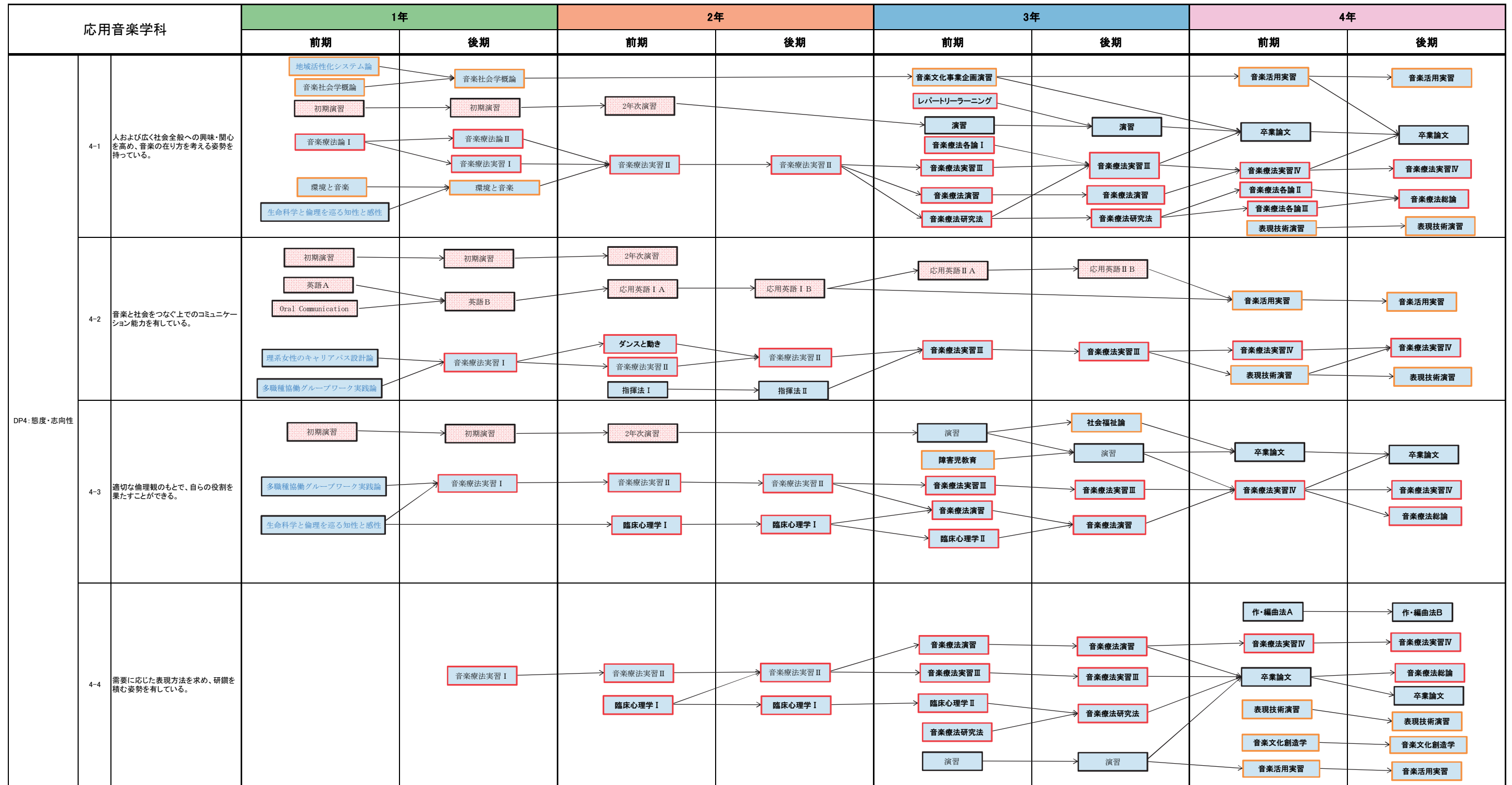


応用音楽学科			1年		2年		3年		4年	
			前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
2-3	生涯学習における音楽的指導、学校教育における音楽教育の指導者としての知識や技術を習得している。	ピアノ実技 I A	ピアノ実技 I B	教育伴奏法 ピアノ実技 II A	教育伴奏法 ピアノ実技 II B	ピアノ実技 III A	ピアノ実技 III B	ピアノ実技 IV A	ピアノ実技 IV B	
		声乐実技 I A 合唱 I 音楽史 I	声乐実技 I B 合唱 I 音楽史 I	旋律と和声 A 実用楽器入門 声乐実技 II A 合唱 II 指揮法 I 音楽史 II	旋律と和声 B 実用楽器入門 声乐実技 II B 合唱 II 指揮法 II 音楽史 II	器楽合奏 レパトリーラーニング 合唱 III 生涯学習関係論 I 歌唱・合唱指導法	器楽合奏 合唱 III 生涯学習関係論 II	作・編曲法 A 楽器・合奏指導法 音楽教育学研究 邦楽	作・編曲法 B 音楽教育学研究 邦楽	
2-4	音楽産業の中での、企画・運営能力を有している。		学内演奏 I		学内演奏 II 音楽とマルチメディア	演習 音楽文化事業企画演習	演習 学内演奏 III	卒業論文 音楽活用実習	卒業論文 音楽活用実習	
DP3: 思考・判断	3-1 理論と実践を通して音楽知識や技術を習得し、それらを活用することによって豊かな社会をつくることのできる能力を有している。		音楽療法実習 I	音楽療法実習 II	音楽療法実習 II	音楽療法演習 音楽療法実習 III 演習 生涯学習関係論 I 音楽文化事業企画演習	音楽療法演習 音楽療法実習 III 演習 生涯学習関係論 II	音楽療法実習 IV 卒業論文 音楽活用実習 音楽文化創造学	音楽療法実習 IV 卒業論文 音楽活用実習 音楽文化創造学	
		声乐実技 I A ピアノ実技 I A	声乐実技 I B ピアノ実技 I B	声乐実技 II A 2年次演習 ピアノ実技 II A 即興演奏 A 音楽心理学 臨床心理学 I 音楽療法実習 I	声乐実技 II B ピアノ実技 II B 即興演奏 B 臨床心理学 I 音楽療法実習 II	音楽療法演習 臨床心理学 II 音楽療法実習 III レパトリーラーニング 音楽とマルチメディア 音楽文化事業企画演習	音楽療法演習 音楽療法実習 III 音楽療法実習 III	作・編曲法 A ピアノ実技 IV A 表現技術演習 音楽療法実習 IV	作・編曲法 B ピアノ実技 IV B 表現技術演習 音楽療法実習 IV	
		情報リテラシー I 多職種協働グループワーク実践論	情報リテラシー II 音楽療法実習 I	2年次演習 音楽療法実習 II	音楽療法実習 II	演習 音楽療法実習 III 音楽療法研究法	演習 音楽療法実習 III 音楽療法研究法	音楽療法実習 IV 卒業論文 音楽活用実習	音楽療法実習 IV 卒業論文 音楽活用実習	
3-2 各現場で“求められる音楽”を判断し、創造することができる。	3-3 情報を収集・分析し、客観的に問題提起および音楽に基づく解決策を提案できる。									



- 基礎教育科目
- 専門教育科目
- いずれの専修にも共通する科目
- 音楽療法専修推奨科目
- 音楽活用専修推奨科目
- 明朝体 基礎的な内容の科目
- ゴシック体 専門性が高い科目