

第 827 回 学内演奏

元劇団四季・石井亜早実、白山博基による

舞台に立つ心得と今できる事

2024. 1. 16(火) 10:45～
音楽館演奏ホール

♪サムシングモア

(石井亜早実 白山博基)

🎤 どういった経緯でミュージカルをやっているか

ダンスパフォーマンス

(石井亜早実)

🎤 劇団四季のオーディションについて、体験談

♪パートオブユアワールド

(石井亜早実 白山博基)

🎤 商業ミュージカルのオーディションについて体験談(芸能事務所の事など)

♪私という人間

(白山博基)

🎤 大学で学んだ事がどう将来に繋がってきたか

(白山博基)

♪ガス

(白山博基)

🎤 学生達が今できる事と舞台に立つための心得

質疑応答

～プロフィール～

石井 亜早実 *Ishi Asami*

幼少期からクラシックバレエを始める。

舞踊コンクールなどの入賞経験あり。

ジャズダンス、タップダンスのレッスンも重ね 2008 年劇団四季入団。

2014 年退団後も商業ミュージカルの舞台などで活躍中。

主な出演作

春のめざめ、美女と野獣、endless SHOCK、マイフェアレディ、ウエストサイド ストーリー、
メリーポピンズ、ピピン、アリージャンス、ナイツテイル、生きる、マチルダ等

白山 博基 *Shirayama Hiroki*

奈良県出身、大阪音楽大学声楽学科卒業。卒業後、劇団四季に入団。劇団四季『エルコス
の祈り』で初舞台を踏む。退団後は、大手テーマパークにてダンサー出演。

『ミス・サイゴン』2014 『ショウ・ボート』2015

『エリザベート』2015、2016、2019、2020、2022

『ミー&マイガール』2015 『I Love Musical』2016

『ノートルダムの鐘』2016、2018、2019 『屋根の上のヴァイオリン弾き』2017

『恋するヴァンパイア』2018 『マイ・フェア・レディ』2018

『ラブ・ネバー・ダイ』2019 『天国の本屋』2020 『ゴヤ』2021

『オリバー!』2021 『メリー・ポピンズ』2022 『マチルダ』2023

ミュージカルを目指す若手の育成を中心に、ボイストレーナーとしても活動。

