教育研究業績書

2025年05月07日

所属： 応用音楽学科　　資格： 教授　　氏名： 一ノ瀬　智子

研究分野	研究内容のキーワード
音楽療法	音楽療法、高齢者、ICTの活用、音楽療法士の養成教育
学位	最終学歴
博士（教育情報学），修士（学術），Master of Arts,	東北大学大学院教育情報学教育部博士後期課程

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
1 教育方法の実践例		
2 作成した教科書、教材		
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
4 その他		

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
1 資格、免許		
1.認定音楽療法士（Board Certified Music Therapist)	2004年3月19日	アメリカ合衆国の音楽療法認定評議会による資格。2004年3月に認定された後、2009年、2014年、2019年の資格更新を経て現在に至る。（認定番号　07133）
2.日本音楽療法学会認定音楽療法士	2000年3月31日	2000年に日本音楽療法学会による認定音楽療法士を取得後、2005年、2010年、2015年、2020年の資格更新審査を経て現在に至る。（第252号）
2 特許等		
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
4 その他		

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
1 著書				
2 学位論文				
1.音楽療法におけるICT活用に関する実践的研究	単	2017年3月24日	東北大学	音楽療法におけるICT活用について新しいアプローチとしての可能性を考察するために、(1)高齢者，(2)障害児、(3)身体障害者と、幅広い音楽療法の対象者に対してバリアフリー楽器Cymisを適用して実践的研究を行い，その有効性および有用性を明らかにすることにより、ICTを活用した新たな音楽療法の手法を構築した。（教育情報学博士）＊東北大学総長賞受賞
3 学術論文				
1.Dorsal Anterior Cingulate Cortex Coordinates Contextual Mental Imagery for Single-Beat Manipulation during Rhythmic Sensorimotor Synchronization（査読付）	共	2024年7月	Brain Science, 2024 Jul 28;14 (8):757. doi: 10.3390/brainsci14080757.	Uemura,M, Katagiri,Y., Imai,E., 4,Kawahara., Y., Otani , Y., Ichinose, T. , Kondo, K., and Kowa, H. The dorsal anterior cingulate cortex (dACC) likely coordinates motor control for rhythmic synchronization with external cues. In a finger-tapping task with 33 volunteers, dynamic dACC activity was measured using event-related deep-brain activity (ER-DBA), along with event-related potentials (ERP) and behavioral analysis. Results showed ER-DBA activation reflected motor strategies based on mental imagery, updated by environmental changes. Proactive control enabled stable tapping by generating syncopated rhythm imagery, though errors increased with missing pulses. This suggests the dACC regulates sensorimotor synchronization through mental imagery and rhythm creation.
2.A Novel Electronic	共	2023年	Advanced	Asakura N, Maeda Y, Iwaki M, Tanaka K, Ichinose T, Okuno R,

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
3 学術論文				
Musical Instrument Used as an Aid in the Prevention of Dementia.（査読付）			Biomedical Engineering, Vol.12, 253-260 DOI:10.14326/abe.12.253	Akazawa K. 本研究においては、音楽の演奏を取り入れた有酸素運動ができる電子楽器「Cymis-Foot」を適用して、20代の認知機能が正常な音楽の初心者11名に演奏してもらったところ、40～160 bpmの範囲のテンポで容易に演奏可能であることが明らかになった。音楽演奏を取り入れた有酸素運動は認知症予防にも有効であり、「Cymis-Foot」がその一助となることが示唆された。
3.Development of a Novel Breath-touch Electronic Instrument that Enables Beginners to Engage in Ensemble Playing（査読付）	共	2023年	Advanced Biomedical Engineering 12: 64-73, DOI:10.14326/abe.12.64	Riko TAKAHASHI, Yoshinobu MAEDA, Koji TANAKA, Tomoko ICHINOSE, Ryuhei OKUNO, † Kenzo AKAZAWA電子楽器サイミスのタッチスクリーンに触れることで音が鳴り、呼気圧によって音量の制御することができるインターフェースを開発し、さらに健常成人を対象として、複数名のアンサンブルによる演奏実験を実施した。視覚情報から理想的な発音タイミングを予測するシステムを用いることにより、楽器演奏初心者が演奏し、合奏の各音についてその音が鳴るタイミングと理想的なタイミングとの差を算出した。その結果、楽器経験が豊富な演奏者による演奏と大きな差はなかったことから、電子楽器サイミスは、初心者であっても経験者とほぼ同程度に時間的に正確にアンサンブル演奏が可能であることが示唆された。
4.認知症に対する音楽療法のエビデンス	共	2022年	月刊 『精神科』41(1), 72-80.	赤澤堅造・一ノ瀬智子・前田義信・奥野竜平.音楽療法の認知症予防に関して重要と考えられる研究報告をレビューしてエビデンスを考察し、楽器演奏が認知正常者の認知症危険度軽減に効果があることを示した。
5.認知症予防を目指した楽器演奏・音楽療法	共	2021年	生体医工学 Annual59 (Proc), pp. 606-608	赤澤堅造・奥野竜平・一ノ瀬智子・田部井賢一・近藤瑛佑. 障害者が容易に楽曲を本格的に演奏できるアクセシブル電子楽器サイミスを開発し、福祉施設や医療施設での利用を推し進めてきた. 本報告ではこれらのデバイスの概要、ならびに健常高齢者、福祉施設における障害のある中高年者、中重度の認知症患者への使用例などを紹介した.
6.「音楽で楽 しく健康のつ どい」が地域高齢者の生きがいに及ぼす影響 ～11年 間にわたる大学地域連携事業の活動を振 り返って～（査読付）	共	2020年	栄養科学研究雑誌,9,pp.15-24	諸岡由依・竹原直美・青木智美・吉里瞳子・長谷川裕紀・松本佳久子・一ノ瀬智子 「 音楽で楽しく健康のつどい」の参加者を対象としてアンケー トとインタビュー調査を実施し、音楽のつどいへの評価ならびに生きがい意識への影響について検討した。
7.運動機能の障害を考慮した電子楽器サイミスの演奏法の開発とアクセシビリティの評価（査読付）	共	2020年	日本音楽療法学会誌, 20(1), pp. 50-61.	赤澤堅造・奥野竜平・西ノ平志子・*一ノ瀬智子*・松本佳久子・竹原直美・益子務 バリアフリー電子楽器Cymisの開発過程や演奏方法の評価法を事例に基づき、アクセシビリティの観点から検証、考察した。
8.楽器演奏・音楽療法の認知症予防効果に関する文献レビュー 第２報	共	2019年	生体医工学 Annual57 (Abstract), S119_1-S119_1	赤澤堅造・奥野竜平・一ノ瀬智子・竹原直美. 認知症予防には、① 正常集団から軽度認知障害（mild cognitive impairment MCI） への移行予防、② MCIから認知症への移行の予防、③ 認知症の増悪予防の３種がある. 本報告では認知症予防に音楽療法, 楽器演奏に関する文献をレビューし、その結果を発表した.
9.音楽療法における ICT活用に関する実践的研究	単	2017年12月25日2017	教育情報学研究（Educational Informatics Research) 16, pp.125-126.	本論文においては音楽療法における ICT 活用について新しいアプローチとしての可能性を考察するために、高齢者、障害児、身体障害者と幅広い年齢層とにおける音楽療法の対象者に対してバリアフリー電子楽器 Cymis(Cyber Musical Instrument with Score) による演奏を適用して実践的研究を行い, その有効性および有用性を明らかにした。
10.Novel Musical Instrument for Severely Disabled and Healthy Elderly People to Play（査読付）	共	2017年7月	Music Therapy Today, Summer, Vol.13, No.1, pp.308-309	Akazawa, K., Horai,M., Masuko,T., Ichinose, T.,Matsumoto,K., Takehara,N., Okuno,R. バリアフリー電子楽器 Cyber Musical Insturment with Score (Cymis)の概要および諸施設における音楽療法への適用について報告した。
11.Physiological and	共	2017年7月	Music Therapy	Takehara,N., Aoki,T., Higuchi,T.,Nakayama,M., Yoshizato,T.,

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
3 学術論文				
Cognitive In vestigation of Playing Instruments that Serves Effective Cognitive Stimulus （査読付）			Today, Summer, Vol.13, No.1, pp.535-536	Matsumoto,K., Ichinose, T., Okuno,R., Akazawa, K. 楽器初心者と音楽専攻者が、決められたテンポにより、音あり・音なし条件でタッチパネルをポインティングする方法でバリアフリー電子楽器Cymisの演奏を行った。Cymis演奏は、被験者の回答と脳波計測により認知的な刺激になっていることが示された。
12.Electronic Musical Instruments to Help Beginners Play Music Ensembles and Discover Errors （査読付）	共	2017年7月	Music Therapy Today, Summer, Vol.13, No.1, pp.312-313	Ando,Y., Aoki, T.,Takehata,N., Wada, M., Ichinose, T., Yoshizato,T., Matsumoto,K., Okuno, R., Akazawa, K. 音楽初心者のためにバリアフリー楽器Cymisによる合奏システム、ならびに正しいテンポの演奏との差（ずれ）を測定できるソフトウェア・プログラムを開発し、システム適用の可能性を検討した。
13.Time-series Analysis of Mood Changes by Group Singing: Assuming Music Therapy （査読付）	共	2017年7月	Music Therapy Today, Summer, Vol.13, No.1, pp.306-307	Akagi,F., Kawase, S., Takehara,N., Ichinose, T., Masuko,T. 本研究では、集団歌唱が気分に及ぼす影響について検証した。音楽療法場面を模した集団歌唱を実施し、質問紙とビデオによるフィードバックにより、歌唱中の心理状態を時系列的に検討した。その結果、集団歌唱による気分や一体感の変化が、歌唱中の一体感ならびにフロー状態の時系列的な変化によりもたらされていることが示唆された。
14.Meaning Construction by Musical Narrative : Group Therapy Approach for Juvenile Criminals （査読付）	共	2017年７月	Music Therapy Today, Summer, 2017,Vol.13, No. 1, pp.446-447	Matsumoto, K., Takehara, N., Ichinose, T., Igari, U., 行刑施設における受刑者への音楽療法として、「大切な音楽」の語りを導入し、計量テキスト分析と意味論的分析を通じて臨床的変化を検討した。
15.A Novel System for the Elderly to Learn Playing Electronig Musical Instrument in Ensemble（査読付）	共	2017年受理済	Culture and Computing 2017	Takehara.N., Ichinose.T., Matsumoto.K., Okuno.R., Watabe. S., Sato.K., Masuko.T., Akazawa, K. 高齢者でも簡単に演奏できる合奏システムを導入して実践的研究を行い、その有用性と認知症予防における展望を示した。
16.音楽学部教職課程履修学生に対するピアノ教育の取り組み：応用音楽学科における実践報告	共	2017年	学校教育センター年報 = Annual report of School Education Center (2), pp. 61-70.	今城 道子・一ノ瀬 智子・松本 佳久子・岩谷 寿美子・松川 南海・山本 麻代・竹原 直美. アンケート調査を通じて、本学における音楽教員養成に向けたピアノ実技科目に対する学生のニーズ並びに音楽経験などの現状や傾向について把握し、学習支援のあり方を検討した。
17.Novel Electronic Musical Instrument with Pre-Programmed Score for the Disabled to Enjoy Playing Music(査読付)	共	2017年	Advanced Biomedical Engineering 6: 1-7, 2017.	Akazawa,K.,Ichinose,T.,Matsumoto.,K.Ichise, M., Masuko, T., Okuno, R. We have developed a novel electronic musical instrument with a pre-programmed score, called “Cymis,” to help the disabled enjoy playing musical pieces. The purpose of the study was to demonstrate that Cymis is useful and effective for helping the severely disabled maintain or improve their quality of life. First, the accessibility of Cymis was revealed by the fact that 34 clients (63%) played Cymis for an average of 5.6 years. Second, each clients’ progress in performance, which possibly reflects improvements of upper-limb motor control function, was examined for the longest duration of over 7 years. Among 31 clients, 13 (42%) showed progress, 17 (55%) showed no change (5 of whom showed progress initially but then regressed to their original status), and 1 (3%) revealed deterioration in condition. Third, psychological effects were measured using an original Face Scale before and after playing Cymis, for a total of 395 performances by 38 clients. Clients became happier in

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
3 学術論文				
				208 performances (53%), showed no changes in 139 (35%), and became sadder in 48 (12%). Finally, with respect to their care plans, 19 of 52 clients (37%) selected Cymis in 2015, and this number itself implies the importance of Cymis.In conclusion, Cymis was useful, effective, and attractive to the disabled; it permitted them to enjoy playing music that might not otherwise be possible, and some evidence of therapeutic effect was found.
18.音楽療法実習生の振り返りにおける記述の分析 ～経験による「学び」の変化に着目して～ （査読付）	共	2017年(受理済)	栄養科学研究，武庫川女子大学栄養科学研究所	竹原直美・一ノ瀬智子・松本佳久子・長谷川裕紀・青木智美，吉里瞳子 地域高齢者を対象とした音楽療法の実習生による振り返りにおける記述の計量テキスト分析を行い、経験による学びの変化を捉えることを試みた。その結果、学年ごとに用いる言葉の特徴、会話、観察視点の継時的変化を概観するに至った。
19.Development of a System Combining a New Musical Instrument and Kinect: Application to Music Therapy for Children with Autism Spectrum Disorders （査読付）	共	2016年	International Journal of Technology and Inclusive Education, Special Issue Volume 3, Issue 1, 2016, pp.938-947	Ichinose.T., Takehara.N, Matsumoto.K., Aoki.T., Yoshizato., Okuno.R., Watabe. S., Sato.K., Masuko.T., Akazawa, K. This study describes a novel system that links an electronic instrument called Cyber Musical Instrument with Score (Cymis) and a game device called Kinect to provide music therapy for children with autism spectrum disorders (ASD). The system was developed to facilitate independent and active participation of children with ASD in music activities and teach them to integrate visual and audio sensory, motor, and physical awareness. The system combining Cymis and Kinect has been applied to both typically developing children and those with ASD, demonstrating that it can be used appropriately by either group. Preliminary studies indicate that the opportunity to “play” a familiar song by making desired movements can motivate children with ASD or similar cognitive symptoms to improve on-task behavior and collaborate effectively with a partner while the accompanying video images can be either motivating or distracting. The data obtained from these trials can be used for further empirical research and practical application of the system in music therapy for children with ASD.
20.重度障がい児の音楽療法における前言語的な表現・コミュニケーションの評価・分析に関する基礎研究 （査読無）	共	2014年9月5日	日本音響学会，2014年 秋季研究発表会講演論 文集CD-ROM，pp. 515-516	竹原直美・一ノ瀬智子・松本佳久子・青木智美・吉里瞳子・矢野環 重度障がい児の音楽療法場面の音声表現と非言語・前言語コミュニケーション関わる複数の評価同士の時間関係を可視化するために“相互相関分析”を用いた結果を発表した。分析事例では、前言語表現と音声表現が同時に出現し、音楽・身体表現と音声表現の間に長いタイムラグが存在することが示された.
21.Important clinical information in music therapy（査読付）	共	2014年7月	Music Therapy Today, Summer 2014, Vol.10, No.1, pp.372-373	Takehara, N., Yano, T., Masuko. T., Ichinose, T., Matsumoto, K., Aoki, T., Yokoya, M. 日本の音楽療法の報告書に用いられる言葉の共起関係を可視化した ”ネットワーク分析”の結果に基づき、音楽療法分野における新たな分類・評価法について考察した。分析結果によると音楽に関するコ言葉が間主観性・自己・他者間の表現・コミュニケーションに関わる言葉と関連することが示唆された。
22.障がい児を対象としたコミュニケーション支援・評価　システム構築に関する基礎研究(査読無)	共	2014年3月	日本音響学会、2013年春季研究発表会講演論文CD-ROM,pp.1485-1486.	竹原直美・ 一ノ瀬智子・松本佳久子・青木智美・吉里瞳子 長時間の音楽療法場面の音声映像に、音楽的発達と言語的発達、臨床関係（遊びの関係）や表現・コミュニケーション行動に関わる重要な情報を総合的に記録・評価・分析するための基礎研究の事例について発表した。
23.特別支援学級の音楽科授業における音楽療法的視点－教員へのアンケートとインタビュー調査による	共	2014年３月	発達心理臨床研究，Vol.20，pp. 89－99. 兵庫教育大学学校教育学部附属発達	小宮美咲起・一ノ瀬智子・石倉健二 特別支援学級における音楽科授業に関して、教員にアンケートならびにインタビュー調査を行うことにより現状を調査することにより、学校教育における音楽療法の可能性と課題について検討した。

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
3 学術論文				
考察ー（査読無）			心理臨床研究センター	
24.音楽療法におけるテクノロジーの活用ー2000年以降の文献レビューを中心にー(査読付)	共	2014年３月	音楽教育実践ジャーナル，Vol.11，No-2，pp.60-65. 日本音楽教育学会	一ノ瀬智子・松本佳久子・竹原直美・渡部信一 音楽療法の領域におけるテクノロジー活用の状況、テクノロジー活用に対する音楽療法士の意識、ならびに養成教育におけるテクノロジー活用の観点から、音楽療法の実践と教育におけるてテクノロジー活用につ関する文献レビューの結果を報告した。
25.Promoting elderly well-being through group music activities: psychological and physiological evaluation. （査読付）	共	2011年7月	Music Therapy Today, Summer 2011, Vol.9, No.1,pp.104-105. World Federation of Music Therapy	Ichinose, T. et al. The Research Center for Elderly Nutrition and Development A Japanese and public social welfare organization co-created a program providing group music activities, as directed by music therapy students, to non-institutionalized elderly people every two weeks to improve health. This study’s aim is to evaluate participants in perspective of promoting over all well-being.
26.身体揺れ計測を用いた音楽療法効果の評価への試み（査読付）	共	2008年1月	日本感性工学会, 日本感性工学会論文集,第8巻2号,pp.355-360.	太田健一・一ノ瀬智子・太田沙紀子 簡易的な身体揺れ計測法を提案し、指尖脈波の計測結果とともに、音楽療法の評価法として有効であることを示した。なお、実験の計画作成や実施、データ分析、グラフ作成等を分担したが、論文の章や節単位での執筆分担はしていないため、担当部分の抽出は困難である。
27.摂食障害と音楽療法：既存研究のレビュー（査読付）	単	2006年12月	日本音楽療法学会近畿支部	摂食障害患者への音楽療法の適用について概観するために欧米と日本において出版されている摂食障害と音楽療法に関する既存研究のレビューを行った。
その他				
１．学会ゲストスピーカー				
２．学会発表				
1.身体活動の運動強度を考慮した座位足踏みによる電子楽器演奏システムの 開発	共	2024年9月12日	第28回バイオメカニズム学会	赤澤 堅造 ・前田 義信 ・一ノ瀬智子・ 西ノ平 志子・奥野 竜平 世界保健機関（2019）「認知機能低下および認知症のリスク低減」ガイドラインの推奨である「身体活動の介入」に着目した．運動強度３METｓ以上の運動である．音楽演奏を加えることで、身体活動が魅力的になり継続への励みになると考えた．本研究では，座位で足踏みをし，好きな曲を簡単に演奏できる新しい電子楽器サイミスを開発した．成人健常者を対象に演奏実験を行い，運動強度を確認し，楽しさの評価を行った．
2.多分野介入による認知症予防教室における音楽活動の報告ー介入方法と評価についての検討ー	共	2024年2月11日	第17回日本音楽医療研究会・学術集会	植村真帆・一ノ瀬智子・松本佳久子・渡邊完児・徳重あつ子・大滝直人・福田也寸子・佐方哲彦・安田美貴・福尾惠介 武庫川女子大学の認知症予防教室では、心理学、健康・スポーツ学、食物栄養学、看護学、音楽の専門家が連携して、認知機能の改善と認知症予防法の開発を目指している。この中で音楽活動の効果を調査し、16人の参加者について介入前後を比較したところ、リズム活動や歌唱を含む音楽活動の前後で、エネルギー覚醒の上昇と緊張覚醒の低下が観察され、音楽活動が精神的な活性化を促した可能性があることが示された。さらに、参加者のアンケート結果においても音楽活動への意欲を示唆する回答が得られた。これらのことより音楽全体を通して精神面への有効性が確認された。認知症予防教室全体の介入における音楽活動の有用性についてはさらなる検証が必要である。
3.Report on a Dementia Prevention Workshop Organized through Multidiscipline Intervention: An Examination of Intervention Approach through	共	2023年6月29日~7月2日	2023 IPA International Congress 主催：International Psychogeriatric Association 国際老年精神医学会） （リスボン）	Tokushige, A., Watanabe,K., Sakata, T., Fukuda, Y., Otaki, N., Ichinose,T., Fukuo, K. 認知症予防法の開発を目的として、大学の複数分野の研究者が協力して地域住民を対象に教室を行ったため報告する。関わった分野は、心理学、健康・スポーツ学、食物栄養学、音楽、看護学の5つである。その中で、精神面の評価と看護学分野で行ったグループ回想法の結果から、今後の介入方法について検討を試みた。グループ回想法のセッション前後の単発評価では、覚醒度が上がり知的な活動との関連も示されたが、教室の開催期間を通しての評価では、精神側面の得点の低下、うつ傾向の人が存在していることから、精神面

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
２．学会発表				
the Evaluation of Group Reminiscence Method and Mental Aspect				響も視野に入れて介入計画を立てていくこととする。
4.認知症予防のための下肢運動によるCymis演奏システムの構築に向けて	共	2023年5月	第６２回日本生体医工学会大会（名古屋）	赤澤堅造，前田義信，一ノ瀬智子，奥野竜平． 世界保健機構WHO（2020年）は，「身体活動による介入は　認知機能正常の成人に対して認知機能低下のリスクの低減のために推奨される（エビデンスの質　中；推奨の強さ，強い）」とし，1週間で150分～300分の中強度（もしくは75分～150分の高強度）の有酸素運動を行うことを推奨した（7.5～15METs・時／週に相当する）．座位行動は最小限にとどめて、代わりに低強度でも問題ないので運動を取り入れる，としている．健常成人の認知症予防のため，手軽に利用できる様々なツールがあることが望ましいと考える．筆者らは，足踏み運動によって自分の好きな楽曲が演奏できるシステムを１つの候補と捉え，魅力的なツールとなるように，どのように具体的に構築するのか，検討を継続している．基本的な考えは次の通りである．(a)認知症予防に関して身体運動，楽器演奏の効果のエビデンスがあり，この先行研究に基づく．(b)演奏初心者が容易に演奏できる電子楽器Cymisを開発しており，それを基本にして実行可能なシステムの枠組みを作成する．(c)解決すべき課題を明確にし，その具体的な解決法を策定する．
5.Development of a novel breath-touch electronic instrument that enables beginners to engage in ensemble playing	共	2022年10月9日	生体医工学シンポジウム2022	高橋 莉子・前田 義信・田中 幸治・一ノ瀬 智子・奥野 竜平・赤澤堅造 We developed a new electronic musical instrument, Cymis, with which notes are played by touching a touch screen and the volume of the note is controlled by expiratory pressure. The result shows that a novice performer using Cymis can play in an ensemble with about the same degree of temporal accuracy as an experienced performer. ＊ベストリサーチアワード受賞
6.認知症患者のBPSD に対する音楽療法効果の文献研究 ～量的評価と質的内容に着目して～	共	2022年9月18日	第22回日本音楽療法学会学術大会	尾崎智美・ 一ノ瀬智子 音楽療法の効果を量的評価により検討した文献研究はあるが、患者の発言や表情などの質的内容に焦点を絞ってシステマティックに文献研究を行った報告はほとんどない。そこで、本研究では量的評価に加え質的内容にも着目し、どのような手法を用いて効果を捉えているのかを概観し、音楽療法の効果を検討することとした。また、研究の方法論やデザインを要約して示すことにより、音楽療法研究の課題について考察した。
7.自閉スペクトラム症児への音楽療法の一事例II ～コミュニケーションの特徴に着目して～	共	2022年9月18日	第22回日本音楽療法学会学術大会	小椋紗香・竹原直美・諸岡由依・青木智美・植村真帆・松本佳久子・ 一ノ瀬智子 集団活動やコミュニケーションの側面に課題を抱える自閉スペクトラム症の児童を対象として音楽療法を実施。音楽療法中の音声映像を収録して、言語・非言語コミュニケーションに着目して行動分析ソフトによる注釈評価を行い、その結果を中心に報告した。
8.自閉スペクトラム症児への音楽療法の一事例I ～コロナ禍におけるオンラインセッションの試み～	共	2022年9月18日	第22回日本音楽療法学会学術大会	竹原直美・小椋紗香・青木智美・植村真帆・松本佳久子・一ノ瀬智子 自閉スペクトラム症の児童に対して感情表現やコミュニケーションの促進を目的として行った遠隔音楽療法の事例を報告した。
9.下肢運動に対して電子楽器演奏を取り入れた際の運動効果の評価	共	2022年6月	第61回日本生体医工学会大会 生体医工学　2022年 Annual60 巻 Abstract 号 p. 191_1 DOI https://doi.org/10.11239/jsmbe.Annual60.	橋本 陸，朝倉 夏樹，和久井 健吾，岩城 護，前田 義信，牛山 幸彦，一ノ瀬 智子，奥野 竜平，赤澤 堅造．有酸素運動により認知機能低下と認知症の危険率を下げることがWHOよりガイドラインとして発表されている．この実現を目指し，足踏み運動により有酸素運動を実行してサイミス演奏が可能となるように，準備的な研究を開始し，結果の一部を準備的な研究成果として発表をした．

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
２．学会発表				
10.軽度認知障害に対する音楽支援介入の文献レビュー 第３報	共	2022年6月	191_1 第61回日本生体医工学会大会 生体医工学 2022年 Annual60 巻 Abstract 号 p. 114_2 DOI https://doi.org/10.11239/jsmbe.Annual60.114_2	赤澤 堅造，一ノ瀬 智子，前田 義信，奥野 竜平
11.Electronic Musical Instrument Performance of an Adult with Severe Cerebral Palsy	共	2022年5月	7th International Conference of the Internatinal Association for Music and Medicine.	T.IchinoseT.Ichinose, K, Matsumoto, K.Akazawa, R.Okuno, M. Horai, T.Masuko. Recently, there has been an increasing interest in musical instrument training in the rehabilitation of motor impairments caused by neuronal damage. Training-related plasticity in the human brain has also been studied. This study aimed to explore how an adult with severe cerebral palsy improved her physical movement and quality of life by playing a cyber musical instrument with score (Cymis).
12.子どもを対象とした遠隔音楽療法の取り組み		2021年9月	第21回日本音楽療法学会学術大会	竹原 直美・青木 智美・植村 真帆・一ノ瀬 智子・松本 佳久子 本学の感染症対策による対面音楽療法の休止期間の代替として遠隔音楽療法を試みた。具体的には 1）音楽付き手紙、2）YouTube による動画配信、ならびに 3）遠隔音楽療法を行った。これらの経過より、遠隔において有用であった方法について検討し、報告した。
13.コロナ禍における音楽療法士養成教育としての音楽療法実習の取り組み	単	2021年9月	第21回日本音楽療法学会学術大会	一ノ瀬 智子・松本 佳久子・竹原 直美・青木 智美・植村 真帆 コロナ禍での遠隔を交えた音楽療法実習おける地域高齢者や施設高齢者を対象とした実践、ならびにICTを活用した模擬セッションの取り組み等について報告した。
14.認知症予防を目指した電子楽器サイミス活用の準備的研究	共	2020年5月25日	第59回日本生体医工学会大会 OSs-1-5	赤澤堅造・奥野竜平・一ノ瀬智子・竹原直美・田部井賢一・近藤瑛佑・前田義信 認知症予防に楽器演奏への適用を目指し、電子楽器サイミスを活用するための予備的研究の過程を示した。
15.軽度認知症・軽度認知障害・認知健常者に対する楽器演奏・音楽療法の介入効果に関する文献レビュー 第２報	共	2019年9月	第９回日本認知症予防学会学術集会抄録集，018－4，p.252	赤澤堅造・一ノ瀬智子・竹原直美・奥野竜平・前田義信 軽度認知症・軽度認知障害・認知健常者に対する楽器演奏・音楽療法の介入効果に関する文献レビューを報告した。
16.障害児を対象とした音楽療法に電子楽器Cymisを活用した事例	共	2019年8月24日	情報処理学会アクセシビリティ研究会(IPSJ SIG AAC) 第10回研究会	竹原直美・ 一ノ瀬智子・青木智美・諸岡由依・松本佳久子・奥野竜平・赤澤堅造 重度身体障害児への音楽療法においてバリアフリー楽器Cサイミスを適用した3事例を報告した。
17.発達障害音楽療法支援を目指したKinectを用いた電子楽器Cymis演奏システムの構築	共	2019年8月24日	情報処理学会アクセシビリティ研究会(IPSJ SIG AAC) 第10回研究会	奥野竜平・一ノ瀬智子 ・竹原直美・松本佳久子・赤澤堅造 発達障害児に対する音楽療法への適用を目指したバリアフリー楽器サイミスとゲームデバイスであるKinectを組み合わせた楽器演奏システムの構築に関して報告した。
18.楽器演奏・音楽療法の認知症予防効果に関する文献レビュー 第2報	共	2019年6月	第５８回日本生体医工学会大会 OS―040	赤澤堅造・ 奥野竜平・一ノ瀬智子・竹原直美 楽器演奏・音楽療法の認知症予防効果に関する文献レビューの結果を報告した。
19.脳性麻痺などの重度の障害のある方が演奏し、楽しむアクセシブル電子楽器サイミス	共	2019年5月22日	第63回システム制御情報学会研究発表講演会、OS 04-5	赤澤 堅造・奥野 竜平・西ノ平 志子・ 一ノ瀬智子・益子務 音楽療法において脳性麻痺などの身体に障害を抱える対象者へのバリアフリー電子楽器サイミスの適用について報告した。

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
２．学会発表				
20.初心者が容易に合奏できる認知症予防のための電子楽器サイミスの開発	共	2018年9月23日	第8回日本認知症予防学会学術大会	赤澤堅造・一ノ瀬智子・松本佳久子・竹原直美・益子務・西ノ平志子・中山功一・奥野竜平 バリアフリー電子楽器サイミスを認知症予防のための音楽活動に適用する可能性について報告した。
21.The 5th International Conference of the International Association for Music and Medicine IAMM	共	2018年6月	Pilot Study of Music Therapy using Cymis, a Barrier-Free Electronic Musical Instrument: Case Report on Three Children with Severe Disabilities	Takehara,N.,Ichinose,T., Matsumoto,K.,Aoki,T.,Morooka,Y., Masuko, T., Okuno,R., Akazawa, K.This study reports on Cymis use in music therapy for three children with severe disabilities. Results revealed that they could play with sustained hand movements and vocalization.
22.音楽療法・楽器演奏の認知症予防効果	共	2017年9月24日	第７回日本認知症予防学会学術集会	赤澤堅造・奥野竜平・竹原直美，一ノ瀬智子・松本佳久子 音楽療法と高齢者の認知症，軽度認知障害（MCI），関して重要と考えられる最近の文献のレビューの結果を報告し、バリアフリーの電子楽器サイミスを用いた地域の健常高齢者のための楽器演奏の活動内容を紹介した。
23.子どもの発達支援における音楽療法の評価の検討～3年間の報告と実施された音楽活動の分類の試みから～	共	2016年9月17日	第16回日本音楽療法学会学術大会	竹原直美・吉里瞳子・青木智美・諸岡由依・一ノ瀬智子 ・松本佳久子 子どもの発達支援における音楽療法に用いられる活動のカテゴリーをマインドマップおよびKJ法により分類し、従来の評価視点と比較した。
24.A Novel System for Teaching Music to the Elderly to Prevent Dementia	共	2016年9月17日	生体医工学会シンポジウム2016	一ノ瀬智子・竹原直美・奥野竜平・松本佳久子・青木智美・吉里瞳子・佐藤克美・渡部信一・益子務・赤澤堅造 高齢者でも簡単に演奏できる合奏システムを導入して実践的研究を行い、その有用性と認知症予防における展望を示した。
25.認知症予防のためのＩＣＴを用いた新しい音楽療法システムの開発　～バリアフリー電子楽器 の合奏システム	共	2016年9月	第６回認知症予防学会学術集会	赤澤堅造・一ノ瀬智子・ 松本佳久子・竹原直美・益子務・市江雅芳・奥野竜平 バリアフリー電子楽器サイミスによる合奏システムの開発および音楽療法における合奏活動への適用について報告した。
26.Applying a Novel Electronic Musical Instrument and Kinect in Music Therapy for Children with Autism Spectrum Disorders	共	2015年10月20日	World Congress on Education (WCE-2015)	Ichinose.T., Takehara.N, Matsumoto.K., Aoki.T., Yoshizato., Okuno.R., Watabe. S., Sato.K., Masuko.T., Akazawa, K. The present report shows the application of a novel system utilizing an electronic musical instrument Cyber musical instrument with score (Cymis) and a game device called “Kinect” for music therapy for children with autism spectrum disorders (ASD). ＊Best Paper Award受賞
27.認知症予防を目的とした楽器演奏の基礎的検討～知的機能刺激の認知科学的計測法～	共	2015年9月13日	第15回日本音楽療法学会学術大会	赤澤堅造・益子務・一ノ瀬智子・松本佳久子・竹原直美・青木智美 電子楽器サイミスを認知症予防のための活動の一環として適用することを目的として、サイミス演奏による知的機能刺激の評価および脳波測定による基礎的研究を行った。
28.重度心身障害者のための音楽療法評価手法の構築に向けて～事例による予備的考察～	共	2015年9月12日	第15回日本音楽療法学会学術大会	林栄里菜・一ノ瀬智子・竹原直美・益子務 重度心身障害者への音楽療法に対して、生理指標、心理指標、行動分析等を用いて多面的に評価を行い、その有用性について考察した。
29.発達障害音楽療法のためのKinectを用いた電子福祉楽器演奏	共	2015年3月11日	2015年電子情報通信学会総合学会	衣川琢磨・奥野竜平・一ノ瀬智子・松本佳久子・竹原直美・赤澤堅造 発達障害児のための音楽療法への適用を目指した、バリアフリー楽

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
２．学会発表				
デバイスの構築				器サイミスとゲームデバイスであるKinectを組み合わせた楽器演奏のためシステム構築に関して報告した。
30.音楽と映像の相乗効果が気分と印象に与える影響	共	2014年9月21日	第14回日本音楽療法学会学術大会	松野純男・向畑美菜・竹原直美・松本佳久子・一ノ瀬智子・長谷川裕紀 音楽と映像の時間のずれによるストレス等の気分ならびに印象の変化について、アンケートと唾液中生体指標の変化を多変量的に解析し、その定量的な変化を検討した。
31.電子楽器サイミス演奏時の脳波Ｆｍθの計測～認知症予防のための脳活性化の楽器演奏を目指して～	共	2014年9月21日	第14回日本音楽療法学会	赤澤堅造・一ノ瀬智子・竹原直美 プログラム化した楽譜を内蔵し、読譜が困難な人が容易に演奏できる電子楽器サイミス演奏時における脳波Ｆｍθ発現の可能性、ならびに楽器演奏による認知症予防との関連について報告した。
32.ELANを用いた音楽療法の臨床記録・評価の構築・分析に関する基礎研究Ｉ～重度障がい児の音声表現・コミュニケーション場面に注目した分析事例～	共	2014年9月20日	第14回日本音楽療法学会学術大会	竹原直美・一ノ瀬智子・松本佳久子・青木智美・吉里瞳子 音声映像に注釈をつけることのできるELANを使用した音楽療法の臨床記録・評価・分析手法に関する基礎研究を行った。本研究では、重度障がい児と臨床者間の音楽療法中の表現・やりとりに注目した事例を紹介した。
33.A method of music therapy of applying ICT (Information and Communication Technology) for individuals with autism spectrum disorders: A pilot study	共	2014年7月22日	International Society for Music Education, 31st World Conference on Music Education	Ichinose, T., Takehara, N., Matsumoto, K., Okuno, R., Watabe, S., Tsutomu, M., Akazawa, K. This study aimed to develop a novel method of music therapy for individuals with autism spectrum disorders who have difficulty in processing audio and visual information and motor coordination.
34.音楽療法士養成過程学生の卒業時点におけるコンピテンシー	単	2013年10月12日	日本音楽教育学会第44回大会	音楽療法士の養成課程において学生が修得するべき能力や態度について、コンピテンシーの概念に基づいて考察した。
35.教育機関と行政との連携による音楽療法活動の取り組み－地域音楽療法の推進を目的とした事業紹介－	共	2013年９月７日	第13回日本音楽療法学会	長谷川裕紀・一ノ瀬智子・松本佳久子・益子務 武庫川女子大学における地域高齢者の健康支援を目的とした音楽療法活動「音楽で楽しく健康のつどい」ついて、その活動のモデルを提示し、教育機関の特徴を活かした取り組みと成果について報告した。
36.言葉のつながりから音楽療法の臨床を理解する―2001年～2010年の児童領域における質的事例報告の計量分析を通して－	共	2013年９月７日	第13回日本音楽療法学会学術大会	竹原直美・青木智美・横家愛恵・松本佳久子・一ノ瀬智子 児童領域の音楽療法の状況を客観的に理解するために、過去の児童領域における音楽療法の報告書に用いられている言葉の計量的分析を行った結果、心理面と機能面の関連、や音楽の用い方や臨床目標などが可視化された。
37.地域高齢者を対象とした集団音楽活動における身体計測指標の経時的変化	共	2012年9月	第12回日本音楽療法学会学術大会	長谷川裕紀・井上貴絵・西川詩乃・松島由依・見本侑里恵・一ノ瀬智子・松本佳久子・益子務 地域高齢者を対象とした定期的な集団音楽活動の健康面への影響を検討するため、身体計結果（身長、体重、BMI、体脂肪率、骨格筋率、血圧、肺活量等）により評価を行った。
38.カラオケ歌唱がストレス指標に及ぼす影響について	共	2012年9月	第12回日本音楽療法学会学術大会	荒井理恵・松野純男・長谷川裕紀・一ノ瀬智子・益子務・松本佳久子 カラオケ歌唱がストレスに及ぼす影響について、唾液アミラーゼやs-IgA、心拍変動による自律神経活動等の生理指標と、不安尺度（STAI）や気分尺度（POMS)等の心理指標を用いて検討した。
39.音楽療法の報告書に関する計量分析の試み～児童領域の臨床研	共	2012年9月	第12回日本音楽療法学会学術大会	竹原直美・青木智美・一ノ瀬智子・松本佳久子・横家愛恵 音楽療法士の観点を計量言語的に明らかにするための基礎研究として、2001～2005年度の日本音楽療法学会学術大会要旨集より、児童領

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
２．学会発表				
究に必要な情報を探る～				域の事例報告文書の関連用語分析を行い、その結果を報告した。
40.画像と音楽の相乗効果がもたらす心理的変化について	共	2012年9月	第12回日本音楽療法学会学術大会	松本佳久子・中西めぐ・松野純男・一ノ瀬智子・益子務 画像に異なる音楽を組み合わせることにより、気分や印象、画像から連想される物語にどのような変化がみられるかについて、不安調査（STAI)、ＳＤ法ならびにインタビューによって検討した。
41.緊急地震速報音が及ぼす生理的・心理的影響について	共	2012年9月	第12回日本音楽療法学会学術大会	小山紗由美・松野純男・松本佳久子・益子務・一ノ瀬智子 緊急地震の速報音によるストレスを、アミラーゼやs-IgA、酸素飽和度等の生理指標、ならびにSTAI等の心理指標を用いて検証した。
42.音楽療法の質的事例報告に関する計量分析の試み：歌唱とこころ・からだ・社会に着目して	共	2011年09月	第11回日本音楽療法学会学術大会	竹原直美・一ノ瀬智子・松本佳久子 音楽療法士の観点を計量言語的に明らかにするための基礎研究として、2008～2010年度の日本音楽療法学会学術大会要旨集より、質的な観点から記述された事例報告を、特に「歌唱」に注目して関連用語分析を行い、その結果を報告した。
43.長期的な集団音楽活動の参加による身体計測指標および内分泌・免疫学的指標の変化	共	2011年09月	第11回日本音楽療法学会学術大会	長谷川裕紀・澤木見佳・一ノ瀬智子・松本佳久子・益子務 地域高齢者を対象として定期的に集団音楽活動を行い、身長・体重・ＢＭＩなどの身体計測指標ならびにコルチゾール濃度、S-IgA等、免疫・内分泌系指標の変化から、長期的な音楽活動の参加による健康への影響について検討した。
44.電子鍵盤楽器の音が子どもの聴覚に与える影響の研究	共	2011年09月	第11回日本音楽療法学会学術大会	益子務・大前哲彦・一橋和義・赤澤堅造・一ノ瀬智子・高須裕美 ピアノ教師へのアンケートを通して、電子鍵盤楽器を使用するピアノ受講生のピアノの音への反応、行動の特色、及び電子鍵盤楽器の音響特性を調査した。電子楽器使用者のレッスン中の行動に、着座が困難、視線が合わない等の傾向がみられたが、原因を音響に帰するには対象数不足であり、同課題の検証を継続する予定である。
45.Promoting elderly well-being through group music activities: Psychological and physiological evaluation	共	2011年07月	The 13th World Congress of Music Therapy	Tomoko Ichinsoe,Hiroki Hasegawa, Kakuko Matsumoto, Nodoka Fukami, Ayaka Shinonaga, Kyoko Watanabe, Mayumi Okabe, Keiko Kitada, Anna Nakano, Maiko Yamada, Tsutomu Masuko The Research Center for Elderly Nutrition and Development, a social welfare council, and a community support center in Japan co-organized a project which promotes elderly health through musical activities. This study aims to evaluate the psychological and physiological effects of the regular long term participating in musical activities.
46.A Method of Applying Body Sway as an Index to Evaruate Music Therapy	共	2009年11月	American Music Therapy Association 2009 Conference	一ノ瀬智子・長谷川裕紀・太田沙紀子・太田健一 簡易的な身体揺れ計測法を提案し、指尖脈派の計測結果とともに、音楽療法効果の評価法として有効であることを示した。
47.地域高齢者を対象とした音楽活動による介入効果～ＰＯＭＳと免疫・内分泌系	共	2009年09月	第9回日本音楽療法学会学術大会	長谷川裕紀・一ノ瀬智子・篠永綾香・深見のどか・渡辺恭子・松本佳久子・益子務 武庫川女子大学高齢者栄養科学研究センターによる地域プロジェクト「音楽で楽しく健康のつどい」参加者を対象として、音楽活動が及ぼす心理的・生理的な効果について検証した。
48.演奏ミスによる予想外の音楽進行が聴取者に与えるストレス：心電図と内分泌系指標による検証	共	2009年09月	第9回日本音楽療法学会学術大会	松野純男・勝原由夏・長谷川裕紀・高松花絵・一ノ瀬智子・益子務 演奏ミスを含む音楽が、音楽経験者および非経験者に与える影響について、心電図およびコルチゾールやアミラーゼなどのストレス指標を用いて検証した。
49.安静時心拍数を基準とした音楽テンポと主観評価の関係	共	2009年02月	第41回計測制御学会北海道支部学術講演会	長谷川裕紀，井上沙織，一ノ瀬智子，福本誠，魚住超 安静時の心拍数と、人それぞれが固有に持っている精神テンポを測定し、心拍数を基準として作成した音楽のテンポについて主観評価実験を行い、精神テンポと主観評価の関係を検討した
50.音楽を心身の健康に役立てる試み	単	2008年02月	武庫川女子大学高齢者栄養科学研究センター平成19年度公開シンポジウム	健常高齢者に対する健康増進・維持のための音楽療法実践例を、音楽療法コース学生の実習内容を基にして紹介した。
51.身体揺れ計測を用い	共	2007年09月	第7回日本音楽療法	一ノ瀬智子・太田沙紀子・太田健一

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
２．学会発表				
た音楽療法効果の評価法			学会学術大会	音楽療法の効果を客観的に評価する方法として身体動揺を指標とする評価法を試み、軽度認知症高齢者への音楽療法、および健常学生の歌唱による身体動揺の変化を測定、解析した。
52.セッションにおける一教材の意味の検討：自閉症児・ダウン症児への実践例を基にして	共	2000年11月4日	第2回全日本音楽療法連盟学術集会 長良川国際会議場	梅田裕子・一ノ瀬智子 自閉症児とダウン症児への音楽療法セッションにおいて、視覚教材と歌を組み合わせた教材を、個々の対象児の特性に合わせて適用した実践例を報告した。
53.音楽療法の理論と実践：行動主義的アプローチと人間主義的アプローチを中心に	単	1999年5月15日	日本音楽教育学会近畿地区平成11年度第1回例会 神戸大学	米国における音楽療法の主要なアプローチである行動主義的アプローチと人間主義的アプローチの理論と事例を整理、分析し、各理論を背景とした大学教育のカリキュラムについて検討した。
３．総説				
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
５．報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等				
1.多分野介入による 認知症予防教室における 音楽活動の有効性		2025年2月21日	武庫川女子大学女子総合大学における挑戦的 次世代女性リーダー育成プログラム第2回シンポジウム	本学における認知症予防教室における音楽活動の取り組みについて発表した。
2.足踏みによって電子楽器を演奏する運動支援システム開発のための運動強度の推定	共	2023年3月	電子情報通信学会・コミュニケーションシステム研究会 信学技報 CS2022-88, pp. 89-94.	朝倉 夏輝，橋本 陸，前田 義信，岩城 護，一ノ瀬 智子，奥野 竜平，赤澤 堅造,運動のモチベーションを向上し，楽しみながら健康を維持できることを目的として，我々は電子楽器Cymis（サイミス）を使用することで運動に音楽演奏を取り入れてきた．先行研究では，このシステムを使用すると，運動を楽しく感じることができるという結果を得た．しかし，このシステムを使用中の運動強度については十分に検討されていない．本研究では，運動者の運動強度（METs）を推定するため，開発したシステムを使って運動者にいくつかの音楽を演奏させ，演奏中の運動者の心拍数を測定した．その結果，このシステムを使用して運動すると，健康維持に必要な強度（3 METs以上）の運動を行えることが分かった．また，3 METs以上の運動を行うことのできた参加者は，平均で90 bpm以上のテンポで演奏を行い，エアバッグに8.0 kPa以上の力を加えて足踏みをしていることが分かった．
3.第18 回近畿学術大会の記録 全国大会シンポジウム「国家資格は今－２－」を受けて ～会員一人一人のなすべき諸課題を考える～	共	2021年3月	近畿音楽療法学会誌，19，pp.43-54.	伏見強・鈴木暁子・松田惠理子・一ノ瀬智子・宝輪清美・猪之良孝明・藤本禮子 音楽療法士の国家資格化に関するシンポジウムの記録の一部を担当し、認定校教員の立場からの意見を述べた。
4.音楽がつむぐ場とは何か～即興的な音楽づくりにおける身体性～教育とセラピーのあわいを見つめて～	共	2021年2月27日	武庫川女子大学生活美学研究所第3回定例研究会／第10回音楽療法講演会	講師：森薫　コーティネーター：松本佳久子　指定討論者：大澤智恵・一ノ瀬智子 森薫氏を迎えての定例研究会ならびに音楽療法講演会において、音楽療法領域の立場より指定討論者を務めた。
5.音楽学部教職課程履修学生に対するピアノ教育の取り組み－応用音 楽学科における実践報告－（査読付）	共	2017年3月	学校教育センター年報２　武庫川女子大学学校教育センター	今城道子・一ノ瀬智子・松本佳久子・岩谷寿美子・松川南海・山本麻代・竹原直美 本学応用音楽学科の全学年在学学生を対象にアンケート調査を行い、音楽教員養成に向けたピアノ実技科目に対する学生のニーズならびに音楽経験や自己学習等の現状や傾向を把握し、学習支援のあり方について検討した。
6.障がい児を対象とした音楽療法の臨床評	共	2014年6月	第26回音楽の科学研究会	竹原直美・増田沙耶香・松本佳久子・一ノ瀬智子・青木智美・吉里瞳子・矢野環

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
５．報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等				
価システム構築に関する基礎研究～ＥＬＡＮをも用いた音声・映像記録の評価と分析				映像音声の蓄積・分析を通じた新たな音楽療法の評価・分析事例を紹介した。
7.プロ野球の応援歌が及ぼす生理的・心理的影響	共	2014年6月	第26回音楽の科学研究会	岩本まみ・松野純男・長谷川裕紀・竹原直美・青木智美・吉里瞳子・松本佳久子・一ノ瀬智子 野球ファン・性別の属性間で応援歌への生理・心理反応の違いについて調査したところ、阪神ファン女性に楽曲間での心理反応に違いがみられた結果を発表した。
8.音楽療法の報告書に関する計量分析の試み～臨床研究に用いられる言葉の特徴から音楽療法の科学的視点を探る～	共	2013年6月9日	第24回音楽の科学研究会	竹原直美・矢野環・青木智美・横家愛恵・松本佳久子・一ノ瀬智子 音楽療法の実践に関わる人がどのような考え・視点から対象者にアプローチしてきたのかに関して、過去の音楽療法に関わる報告書を計量的に分析することにより、全人的な音楽療法の概念を系統的に把握することを目的とした研究結果を発表した。
9.翻訳 第10回日本音楽療法学会学術大会講習会資料集	共	2010年9月	日本音楽療法学会	翻訳担当者：一ノ瀬智子・片桐じゅん・松原敬之 担当部分：Jos De Backer, 即興演奏から象徴化へ：精神病患者に対する音楽療法, pp. 117-128. ヨーロッパ音楽療法協会会長、Jos De Backer博士による精神病患者への音楽療法に関する資料、パワーポイントのスライド計34枚を和訳した。
10.編集・翻訳 第10回日本音楽療法学会学術大会 国際シンポジウム資料集 「ヨーロッパの音楽療法に学ぶもの」	共	2010年9月	日本音楽療法学会	編集・翻訳担当者：一ノ瀬智子・阿比留睦美・片桐じゅん・益子務他 第10回日本音楽療法学会学術大会メインイベントである国際シンポジウム「ヨーロッパの音楽療法に学ぶもの」資料集の編集と翻訳を担当。主に編集を担当した他、6名のシンポジウム登壇者プロフィール（pp.2-4)を和訳・英訳した。
11.高齢者を対象とした集団音楽活動における心理・生理学的評価	共	2010年3月22日	第15回音楽の科学研究会	長谷川裕紀・岡部真由美・仲野杏奈・一ノ瀬智子・松本佳久子・益子務 高齢者の健康増進という観点に立ち、集団音楽活動の効果を心理・生理学的側面から評価した。
12.音楽療法における新たなストレス指標としてのレプチン受容体：生理学的意義とその問題点	共	2009年11月29日	第17回大阪大学保健センター健康科学フォーラム「音楽とウェルネスの学際的融合」	松野純男・高松花絵・一ノ瀬智子・長谷川裕紀・松本佳久子・益子務 音楽療法の効果の判定のために用いられるストレス指標として、食欲関連ホルモンとして知られるレプチンの細胞膜結合受容体を採り上げ、その有用性と問題点について報告した。
13.自主シンポジウム話題提供：音楽療法技能I･II･IIIのシラバス一覧：養成校アンケート結果の報告	共	2009年9月13日	第9回日本音楽療法学会学術大会	大前哲彦・一ノ瀬智子・糟谷由香 日本音楽療法学会によるカリキュラムガイドラインの「音楽療法技能Ⅰ」「音楽療法技能Ⅲ」に該当する科目のシラバス分析を担当して結果を報告し、全国の音楽療法士養成校へのアンケート結果を基にして考察した。
14.自主シンポジウム話題提供：音楽療法士教育の課題：アンケート調査結果を踏まえて音楽療法士の課題を考える	共	2008年8月	第8回日本音楽療法学会学術大会	大前哲彦・一ノ瀬智子・糟谷由香 本学音楽療法コース学生へのアンケート調査結果と教育実践についての報告、ならびに全国の音楽療法士養成機関に対するアンケート調査結果に基づいて、養成校が抱える課題について考察した。
６．研究費の取得状況				
1.多分野介入による認知症予防教室における音楽活動の効果に関する検討 ―認知機能と呼吸機能の関連に着 目して―	共	2024年8月	令和6年度女子総合大学における挑戦的次世代女性 リーダー育成プログラム・架橋横断的重点共同研究	本研究では、認知症の要因の一つであるオーラルフレイルの予防に繋がる呼吸機能に着 目し、既に導入 している歌唱に加 え、呼吸を伴 う鍵盤ハーモニカを用いた音楽活動 を行 う。評価 として肺活量や最大発声持続時間を測定する。具体的には、音楽介入無 しの時期 と、音楽介入有 りの期間を設けたシングル・ システム研究のデザインとす る。認知機能を中心 として運動や栄養指導による効果との相互作用をみるために、認知症予防教室において収集 している認知検査、身体機能、生理指標 等、すべての評価 と音楽介入による評価の関連性を検証する。
2.認知症予防に向けた	共	2020年4月	基盤研究（C）（代	本研究では、認知症に罹患する前の健康な中高年者への予防的取り

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
６．研究費の取得状況				
音楽療法プログラムの構築			表：一ノ瀬智子）	組みとして、楽器演奏に着目し、認知症予防を目指した音楽療法プログラムを構築する。健常者および軽度認知障害（MCI：Mild Cognitive Impairment）において予防効果があるというエビデンスが報告されていることから、初心者でも楽器演奏が可能であるICTを活用した電子楽器サイミスを導入して楽器演奏（独奏ならびに合奏）を中心とした音楽療法プログラムを実施し、認知機能の評価により予防効果を分析する。楽器演奏を中心とした音楽療法の有用性を明らかにすることにより、認知症予防のための音楽療法プログラム構築を目的とする。
3.処遇困難者の再犯防止に向けた音楽療法プログラムの構築	共	2019年4月～	基盤研究(C)（代表：松本佳久子）	再犯防止推進法が2016年から施行され、刑事施設の 高齢化をはじめ精神障害や発達障害等により、集団 への適応が難しい処遇困難者の特性に応じた再犯防 止プログラムの検討が課題となっている。本研究では、刑事施設の処遇困難者をはじめ社会性が低く配 慮を要する少年院在院者に音楽療法プログラムを適 用し、情緒的・言語的相互反応のプロセスにおける 語用論的言語機能の改善・促進について着目した評価方法を、再犯リスクアセスメントに基づいて検討する。
4.軽度認知障害の認知リハビリテーションのための電子楽器演奏システムの開発	共	2017年4月～	基盤研究Ｃ（研究代表者：奥野竜平）	本申請では認知症予防を目指した新しい電子楽器演奏システムの開発を目的とする。楽器演奏による認知症予防のエビデンスをもとに、演奏経験のほとんどない高齢者に楽器演奏の機会を提供できるようにするものである。具体的には、申請者らが開発してきた脳性麻痺などの運動障害者に適用しているバリアフリ電子楽器をもとに、軽度認知障害を持つ高齢者(MCI 高齢者)でも合奏できるように改良した電子楽器システムを開発する。
5.ICT（情報通信技術）を活用した障害児のための音楽療法	共	2017年4月～	基盤研究（Ｃ）（代表：一ノ瀬智子）	本研究は、発達障害児および身体障害児のために、他者とのコミュニケーションおよび身体機能の向上の促進を目的とした音楽療法のためのプログラムを開発することを目的とする。ICT(Information Communication Technology）を活用した障害児のための音楽療法である。申請者らが開発したバリアフリー電子楽器Cymis（Cyber Musical Instrumentwith Score）、ならびに動作により操作するゲームデバイスKinect（マイクロソフト社）を適用したプログラムをさらに教育、臨床現場へ応用しやすいように改良し、対象を身体障害児まで拡大して身体の動きを記録、分析するプログラムにまで発展させる。
6.発達障害におけるコミュニケーションの文脈に視点をおいた音楽療法プログラムの構造化	共	2015年4月～	基盤研究（C）（代表：松本佳久子）	本研究は、発達障害における社会性の障害に着目し、前言語的（Pre-Verbal)から言語的（Verbal）段階に至るコミュニケーションを促進する音楽療法プログラムの構築を目指す。そのために、臨床において、意味の生成と変容をもたらす時間的・空間的コンテクストに着目し、コミュニケーションにおける質的変化の可視化を目指す。具体的には、沈黙や「間（ま）」、前言語的感情表出行動をコード化し、データベースを作成し、計量テキスト分析ソフトKHcoderによる共起ネットワーク分析により空間的文脈を示す。また、ELANによる行動分析を通じて感情表出行動の時間的コンテクストを示す。これらの計量的分析と関与観察によるナラティブ分析とを統合する質的・定量的評価方法を検討する。
7.発達障害児への音楽療法におけるICT（情報通信技術）を活用した楽曲演奏	共	2014年4月～2016年3月	基盤研究（Ｃ）（代表：一ノ瀬智子）	本研究は、多くの発達障害児が困難を抱える物事の因果関係や順序性の理解を促進することを目的とした音楽療法のためのプログラム開発を目的とする。そのために視覚、聴覚、身体意識を統合するための楽曲演奏の方法として、バリアフリー電子楽器Cymis（Cyber Musical Instrumentwith Score）、ならびに動作により操作するゲームデバイスKinect（マイクロソフト社）を適用する。そのことにより、ICT（情報通信技術）を活用し、楽器演奏を介した世界初の発達障害児への音楽療法プロトコルを構築する。

学会及び社会における活動等	
年月日	事項
1.2019年4月から現在	日本音楽療法学会近畿支部　教育研修委員長
2.2013年4月～現在	日本音楽療法学会　代議員／近畿支部 支部役員
3.2013年4月～現在	（公財）ひょうご震災記念21世紀研究機構　　兵庫県こころのケアセンター 兵庫県音楽療法士審査委

学会及び社会における活動等	
年月日	事項
６．研究費の取得状況	
	員
4.現在に至る	日本音楽教育学会　会員
5.現在に至る	American Music Therapy Association　会員
6.現在に至る	日本音楽療法学会　会員