

選択講習（6時間）

講習名	【選択】歌唱・ボディーパーカッション・伴奏付けの演習	
	実施日時	教室
	8月5日（月）8：50～17：00	未定
持参物	筆記用具	

【講習の概要】

子どもたちが歌いたくなる範唱を目指すには、まず教える側が気持ちよく声を出して、楽しげに歌えることが望ましい。また、リズム感や伴奏力も必要である。本講習では、歌唱のために必要な基本事項を再確認し、練習法を身につけるとともに、基本的な音楽理論【概論】を再確認したうえで、平易な旋律（＃・♭それぞれ1つまでの調）に、和音などの基礎的なパターンによる伴奏付けの演習を行う（講義と演習）。

【講習の目的】

歌唱の基礎とリズム運動、基本的な音楽理論を再確認し、伴奏法の基礎演習におけるその活用と応用の方法を習得する。

【到達目標】

- ・ 楽曲にふさわしい歌唱表現力を習得する。
- ・ 平易な旋律に伴奏付けをする（和音など基礎的なパターンを用いて）。

【試験方法】

実技考査 30分、持込可

【評価の観点】

- ・ 講習の内容が実技に反映されているか。
- ・ 講習に積極的に参加できたか。
- ・ 基本理論をふまえられたか、スムーズな流れで伴奏ができたか（実演の場合）。

【受講に際しての参考図書】

- ・ 鈴木渉 東洋館出版社『教師のためのピアノ伴奏法入門』
- ・ 辻本健市 サーバル社『保育者のための楽典と和声 音楽の約束事』
- ・ 植田光子他 音楽之友社『やさしい弾き歌い 75 保育者のためのーよく歌われる子どもの歌』

【講習全体スケジュール】

時間帯	内 容
8:50～9:10	受付
9:10～9:20	オリエンテーション【事務】
9:20～11:00	◆実技【生地・和田垣】 1. 発声法と二部合唱 ①正しい姿勢を意識する。 ②腹式呼吸 ③体を使って、無理なく声を飛ばす。 ④言葉を大切にすることにつながる発音について。 2. 上の1をふまえて二部合唱する(2曲)。
11:00～11:10	休憩
11:10～12:10	◆実技【生地・和田垣】 3. ボディーパーカッション
12:10～13:10	昼休憩
13:10～13:30	◆実技【生地・和田垣】 4. 二部合唱、ボディーパーカッションの練習
13:30～14:00	●発表(グループ)【生地・和田垣】 5. 実技発表(二部合唱、ボディーパーカッション)
14:00～14:05	休憩
14:05～14:45	◆講義【生地・和田垣】 6. 音楽理論(概論) ①コードネームを用いて、平易な曲に伴奏づけをするのに必要な音楽理論の概論(音名、音程など)。 ②3度音程による2声部の小曲を作る。
14:45～15:05	◆実技【生地・和田垣】 7. 3度音程による2声部の小曲演奏練習
15:05～15:20	●発表(グループ)【生地・和田垣】 8. 実技発表(3度音程による2声部の小曲演奏)
15:20～15:25	休憩
15:25～15:50	◆実技【生地・和田垣】 9. 伴奏づけ ①コードネームの概論。 ②基本理論をふまえ、平易な旋律(♯・♭1つまでの調)に和音をはじめとする基礎的なパターンによる伴奏を付ける(コードネームによる)。 ③上②の伴奏によって弾き歌いをする。
15:50～16:10	◆実技【生地・和田垣】 10. コードネームによる伴奏づけの練習
16:10～16:40	★試験(個人)【生地・和田垣】 11. 実技考査(コードネームによる伴奏づけと弾き歌い)
16:40～17:00	事後評価アンケート記入・事務連絡等

※ 遅刻・早退は認められません。

【講師紹介】

担当者	プロフィール
生地 加代	短期大学部教授(音楽学(ピアノ演奏))
和田垣 究	教育学部准教授(音楽学(民族音楽学)、音楽教育、声楽)