

応用音楽学科 2025年度 後期 科目別成績結果一覧(基礎・専門教育科目)

2026年4月13日現在

	開講年度	科目開講期区分	開講所属	開講クラス	科目名	科目区分	科目GPA	履修者数(人)	合格者数(人)	得点分布(100-90)(%)	得点分布(89-80)(%)	得点分布(79-70)(%)	得点分布(69-60)(%)	得点分布(59-0)(%)
1	2025	後期	大音	大応1	ソルフェージュ I B	基礎・専門	2.69	13	13	15.4	46.2	30.8	7.7	0.0
2	2025	後期	大音	大応1	英語B	基礎・専門	2.89	19	18	52.6	10.5	15.8	15.8	0.0
3	2025	後期	大音	大応1	音楽療法論 II	基礎・専門	2.67	18	17	38.9	22.2	11.1	22.2	0.0
4	2025	後期	大音	大応1	学内演奏 I	基礎・専門	3.21	19	18	36.8	57.9	0.0	0.0	0.0
5	2025	後期	大音	大応2	学内演奏 II	基礎・専門	3.65	17	17	64.7	35.3	0.0	0.0	0.0
6	2025	後期	大音	大応4	作・編曲法B	基礎・専門	2.50	12	11	0.0	75.0	8.3	8.3	0.0
7	2025	後期	大音	大応2	即興演奏B	基礎・専門	3.79	19	18	94.7	0.0	0.0	0.0	0.0
8	2025	後期	大音	大応4	音楽療法総論	基礎・専門	4.00	11	11	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
9	2025	後期	大音	大応2	旋律と和声B	基礎・専門	1.91	11	10	18.2	0.0	45.5	27.3	0.0
10	2025	通年	大音	大応1	環境と音楽	基礎・専門	3.73	11	11	72.7	27.3	0.0	0.0	0.0
11	2025	通年	大音	大応1	音楽社会学概論	基礎・専門	2.80	20	18	35.0	35.0	15.0	5.0	0.0
12	2025	後期	大音	大応1	和声法B	基礎・専門	2.19	21	17	23.8	23.8	19.0	14.3	14.3
13	2025	通年	大音	大演1/大応1	音楽史 I	基礎・専門	1.71	34	32	2.9	20.6	26.5	44.1	0.0
14	2025	通年	大音	大演2/大応2	音楽史 II	基礎・専門	1.89	35	35	5.7	11.4	48.6	34.3	0.0
15	2025	通年	大音	大応1	イタリア語表現演習	基礎・専門	2.91	22	21	40.9	31.8	9.1	13.6	0.0
16	2025	後期	大音	大応2	指揮法 II	基礎・専門	3.59	17	17	58.8	41.2	0.0	0.0	0.0
17	2025	通年	大音	大演1/大応1	合唱 I	基礎・専門	2.50	34	33	20.6	35.3	20.6	20.6	0.0
18	2025	通年	大音	大演2/大応2	合唱 II	基礎・専門	3.12	33	33	36.4	39.4	24.2	0.0	0.0
19	2025	通年	大音	大演3/大応3	合唱 III	基礎・専門	2.81	16	16	37.5	18.8	31.3	12.5	0.0
20	2025	後期	大音	大応2	応用英語 I B	基礎・専門	3.18	11	11	27.3	63.6	9.1	0.0	0.0
21	2025	後期	大音	大応1	音楽療法実習 I	基礎・専門	3.05	19	18	57.9	10.5	15.8	10.5	5.3
22	2025	通年	大音	大応4	音楽療法実習 IV	基礎・専門	3.09	11	11	45.5	36.4	0.0	18.2	0.0
23	2025	通年	大音	大応2	実用楽器入門	基礎・専門	3.78	18	17	94.4	0.0	0.0	0.0	0.0
24	2025	後期	大音	大演1/大応1	情報リテラシー II	基礎・専門	1.81	21	18	9.5	28.6	9.5	38.1	0.0
25	2025	後期	大音	大応1	初期演習 II (音楽探究への誘い)	基礎・専門	3.11	19	18	57.9	15.8	10.5	10.5	0.0

得点分布には評価不可者・欠席者は含まれていません。