岩貢（バリトン）長谷智子 山下香織（以上ピアノ） バリトン歌手白岩 貢 青森大学准教授をはじめ青森県在住の演奏家 との共演によりバリトン・ソロを担当し、世界および日本名曲を演 奏する。
207. 第20回記念 ～歌でつ づる～名曲コンサート 2008	共	2008年09月 06日	ルナ・ホール 主催：サマーコン サート実行委員 会・芦屋市・芦屋 市教育委員会	プロデューサー：小村亮三 共演：阪本朋子（ピアノ）糸井謙三（マンドリン）杉浦知美（ギ ター） 日本と世界の名曲をバリトン・ソロを担当。
208. 加古川シティオペラ 結成20周年記念 第 15回オペラ公演	共	2008年08月 31日	加古川市民会館大 ホール 主催：加古川市・ 加古川シティオペ ラ	井村誠貴（指揮）ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 ほか ブッチーニ：歌劇「ジャンニ・スキッキ」 題名役を担当。
209. 奈良フロイデ合唱団 第26回定期演奏会	共	2008年07月 28日	樋原文化会館大 ホール 主催：奈良フロイ デ合唱団	佐藤謙蔵（指揮）神戸市室内合奏団 ハイドン：「ネルソン・ミサ」 バス・ソロを担当。
210. 名歌撩乱チャリ ティーコンサート～第 1回オペラへの誘い～	共	2008年07月 18日	ドーンセンター・ ホール 主催：（株）産經 新聞開発・産經新 聞厚生文化事業団	西側楨里子（ソプラノ）廣澤敦子（メゾソプラノ）満多野志野（ピ アノ） ブッチーニ：歌劇「蝶々夫人」 シャープレス役。
211. 大阪音楽大学 カレッ ジ・オペラ講座2008 「オペラ物知り講 座」 男声（男性）の 魅力 解き明かしま す その2 ～藤村匡 人の場合	共	2008年07月 08日	大阪音楽大学 ミレニアムホール 主催：大阪音楽大 学	講師：中村敬一（演出家・国立音楽大学客員教授） 共演：高嶋優羽（ソプラノ）岡本佐紀子（ピアノ） ヴェルディ：歌劇「椿姫」よりアリア「プロヴォンスの海と陸」 ベートーヴェン：歌劇「フィデリオ」よりアリア「またとない好 機！」 ワーグナー：歌劇「タンホイザー」よりアリア「夕星の歌」 ドニゼッティ：歌劇「ドン・パスクアーレ」よりアリア「地上の天 使のように美しい娘」 以上のプログラムをバリトン独唱。
212. 大阪音楽大学セミ ナー 第23回古今東西 音楽考 フランツ・ シューベルト作曲 《美しき水車屋の 娘》と《冬の旅》の 主人公たち	共	2008年06月 20日	さいかくホール (大阪府新別館北 館1階) 主催：大阪音楽大 学	高橋浩子（大阪音楽大学教授・お話し） 長谷智子（ピアノ） シューベルト：歌曲集「美しき水車屋の娘」ならびに歌曲集「冬の 旅」より抜粋曲をバリトン独唱。
213. オペラ歌手集団	共	2008年06月	しらかわホール	森本ふみ子（ソプラノ）松本薫平（テノール）妹尾 樹（指揮）ほ

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
「樹」 ガラコンサート	共	08日	主催：オペラ歌手 集団「樹」	か ブッチーニ：歌劇「ボエーム」の上演に際し、マルチェッロ役を担当。
214. リーダーターフエル 第3回コンサート ～ソロと重唱で味わう ドイツ歌曲の世界～	共	2008年05月 11日	ザ・フェニックス ホール 主催： LIEDERTAFEL	宮本由里子（ソプラノ）廣澤敦子（メゾソプラノ）宮本計佳（テ ノール）種田いつみ、長谷智子（いずれもピアノ） シユーマン：「スペインの愛の歌」Op.138 ブラームス：「新愛の歌」Op.65 ほか
215. リーダーターフエル 第3回コンサート ～ソロと重唱で味わう ドイツ歌曲の世界～	共	2008年05月 04日	バロックザール 主催： LIEDERTAFEL	バリトン独唱ならびにアンサンブル作品のバス・パートを担当。 宮本由里子（ソプラノ）廣澤敦子（メゾソプラノ）宮本計佳（テ ノール）種田いつみ、長谷智子（いずれもピアノ） シユーマン：「スペインの愛の歌」Op.138 ブラームス：「新愛の歌」Op.65 ほか
216. アフター・アワー ズ・セッション演奏 会	共	2008年04月 30日	東梅田教会 主催：アフター・ アワーズ・セッ ション	バリトン独唱ならびにアンサンブル作品のバス・パートを担当。 右近恭子（ピアノ） ブーランク：歌曲集「画家の仕事」 上記歌曲集をバリトン独唱。
217. 名古屋ワーグナー管 弦楽団演奏会	共	2008年04月 27日	愛知県立芸術劇場 コンサートホール 主催：名古屋ワ ークナー管弦楽団	山下一史（指揮）二塚直紀（テノール）ほか R.ワーグナー：楽劇「ワルキューレ」第1幕 フンディング役を担当。
218. 栗山昌良のオペラ ノート	共	2008年04月 05日	帝国ホテル大阪 チャペル 主催：社会福祉法 人 産經新聞厚生文 化事業団	共栗山昌良（演出・おはなし） ヴェルディ：歌劇「椿姫」 ジエルモン役を担当。
219. 帝国ホテルの音楽会 山田耕筰特集 第 12回	共	2008年03月 28日	帝国ホテル大阪 チャペル 主催：社会福祉法 人 産經新聞厚生文 化事業団	嘉納愛子、山田浩子（対談）廣澤敦子（メゾソプラノ）長谷智子 (ピアノ) 山田耕筰：歌曲集「ロシア人形の歌」お山の大将、六騎、みぞれに 寄する愛の歌、待ちぼうけ、からたちの花 ほか 以上の作品をバリトン独唱。
220. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ・リサイタル 《画家たちの もうひとつの顔～画家 たちの書いた詩によ る歌曲を集めて》	単	2008年01月 20日	兵庫県立美術館ア トリエ 主催：兵庫県立美 術館アートフュー ジョン実行委員会	リサイタル 長谷智子（ピアノ） シユーマン：ライニックの詩による6つの歌曲 ヴォルフ：ミケランジェロの3つの歌曲 ブーランク：歌曲集「画家の仕事」 R.ヴォーン=ウィリアムス：歌曲集「人生の家」 以上のプログラムをバリトン独唱。
221. 初演35周年記念 姫 路市文化振興財団助 成事業 交響曲第九	共	2007年12月 24日	姫路文化センター 大ホール 主催：姫路労音	飯守泰次郎（指揮）関西フィルハーモニー管弦楽団 ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
222. 県民による「第九」 2007 鳥取公演	共	2007年12月 23日	鳥取県民文化会館 梨花ホール 主催：鳥取県文化 団体協議会、県民 による第九公演実 行委員会、県民に による第九鳥取公演 推進委員会	寺内智子（ソプラノ）福島紀子（アルト）清水徹太郎（テノール） ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
223. 加古川市文化のまち づくり活動費補助事 業 第21回加古川第 九演奏会	共	2007年12月 15日	加古川市民会館大 ホール 主催：加古川労音	飯守泰次郎（指揮）藤野敬子（ソプラノ）貝塚有香（アルト）関西 フィルハーモニー管弦楽団 ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
224. 大阪市助成公演 アン サンブルSakura 大阪 特別公演	共	2007年11月 24日	いずみホール 主催：SAKURA咲か そ！ナニワ委員会	宇野功芳（指揮）石橋栄美（ソプラノ）竹田昌弘（テノール）アン サンブルSakura ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
225. ザ・カレッジ・オペ	共	2007年11月	ザ・カレッジオペ	山下一史（指揮）岩田達宗（演出）ほか

## 研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
ラハウス 第40回オペラ公演		16日～18日	ラ・ハウス 主催：大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス	C.オルフ：歌劇「賢い女」 農夫役を担当。
226. 大阪モーツアルトアンサンブル 第46回定期演奏会	共	2007年11月04日	長岡京記念文化会館 主催：大阪モーツアルトアンサンブル	四方典子、木澤佐江子（以上ソプラノ）宮本佳計（テノール） モーツアルト：歌劇「魔笛」 パパゲーノ役を担当。
227. アンサンブルコーラス コール・ピンネ 第6回定期演奏会	共	2007年10月28日	モーツアルトサロン 主催：モーツアルトサロン	指揮を担当。 谷口敦子（ピアノ）杉浦方彦（打楽器）アンサンブル・ペガース（管弦楽） アベマリア集（ヨスカン・デ・プレ、アルカデルト、グノー、コダーリ、オルバン他） ブラームス：6つの四重唱Op.112 チルコット：「ジャズ・ミサ」 バッハ：カンタータ第129番
228. 六甲プロムナード・コンサート	共	2007年10月21日	六甲幼稚園 主催：兵庫県音楽団体協議会、六甲プロムナードの会	林 裕美子（ソプラノ）中村展子（ピアノ） シユーベルト歌曲をバリトン独唱ならびにロッシーニとメンデルスゾーンの二重唱のバス・パートを担当。
229. 第127回日本シユーベルト協会演奏会《第22回シユーベルティアーデ》	共	2007年10月17日	兵庫県立芸術文化センター小ホール 主催：日本シユーベルト協会	大谷正和（ピアノ） シユーベルト歌曲3曲をバリトン独唱。
230. ～オペラとディナーの饗宴～ 帝国ホテルオペラシアター	共	2007年09月24日	帝国ホテル大阪 主催：帝国ホテル大阪	牧村邦彦（指揮） 栗山昌良（演出）ほか J.シュトラウスⅡ世：オペレッタ「こうもり」 フランク役を担当。
231. アンサンブル・ヴォーチェ 第6回演奏会	共	2007年09月17日	びわ湖ホール・大ホール 主催：アンサンブル・ヴォーチェ	五味 健（指揮）菅 英三子（ソプラノ） アンサンブル・ヴォーチェオーケストラ・合唱団 ブラームス：ドイツ・レクイエムOp.45 バリトン・ソロを担当。
232. 神戸市演奏協会第270回公演 神戸市混声合唱団定期演奏会	共	2007年09月02日	神戸文化中ホール 主催：（財）神戸市演奏協会	小泉ひろし（指揮）神戸市室内合奏団 神戸市混声合唱団 ハイドン：ネルソン・ミサ曲 バス・ソロを担当。
233. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ リサイタル	単	2007年07月15日	モーツアルトサロン 主催：モーツアルトサロン	リサイタル 長谷智子（ピアノ） シユーベルト：歌曲集「美しき水車屋の娘」D795（全20曲）をバリトン独唱。
234. 神戸土曜会合唱団 第52回定期演奏会	共	2007年07月08日	神戸文化大ホール 主催：神戸土曜会合唱団	清水光彦（指揮）野上貴子（アルト）清水徹太郎（テノール）神戸市室内合奏団 神戸土曜会合唱団 ロッシーニ：小莊巣ミサ曲 バス・ソロを担当。
235. 秋篠音楽堂で生演奏を聴きながら学ぶクラシック～おしゃべりコンサート～ 後期ロマン派リートの双璧 ブラームス vs ヴォルフの歌曲	単	2007年05月26日	秋篠音楽堂 主催：近鉄文化サロン	共演：清水陸子（朗読）長谷智子（ピアノ） ブラームスとヴォルフの歌曲をバリトン独唱。
236. オペラ歌手集団〈樹〉 第6回ガラコンサート ベル・カントオペラの夕べ	共	2007年05月20日	しらかわホール 主催：オペラ歌手集団〈樹〉	妹尾 樹（指揮）森本ふみ子、山田みゆき（以上ソプラノ）松本薫平（テノール）ほか ヴエルディ：歌劇「リゴレット」 題名役を担当。
237. リーダーターフェル 第2回コンサート～ソロと重唱で味わう	共	2007年05月06日	バロックザール 主催：LIEDERTAFEL	宮本由里子（ソプラノ）廣澤敦子（メゾソプラノ）宮本計佳（テノール）長谷智子（ピアノ） ブラームス：ジプシーの歌Op.65

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
ドイツ、ボヘミアの調べ～				ドヴォルザーク：「モラヴィア二重唱集」ほか 以上作品をバリトン独唱ならびにアンサンブル作品でのバス・パートを担当。
238. リーダーターフェル 第2回コンサート ～ソロと重唱で味わう ドイツ、ボヘミアの 調べ～	共	2007年04月 29日	ザ・フェニックス ホール 主催： LIEDERTAFEL	宮本由里子（ソプラノ）廣澤敦子（メゾソプラノ）宮本計佳（テノール）長谷智子（ピアノ） ブラームス：ジプシーの歌Op.65 ドヴォルザーク：「モラヴィア二重唱集」ほか 以上作品をバリトン独唱ならびにアンサンブル作品でのバス・パートを担当。
239. フランス歌曲の流れ 第16回～フォーレ後 期の三大チクルスを 中心に～	共	2007年04月 18日	ザ・フェニックス ホール 主催：関西二期会	青谷理子（ピアノ） ラヴェル：歌曲集「二つのヘブライの歌」をバリトン独唱。
240. かんでんクラシック スペシャル オペラ への誘い2007	共	2007年02月 14日15日	フェスティバル ホール 主催：関西電力・ 関西電力共済会館	現田茂夫（指揮）大阪フィルハーモニー交響楽団 ほか ヴェルディ：歌劇「椿姫」 ジエルモン役を担当。
241. 第40回幸楽会コン サート オペラ・ガ ラコンサート	共	2007年02月 12日	ザ・カレッジ・オ ペラハウス 主催：大阪音楽大 学同窓会〈幸楽 会〉	松尾昌美（指揮）ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 ヴェルディ：歌劇「椿姫」よりジエルモンのアリア「プロヴァンスの 海と陸」をバリトン独唱。
242. 武庫川女子大学音楽 学部 第39回定期演 奏会	共	2007年02月 03日	武庫川女子大学公 江記念講堂 主催：武庫川女子 大学音楽学部	畠 儀文（指揮）武庫川女子大学音楽学部オーケストラ・合唱団、 メンネルコール・ムコガワ ブラームス：ドイツ・レクイエム Op.45 バリトン・ソロを担当。
243. 第24回明石第九演奏 会	共	2006年12月 16日	明石市民会館大 ホール 主催：明石市立市 民会館指定管理者 神戸新聞・神戸 国際会館共同事業 体	広上淳一（指揮）尾崎比佐子（ソプラノ）松本薰平（テノール）関 西フィルハーモニー管弦楽団ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
244. 神戸市室内合奏団の あなたに贈るコン サート「名曲シリーズ 「モーツアルト・ モーツアルト・モー ツアルト！！」	共	2006年11月 25日	西区民センター ホール（神戸 市） 主催：（財）神戸 市演奏協会、神戸 市、（財）神戸市 民文化振興財団	神戸市室内合奏団 W.A.モーツアルト作曲の歌劇ドン・ジョヴァンニ」と「フィガロの 結婚」よりアリアをバリトン独唱。
245. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ・リサ イタル～R.シユーマ ン、ハイネ没後150周 年記念～「ハイネの 詩による歌曲を集め て」	共	2006年11月 22日	兵庫県立芸術文化 センター小ホール 主催：LIEDDUO HASE-FUJIMURA	自主リサイタル 長谷智子（ピアノ） シユーベルト：歌曲集「白鳥の歌」よりハイネの詩による歌曲集 R.シユーマン：歌曲集「詩人の恋」Op.48（全曲） ほかの作品をバリトン独唱。
246. 京都フィルハーモ ニー室内合奏団第 148回定期演奏会	共	2006年10月 21日	京都コンサート ホール アンサン ブルホール・ムラ タ 主催：京都フィル ハーモニー室内合 奏団	佐藤俊太郎（指揮）畠 儀文（テノール）京都フィルハーモニー室 内合奏団 マーラー：交響曲「大地の歌」 バリトン・ソロを担当。
247. 歌でつづる「名曲コンサート」2006	共	2006年09月 02日	ルナ・ホール 主催：（財）芦屋 市文化振興財団	プロデュース：小村亮三 浅井康子（ピアノ） フォーレの歌曲「夢のあとに」「マンドリン」ほかをバリトン独 唱。
248. 廣澤敦子（Ms）・藤村	共	2006年08月	東亜ホール（神戸	リサイタル

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
匡人（Br）ジョイン トリサイタル『郷愁 と憧憬』孤独な作曲 家マーラーの紡いだ 「いのちのうた」	単	20日	市中央区 主催：神戸新音・ 大阪新音	廣澤敦子（メゾソプラノ）長谷智子（ピアノ） マーラー：歌曲集「子どもの不思議な角笛」全曲 バリトン独唱。
249. The38th CITY HALL CONCERT ~夏の便りを 便りをうたにのせて ～	単	2006年08月 16日	神戸市役所1号館1 階ロビー 主催：神戸市文化 交流課	長谷智子（ピアノ） 山田耕筰、中田喜直、武満徹、ブームス、マーラーの歌曲作品を バリトン独唱。
250. 関西フィルハーモ ニー管弦楽団186回定 期演奏会	共	2006年07月 14日	ザ・シンフォニー ホール 主催：関西フィル ハーモニー管弦樂 団	飯守泰次郎（指揮）雑賀美可（ソプラノ）関西フィルハーモニー管 弦樂團 バルトーク：歌劇「青ひげ公の城」Sz11の上演に際し、題名役を担 当。
251. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ・リサ イタル「プロヴァン スのペーター伯爵と 美しいマグローネの 恋物語	単	2006年06月 23日	兵庫県立芸術文化 センター小ホール 主催：LIEDDUO HASE-FUJIMURA	自主リサイタル 清水陸子（ソプラノ）長谷智子（ピアノ） ブームス：歌曲集「美しきマグローネのロマンス」Op.33（全15 曲）をバリトン独唱。
252. 廣田の森奏楽協会第 12回定期演奏会 藤 村匡人・長谷智子 リートデュオ・リサ イタル	単	2006年05月 21日	廣田神社奏楽堂 主催：廣田の森奏 楽協会	リサイタル 長谷智子（ピアノ） シユーベルト：月に寄す、憧れ、ミューズの子 ベートーヴェン：歌曲集「遙かなる恋人に寄せて」 ブームス：春の慰め、ひばりの歌、野の孤独、使い キルビネン：歌曲集「吟遊詩人の歌」 以上のプログラムをバリトン独唱。
253. 「ブームスはお好 き？」「愛のワルツ 集」～四重唱と独唱の ひととき～	共	2006年04月 26日	ザ・フェニックス ホール 主催： LIEDERTAFEL	宮本由里子（ソプラノ）廣澤敦子（メゾソプラノ）宮本計佳（テ ノール）長谷智子（ピアノ） ブームス：「愛の歌」作品52 新「愛の歌」作品65 ほかの作品をバリトン独唱ならびにアンサンブル作品におけるバ ス・パートを担当。
254. 第21回 イエロー・ エンジェル サロ ンコンサート	共	2006年04月 22日	CoCo壱番屋創業者 宗次徳二氏私邸に て (愛知県一宮市) 主催：イエロー・ エンジェル	森本典子（ソプラノ）長谷智子（ピアノ） シユーベルトの歌曲ならびにモーツアルト、ワーグナーのオペラア リア等をバリトン独唱。
255. 大阪センチュリー交 響楽団 第108定期演 奏会	共	2006年02月 24日	ザ・シンフォニー ホール 主催：大阪セン チュリー交響楽団	小泉和裕（指揮）日紫喜恵美（ソプラノ）福原寿美枝（アルト）西 垣俊朗（テノール）大阪センチュリー交響楽団 大阪センチュリー 合唱団 モーツアルト：レクイエム バス・ソロを担当。
256. KEIBUN 第九 2005	共	2005年12月 17日	滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 大 ホール 主催：（株）しが ぎん経済文化セン ター	円光寺雅彦（指揮）田島茂代（ソプラノ）大阪フィルハーモニー交 響楽団 ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
257. ベートーヴェン第九 交響曲のタペ	共	2005年12月 15日	ザ・シンフォニー ホール 主催：大阪新音	山下一史（指揮） 京都市交響楽団 ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
258. 神戸山手女子高等学 校 創立40周年記念演 奏会	共	2005年12月 14日	神戸文化大ホール 主催：神戸山手女 子高等学校	矢野正文（指揮）山手女子高校オーケストラ ほか グノー：聖チエチーリア・ミサ曲 バリトン・ソロを担当。
259. 高槻現代劇場芸術祭 2005	共	2005年12月 03日	高槻現代劇場 大 ホール	ゲルハルト・ボッセ（指揮）金洞祐子（ソプラノ）福原寿美枝（ア ルト）畠 儀文（テノール）関西フィルハーモニー管弦樂團

## 研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
260. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ・リサイタル フリートリヒ・シラー没後200周年記念 ～シラーの詩による歌曲を集めて～	単	2005年11月17日	主催：（財）高槻市文化文化振興財団・高槻市コンサート協会 大阪倶楽部ホール 主催：LIEDDUO HASE-FUJIMURA	ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。  自主リサイタル 長谷智子（ピアノ） J.F.ライヒヤルト：理想、少女の嘆き C.F.ツェルター：昔の歌人、手袋 F.シーベルト：潜水者、タルタルスの群れ、ギリシャの神々からの断章 F.リスト：ウィリアム・テルによる3つの歌曲 ほか 以上のプログラムをバリトン独唱。
261. ヴエルディ 仮面舞踏会	共	2005年09月25日	しらかわホール 主催：オペラ歌手集団「樹」	妹尾 樹（指揮）森本ふみ子（ソプラノ）松本薫平（テノール）ほか ヴエルディ：歌劇「仮面舞踏会」 レナート役を担当。
262. 大阪フロイデ合唱団 定期演奏会	共	2005年09月18日	ザ・シンフォニー ホール 主催：大阪新音	下野竜也（指揮）福永修子（ソプラノ）竹本節子（アルト）西垣俊朗（テノール）大阪フィルハーモニー交響楽団 大阪新音フロイデ合唱団 ヘンデル：オラトリオ「メサイア」HWV56 バス・ソロを担当。
263. 平成17年度文化庁 「本物の舞台芸術体験事業」オペラ公演	共	2005年09月13日	メイシアター 主催：文化庁・（社）全国公立文化施設協会	大勝秀也（指揮）松本重孝（演出）尾崎比佐子（ソプラノ）松本薫平（テノール）大阪センチュリー交響楽団 ほか ヴエルディ：歌劇「椿姫」 ジエルモン役を担当。
264. 平成17年度文化庁 「本物の舞台芸術体験事業」オペラ公演	共	2005年09月06日	須崎市立市民文化会館 (高知県須崎市)  主催：文化庁・（社）全国公立文化施設協会	大勝秀也（指揮）松本重孝（演出）尾崎比佐子（ソプラノ）松本薫平（テノール）大阪センチュリー交響楽団 ほか ヴエルディ：歌劇「椿姫」 ジエルモン役を担当。
265. 神戸市演奏協会第 231回公演 神戸市混声合唱団定期演奏会	共	2005年09月03日	神戸文化中ホール  主催：（財）神戸市演奏協会・神戸市・神戸文化ホール	小泉ひろし（指揮）神戸市室内合奏団 ほか J.S.バッハ：カンタータ第147番BWV147 バス・ソロを担当。
266. 愛・地球博（愛知万博博覧会2005）パートナー事業 ベートーヴェン・マラソン・コンサート【交響曲全曲連続演奏会】	共	2005年06月18日	愛知県立芸術劇場 コンサートホール  主催：中部日本放送	大倉由紀枝（ソプラノ）小原伸枝（アルト） 畑儀文（テノール） ゲルハルト・ボッセ（指揮）名古屋フィルハーモニー交響楽団 ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
267. 関西二期会 韓国ソウル公演	共	2005年06月12日	世宗文化センター 大ホール (大韓民国・ソウル市)  主催：日韓友情年 2005実行委員会・ 関西二期会	大勝秀也（指揮）鈴木敬介（演出）畠田弘美（ソプラノ）福原寿美枝（メゾソプラノ） 京都市交響楽団 ほか 関西二期会プロデュース R.ワーグナー：歌劇「タンホイザー」の韓国ソウルでの引越公演にてヴォルフラム役を担当。
268. 関西二期会第62回オペラ公演	共	2005年05月21日	アルカイックホール  主催：（財）尼崎総合文化センター・関西二期会	大勝秀也（指揮）鈴木敬介（演出）畠田弘美（ソプラノ）福原寿美枝（メゾソプラノ） 京都市交響楽団 ほか R.ワーグナー：歌劇「タンホイザー」 ヴォルフラム役を担当。
269. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ・リサイタル ～ドイツ・ロ	単	2005年04月29日	ザ・フェニックス ホール 主催：LIEDDUO	自主リサイタル 長谷智子（ピアノ） K.H.タウベルト：3つの歌曲

## 研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
270. マン派二人の心情に迫る～ 第2夜「アイヒェンドルフの詩による歌曲を集めて」 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ・リサイタル～ドイツ・ロマン派二人の心情に迫る～ 第1夜「ヘルダーリングの詩による歌曲を集めて」	単	2005年04月21日	HASE-FUJIMURA ザ・フェニックスホール 主催：LIEDDUO HASE-FUJIMURA	H. プフィッツナー：5つの歌Op.9 H. ヴォルフ：「アイヒェンドルフ歌曲集」より5曲 R. シューマン：歌曲集「リーダークライス」作品39（全12曲） 以上のプログラムをバリトン独唱。 自主リサイタル 長谷智子（ピアノ） P. ヒンデミット：6つの歌曲 H. アイスラー：ヘルダーリング断章 W. フォルトナー：4つの歌曲 H. ロイター：3つの歌曲 Op.56 3つの歌曲 Op.67 以上のプログラムをバリトン独唱。
271. ホールオペラ（演奏会形式）コシ・ファン・トゥッテ～女はみんなこうしたもの～	共	2005年03月21日	青森市民文化ホール 主催：リーダークライスM	中村朋子（ソプラノ）、吉田信子（メゾソプラノ）、秋本靖仁（テノール）、白岩貢（バリトン）、長谷智子（ピアノ） バリトン歌手白岩貢 青森大学准教授をはじめ青森県在住の演奏家との共演により、モーツアルトの歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」を上演。 ドン・アルフォンソ役を担当。
272. 平成16年度文化庁芸術団体重点支援事業 関西フィルハーモニー管弦楽団 Meet the Classic Vol.10	共	2005年03月05日	いずみホール 主催：関西フィルハーモニー管弦楽団	藤岡幸夫（指揮）日紫喜恵美（ソプラノ）竹田昌弘（テノール）関西フィルハーモニー管弦楽団 ヴェルディ：歌劇「椿姫」 ジエルモン役を担当。
273. 新日本フィルハーモニー交響楽団 2004年『第九』特別演奏会	共	2004年12月25日	サートリーホール 主催：（財）新日本フィルハーモニー交響楽団	ゲルハルト・ボッセ（指揮）金洞祐子（ソプラノ）寺谷千枝子（アルト）畠 儀文（テノール）新日本フィルハーモニー交響楽団 ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
274. 新日本フィルハーモニー交響楽団 2004年『第九』特別演奏会 鹿島クリスマスコンサート	共	2004年12月23日	Bunkamuraオーチャードホール 主催：（財）新日本フィルハーモニー交響楽団	ゲルハルト・ボッセ（指揮）金洞祐子（ソプラノ）寺谷千枝子（アルト）畠 儀文（テノール）新日本フィルハーモニー交響楽団 ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
275. 平成16年度文化庁芸術団体重点支援事業 関西二期会創立40周年記念 第61回オペラ公演 ヴェルディ：「椿姫」	共	2004年11月13日	アルカイックホール 主催：関西二期会・尼崎市総合文化センター	大勝秀也（指揮）松本重孝（演出）尾崎比佐子（ソプラノ）松本薫平（テノール）大阪センチュリー交響楽団 ほか ヴェルディ：歌劇「椿姫」 ジエルモン役を担当。
276. 京都市交響楽団 こどものためのコンサート～シリーズで楽しむオーケストラ入門～ 育てます感性。『第7回テーマ＝声の彩り』	共	2004年10月31日	京都コンサートホール 大ホール 主催：京都市	大友直人（指揮）畠田弘美（ソプラノ）橋爪万里子（アルト）二塚直紀（テノール）京都市交響楽団 W.A.モーツアルト作曲 歌劇「魔笛」よりパパゲーノのアリアをバリトン独唱、ならびにベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125のバリトン・ソロを担当。
277. シューベルティーアーデ たんば2004オープニングコンサート	共	2004年09月12日	たんば田園交響ホール 主催：丹波の森国際音楽祭シューベルティーアーデたんば実行委員会	河合隼雄（おはなしとフルート演奏）畠儀文（テノール）片山優陽（ピアノ）ほか シューベルト作曲「墓掘り人の歌」D44をバリトン独唱、ならびに男声三重唱二曲のバスパートを担当。
278. 藤村匡人バリトンリサイタル	単	2004年09月05日	明石市民会館中ホール 主催：明石労音	長谷智子（ピアノ） 山田耕作、武満徹、フオーレ、シューマンの歌曲作品およびワーグナーの歌劇「タンホイザー」よりアリア「夕星の歌」ほかをバリトン独唱。
279. かんでんクラシック・スペシャル オペラへの誘い2004	共	2004年03月15日	フェスティバルホール 主催：関西電力・	現田茂夫（指揮）尾崎比佐子（ソプラノ）松本薫平（テノール）大阪フィルハーモニー交響楽団 ヴェルディ：歌劇「ドン・カルロ」

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
280. 平成15年度文化庁芸術団体重点支援事業 関西フィルハーモニー管弦楽団第161回定期演奏会 ドイツオペラシリーズVol.3	共	2004年02月29日	関西電力共済会館ザ・シンフォニーホール 主催：特定非営利活動法人 関西フィルハーモニー管弦楽団	ロドリーゴ役を担当。 飯守泰次郎（指揮）鈴木敬介（演出）関西フィルハーモニー管弦楽団 ウェーバー：歌劇「魔弾の射手」 オットカール役を担当。
281. 三原市民合唱団20周年記念 ヘンデル「メサイア」演奏会	共	2004年02月22日	三原リージョンプラザ文化ホール（広島県三原市） 主催：三原市民合唱団	本山秀毅（指揮）西垣俊朗（テノール）ほか ヘンデル：オラトリオ「メサイア」 バス・ソロを担当。
282. アンサンブル・アルモニー・エトワル 第1回演奏会 フランスの鬼才・ブーランクの室内楽作品と器楽伴奏歌曲	共	2004年02月01日	ベガホール 主催：アンサンブル・アルモニー・エトワル	アンサンブル・アルモニー・エトワルのメンバーの管弦楽伴奏により、カンタータ「仮面舞踏会」、歌曲集「花記章」をはじめとするブーランクの歌曲作品をバリトン独唱。
283. 札幌交響楽団特別公演「札響の第九」	共	2003年12月26日	札幌コンサートホールKitara 主催：札幌交響楽団	ゲルハルト・ボッセ（指揮）大倉由紀枝（ソプラノ）小原伸枝（アルト）畠 儀文（テノール）ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
284. 第17回「第九」公演	共	2003年12月21日	加古川市民会館大ホール 主催：加古川労音	本名徹次（指揮）エウフォニカ管弦楽団ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
285. 県民劇場「第24回 ベガメサイア」	共	2003年12月14日	ベガホール 主催：（財）宝塚市文化振興財団、兵庫県教育委員会、（財）兵庫県芸術文化協会	畠 儀文（指揮）津山和代（ソプラノ）渡邊由美子（アルト）中塚昌昭（テノール）テレマン室内管弦楽団 ベガメサイア合唱団 ヘンデル：オラトリオ「メサイア」 バス・ソロを担当。
286. ザ・カレッジ・オペラハウス公演 20世紀オペラシリーズⅢ	共	2003年11月07日～09日	ザ・カレッジ・オペラハウス 主催：大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス	山下一史（指揮）中村敬一（演出）小畠谷哲男（テノール）石橋栄美（ソプラノ）松本薰平（テノール）井原秀人（バリトン）ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団 ほか 松村貞三：歌劇「沈黙」 キチジロー役を担当。
287. MAYINKTAS サロンコンサート 魅力のバリトン ー日本の歌からオペラまでー	単	2003年10月21日	あすて（愛知県豊田市）	リサイタル 主催：あすて 共演：長谷智子（ピアノ） 團 伊玖磨、武満徹、シューベルトならびにブラームスの歌曲作品、およびW.A.モーツアルトとワーグナーのオペラアリアの計15曲をバリトン独唱。
288. 「オペラはドラマだ！」第1回「オペラと人間ドラマ、あるいは男と女のデュエット」	共	2003年09月20日	愛知県立芸術劇場コンサートホール 主催：（財）愛知県文化振興財団・愛知芸術文化センター	ACオペラ・アンサンブルに客演出演 岩田達宗（進行・おはなし）服部容子（ピアノ） W.A.モーツアルトの「フィガロの結婚」より、ワーグナーの歌劇「タンホイザー」よりアリアをバリトン独唱。
289. ザ・カレッジ・オペラハウス公演 サマー オペラ モーツアルト シリーズ	共	2003年07月05日～06日	ザ・カレッジ・オペラハウス 主催：大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス	山下一史（指揮）岩田達宗（演出）尾崎比佐子（ソプラノ）石橋栄美（ソプラノ）ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 ほか W.A.モーツアルト：歌劇「フィガロの結婚」 アルマヴィーヴァ伯爵役を担当。
290. 大和市民第九演奏会	共	2003年06月01日	やまと郡山城ホール 主催：やまと郡山	阪 哲朗（指揮）浅井順子（ソプラノ）野間直子（アルト）小林正夫（テノール）奈良フィルハーモニー管弦楽団 ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125

## 研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
291. 関西二期会公演「ド イツ歌曲の流れ」 Vol.15 「リートとそ れを取り巻く仲間た ち」	共	2003年05月 02日	城ホール いずみホール 主催：関西二期 会・産經新聞社・ 夕刊フジ・サンケ イスポーツ・サン ケイリビング新聞 社	バリトン・ソロを担当。 長谷智子（ピアノ） H.ロイター作曲「ヘルダーリンの詩による3つの歌曲」Op.56をバリ トン独唱。
292. 第3回高砂市民オペラ メルヘンオペラ ヘンゼルとグレーテ ル	共	2003年04月 06日	高砂市文化会館大 ホール 主催：ムーシケー 高砂	井村誠貴（指揮）林 佐紀子（ピアノ）ほか フンバーディンク：歌劇「ヘンゼルとグレーテル」 ペーター役を担当。
293. かんでんクラシッ ク・スペシャル オ ペラへの誘い2003	共	2003年03月 25日	フェスティバル ホール 主催：関西電力・ 関西電力共済会館	現田茂夫（指揮）畠田弘美（ソプラノ）橋爪万里子（アルト）松本 薰平（テノール）大阪フィルハーモニー交響楽団 ほか ヴェルディ：歌劇「トロヴァトーレ」 ルーナ伯爵役を担当。
294. 第38回加古川文化ま つり 第14回加古川 シティオペラ公演	共	2003年03月 02日	加古川市民会館大 ホール 主催：加古川シ ティオペラ・ (財)加古川市文 化振興公社	西野 淳（指揮）井原広樹（演出）寺内智子（ソプラノ）田代睦美 (ソプラノ) ほか W.A.モーツアルト：「フィガロの結婚」 アルマヴィーヴァ伯爵役を担当。
295. 武庫川女子大学音楽 学部 第35回定期演 奏会	共	2003年02月 22日	武庫川女子大学公 江記念講堂 主催：武庫川女子 大学音楽学部	畠 儀文（指揮）履輪りか（ソプラノ）武庫川女子大学音楽学部合 唱団 武庫川女子大学音楽学部オーケストラ ブームス：ドイツ・レクイエムOp.45 バリトン・ソロを担当。
296. 新日本フィルハーモ ニー交響楽団『第 九』特別演奏会2002	共	2002年12月 25日	Bunkamuraオー チャードホール 主催：新日本フィ ルハーモニー交響 楽団	ゲルハルト・ボッセ（指揮）金洞祐子(ソプラノ)寺谷千枝子(アル ト) 桜田 亮(テノール) ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
297. 新日本フィルハーモ ニー交響楽団『第 九』特別演奏会2002	共	2002年12月 21日	すみだトリフォ ニホール 主催：新日本フィ ルハーモニー交響 楽団	ゲルハルト・ボッセ（指揮）金洞祐子(ソプラノ)寺谷千枝子(アル ト) 桜田 亮(テノール) ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
298. 新日本フィルハーモ ニー交響楽団『第 九』特別演奏会2002	共	2002年12月 14日	サントリーホール 主催：新日本フィ ルハーモニー交響 楽団	ゲルハルト・ボッセ（指揮）金洞祐子(ソプラノ)寺谷千枝子(アル ト) 桜田 亮(テノール) ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
299. 県民劇場 第23回ベ ガメサイア	共	2002年12月 07日	ベガホール 主催：(財)宝塚 市文化振興財団・ 兵庫県・兵庫県教 育委員会・(財) 兵庫県芸術文化協 会	畠 儀文（指揮）テレマン室内管弦楽団 ベガ・メサイア合唱団 ヘンデル：オラトリオ「メサイア」 バス・ソロを担当。
300. 東京アカデミックエ カペレ 第24回演奏会	共	2002年11月 24日	Bunkamuraオー チャードホール 主催：東京アカデ ミックエカペレ	ゲルハルト・ボッセ（指揮）小泉恵子(ソプラノ)小原伸枝(アルト) 高橋 淳(テノール) ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
301. 関西フィルハーモ ニー管弦楽団定期公 演「フィデリオ」	共	2002年09月 23日	ザ・シンフォニー ホール 主催：関西フィル ハーモニー管弦樂 團	飯守泰次郎（指揮）畠田弘美、尾崎比佐子（以上ソプラノ）竹田昌 弘（テノール）松下雅人（バス） 関西フィルハーモニー管弦樂團 ベートーヴェン：歌劇「フィデリオ」 ドン・ピツツアロ役を担当。
302. 「ゲーテ生誕の夕 べ」 第253回誕生日	単	2002年08月 28日	大阪俱楽部ホール	長谷智子（ピアノ） ゲーテの詩によるシューベルト、ヴォルフ、プフィツツナーの歌曲

## 研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
記念			主催：社団法人日本ゲーテ協会 ザ・シンフォニーホール 主催：大阪新音	作品7曲およびフォルトナー作曲「ヘルダーリンの詩による4つの歌曲」をバリトン独唱。 藤岡幸夫（指揮）日紫喜恵美（ソプラノ） 畠 儀文（テノール）大阪新音フロイデ合唱団 J.ハイドン：オラトリオ「四季」 バス・ソロを担当。 長谷智子（ピアノ）
303. 大阪新音フロイデ合唱団 創立40年記念演奏会	共	2002年08月02日	いずみホール 主催：日本シユベルト協会	マーラー作曲歌曲集「子供の不思議な角笛」より 「美しいトランペットの鳴り渡るところ」、「魚に説教するパドヴァの聖アントニウス」、「もう会えない」の3曲をバリトン独唱。 高関 健（指揮）桐朋学園オーケストラ ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
304. 第110回日本シユベルト協会演奏会	共	2002年06月19日	武生市民会館 主催：武生国際音楽祭推進会議 (財) 武生文化振興・施設管理事業団	高関 健（指揮）桐朋学園オーケストラ ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op.125 バリトン・ソロを担当。
305. 武生国際音楽祭2002 「ファイナル・コンサート」	共	2002年06月16日	アラベスクホール 主催：（財）加古川市ウェルネス協会	リサイタル 長谷智子（ピアノ） 山田耕筰、中田喜直、武満徹の歌曲選集、團伊玖磨作曲歌曲集「5つの断章」ほかをバリトン独唱。
306. 藤村匡人バリトン・リサイタル	単	2002年06月09日	大阪国際会議場メインホール 主催：関西電力・関西電力共済会館	沼尻竜典（指揮）日紫喜恵美（ソプラノ）松本薰平（テノール）大阪フィルハーモニー交響楽団 ヴェルディ：歌劇「リゴレット」 題名役を担当。
307. 「かんでんクラッシック・スペシャル」オペラへの誘い 2002	共	2002年03月19日	武庫川女子大学公江記念講堂 主催：武庫川女子大学音楽学部	畠 儀文（指揮）松浦祥子（ソプラノ）武庫川女子大学音楽学部合唱団 武庫川女子大学音楽学部オーケストラ ほか フォーレ：「レクイエム」Op.48 バリトン・ソロを担当。
308. 武庫川女子大学音楽学部 第34回定期演奏会	共	2002年02月23日	豊田市民会館 小ホール 主催：LIEDDUO HASE-FUJIMURA	自主リサイタル 長谷智子（ピアノ） F.シユベルト 歌曲集「冬の旅」Op.89, D911 以上のプログラムをバリトン独唱。 小泉ひろし（指揮）神戸市室内合奏団 神戸市混声合唱団 フォーレ作曲レクイエムOp.48 バリトン・ソロを担当。
309. 藤村匡人・長谷智子 リート・デュオ・リサイタル	単	2002年01月30日	神戸文化中ホール 主催：（財）神戸市演奏協会	沼尻竜典（指揮）津山和代（ソプラノ）渡邊由美子（アルト）中塚昌昭（テノール）テレマン室内管弦楽団 ほか ヘンデル：オラトリオ「メサイア」 バス・ソロを担当。
310. 神戸市演奏協会167回公演 「レクイエムの夕べ」	共	2002年01月17日	ベガホール 主催：（財）宝塚市文化振興財団、兵庫県、兵庫県教育委員会、（財）兵庫県芸術文化協会	畠 儀文（指揮）津山和代（ソプラノ）渡邊由美子（アルト）中塚昌昭（テノール）テレマン室内管弦楽団 ほか ヘンデル：オラトリオ「メサイア」 バス・ソロを担当。
311. 県民劇場 第22回ベガメサイア	共	2001年12月16日	加古川市民会館中ホール 主催：加古川シティオペラ・加古川市民会館文化事業協会	富岡 健（指揮）保坂博光（演出）田代睦美（ソプラノ）馬場清孝（テノール） ほか メノッティ：歌劇「アメリカ舞踏会に行く」 「夫」役を担当。
312. 第37回加古川文化まつり 第13回加古川シティオペラ公演	共	2001年12月02日	神戸新聞松方ホール 主催：神戸新聞社・神戸新聞文化財団	長谷智子（ピアノ） 第5回松方ホール音楽賞審査員奨励賞の受賞記念演奏会にて、ブームスの歌曲集「4つの厳肅な歌」をバリトン独唱。
313. 第5回松方ホール音楽賞 授賞式記念コンサート	共	2001年11月24日	たんばの森公苑 主催：丹波の森国際音楽祭2001実行委員会	中村朋子（ソプラノ）中塚昌昭（テノール） ティルマン・クレーマー（ピアノ） シユベルトの声楽アンサンブル作品のバス・パートを担当。
314. たんばの森国際音楽祭2001 ファイナルコンサート	共	2001年11月18日		

## 研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
315. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ・リサイタル 「白鳥の歌」 ～4人の作曲家の最後 の歌曲作品を集めて ～	単	2001年11月 13日	大阪音楽大学 ミレニアムホール 主催：LIEDDUO-HASE-FUJIMURA	自主リサイタル 長谷智子（ピアノ） シユーベルト：歌曲集「白鳥の歌」 ヴォルフ：ミケランジェロの3つの歌曲 ラヴェル：「ドゥルシネ姫によせるドン・キホーテ」 ブラームス：4つの厳肅な歌 以上のプログラムをバリトン独唱。
316. 秋篠音楽堂で生演奏 を聴きながら学ぶクラシック No.20 珠玉 のドイツ歌曲をたずねて	共	2001年11月 03日	秋篠音楽堂 主催：近鉄文化サロン	田中智子（ソプラノ）小林正夫（テノール）小林かずみ（ピアノ） シユーベルト、ブラームスほかのドイツリート作品をバリトン独唱。
317. 大阪シンフォニカーラ 交響楽団 第5回河内長野定期演奏会	共	2001年10月 28日	ラブリーホール大 ホール 主催：河内長野市	曾我大介（指揮）福永修子（ソプラノ）竹田昌弘（テノール）大阪 シンフォニカーラ交響楽団 ハイドン：オラトリオ「四季」 バス・ソロを担当。
318. 第70回 沙羅の会 藤 村匡人(Br),長谷智子 (p)をお迎えしてデュ オリサイタル リーダー・アーベント	単	2001年10月 13日	音楽室「沙羅」 (愛知県東郷町) 主催：音楽室「沙 羅」	リサイタル 長谷智子（ピアノ） シユーベルト：歌曲集「白鳥の歌」 ヴォルフ：ミケランジェロの3つの歌曲 ラヴェル：「ドゥルシネ姫によせるドン・キホーテ」 ブラームス：4つの厳肅な歌 以上のプログラムをバリトン独唱。
319. 新日本フィルハーモニ ー交響楽団 チェンバー・オーケスト ラシリーズ	共	2001年09月 23日	すみだトリフオ ニーホール 主催：新日本フィ ルハーモニー交響 楽団	ゲルハルト・ボッセ（指揮）笠置雅子（ソプラノ）廣澤敦子（メゾ ソプラノ）福原寿美枝（アルト）小林 仁（テノール）新日本フィ ルハーモニー交響楽団 J.S.バッハ：ミサ曲口短調BWV232 バス・ソロを担当。
320. すずらんホールコン サートVol.20	共	2001年09月 23日	すずらんホール 主催：神戸市北区 民センター	尾崎比佐子（ソプラノ）沢田真智子（ピアノ） 日本歌曲、シユーベルトの歌曲およびオペラ・アリアをバリトン独 唱。
321. 大阪府医師会合唱団 定期演奏会	共	2001年09月 15日	いずみホール 主催：大阪府医師 会合唱団	金子正樹（指揮）六車智香（ソプラノ）渡邊由美子（アルト）畠 儀文（テノール）芦屋フィルハーモニー管弦楽団 大阪府医師会合 唱団 W.A.モーツアルト：レクイエム バス・ソロを担当。
322. ～歌でつづる～ 名曲コンサート2001	共	2001年08月 25日	ルナ・ホール 主催：（財）芦屋 市文化振興財団	プロデュース：小村亮三 矢野正文（指揮）田淵幸三（ピアノ）ほか ジーツィンスキー：わが夢のまちウィーン、ともしう（ロシア民謡）ほかをバリトン独唱。
323. 横尾佳子・長谷智子 リートデュオリサイタル	共	2001年08月 02日	すみだトリフオ ニー 小ホール	ソプラノ歌手横尾佳子氏主催のリサイタルへの賛助出演。 長谷智子のピアノ伴奏により、シユーマン作曲 歌曲集「ウィルヘルム・マイスター」作品98aより豊饒の歌（全3曲）をバリトン独唱。
324. 2001年海の日コン サート～過ぎ去りし 20世紀へのレクイエム	共	2001年07月 20日	和歌山市民会館大 ホール 主催：和歌山音楽 愛好会フォルテ	藤岡幸夫（指揮）谷村由美子（ソプラノ） 関西フィルハーモニー管弦楽団 フォーレ：レクイエムOp.48 バリトン・ソロを担当。
325. 大津労音第439回例会 びわこアーベントロート 合唱団 第3回定期演奏会	共	2001年07月 15日	びわ湖ホール 大 ホール 主催：大津労音	藤岡幸夫（指揮）谷村由美子（ソプラノ） 関西フィルハーモニー管弦楽団 びわこアーベントロート合唱団 フォーレ作曲レクイエムOp.48 バリトン・ソロを担当。
326. 大阪音楽大学ザ・カ レッジ・オペラハウス ス公演 サマーオペ ラ・シリーズ 「ド ン・ジョヴァンニ」	共	2001年07月 09日	ザ・カレッジ・オ ペラハウス 主催：大阪音楽大 学ザ・カレッジオ ペラハウス	山下一史（指揮）中村敬一（演出）老田裕子（ソプラノ）雁木 智 (バス) ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団 ほか W.A.モーツアルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」 題名役を担当。
327. 平成13年度「ふれあ いの祭典実行委員会	単	2001年05月 30日	兵庫県公館 (神戸市中央区)	招待演奏 長谷智子（ピアノ）

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
「総会」ミニコンサート			主催：兵庫県、ふれあいの祭典実行委員会	かやの木山（山田耕作）、浜辺の歌（成田為三）、菩提樹（シーベルト）、五月の夜（ブームス）、五月の歌（フフィツツナー）をバリトン独唱。
328. 県民芸術劇場 新世紀の響き ハイドン オラトリオ「四季」	共	2001年03月11日	ルナ・ホール 主催：芦屋市文化振興財団、兵庫県、兵庫県教育委員会、（財）兵庫県芸術文化協会	共演：延原武春（指揮）松下悦子（ソプラノ）畠 儀文（テノール）テレマン室内管弦楽団 J.ハイドン：オラトリオ「四季」 バス・ソロ（シモン役）を担当。
329. 藤村匡人バリトン リサイタル	単	2001年02月12日	アラベスクホール 主催：（財）加古川市ウェルネス協会	リサイタル 長谷智子（ピアノ） ベートーヴェン：歌曲集「遙かなる恋人に寄せて」 ブームス：4つの歌曲 0p.96 フフィツツナー：4つの歌曲 0p.9 ラヴェル：歌曲集「ドゥルシネ姫に寄せるドン・キホーテ」 イバール：歌曲集「ドン・キホーテの歌」 以上のプログラムをバリトン独唱。
330. 神戸市室内合奏団東京定期公演	共	2001年01月31日	紀尾井ホール 主催：（財）神戸市演奏協会	ゲルハルト・ボッセ（指揮）笠置雅子（ソプラノ）小林 仁（テノール） 神戸市室内合奏団 ほか J.S.バッハ：マニフィカート バス・ソロを担当。
331. 丹波の森国際音楽祭 2000 ファイナルコンサート	共	2000年11月19日	たんばの森 公苑ホール 主催：丹波の森国際音楽祭2001実行委員会	中村朋子（ソプラノ）小西慶子（アルト）中塚昌昭（テノール）トマス・シューベルト（ピアノ） シューベルトの声楽アンサンブル作品のバス・パートを担当。
332. 文化庁・日本芸術文化協会舞台芸術振興事業 日本ワーグナー協会創立20周年記念 関西二期会第53回オペラ公演	共	2000年10月08日	アルカイックホール 主催：関西二期会・（財）尼崎市総合文化センター	飯守泰次郎（指揮）鈴木敬介（演出）岡坊久美子（ソプラノ）竹田昌弘（テノール）片桐直樹（バリトン）京都市交響楽団 ほか R.ワーグナー：舞台神聖祭典劇「パルジファル」 アムフォルタス役を担当。
333. （財）エー・ビ・ー・シー 音楽振興財団創立10周年記念 ABCホーム・カミング・コンサート	共	2000年10月02日	ザ・シンフォニーホール 主催：（財）エー・ビ・ー・シー音楽振興財団	並河寿美（ソプラノ）土居知子（ピアノ） ヴォルフの歌曲「エオリアンハープに寄せて」のバリトン独唱およびヴェルディ作曲歌劇「椿姫」よりヴィオレッタとジェルモンの二重唱を演奏。
334. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ・リサイタル	単	2000年08月26日	Bad Herrenalb Kloster-Paradies (ドイツ・バーデンヴュルテンベルク州) 主催：Bad Herrenalb音楽祭	リサイタル 長谷智子（ピアノ） ベートーヴェン：五月の歌、希望に寄せて、絶望、タバの歌 ブームス：4つの歌曲 0p.96 フフィツツナー：4つの歌曲 0p.9 ラヴェル：歌曲集「ドゥルシネ姫に寄せるドン・キホーテ」 イバール：歌曲集「ドン・キホーテの歌」 以上のプログラムをバリトン独唱。
335. Lecture Party from ADVENT HILLS 「ドイツを語る」～その生活と歌、そして酒	共	2000年03月18日	ADVENT HILLS(青森県弘前市) 主催：ADVENT HILLS	白岩 貢（バリトン）長谷智子（ピアノ） ゲスト出演として、W.A.モーツアルトの歌劇「ドン・ジョヴァンニ」からのアリアほかをバリトン独唱。
336. ショパン歌曲のタベ	共	1999年11月08日	Velte-Saal, Schlos Gottesau (ドイツ・カールスルーエ市) 主催：カールスルーエ音楽大学	Mathias Arteherdt (P) 長谷智子 (P) ショパンの歌曲作品をバリトン独唱。
337. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ・リサイタル	単	1999年11月01日	Bad Herrenalb Kurhaus (ドイツ・バーデン)	リサイタル 長谷智子（ピアノ） シューベルト、ブームスおよびヴォルフの歌曲によるプログラム

## 研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
338. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ・リサイタル	単	1999年03月 21日	ヴュルテンベルク 州) 主催: Bad Herrenalb音楽祭 Bad Herrenalb Kurhaus (ドイツ・バーデン ヴュルテンベルク 州) 主催: Bad Herrenalb音楽祭 Bad Herrenalb Kurhaus (ドイツ・バーデン ヴュルテンベルク 州) 主催: Bad Herrenalb音楽祭	をバリトン独唱。 リサイタル 長谷智子（ピアノ） シューベルト：鱈、舟人、ドナウの上で、ヘリオポリス ブラームス：9つの歌曲Op.32 ブフィツツナー：それゆえに春の空は青いの？Op.2-2、憧れの声 Op.19-1、庭師Op.9-1、航行Op.6-6 以上の歌曲作品をバリトン独唱。
339. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ・リサイタル	単	1998年12月 11日	Velte-Saal, Schlos Gottesause (ドイツ・カール スルーエ市) 主催: ドイツ国立 カールスルーエ音 楽大学	リサイタル 長谷智子（ピアノ） F. Schubert:Der Wanderer an den Mond, Im Freien, Bei dir allein H. Wolf:Der Jaeger, Fussreise, Lebe wohl, Lied vom Winde J. Ibert: Chansons de Don Quichotte (全曲) J. Brahms:Vier Ernstes Gesange (全曲) 以上のプログラムをバリトン独唱。
340. 藤村匡人・長谷智子 リート・デュオ・リ サイタル	単	1998年12月 09日	Velte-Saal, Schlos Gottesause (ドイツ・カール スルーエ市) 主催: ドイツ国立 カールスルーエ音 楽大学	リサイタル 長谷智子（ピアノ） F. Schubert:Der Wanderer an den Mond, Im Freien, Bei dir allein H. Wolf:Der Jaeger, Fussreise, Lebe wohl, Lied vom Winde J. Ibert: Chansons de Don Quichotte (全曲) J. Brahms:Vier Ernstes Gesange (全曲) 以上のプログラムをバリトン独唱。
341. 藤村匡人・長谷智子 リート・デュオ・リ サイタル	単	1998年06月 25日	Velte-Saal, Schlos Gottesause (ドイツ・カール スルーエ市) 主催: ドイツ国立 カールスルーエ音 楽大学	リサイタル 長谷智子（ピアノ） L. v. Beethoven:Adelaide Op.46 F. Schubert:Der Schiffer D536, Auf der Donau D553, Heliopolis R. Schumann:Sehnsucht nach der Waldgegend Op.35-5, Wanderung Op.35-7 H. Pfitzner:Sehnsucht Op.10-1, Mailied Op.26-5 J. Brahms:Wie rafft ich mich auf Op.35-1, Nicht mehr zu dir gehn Op.35-2, Der Strom, der neben mir verrauschte Op.35-4, Wehe, so willst nicht wieder Op.35-5 以上のプログラムをバリトン独唱。
342. フリートリヒ・ヘル ダーリン～文学と音 楽のタペ～	共	1997年12月 03日	Velte-Saal, Schlos Gottesause (ドイツ・カール スルーエ市) 主催: ドイツ国立 カールスルーエ音 楽大学	Cecili Nagy (ピアノ) Peter Haertling (語り) ドイツを代表する作家Peter Haertlingの解説と語りによる、ヘル ダーリン (Friedrich Holderlin)の詩による歌曲演奏会にて、 W. Fortner:Abbitte Geh, unter schone Sonne をバリトン独唱。
343. サヴォンリンナ (フィンランド) 夏 期音楽セミナー 修了 演奏会	共	1997年07月 04日	Retretti (フィンランド・ サヴォンリンナ 市) 主催: サヴォンリ ンナ国際音楽祭	長谷智子（ピアノ） ブラームス：「4つの厳肅な歌」をバリトン独唱。
344. カールスルーエ音楽 大学 創立25周年記念 演奏会	共	1997年01月 23日	Christuskirche(基 督教会) (ドイ ツ・カールスル ーエ市) 主催: ドイツ国立 カールスルーエ音	Martin Schmidt (指揮) Jaehi Yang (ソプラノ) Eun Jin Seo (メ ゾソプラノ) Ewa Wolak (テノール) Jan Sulikowski (テノール) カールスルーエ音楽大学管弦楽団・合唱団 J.S. バッハ: マニフィカート バス・ソロを担当。

## 研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
345. 歌曲リサイタル	単	1997年01月 21日	楽大学 Wiener-Saal (オーストリア・ ザルツブルク市)  主催：オーストリア 国立モーツアル テウム音楽院	リサイタル 小岩聖子（ピアノ） F. Schubert: Der Atlas, Ihr Bild, Das Fischermaedchen, Die Stadt, Am Meer, Der Doppelgaenger R. Schumann: Liederkreis Op.24 (全曲) 以上のプログラムをバリトン独唱。
346. 謝肉祭に寄せる歌曲 のタベ	共	1994年01月 18日	Kozertsaal der Hochschule fuer Musik und darstellende Kunst in Wien (オーストリア・ ウィーン市)  主催：オーストリア 国立ウィーン音 楽大学	Walter Moore (ピアノ・ウィーン国立音楽大学教授) Brigitte Taufratzhofer (ソプラノ) Taeka Hino (メゾソプラノ) Seiki Amemiya (テノール) Tobias Cambensy (テノール) L.v. Beethoven: Un lieto brindisi J. Haydn: Die Harmonie der Erde W.A. Mozart:Caro mio Druck und Schluck W. Thomas-Mifune:Die Nacht des Schicksals 以上の声楽アンサンブル作品のバリトン・ソロ・パートを担当。
347. 歌曲のタベ	単	1993年10月 18日	Kozertsaal der Hochschule fuer Musik und darstellende Kunst in Wien (オーストリア・ ウィーン市)  主催：オーストリア 国立ウィーン音 楽大学	Walter Moore (ピアノ・ウィーン音楽大学教授) Brahms:Ich sah als Knab, Wenn du nur zuweilen laechelst, Heimweh, Bitteres zu sagen, Wehe, so willst du mich wieder 以上のプログラムをバリトン独唱。
348. Internationale Sommerkurs 1993	共	1993年08月 13日	Kozertsaal der Hochschule fuer Musik und darstellende Kunst in Wien (オーストリア・ ウィーン市)  主催：Verein Wiener Musikseminar	Brahms:Botschaft, Die Mainacht Rossini:"Largo factotum della citta" from"Il Barbiere di Siviglia" 以上のプログラムをバリトン独唱。
349. Internationale Sommerkurs 1993	共	1993年08月 01日	Schloss Heiligenkreuz- Gutenbrunn (オー ストリア・ ウィーン市)  主催：Verein Wiener Musikseminar	共演：Mami Teraoka (ピアノ) Brahms:Botschaft, Die Mainacht R. Straus:Heimliche Aufforderung, Zueignung 以上のプログラムをバリトン独唱。
350. 和歌山市交響楽団 No.18 Oratorium 天 地創造	共	1993年01月 31日	和歌山市民会館小 ホール  主催：和歌山市交 響楽団・和歌山市 中学校合同合唱団	小林和夫（指揮）西垣千賀子（ソプラノ）野間陽子（アルト）西垣 俊朗（テノール） J.ハイドン：オラトリオ「天地創造」 ラファエル役およびアダム役を担当。
351. 同志社学生混声合唱 団 第40回記念定期演 奏会	共	1992年12月 05日	長岡京記念文化会 館  主催：同志社学生 混声合唱団	榎本利彦（指揮）笠木雅子（ソプラノ） 大阪チェンバー・オーケストラ 同志社学生混声合唱団 J. ブラームス：トイツレクイエムOp.45 バリトン・ソロを担当。
352. 京都市交響楽団オペ ラ公演「蝶々夫人」 -全2幕-	共	1992年10月 26日	京都会館第1ホール  主催：京都市	佐渡 裕（指揮）栗山昌良（演出）田中留美子（ソプラノ）児玉祐 子（メゾソプラノ）弓場 徹（テノール）米田哲二（バリトン）京 都市交響楽団 ほか ブッチーニ：歌劇「蝶々夫人」

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
353. 平成4年度文化庁芸術祭協賛公演芸術文化振興基金助成事業、92あまがさき市民文化祭 アルカイックホール開館10周年関西二期会第36回オペラ公演「蝶々夫人」	共	1992年10月24日	アルカイックホール 主催：関西二期会・尼崎市総合文化センター	神官役を担当。 佐渡 裕（指揮）栗山昌良（演出）田中留美子（ソプラノ）児玉祐子（メゾソプラノ）弓場 徹（テノール）米田哲二（バリトン）京都市交響楽団 ほか ブッチーニ：歌劇「蝶々夫人」 神官役を担当。
354. 加古川シティオペラ 第4回公演 フンパー ディング作曲 歌劇 「ヘンゼルとグレーテル」	共	1992年10月17日	加古川市民会館大ホール 主催：加古川シティオペラ	牧村邦彦（指揮）豊田千晶（演出）小西潤子（ソプラノ）岸本智子（ソプラノ）田代睦美（ソプラノ）大阪シンフォニカーナ ほか フンパー・ディング：歌劇「ヘンゼルとグレーテル」 ペーター役を担当。
355. アジア眼科医療協力会（aoca）支援のためのサマーコンサート	共	1992年08月30日	吹田メイシアター 中ホール 主催：aoca支援のためのサマーコンサート実行委員会	禅定みどり（ソプラノ）禅定佳隆（ピアノ） ロッシーニ：歌劇「セヴィリアの理髪師」よりアリア「私は町の何でも屋」をバリトン独唱。 モーツアルト：歌劇「魔笛」より「パパパパの二重唱」ならびにレハール作曲 喜歌劇「メーリーウィドー」より「ときめく心に」の2曲を二重唱。 共演：齊田好男（指揮）田淵幸三（ピアノ）藤野敬子（ソプラノ）岡山晃子（アルト）田代恭也（テノール） W.A.モーツアルト：「戴冠ミサ曲」K.V.317 バス・ソロを担当。
356. 加古川市合唱連盟 20周年記念演奏会	共	1992年06月21日	加古川市民会館大ホール 主催：加古川市合唱連盟・加古川市教育委員会	共演：辛島則子（ピアノ）池野あかね（ソプラノ）上野友起子（ソプラノ）島戸祐子（ヴァイオリン）田中次郎（チェロ）待永 望（フルート）福田 淳（オーボエ）永江恵子（ファゴット） J.S.バッハ：「カンタータ第39番」よりアリア「飢えたる者に、あなたのパンをお与え下さい」をバリトン独唱。また、カンタータ第79番ならびに第140番よりソプラノとの二重唱を演奏。
357. ミュージアムコンサート 神戸バッハ協会第1回演奏会 バッハ アリアと二重唱のタペ	共	1992年05月28日	神戸市立博物館 主催：神戸市・（財）神戸市民文化振興財団・神戸市立博物館・兵庫県音楽団体協議会・神戸バッハ協会	共演：辛島則子（ピアノ）池野あかね（ソプラノ）上野友起子（ソプラノ）島戸祐子（ヴァイオリン）田中次郎（チェロ）待永 望（フルート）福田 淳（オーボエ）永江恵子（ファゴット） J.S.バッハ：「カンタータ第39番」よりアリア「飢えたる者に、あなたのパンをお与え下さい」をバリトン独唱。また、カンタータ第79番ならびに第140番よりソプラノとの二重唱を演奏。
358. リトル・カメリア 推薦コンサート	共	1992年03月08日	摂津市民文化ホール 主催：摂津市・（財）摂津市施設管理公社	前年（1991年10月27日）に行われた「第6回摂津音楽祭コンクール」での受賞記念演奏会 岡田 司（指揮）神戸フィルハーモニック モーツアルト：「フィガロの結婚」より伯フィガロのアリア「もう飛ぶまいぞ」 の蝶々」・「すでに準備はできた～眼を開け」 ロッシーニ：「セヴィリアの理髪師」より「私は町の何でも屋」 以上の3曲をバリトン独唱。
359. ディスカヴァー・オペラ・シリーズ その3 ピッчинニ作曲 「ラ・チェッキーナ」	共	1991年10月19日	ザ・カレッジオペラ・ハウス 主催：大阪音楽大学ザ・カレッジオ・オペラハウス	松尾昌美（指揮）菅沼 潤（演出）東 知恵子（ソプラノ）長井留理子（メゾソプラノ）清水光彦（テノール）伊藤 正（バリトン）ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 ほか ピッчинニ：歌劇「ラ・チェッキーナ」 メンゴット役を担当。
360. 第1回 ABC新人コンサート	共	1991年09月21日	ザ・シンフォニーホール 主催：（財）エー・ビー・シー	藤江圭子（ピアノ） シユーベルト：「逢う瀬と別れ」 ヴェルディ：歌劇「ドン・カルロ」よりアリア「ロドリーゴの死」 以上2曲をバリトン独唱。
361. 春のオペラ モーツアルト・シリーズ 「コシ・ファン・トウッテ」	共	1991年04月26日～28日	音楽振興財団ザ・カレッジオペラ・ハウス 主催：大阪音楽大学ザ・カレッジオ・オペラハウス	松尾葉子（指揮）栗山昌良（演出）中嶋良江（ソプラノ）竹本節子（メゾソプラノ）西垣俊朗（テノール）ほか W.A.モーツアルト：歌劇「コシ・ファン・トウッテ」グリエルモ役を担当。
362. 平成2年度文化庁芸術活動 特別推進事業 関西二期会第34回オ	共	1990年11月25日	アルカイックホール 主催：関西二期会	大野和士（指揮）西澤敬一（演出）日紫喜恵美（ソプラノ）井上洋史（テノール）木川田 誠（バス）京都市交響楽団 ほか ヴェルディ：歌劇「リゴレット」

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
ペラ公演 G. ヴエル ディ「リゴレット」 363. モーツアルトの名曲 をあなたに	共	1990年10月 03日	会・尼崎市総合文 化センター 西宮市民会館アミ ティホール 主催：西宮市・ (財) 西宮市文化 振興財団	マルッコ役を担当。 延原武春（指揮）西内美登里（ソプラノ）岩本敏子（アルト）畠 儀文（テノール）テレマン室内管弦楽団 コール・ブリーデル W.A.モーツアルト：ミサ・プレヴィスK.V.220 バス・ソロを担当。
364. 大阪府芸術劇場 平 成2年度 関西二期会 新入会員による「フ レッシュ・コンサート」 オペラ・アン サンブルと アリアの 夕べ	共	1990年09月 28日	大阪府立労働セン ター エル・シア ター 主催：関西二期会	櫻田真須子（ソプラノ）小西潤子（ソプラノ）戎 洋子（ピアノ） レオンカヴァッロ：歌劇「道化師」より「ネッダとシルヴィオの二 重唱」ならびにヴェルディ：歌劇「リゴレット」より「ジルダと ネッダの二重唱」 シルヴィオ役およびリゴレット役を担当。
365. 加古川市民オペラ・ グループ 第2回公演 「フィガロの結婚」	共	1990年07月 21日	加古川市民会館大 ホール 主催：兵庫文化事 業団	斎田好男（指揮）豊田千晶（演出）藤野敬子（ソプラノ）田代睦美 (ソプラノ) 田代恭也（テノール）三原 剛（バリトン）神戸室内 合奏団 ほか W.A.モーツアルト：歌劇「フィガロの結婚」 題名役を担当。
366. ザ・カレッジ・オペ ラハウス1周年記念 春のオペラモーツア ルト・シリーズ 「フィガロの結婚」	共	1990年04月 27日～29日	ザ・カレッジオペ ラ・ハウス 主催：大阪音楽大 学ザ・カレッジ オ・ペラハウス	小泉和裕（指揮）栗山昌良（演出）井岡潤子（ソプラノ）欄 和美 (ソプラノ) 西垣俊朗（テノール）川下 登（バリトン）ほか W.A.モーツアルト：歌劇「フィガロの結婚」 アントニオ役を担当。
367. Spring Fresh Concert 特別演奏会 ドイツ古典協奏曲 の夕	共	1990年03月 27日	大阪国際交流セン ターホール 主催：(社)全日 本ピアノ指導者協 会北摂支部	賛助出演 共演：小泉ひろし（指揮）吉川恵利（ソプラノ）大阪シンフォニ カー モーツアルトの歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より 二重唱「手を取り合って」を演奏。 藤江圭子（ピアノ）
368. 大阪文化祭参加 藤 村匡人バリトンリサ イタル	単	1989年11月 15日	大阪俱楽部ホール 自主リサイタル	R. シューマン：歌曲集「リーダークライス」Op.24（全9曲） 歌曲集「詩人の恋」Op.48（全16曲） 以上のプログラムをバリトン独唱。
369. 第9回虹の会演奏会	共	1989年10月 27日	大阪郵便貯金会館 ホール 主催：虹の会	岩谷恵似子（ソプラノ）小杉かおり（メゾソプラノ）馬場清孝（テ ノール）田中淳子（ピアノ）松村英臣（ピアノ） ブームス：ワルツ集「愛の歌」Op.52 バス・パートを担当。
370. 京都市交響楽団オペ ラ公演 「椿姫」－ 全3幕－	共	1989年10月 16日	京都会館第1ホール 主催：京都市	小泉和裕（指揮）栗山昌良（演出）片山弘子（ソプラノ）田原祥一 郎（テノール）灘井 誠（バリトン）京都市交響楽団 ほか ヴェルディ：歌劇「椿姫」 ジュゼッペ役を担当。
371. 関西二期会創立25周 年記念 第32回オペ ラ公演	共	1989年10月 13日	アルカイックホー ル 主催：関西二期 会・尼崎市総合文 化センター	小泉和裕（指揮）栗山昌良（演出）片山弘子（ソプラノ）田原祥一 郎（テノール）灘井 誠（バリトン）京都市交響楽団 ほか ヴェルディ：歌劇「椿姫」 ジュゼッペ役を担当。
372. 加古川市民オペラグ ループ 第1回公演 「あまんじやくとう りこひめ」・「電 話」	共	1989年07月 20日	加古川市民会館 中 ホール 主催：加古川労音	加古川市民オペラの結成旗揚げ公演 斎田好男（指揮）桂 直久（演出）藤野敬子（ソプラノ）大阪シン フォニカーランサンブル メノッティ：歌劇「電話」ベン役を担当。
373. 第22回堺市民合唱祭	共	1989年06月 18日	堺市民会館 大ホー ル 主催：堺市レクリ エーション協会・ 堺市合唱連盟	馬場清孝（指揮）中村恵子（ピアノ） 「島原の子守歌」のバリトン・ソロ・パートを担当。
374. 第26回なにわ芸術祭 新人賞選出 新進 音楽家競演会	共	1989年04月 26日	サンケイホール 主催：産経新聞・ 大阪新聞・夕刊フ	藤江圭子（ピアノ） レオンカバッロ：歌劇「道化師」より アリア「ご免下さい、皆様方」をバリトン独唱。

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
375. 関西大学グリークラブ 第30回定期演奏会	共	1988年12月01日	ジ・サンケイス ポーツ・サンケイ リビング新聞 フェスティバル ホール 主催：関西大学グリークラブ	この際の演奏が評価され、「なにわ文化祭新人賞」「大阪府知事賞」「大阪市長賞」それぞれを受賞。 本山英毅（指揮）堅田京子（ピアノ） 三木 稔：バリトン独唱、ピアノと男声合唱のための「レクイエム」 バリトン・ソロを担当。 吉田裕文（ピアノ） シユーベルト・ブームス・R. シュトラウスの歌曲計5曲をバリトン独唱。
376. 第3回国民文化祭協賛 '88明石芸術祭 音楽のつどい	共	1988年11月03日	明石市民会館大ホール 主催：明石文化団体連合会・明石市・明石市教育委員会	
377.. 第20回県民文化祭参加 和歌山市交響楽団 第13回 ヘンデル「救世主」ハイドン「天地創造」	共	1987年12月19日	和歌山市民会館小ホール 主催：和歌山市交響楽団	江田 司（指揮）西浦晴美（ソプラノ）堤 敦子（アルト）安川忠之（テノール） ヘンデル作曲オラトリオ「メサイア」の上演に際し、バス・ソロを担当。
378. ドニゼッティ作曲オペラ・ブッファ「ビバ・マンマ」全2幕	共	1987年07月03日~4日	吹田市文化会館メイシアター大ホール 主催：東京オペラプロデュース・オペラ団体協議会	松岡 究（指揮）出口典雄（演出）本宮寛子、坂口茉里（以上ソプラノ）雑賀美可、野間直子（メゾソプラノ）西垣俊朗、山本裕之（以上テノール）、岡田征士郎、新川和孝（以上バリトン）、佐藤征一郎、横田浩和（以上バス） ドニゼッティ：歌劇「ビバ！ラ・マンマ」 イスベットーレ（文化省役人）役を担当。 川池知代（ピアノ）
379. 第28回関西新人演奏会	共	1987年05月07日	大阪厚生年金会館中ホール 主催：関西音楽大学協会	ジョルダーノ：歌劇「アンドレア・シェニエ」より ジェラールのアリア「祖国の敵」をバリトン独唱。
380. 大阪音楽大学 第28回卒業演奏会	共	1987年03月09日	大阪厚生年金会館中ホール 主催：大阪音楽大学	福田達郎（ピアノ） ジョルダーノ：歌劇「アンドレア・シェニエ」より ジェラールのアリア「祖国の敵」をバリトン独唱。
381. 第19回県民文化祭参加 和歌山市交響楽団 第12回 ヘンデル「救世主」ハイドン「天地創造」	共	1986年12月20日	和歌山市民会館小ホール 主催：和歌山市交響楽団	江田 司（指揮）中前あゆみ、筒井久美子（ソプラノ）妙中美智（アルト）馬場清孝（テノール）松井 浩（バス）和歌山交響楽団 J.ハイドン：オラトリオ「天地創造」 アダム役（バリトン・ソロ）を担当。
<b>5. 報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等</b>				
<b>6. 研究費の取得状況</b>				
1. 平成5年度兵庫県新進芸術家海外研修員	単	1993年03月	兵庫県	兵庫県より研修費を受給し、一ヶ年オーストリア共和国ウィーン市での海外研修を行う。
2. 平成元年度文化庁国内芸術家研修員	単	1989年04月01日	文化庁	文化庁より研修費を受け、関西二期会オペラスタジオ研究生として一ヶ年の研修を行う。
<b>学会及び社会における活動等</b>				
年月日	事項			
1. 2021年6月～現在 2. 2020年1月～現在 3. 2019年4月～現在 4. 2015年09月～現在 5. 2015年06月～2019年05月 6. 2013年6月～2021年3月 7. 2012年7月～現在 8. 2011年4月～2022年3月 9. 2007年4月～現在 10. 2003年04月01日～現在 11. 2001年1月～2014年3月 12. 2000年11月～2012年11月	一般社団法人 日本シユーベルト協会 副理事長 西神戸混声合唱団 指揮者 公益社団法人 日本演奏連盟 会員 一般社団法人日本シユーベルト協会 理事 神戸市母親コーラス連絡協議会 顧問 西宮音楽協会 幹事役員 神戸婦人大学OBコーラス 指揮者 西宮音楽協会 会員 カレッジ神戸（文化教室）講師 公益社団法人 関西二期会オペラ研修所 講師 神戸婦人大学コーラス部 指揮者 女声合唱団「すばる」指揮者			

学会及び社会における活動等	
年月日	事項
<b>6. 研究費の取得状況</b>	
13. 2000年4月～現在	加古川音楽家協会 会員
14. 1991年7月～現在	一般社団法人 日本シユーベルト協会 会員
15. 1990年04月01日～現在	公益財団法人 関西二期会 会員
16. 1989年4月～現在	加古川シティオペラ・メンバー