

# 教育研究業績書

2025年10月20日

所属：生活環境学科

資格：准教授

氏名：山田 由美

| 研究分野   |                 | 研究内容のキーワード   |  |  |  |
|--|-----------------|--|--|--|--|
| 建築設計   |                 | 住宅の設計手法についての研究 町家の現代住宅への転用 環境共生住宅  |  |  |  |
| 学位   |                 | 最終学歴   |  |  |  |
| 修士（工学）,工学士 京都工芸繊維大学大学院 工芸学研究科 住環境学専攻 修士課程 修了   |                 |  |  |  |  |
| 教育上の能力に関する事項                                   |                 |  |  |  |  |
| 事項   | 年月日             | 概要   |  |  |  |
| <b>1 教育方法の実践例</b>                              |                 |  |  |  |  |
| 1.修士論文指導「歴史的地方小都市における地域特性を考慮した伝統的建造物の活用に関する研究」 | 2015年4月～2017年3月 | 兵庫県たつの市龍野地区を研究対象地とし、生活環境、コミュニティ、観光資源、町の空間特性の4つの視点から分析した町の地域特性をもとに、伝統的建造物の地域特性を考慮した活用にむけての課題を整理し、活用の方向性を示唆した。 |  |  |  |
| 2.修士論文指導「歴史的な市街地における伝統的家屋の保全・活用と居住環境の向上に関する研究」 | 2015年4月～2017年3月 | 兵庫県たつの市龍野地区を研究の対象地とし、伝統的家屋の居住環境を現代の生活空間に適応させるための課題を明らかにし、家屋の維持・活用の方向性を示唆した。                                  |  |  |  |
| 3.設計実習   | 2012年～現在        | 少人数のグループ制（スタジオ制）を導入し、グループ内でのディスカッションを密にすることで、学生の設計スキルとプレゼンテーション力の向上を図った。                                     |  |  |  |
| 4.基礎設計演習                                       | 2011年～現在        | 立体感覚と空間把握能力の育成を重視し、模型と実際の空間の写真を使った製図指導を実施した。   |  |  |  |
| <b>2 作成した教科書、教材</b>                            |                 |  |  |  |  |
| 1.大学の基礎・設計製図演習の教材作成                            | 2019年3月         | 本学科学生の特性を考慮した製図技術を向上させるための教材を作成し、2019年度から1年生のすべてのクラスの授業で活用している。<br>なおこの教材は、短大の基礎・住宅製図でも活用している。               |  |  |  |
| 2.短大 住宅施工の教材の作成                                | 2018年9月         | テキストを補足解説する図・写真入りの教材を作成し、二級建築士受験に必要な知識習得の促進を図った、   |  |  |  |
| 3.大学・短大の設計実習の教材作成                              | 2013年10月        | 2年次以上の設計実習向けに、製図のポイントをチェックリスト形式で簡単に確認できるようにした。<br>尚、この教材は担当外の設計実習でも活用されている。                                  |  |  |  |
| 4.短大・住宅設備計画の教材の作成                              | 2013年9月         | 身近にある住宅設備の技術的概要を写真、図入りで解説した。   |  |  |  |
| 5.短大・設計実習における教材の作成                             | 2013年06月        | 構造形式毎の主な設計ポイントを図入りで解説した。   |  |  |  |
| 6.大学・住宅設計の教材の作成                                | 2011年09月        | 生活様式と共に移り変わる台所、浴室、便所、洗面所の変遷をまとめると共に、次世代に向けた社会動向を反映した事例を解説した。   |  |  |  |
| 7.短大・住宅計画の教材作成                                 | 2011年09月        | 二級建築士試験に対応する住宅計画上の重点項目を、理解しやすいように図入りで解説した。   |  |  |  |
| 8.大学、短大の基礎製図実習の教材作成                            | 2011年04月2013年改訂 | 具体的な作図手順の解説と共に、実際の空間と2次元で表現する図面との相関関係を理解させる工夫を盛込んだ。  |  |  |  |
| 9.短大・C A D実習における教材の作成                          | 2010年04月        | C A Dにおいてよく使う操作、作図スピードアップのためのコツなどを図入りで解説した。  |  |  |  |
| <b>3 実務の経験を有する者についての特記事項</b>                   |                 |  |  |  |  |
| 1.企業と提携したインターンシップの実施                           | 2010年～現在        | 建築、インテリア系の企業と提携したインターンシップを企画し、企業側との研修内容の調整を行った。また派遣する学生に対し、建築・インテリア系の企業で働くために必要な基本的心構えとスキルを指導した。             |  |  |  |
| <b>4 その他</b>                                   |                 |  |  |  |  |
| 1.小豆島の戸形地域の活性化をはかる複合施設の提案                      | 2024年3月         | 学生（児島里奈）の指導<br>近代建築6月号別冊 卒業制作2024掲載  |  |  |  |

| 教育上の能力に関する事項  |                   |   |
|---|-------------------|---|
| 事項  | 年月日               | 概要  |
| 4 その他   |                   |   |
| 2.大学連携住宅講評会 参加学生の指導と講評会の審査委員  | 2023年3月17日        | 2024年「日本建築学会近畿支部 卒業設計コンクール」応募<br>となった学科代表作品の指導<br>兵庫県下の建築系学科がある6大学の2年生向けの住宅課題の作品展と発表・講評会。参加学生の指導。   |
| 3.農地周辺エリアにおけるオールドニュータウンの活用のあり方  | 2023年3月           | 学生（石井佳奈）の指導<br>近代建築 6月号別冊 卒業制作2023掲載<br>2023年「日本建築学会近畿支部 卒業設計コンクール」応募   |
| 4.ワークショップの指導  | 2022年7月20日～11月17日 | となった学科代表作品の指導<br>建築サークルBAUの活動の一環で、西宮市山口町船坂のキャンプ場に無人販売用の野菜スタンドのデザイン・制作・設置を指導。「ホームセンターで入手できる材料のみで制作」というルールを課し、簡単に入手できる材料の転用の可能性を示唆したうえで、制作方法を考察し、学生に指導した。 |
| 5.回帰する住宅地 暮らしの記憶を繋留し続ける住まいとまちの提案  | 2022年3月           | 学生（進藤絢香）の指導。<br>日本建築学会 第63回全国大学・高専卒業設計展示会に出展する学科代表作品。   |
| 6.センリノアルカディア  | 2022年3月           | 学生（三木瀬阿）の指導。<br>近代建築 6月号別冊 卒業制作2022掲載。<br>2022年「JIA近畿支部 学生卒業設計コンクール」に応募した学科代表作品。  |
| 7.学生住宅作品展 の学生指導   | 2021年10月～2022年3月  | 兵庫県下の建築系学科のある大学の学生（原則2年生）有志が大学の課題作品を展示し、審査をうける合同作品展<br>会場：デザイン・クリエイティブセンター神戸（KII TO）<br>参加大学：大手前大学、関西学院大学、神戸芸術工科大学                                      |
| 8.こしきいわの景 -地の記憶を共有する、どもの<br>あそび場の提案-                                    | 2021年3月           | 学生（番所真由子）の指導。<br>日本建築学会 第62回全国大学・高専卒業設計展示会に出展する学科代表作品。  |
| 9.結び、紡ぐー加古川日本毛織社宅群の子ども・子育<br>て世代・高齢者を中心とする地域住民のサードプレ<br>イスへのリノベーションの提案ー | 2021年3月           | 学生（武田日向子）の指導。<br>近代建築 6月号別冊 卒業制作2021掲載。<br>2021年「JIA近畿支部 学生卒業設計コンクール」に応募した学科代表作品  |
| 10.新しい小劇場のあり方ー芝居の町「道頓堀」の再構<br>築ー  | 2020年3月           | 学生（矢田萌夏）の指導。<br>日本建築学会近畿支部 卒業設計コンクールに出展する学科代表作品。  |
| 11.西宮商工会館の外観・内観デザインの実施コンペ<br>の学生指導                                      | 2020年1月～2020年4月   | 西宮商工会議所主催で学生からデザインのアイディアを募るコンペ。<br>提案したデザイン案の一部が採用され、実施設計に盛り込まれた。   |
| 12.Switch 人々の拠点となるサテライト庁舎ー  | 2018年3月           | 学生（松本結衣）の指導。<br>日本建築学会 第59回全国大学・高専卒業設計展示会に出展する学科代表作品。   |
| 13.さまざまな場所のかさなり 一人をつなぐ集合住宅<br>ー   | 2018年3月           | 学生（坪田夏実）の指導。<br>近代建築 6月号別冊 卒業制作2018掲載予定。<br>2018年「JIA近畿支部 学生卒業設計コンクール」に応募した学科代表作品（2点中1点）。   |
| 14.M's Collection 共通教育で女子力上げてみない？                                       | 2017年9月～2018年2月   | 共通教育委員の業務の一環。ボランティアの学生編集委員により作成した、新入生向けの共通教育紹介ブックレットの編集指導。  |
| 15.GRMプロジェクトの学生指導   | 2017年6月～2018年6月   | 大阪建設株式会社から委託された、大阪大学、関西学院大学と本学が連携して実施するインターラッジ形式の実践的プロジェクトの学生指導。<br><プロジェクトの成果><br>・第15回集合住宅再生・団地再生・地域再生学生賞（一般社団法人 団地再生支援協会）実施部門奨励賞                     |

| 教育上の能力に関する事項                              |               |  |
|---|---------------|--|
| 事項  | 年月日           | 概要   |
| 4 その他                                     |               |  |
| 16. あがまちコモンズ 地域をつなぐ集合住宅                   | 2017年3月       | 受賞<br>・住宅建築10月号p. 110~117 シリーズ「研究室からフィールドへ第36回」掲載<br>共同担当：岩田章吾<br>学生の指導。<br>日本建築学会近畿支部 第71回卒業設計コンクールへの学科代表応募作品。                  |
| 17. 旧草津川みらい構想                             | 2017年3月       | 学生の指導／日本建築学会 第58回全国大学・高専卒業設計展示会に出展した学科代表作品。  |
| 18. 「ただいま」と「おかえり」のいえ -高齢者と子供の交流による住環境の改善- | 2016年3月       | 学生の指導／日本建築学会近畿支部 第70回卒業設計コンクールへの学科代表応募作品。  |
| 19. 新開地シネマストリート計画                         | 2016年3月       | 学生の指導／日本建築学会 第57回全国大学・高専卒業設計展示会に出展した学科代表作品。  |
| 20. 子どもの寄り道                               | 2015年6月       | 学生の指導／近代建築 6月号別冊 卒業制作2015掲載 (p240, 241) の作品。   |
| 21. もがりの森 -現代の葬儀のあり方の考察-                  | 2015年3月       | 学生の指導／日本建築学会近畿支部 第69回卒業設計コンクールへの学科代表応募作品。  |
| 22. もてなしの駅舎                               | 2015年3月       | 学生の指導／日本建築学会 第56回全国大学・高専卒業設計展示会に出展した学科代表作品。  |
| 23. 「つみきのいえ」その後                           | 2014年6月       | 学生の指導／近代建築 6月号別冊 卒業制作2014掲載 (p246, 247) の作品。   |
| 24. ル・コルビュジエ最後の7日間                        | 2013年6月       | 学生の指導／近代建築 6月号別冊 卒業制作2013掲載 (p246, 247) の作品。   |
| 25. 感情と建築の両義性一心のケアと生活支援－                  | 2013年3月       | 学生の指導／日本建築学会近畿支部 第67回卒業設計コンクールへの学科代表応募作品。  |
| 26. 雨の美術館 一日本人の美意識をたどる－                   | 2013年03月      | 学生の指導／日本建築学会 第54回全国大学・高専卒業設計展示会に出展した学科代表作品。  |
| 27. 変化する風景 一体感・滞在型余暇施設の提案－                | 2012年3月       | 学生の指導／日本建築学会 第53回全国大学・高専卒業設計展示会に出展した学科代表作品。<br>京都建築学生之会合同卒業設計展公開講評会「建築×建築」第3位入賞。   |
| 28. from NAKAZAKI                         | 2011年6月       | 学生の指導／近代建築 6月号別冊 卒業制作2011掲載 (p226, 227) 作品。  |
| 29. 学科内のギャラリー化の企画、運営                      | 2011年～現在      | 卒業研究、制作および授業における優秀作品と各研究室紹介パネルの掲示を考案・実施。学生に対し具体的な目標を提示することで、教育的効果を狙った。   |
| 30. 学生へのキャリア支援                            | 2010年～現在      | 学科特性に即したセミナー、勉強会の企画・実施<br>大学内でリクルーターを招いての企業研究を目的とした座談会を実施し、学生とOGとのコミュニケーション促進を図った。   |
| 31. 学生への資格取得支援                            | 2010年～2019年3月 | ・二級建築士学科試験対策講座の学内講座の運営スキームを構築し、開講する。2014年から運営を資格サポート窓口に移管し、学科内の学生のサポートを担当する。<br>・インテリアコーディネーター学科＆製図試験対策講座のカリキュラムを一新（2010年～2013年） |

| 職務上の実績に関する事項              |                 |   |
|---------------------------|-----------------|---|
| 事項                        | 年月日             | 概要  |
| 1 資格、免許                   |                 |   |
| 1. 一級建築士                  | 1992年3月7日登録     | 第238771号  |
| 2. 高等学校教諭専修免許 工業（更新講習未受講） | 1988年3月31日      | 昭62高一普め第255号（京都府立教育委員会）                         |
| 2 特許等                     |                 |   |
| 3 実務の経験を有する者についての特記事項     |                 |   |
| 1. 一級建築士として建築設計活動に従事      | ～現在             |   |
| 4 その他                     |                 |   |
| 1. 重要文化財「堀家住宅」保存活用計画策定    | 2021年3月～現在      | たつの市教育委員会 教育事業部 歴史文化財課 文化財係、ひょうごヘリテージ機構姫路との共同計画 |
| 2. 生活環境学科新館の基本構想と設計支援     | 2020年4月～2022年3月 |   |

| 職務上の実績に関する事項   |                      |   |
|--|----------------------|---|
| 事項   | 年月日                  | 概要  |
| <b>4 その他</b>   |                      |   |
| 3.教務委員   | 2019年4月～2022年3月      |   |
| 4.龍野地区「みんなの遊び場マップ」の展示                                    | 2017年11月24日～26日      | 町おこしの一環で実施されている「オータムフェスティバルin龍野」にて子どもワークショップの成果物である「みんなの遊び場マップ」を展示し、展示場（かどめ広場休憩所）において子ども達の遊び場と遊び方の変化について地区の住民とディスカッションを実施した。  |
| 5.子どもワークショップ「みんなの遊び場」                                    | 2017年10月14日， 15日     | 歴史的町並みが残る兵庫県龍野町龍野地区にて、地区内の子ども達の遊びの実態を明らかにするためのワークショップを龍野地区まちづくり協議会からの委託により実施した。たつの市立龍野小学校の児童有志が、当学科学生のサポートのもと、遊び場マップと遊びの様子の絵画を作成した。   |
| 6.龍野の暮らしと子育て環境に関する意見交換会                                  | 2017年9月11日， 23日      | 歴史的町並みが残る地区に居住する子育て世代と子育てを終えた主婦による、暮らしと子育て環境に関する意見交換会。龍野地区まちづくり協議会からの委託により、地区的特性が生活と子育て環境にどのように影響しているかを明らかにする目的で実施。   |
| 7. G R M5プロジェクト  | 2017年6月～2018年6月      | 大阪建設株式会社から委託された、大阪大学、関西学院大学と本学が連携して実施するインターラッジ形式の実践的プロジェクト。3大学からなる実行委員会を組織し、事業主である企業と協同でプロジェクトを運営する。尼崎市武庫之荘にある木造2階建共同住宅のリノベーション設計に各大学2住戸づつ実施案の設計に取り組んだ。<br>共同担当：岩田章吾  |
| 8.歴史的地方小都市における地域活性に関する研究<br>その2 一たつの市龍野地区の子育て環境について<br>— | 2017年5月10日～2018年3月2日 | 兵庫県たつの市のまちづくり団体「龍野地区まちづくり協議会」からの委託研究。平成12年より公立小学校の生徒数が減少し続ける地方小都市において、わずかずつではあるが生徒数が増加している小学校の校区を対象に、子育て世代の主婦との意見交換会や子どもワークショップをとおして、校区内の子育て環境の実態を調査し、環境維持および向上のための課題と方向性を示唆した。<br>報告書「歴史的地方小都市における地域活性に関する研究 その2 一たつの市龍野地区の子育て環境についてー」を提出した。 |
| 9.共通教育委員   | 2017年4月～2019年3月      |   |
| 10.親子向けワークショップ「わたしたちのまちづくり」                              | 2016年10月16日          | 「兵庫・神戸みんなの住まい展」（兵庫・神戸 みんなの住まい展実行委員会主催）にて、兵庫県建築士事務所協会からの委託による子供向けワークショップを実施した。   |
| 11.歴史的地方小都市における地域活性に関する研究                                | 2015年5月～2017年3月      | 兵庫県たつの市のまちづくり団体「龍野地区まちづくり協議会」からの委託研究。地区内に残る伝統的建造物の現状、地区住民の居住環境に対する意識、および来訪者の行動を調査・分析し、伝統的建造物を活用する上での課題と方向性を示した。<br>報告書「歴史的地方小都市における地域活性化に関する研究 第1部 地域特性を考慮した伝統的建造物の活用について 第2部 伝統的家屋の活用と居住環境の向上について」を提出した（共著：植保奈美、西村和）。                        |
| 12.卒業研究展実行委員   | 2015年4月～2017年3月      | 学生のへ教育的効果と学外にむけての情報発信を目的に、学科の卒業研究・作品の展示会を実施した。「卒業研究展（2015年度）」の会場責任者、「卒業研究展（2016年度）」の総括責任者として従事した。   |
| 13.兵庫県立川西明峰高等学校における大学模擬授業                                | 2015年3月9日            | 「住まいのインテリア」というテーマで、高校生になじみのあるドラマのシーンの背景にあるインテリアエレメントを紹介し、生活環境におけるインテリアデザインの意義を分かりやすく解説した。さらに、空間デ  |

| 職務上の実績に関する事項                                   |         |             |  |  |  |  |
|--|---------|-------------|--|--|--|--|
| 事項   | 年月日     |             | 概要   |  |  |  |
| 4 その他  |         |             |  |  |  |  |
| 14. 垂水・すまいのリフォーム講座の講師                          |         |             | 2013年10月～11月                               |  |  |  |
| 15. 学科展委員                                      |         |             | 2010年4月～2014年3月                            |  |  |  |
| 研究業績等に関する事項                                    |         |             |  |  |  |  |
| 著書、学術論文等の名称                                    | 単著・共著書別 | 発行又は発表の年月   | 発行所、発表雑誌等又は学会等の名称                          | 概要   |  |  |
| 1 著書   |         |             |  |  |  |  |
| 2 学位論文   |         |             |  |  |  |  |
| 1. 歴史的都市における住環境の研究（修士論文）                       | 単       | 1988年03月01日 | 京都工芸繊維大学 大学院                               | 文献調査をもとに歴史的町並みが残る都市がかかる課題と歴史的建造物の活用の動向、および現代生活に求められる空間構成を整理し、得た知見を従来の京町家の空間に適合させるための設計手法を考察し、実際の京町家増改築の設計を通して手法の可能性を実証した。  |  |  |
| 3 学術論文   |         |             |  |  |  |  |
| 1. 歴史的地域活性化に関する研究 その2-伝統的家屋の居住環境向上と活用について-     | 共       | 2017年05月26日 | 日本建築学会近畿支部研究報告集 計画系 p.137～140              | 伝統的家屋居住者の家屋に対する価値意識と、居住環境を現代の生活に適応させるための課題を明らかにし、家屋の維持・活用の方向性として、単独家族居住や常時居住にこだわらないシェアリング居住の形式を具体的な改修案として提示した。<br>植保奈美、山田由美、西村和<br>共同研究につき本人担当部分抽出不可能                    |  |  |
| 2. 歴史的地域活性化に関する研究 その1-地域特性を考慮した伝統的建造物の活用について-  | 共       | 2017年05月26日 | 日本建築学会近畿支部研究報告集 計画系 p133～136               | 歴史的町並みが残る地方小都市のひとつである兵庫県たつの市龍野地区を研究対象地とし、生活環境、コミュニティ、観光資源、町の空間特性の4つの視点から分析した町の地域特性をもとに、伝統的建造物の地域特性を考慮した活用にむけての課題を整理し、活用の方向性を提示した。<br>西村和、山田由美、植保奈美<br>共同研究につき本人担当部分抽出不可能 |  |  |
| 3. 宇多野コーポラティブハウス「集まつて、心地よく、永く住む」ための集住のあり方（査読付） | 共       | 2013年9月1日   | 生活環境学研究No.1（武庫川女子大学）p6-9                   | 歴史文化の街・京都において、持続可能な居住環境の構築に向けて、景観デザインのみではなく住宅所有のしきみや住民意識にも立ち返り、周辺環境への調和と居住空間の充実・維持を両立する方策を立案、実施し、その有効性を検証した。<br>山田由美、角田暁治<br>共同研究につき本人担当部分抽出不可能                          |  |  |
| 4. プラザK.I.T（審査あり）                              | 共       | 2010年03月20日 | 日本建築学会 作品選集2010 p162-163                   | 本野精吾設計の車庫と老朽化が進み活用されなくなった実習室をリビルドし、新たに門衛所を併設して学生サロンとして再活用した計画。つくられた時代と機能が異なる3つのボリュームを、違和感なく連続させる方策を考察した。<br>角田暁治、山田由美<br>共同研究につき本人担当部分抽出不可能                              |  |  |
| 5. 住環境デザインの研究(6)：京町家の増改築事例に関する考察               | 共       | 1987年5月1日   | 日本建築学会近畿支部研究報告集 計画系(27)p437-440            | 実際の京町家増改築計画を通して、現代生活に求められる空間構成から必要な建築設計上の基準を設定し、従来の京町家の空間に適合させるための設計手法を考察した。<br>西村征一郎、佐々木由美  |  |  |
| その他  |         |             |  |  |  |  |
| 1. 学会ゲストスピーカー                                  |         |             |  |  |  |  |
| 2. 学会発表  |         |             |  |  |  |  |
| 1. 宇多野コーポラティブハウス                               | 共       | 2012年09月12日 | 日本建築学会建築デザイン発表会 学術講演梗概集 2012(建築デザイン)p70-71 | 「一団地申請」「コーポラティブ方式」「スケルトン定期借地方式」「長期優良住宅設計指針の遵守」を採用することで、住み手のライフサイクルの変化に対応した持続可能な住環境の形成を可能にした集合住宅。<br>山田由美、角田暁治  |  |  |
| 3. 総説  |         |             |  |  |  |  |

| 研究業績等に関する事項                                       |             |                 |  |   |
|---|-------------|-----------------|--|---|
| 著書、学術論文等の名称                                       | 単著・<br>共著書別 | 発行又は<br>発表の年月   | 発行所、発表雑誌等<br>又は学会等の名称  | 概要  |
| <b>3. 総説</b>                                      |             |                 |  |   |
| 1. 生活環境学科 卒業<br>研究展 (2016年度)                      | 単           | 2017年10月        | 生活環境学研究No.<br>5 (武庫川女子大<br>学) p128-129   | 2016年度学科活動報告のうち、卒業研究展の欄を執筆。展示内容から研究テーマを分析し、本年度の卒業研究には社会の動向を意識した実践的な研究・制作に重点が置かれている傾向にあることと、アンケートの分析から卒業研究展には研究成果の発信に留まらず、学外とのインタラクティブな情報交換の場としての役割が期待できる点を示唆した。 |
| 2. 宇多野コーポラティ<br>ブハウス                              | 共           | 2012年03月<br>15日 | Good Design<br>Award2011 p344  | 天宅毅, 角田暁治, 山田由美   |
| <b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>                   |             |                 |  |   |
| 1. Kクリニック   | 単           | 2014年竣工         | 大阪市（実施設<br>計）  | 高齢者患者を対象とした、バリアフリーとヒーリングをテーマとし<br>たインテリア空間のデザイン。  |
| 2. 宇多野コーポラティ<br>ブハウス（グッドデ<br>ザイン賞2011住宅部<br>門 受賞） | 共           | 2010年竣工         | 京都市（実施設<br>計）<br>グッドデザイン<br>エキスポ2011にて<br>展示   | 歴史文化の街・京都において、「一団地申請」「コーポラティブ方<br>式」「スケルトン定期借地方式」を採用し、住み手のライフサイ<br>クルの変化に対応した持続可能な住環境の形成を可能にした集合住<br>宅。<br>角田暁治, 山田由美   |
| 3. 八幡の家   | 単           | 2009年竣工         | 大阪府八幡市に現<br>存（実施設計）  | 「不確実な将来への対応」をテーマに、可能な限りのフレキシビリ<br>ティと許容量をもつ個人住宅。大きな室容積を持つリビングに引戸<br>レールを仕込んだ飛び梁を設け、空間を必要な領域毎に区切ること<br>と増床を可能にした。  |
| 4. 逆瀬川の家  | 単           | 2009年竣工         | 宝塚市に現存（実<br>施設計）   | 住宅密集地における個人住宅。吹抜や階段、四方に開けた小さな開<br>口部を有効に使い、コンパクトではあるが狭さを感じさせない工夫<br>を施した。   |
| 5. プラザK.I.T                                       | 共           | 2007年竣工         | 京都市（実施設<br>計）<br>日本建築学会 作<br>品選集2010 p.162<br>-163   | 老朽化が進み活用されなくなった実習室と車庫をリビルトし、新た<br>に門衛所を併設して学生サロンとして再活用した計画。<br>角田暁治, 山田由美   |
| 6. 奥池の家   | 単           | 2006年竣工         | 兵庫県芦屋市（実<br>施設計）<br>住宅特集（新建築<br>社）2006年4月号<br>p152～157                                       | 生活空間と周囲の緑との距離感を可能な限り小さくした個人住宅。  |
| 7. アクアゴールドチャ<br>ペル（大阪ヒルトン<br>増築）                  | 単           | 2002年竣工         | 大阪市に現存（実<br>施設計）   | ホテル低層階屋上でのチャペル増築計画。チャペルと池のインタラ<br>クティブな関係とチャペルに至るまでのシークエンスを重視すると<br>共に、チャペル内部では光が差し込むことで室内の表情が時間と共に<br>移り変わる仕掛けを施した。  |
| 8. コンドーF R P本社<br>ビル                              | 共           | 2001年竣工         | 大阪市（実施設<br>計）<br>彰国社ディテール<br>147号  | 周辺の街並を構成している人間的スケールと、ごくありふれたロー<br>コストの素材との同調をテーマとした事務所ビル。<br>野村充, 山田由美  |
| 9. セカンドイン梅田                                       | 共           | 1998年竣工         | 大阪市（実施設<br>計）<br>日経アーキテク<br>チャー（1999.2.<br>22号）<br>商店建築（1999年<br>2月号）<br>ホテル旅館（1999<br>年8月号） | 眠るという機能に特化した快適性とリミッテッドサービスを追求し<br>た宿泊特化型のホテル。<br>野村充, 山田由美  |
| 10. 三木楽器アメリカ村<br>店                                | 共           | 1997年竣工         | 大阪市（実施設<br>計）<br>彰国社ディテール<br>134号  | 音楽教室と貸しスタジオを併設する楽器店。街の喧騒の中に更に新<br>たな表象を創り出すのではなく、時間や行為を媒介として街と呼応<br>する建築のあり方を考察した。<br>野村充, 山田由美   |
| 11. 西尾マンション                                       |             | 1997年竣工         | 大阪市に現存（実<br>施設計）   | 古くから居住する建築主と新しい都市居住者の共生をテーマとした<br>共同住宅。   |
| 12. 日本紐釦貿易ビル                                      |             | 1994年竣工         | 大阪市に現存（実<br>施設計）   | 問屋街に建つ店舗兼事務所ビル。条例規制で生まれたスカイライン<br>の街並に、新しいアイデンティティを持つ建築的文脈を挿入しよう<br>とした。  |

| 研究業績等に関する事項  |             |               |                                  |  |
|--|-------------|---------------|----------------------------------|--|
| 著書、学術論文等の名称  | 単著・<br>共著書別 | 発行又は<br>発表の年月 | 発行所、発表雑誌等<br>又は学会等の名称            | 概要   |
| <b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>                                  |             |               |                                  |  |
| 13. メイセー淡路町ビル  |             | 1991年竣工       | 大阪市に現存（実施設計）                     | 中小ビルが乱立する街区における賃貸事務所ビル。壁面に汎用性のある外装材を当てはめ、ステレオタイプのデザイン手法を組合せた上で「並置」「重層」といった形態操作を施すことで雑多な街の景観との呼応を図った。 |
| <b>5. 報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等</b>                                  |             |               |                                  |  |
| 1. 農地周辺エリアにおけるオールドニュータウンの活用のあり方                                  | 共           | 2023年6月～      | 近代建築 6月号別冊 卒業制作2023              | 全国大学建築系学科卒業設計優秀作品集に学科代表として掲載された作品の講評欄を執筆した。<br>作品概要執筆：石井佳奈   |
| 2. 結び、紡ぐ—加古川日本毛織社宅群の子ども・子育て世代・高齢者を中心とする地域住民のサードプレイスへのリノベーションの提案— | 共           | 2021年6月       | 近代建築 6月号別冊 卒業制作2021              | 全国大学建築系学科卒業設計優秀作品集に学科代表として掲載された作品の講評欄を執筆した。<br>作品概要執筆：武田日向子  |
| 3. さまざまな場所のかさなり 一人をつなぐ集合住宅—                                      | 共           | 2018年6月       | 近代建築 6月号別冊 卒業制作2015              | 全国大学建築系学科卒業設計優秀作品集に学科代表として掲載された作品の講評欄を執筆した。<br>作品概要執筆：坪田夏実   |
| 4. わがまち龍野—龍野地区まちづくり協議会ニュースー35号                                   | 単           | 2016年7月25日発行  | 龍野地区まちづくり協議会                     | 龍野の町並み保存についての意識について、伝統的家屋居住者へヒアリング調査した結果の途中報告記事を執筆した。  |
| 5. 子どもの寄り道   | 共           | 2015年6月       | 近代建築 6月号別冊 卒業制作<br>2015p240, 241 | 全国大学建築系学科卒業設計優秀作品集に学科代表として掲載された作品の講評欄を執筆した。<br>作品概要執筆：河合咲枝   |
| 6. 「つみきの家」その後  | 共           | 2014年6月1日     | 近代建築 6月号別冊 卒業制作2014<br>p246, 247 | 全国大学建築系学科卒業設計優秀作品集に学科代表として掲載された作品の講評欄を執筆した。<br>作品概要執筆：山出谷薰   |
| 7. ル・コルビュジエ最後の7日間  | 共           | 2013年6月1日     | 近代建築 6月号別冊 卒業制作2013<br>p246-247  | 全国大学建築系学科卒業設計優秀作品集に学科代表として掲載された作品の講評欄を執筆した。<br>作品概要執筆：堤友紀  |
| 8. 雨の美術館 一日本人の美意識をたどる—   | 共           | 2013年         | 日本建築学会 第54回全国大学・高専卒業設計展示会        | 学生（畠澤里香）指導／全国大学・高専卒業設計展示会に参展した学科代表作品<br>畠澤里香, 山田由美   |
| 9. 変化する風景 一体感・滞在型余暇施設の提案—  | 共           | 2012年         | 日本建築学会 第53回全国大学・高専卒業設計展示会        | 学生（天米桃子）指導／全国大学・高専卒業設計展示会に参展した学科代表作品<br>天米桃子, 山田由美   |
| 10. from NAKAZAKI—中崎町の伝統工芸の伝承と世代間交流のためのコレクティブハウス—                | 共           | 2011年6月1日     | 近代建築 6月号別冊 卒業制作2011<br>p226-227  | 全国大学建築系学科卒業設計優秀作品集に学科代表として掲載された作品の講評欄を執筆した。<br>作品概要執筆：西川侑那   |
| <b>6. 研究費の取得状況</b>   |             |               |                                  |  |
| 1. 公益信託エスペック<br>地球環境研究・技術<br>基金                                  | 共           | 2023年9月～      | エスペック株式会社                        | 自然エネルギーを利用した居住環境の性能検証と既存住宅の改修への適用  |

| 学会及び社会における活動等      |                 |
|--------------------|-----------------|
| 年月日                | 事項              |
| 1. 2015年4月～2018年3月 | 龍野まちづくり協議会 伝建部会 |
| 2. 2007年～現在        | 大阪府建築士会         |
| 3. 1989年～現在        | 日本建築学会          |