

教育研究業績書

2020年10月27日

所属：幼児教育学科

資格：教授

氏名：生地 加代

研究分野	研究内容のキーワード
器楽	ピアノ ピアノデュオ
学位	最終学歴
教育学修士	大阪教育大学大学院教育学研究科修士課程音楽教育専攻

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
1 教育方法の実践例		
2 作成した教科書、教材		
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
4 その他		

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
1 資格、免許		
2 特許等		
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1. 全日本ピアノ指導者協会デュオコンクール優良賞受賞	1999年6月21日	バーバー作曲 バレー組曲
2. 第4回全日本ベストプレーヤーズコンテストデュオ部門入選	1998年8月31日	シューベルト作曲 人生の嵐
3. 第8回全日本ソリストコンテストソロ部門・デュオ部門入選	1998年3月31日	ソロ部門 ショパン作曲 バラードNo.3 デュオ部門 バーバー作曲 バレー組曲
4 その他		

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
1 著書				
1. My Lesson 改訂版	共	2018年03月18日	全音楽譜出版社	保育士養成・幼稚園教諭・小学校教諭養成課程のための、器楽（主としてピアノ）のテキスト。Practice1では、子どもたちの感受性やリズム感を養うことに役立つ、且つ教材としてすぐに活用できる曲を集め、Practice2では、弾き歌いの曲を中心に指導者自らの技術の向上と子供たちへの指導に役立つ曲を集めている。
2. 初級ピアノテクニック速習ステップス	共	2014年5月10日	音楽の友社	教員や保育者は子どもの発達段階を理解しながらそれぞれの現場において音楽的なサポートをしなければならない。そのためには教員や保育者が豊かな感性と表現力をもって教育、保育にあたらなければならない。本書はバイエルとツェルニーから練習曲を抜粋し確実なピアノ演奏技術を習得しているよう1冊にまとめた。
3. My Lesson	共	2013年04月	全音楽譜出版社	生地加代 和田垣究 Practice1としてマーチ、スキップ、駆け足、伴奏付けなど、幼児の動きにあわせたピアノ曲40曲とPractice2として童謡などの易しい弾き歌いの曲45曲を集めた、実践力養成のためのテキスト。
4. My Lesson II	共	1993年04月	全音楽譜出版社	谷本京子、生地加代、遠藤晶 大学、短大教職課程のための、ピアノ曲集、童謡曲集。保母養成、幼稚園教諭、小学校教諭課程のピアノのテキスト。楽しく教材を練習し、保育所、幼稚園、小学校などの現場ですぐに役に立つ実力をつけることを目的として編集した。
5. My Lesson	共	1989年08月	全音楽譜出版社	谷本京子、生地加代、遠藤晶 保母養成、幼稚園教諭、小学校教諭課程の器楽（ピアノ）のテキスト。Practics Iー教材としてすぐ活用できる曲、行進曲などのピアノ曲 Practics IIー伴奏や弾き歌いの練習として保育園、幼稚園での

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
1 著書				
				教材として親しまれている曲、誰もが知っている曲が中心に集められている。Practics III—基本的なカデンツや伴奏の練習課題が集められている。(79ページ) 全体に関与しているため、抽出は不可能
2 学位論文				
1. 後期ロマン派の演奏と解釈 —フランク作曲 コラールとフーガを通して—	単	1981年3月31日	大阪教育大学研究科修士課程音楽教育専攻	作曲家セザール・フランクの代表的な曲である「コラールとフーガ」を通して、後期ロマン派の音楽史的意義などを述べた。
3 学術論文				
1. 幼稚園教諭・保育士に関わるピアノ技能に対する認識について	共	2018年02月23日	武庫川女子大学 学校教育センター	教育学科・幼児教育学科のピアノ科目において、学生に与えているそれぞれの課題が、学生にとってふさわしいものであるのか、また、将来に役立つものであるのか、指導教員として頭を悩ますところである。ボランティア経験やピアノ経験を踏まえて学生への質問調査を行い、その実態を知ったうえで課題を再考しようというのが目的の実践報告である。
2. 幼稚園教諭・保育士に求められるピアノ技能について～延長への調査結果に基づいて～	共	2018年02月23日	武庫川女子大学 学校教育センター	平成31年度から施行される教育職員免許法では、小学校音楽教育については、「音楽づくり」の活動の充実が強調されている。また、幼稚園教諭養成課程においては科目区分も大きく変わり、保育内容・表現に関しても、従来より保育指導法を協調した内容になる予定である。そうした中で学生にどのような音楽の力を培うことが望ましいのか、大阪市立の54園の幼稚園園長にアンケートを配布し、その結果をもとに考察を試みた。
3. 短大幼稚園教員養成における実践力育成(2) 学生及び幼稚園管理	共	2011年03月	武庫川女子大学(人文・社会科学編)第57巻	山下由佐、藤谷智子 幼稚園教員養成における実践力育成の課題と具体的方策を検討するために、学生及び幼稚園管理者を対象に質問紙調査を行った。主な結果として、学生からは「幼児の発達理解」と「表現活動への支援」の力を育成する必要があるが、管理職者からはそれらに加えて「指導案作成」や「ふりかえり」の力の育成の重要性が示された。
4. メーソンと京都旅行—音楽教育史研究ノート(2)—	単	2002年03月	武庫川女子大学紀要(人文・社会科学編)第50巻	日本の音楽教育は「学制」に基づく科目に「唱歌」「奏楽」を置いたことに起源するが、実際は文部省音楽取調掛の設立とメーソンを音楽取調掛の外国人教師として招いたことによって開始される。又メーソンは日本の伝統音楽にも関心があった。このことが、メーソンをして明治初期の京都と関係させることになるのだが、本稿では、メーソンと京都の関係を明らかにし、メーソンの日本における活動の一端を紹介する。全(pp.21～24)
5. メーソンと京都旅行～音楽教育史研究ノート(1)～	単	1990年	武庫川女子大紀要(第38巻)(人文・社会科学)	短期大学における器楽教育のあり方に関する考察—幼稚園教師に対するアンケート調査より—(内容) 教育要領の改訂にともなって、大学の幼稚園の教師養成における器楽教育のあり方を検討する資料を得るために、幼稚園の教師にアンケート調査を行った。その結果、ピアノの基礎的な練習も必要であるが、今後はそれ以上に伴奏付けや童謡の弾きうたいが大切であるという意見が得られ、これは大学の器楽教育においても取り入れていくべき内容であると考えられる。(付) 本稿の内容は既に関西音楽教育学会(平成元年10月)で発表したものに加筆修正したものである。
その他				
1. 学会ゲストスピーカー				
2. 学会発表				
1. 口答発表	単	1989年10月		短期大学における器楽教育のあり方に関する考察—幼稚園教師に対するアンケート調査より—
3. 総説				
4. 芸術(建築模型等含む)・スポーツ分野の業績				
1. 演奏発表		2018年11月9日	大阪市生涯学習センター主催 デイナータイムコンサート	グリーグ作曲 ペールギュントより「アニトラの踊り」Grieg Anitras Tanz ミュージカル シャル・ウイ・ダンス 踊り明かそう Musical Shall We Dance Could Have Danced All Night
2. 演奏発表	共	2018年07月08日	全国大学音楽教育学会 関西地区学会前期研究会	ゲッツ作曲 4手のためのピアノソナタ 作品17 Goetz Hermann Sonata fur Klavier Op17

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
3. 演奏発表	単	2017年4月22日	ランチタイムコンサート	サティ作曲 ジュトユヴェー Satie Je Te Veu チャイコフスキー作曲 クルミ割り人形より花のワルツ Tchaikowsky Casse-Noisette Valse DesFleurs シューマン作曲 トロイメライ Schumann Traumerei 他
4. 演奏発表		2017年1月8日	全国大学音楽教育学会 関西地区学会後期研究会	サン・サーンス作曲 「死の舞踏」作品40 Saint-Saens Danse Macsble Op40
5. 演奏発表		2016年1月10日	全国大学音楽教育学会 関西地区学会後期研究会	ローゼンブラット作曲 2つのロシアの主題によるコンツェルティノー Alexander Rosenblatt Concertino on 2 Russian Themes
6. 演奏発表		2015年1月11日	全国大学音楽教育学会 関西地区学会後期研究会	ドビュッシー作曲 小組曲より 「小舟にて」「パレエ」 Claude Debussy Petite Suite 「Enbateau」「Ball et」
7. 演奏発表	単	2015年04月03日	煌めきのピアノデュオリサイタル	ドビュッシー作曲 小組曲 モーツアルト作曲 2台のピアノのためのソナタ K V448 C. Debussy Petite suite W. A. Mozart Sonata for two Pianos Ddur KV448
8. 演奏発表		2014年09月11日	べらむじかコンサートVol5	河合摂子作曲 チャニック Cha-nic
9. 演奏発表	単	2014年06月22日	ラーゴ演奏会	ブラームス作曲ハンガリー舞曲第5番 ビゼー作曲ハバネラ ショパン作曲子犬のワルツ 幻想即興曲など Brahms UngarischerTanz No5 Bizet Habanera Chopin Valse op64-1 Fantaisie-impromptu etc
10. 演奏発表		2014年03月09日	全国大学音楽教育学会 中部地区学会後期研究会	シューベルト作曲 幻想曲 作品103 Schubert Fantasie fur Klavier zu vier Handen Opus103
11. 演奏発表		2014年01月05日	全国大学音楽教育学会 関西地区学会後期研究会	シューベルト作曲 幻想曲 作品103 Schubert Fantasie Opus103 fur Klavier zu vier Handn
12. 演奏発表		2013年01月08日	全国大学音楽教育学会 関西地区学会後期研究会	バーバー作曲 バレエ組曲より「ワルツ」「ギャロップ」 Samuel Barber Souvenirs 「Waltz」「Galop」
13. 演奏発表		2012年01月10日	全国大学音楽教育学会 関西地区学会後期研究会	シューベルト作曲 幻想曲 Schubert Fantasie
14. 演奏発表		2011年09月26日	べらむじか主催	シューベルト作曲 即興曲No2 No3 の演奏 Schubert Impromptus No2. 3
15. 演奏発表		2011年04月03日	べらむじかコンサートVol 2	ショパン作曲 バラードNo3 Chopin Ballade No3
16. 演奏発表		2010年12月26日	べらむじかコンサートVol 1	チャイコフスキー作曲くるみ割り人形 Tchaikovsky The Nutcracker
17. 演奏発表		2010年09月02日	全国大学音楽教育学会 中部地区学会前期研究会	フォーレ作曲ドリー組曲op. 56よりNo1・2・4 Faure Dolly op. 56 no1. 2. 4
18. 演奏発表		2009年10月17日	大阪楽友協会ピアノグループ演奏会	ブラームス作曲「ハンガリー舞曲1番・5番・6番」 Brahms Ungarische Tanze No. 1 No. 5 No. 6
19. 演奏発表		2009年07月26日	べらむじかコンサート	ブラームス作曲 ハンガリー舞曲No. 1 No. 5 Brahms Ungarische Tanze No. 1 No. 5
20. 演奏発表		2009年06月06日	べらむじかコンサート	ベートーベン作曲 テンペストOP・31-2 Beethoven Sonate Op31-2
21. 演奏発表		2006年08月	全国大学音楽教育学会 関西地区学会前期研究会	中田喜直作曲 4手連弾のための組曲「日本の四季」
22. 演奏発表		2006年08月	ピアノ教育セミナー	モーツアルト作曲 ソナタK331 Mozart Sonate KV331
23. 演奏発表		2005年12月	音楽の花束クリスマスコンサート	モーツアルト作曲 2台のピアノのためのソナタ K448 Mozart Werke Fur zwei Klaviere KV448
24. 演奏発表		2004年12月	大阪楽友協会ピアノグループ演奏会	ショパン作曲 スケルツォ第2番・3番 Chopin Scherzi OP. 31 OP. 39
25. 演奏発表		2004年09月	大阪楽友協会ピアノグ	ショパン作曲 スケルツォ第2番

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
26. 演奏発表		2004年05月	ループ研究演奏会 花のワルツコンサート	Chopin Scherzi No2 OP. 31 ショパン作曲 スケルツォ第3番 Chopin Scherzi N03 op. 39 チャイコフスキー作曲 クルミ割り人形 Tschaikowsky The Nutcracker Suite リスト作曲 ソナタ ロ短調 Liszt Sonato Bminor ショパン作曲 エチュードOp25 No1, 3, 8, 12 Chopin Etiudy Op25 No1, 3, 8, 12 他4曲
27. 演奏発表	単	2003年05月	K&Kピアノデュオリ サイタル	チャイコフスキー作曲 くろみ割り人形 ショパン作曲 幻想ポロネーズ リスト作曲 ラ・カンパネラ 他
28. 演奏発表		2002年12月	K&Kピアノデュオリ サイタル	ベートーベン作曲 月光
29. 演奏発表		2002年12月	大阪楽友協会ピアノグ ループ研究演奏会	バッハ作曲 フーガ短調
30. 演奏発表		2002年06月	大阪楽友協会ピアノグ ループ研究演奏会	シューマン作曲 花輪を編んで
31. 演奏発表		2002年02月	大阪楽友協会ピアノグ ループ研究演奏会	リスト作曲 愛の夢
32. 演奏発表		2002年02月	K&Kピアノデュオリ サイタル	バーバー作曲 バレー組曲Op28 スクリャービン作曲 ソナタNo4 アレンスキー作曲 2台のピアノの為の組曲No 1 中田義直作曲 日本の四季 ショパン作曲 幻想ポロネーズ ブラームス作曲 ハイドンの主題による変奏曲
33. 演奏発表		2001年09月	全国大学音楽教育学会 第17回全国大会	バーバー作曲 バレー組曲Op28
34. 演奏発表		2001年07月	大阪楽友協会ピアノグ ループ研究演奏会	中田喜直作曲 日本の四季
35. 演奏発表		2001年04月	大阪楽友協会ピアノグ ループ研究演奏会	アレンスキー作曲 組曲No 1
36. ヤマハピティナコンクール優良賞 受賞		1999年06月	全日本ピアノ指導者協 会	バーバー作曲 バレエ組曲
37. 全日本ソリストコンテストピアノ デュオ部門入選演奏会（於 音楽 之友ホール）		1999年03月	全日本演奏家協会	バーバー作曲 バレー組曲
38. 全日本プレーヤーズコンテスト入 選演奏会（於 音楽の友ホール）		1998年11月	全日本演奏家協会	シューベルト作曲 人生の嵐
39. 演奏発表		1998年06月	大阪楽友協会ピアノグ ループ研究演奏会	ドビュッシー作曲 喜びの島
40. 全日本演奏家協会主催ソリストコ ンテスト入選		1998年03月	全日本演奏家協会	スクリャービン作曲 ソナタNo 5
41. 演奏発表		1998年03月	大阪楽友協会ピアノグ ループ研究演奏会	スクリャービン作曲 ソナタNo 5
42. 演奏発表		1997年12月	全国大学音楽教育学会 関西地区学会	ショパン作曲 幻想曲
43. 演奏発表		1997年11月	大阪楽友協会ピアノグ ループ	ショパン作曲 幻想曲
44. 演奏発表		1997年04月	大阪楽友協会ピアノグ ループ	ショパン作曲 バラードNo3
45. (演奏発表)		1994年03月	大阪楽友協会ピアノグ ループ研究演奏会	ショパン作曲：バラード第4番OP52
46. 演奏発表		1993年08月	大阪楽友協会ピアノグ ループ研究演奏会	ショパン作曲：エチュード OP25 No. 3, 4 OP 10 No. 9, 10
47. 演奏発表		1992年12月	大阪楽友協会	オーケストラと協演（ソリスト） モーツァルト 作曲：K466 D mol1
48. 演奏発表		1992年03月	大阪楽友協会ピアノグ ループ研究演奏会	ショパン作曲：バラード1番
49. 演奏発表		1991年01月	大阪楽友協会	ショパン作曲：エチュードOP10より2曲 OP25よ り2曲 ベートーヴェン作曲：ソナタ ワルトシ ュタイン ショパン作曲：ポロネーズNo.1 No. 6
50. 演奏発表		1990年10月	大阪楽友協会	ジョイントリサイタル ショパン作曲：エチュー ドOP10より第1番、10号 エチュードOP25より第 12番 ベートーヴェン作曲：ソナタ ワルトシュ タイン バッハ作曲：フルートとピアノの為のソナ タ

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
51. 演奏発表		1990年06月	みなづき会	ショパン作曲：バラード4番
52. 演奏発表		1989年09月	大阪芸術祭	大阪芸術祭参加 ウィンドミルアンサンブル第10回記念演奏会 G・ピエルネ作曲：プレリュードとフーゲッタ作品40 第1番 ドビュッシー作曲：喜びの島
53. 演奏発表			ピアノグループ35周年記念演奏会	ショパン作曲 幻想ポロネーズ
5. 報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等				
6. 研究費の取得状況				

学会及び社会における活動等

年月日	事項
1. 2016年10月29日	第4回アルカスピアノコンクール予選審査員
2. 2014年12月7日	第2回寝屋川市アルカスピアノコンクール本選審査員
3. 2000年03月～現在	全国大学音楽教育学会