

# 教育研究業績書

2022年05月09日

所属：応用音楽学科

資格：講師

氏名：坂口 裕子

研究分野	研究内容のキーワード
イタリア歌曲、イタリアオペラ	美しいイタリア語 オペラ舞台表現
学位	最終学歴
Diploma 修士（音楽）	イタリア・ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ国立音楽院・声楽専攻 ディプロマを取得 京都市立芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻修了

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
<b>1 教育方法の実践例</b>		
1. 高等学校音楽科における公開講座	2017年12月18日	滋賀県立石山高等学校音楽科で声楽曲についての公開講座を行う。
2. イタリア語表現演習	2019年4月1日～現在	イタリア文化に触れ、これから学ぶイタリア語への興味付けをする。そして発音について、日本語とイタリア語の母音の違いに気付かせ、簡単な言葉の読み書き、意味を習得させる(巻き舌も含む)。小テストをしながら、文法や単語の定着を図り、基本的な挨拶が出来るように指導している。さらにイタリア歌曲の発音の練習を繰り返すことにより歌唱に繋がられる学生が増えている。
3. 演奏学科「副専声楽実技」	2019年4月1日～現在	器楽を専攻する学生を対象に、コンコーネを用いて呼吸法の充実や無理のない自然な発声法を習得させる。言葉を正しく発音させて、イタリア歌曲や日本歌曲などに生かし、詩の内容を理解して音楽表現に繋がられるように指導している。原語に興味を持ち、言葉を理解して表現できる学生が増えている。
4. 応用音楽学科「声楽実技」	2019年4月1日～現在	初めて声楽レッスンを受ける学生が多いので、まず腹式呼吸や発声法の習得をさせることに努める。コールユーブンゲン、コンコーネを使って様々な音の流れに触れ、声に出して表現したいという意欲を持たせる。また、卒業後に必須とされるイタリア歌曲、日本歌曲、ドイツ歌曲などを、発声・発音・解釈をそれぞれ大切にしながら取り組ませる。弾き歌いでは、ピアノ椅子に腰掛けた状態での発声・発音の仕方を知り、ピアノとのバランスを考えながら歌う事の重要性を知らせる。運指や楽譜の読み方を工夫する学生が増えている。
5. 大阪音楽大学短期大学部 非常勤講師「イタリア歌曲基礎演習(旧イタリア歌曲発語演習)」	2020年4月1日～現在	子音と母音の発音法から、顔・体全体を使った表現法までを研究する。イタリア古典歌曲の中から題材を選び、正しいアクセントによる美しい発音と歌唱を身につけさせる。言葉の響きに耳を傾け、豊かな表現力で歌唱する学生が増えている。
6. 演奏学科「主専実技(声楽)」	2020年4月1日～現在	コンコーネ、パノフカなどの練習曲を使用しながら、腹式呼吸、声のポジションを磨き、イタリア、ドイツ、フランス歌曲やオペラ・アリア、宗教曲を中心に音楽性、技術性を高められるように指導している。練習曲にも比重を置き、歌曲などでは言葉を大切に取り組むことで、表現力の向上が見られた。
7. 大阪音楽大学音楽専攻科 非常勤講師「歌劇演習」	2021年4月1日～現在	学生に合ったオペラ演目を選び、全曲を通してテキストの読み込み、歌唱・演技を研修させる。その成果をザ・カレッジ・オペラハウスにて発表する。時代背景、原語、役柄を深く研究することで、演技を伴う歌唱力の向上が見られた。
<b>2 作成した教科書、教材</b>		
1. イタリア語表現演習での資料	2020年4月1日～現在	文法(名詞・冠詞・essere・avereなど)を一目で理解できるように表にまとめた。
<b>3 実務の経験を有する者についての特記事項</b>		

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
4 その他		
1. F.Dに関する授業見学	2020年12月13日	音楽学部演奏学科の音楽教員の授業を見学。 レッスン前に緊張をほぐすような声掛けがあり、学生との信頼関係が築かれていた。また、発声・発音・曲の解釈・歌手とピアニストとの調和について、分かりやすく丁寧に指導されており、大変刺激を受けた。 自身の授業でも理解しやすい言葉選びを心がけたい。

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
1 資格、免許		
1. 学士（芸術）	2002年3月25日	愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻
2. 高等学校教諭専修免許状	2006年3月23日	平17高専 第183号
3. 中学校教諭専修免許状	2006年3月23日	平17中専 第131号
4. 修士（音楽）	2006年3月23日	京都市立芸術大学大学院音楽研究科
5. Diploma	2009年9月29日	ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ国立音楽院声楽専攻
2 特許等		

3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1. 平成18年度新進芸術家海外留学制度研修員	2008年9月1日から2009年8月16日	文化庁より助成を受け、イタリア・ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ国立音楽院にて研鑽を積む。

4 その他		
1. 桑原賞	2002年3月25日	愛知県立芸術大学
2. トスティ歌曲国際コンクール日本予選大会第4位 及び 国際ソロブチミスト奈良まほろば賞	2003年10月4日	主催 日本トスティ協会
3. 第57回全日本学生音楽コンクール 大阪大会第2位	2004年1月11日	主催 毎日新聞社
4. 大学院賞	2006年3月23日	京都市立芸術大学大学院音楽研究科
5. 3° Concorso musicale per giovani interpreti città di Lissone( 第3回リッソーネ市若い音楽家のための音楽コンクール)第1位	2008年5月11日	主催 リッソーネ市(イタリア)
6. 平成26年度坂井時忠音楽賞	2015年2月24日	近年の兵庫のオペラ上演で、技巧を要する難度の高い役を見事に演じ、成果を上げていることへの評価。
7. 第12回三菱UFJ信託音楽賞奨励賞	2015年9月9日	公益財団法人 川西市文化・スポーツ振興財団 オペラ「清教徒」(2014年9月20日、21日、川西市みつなかホール) への評価。エルヴィーラ役(20日組)で出演。ソプラノ歌手として情感あふれる歌声と卓越した演技力によりオペラの舞台に数多く出演し優れた成果をあげたことに対する評価
8. 平成30年度兵庫県芸術奨励賞	2018年12月13日	
9. よこすかオペラマスタークラス	2019年10月22日	よこすかの音楽家を支援する会主催、ヨコスカベイサイドポケットでオペラ・アリアについての公開講座を行う。

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
1 著書				
2 学位論文				
1. イルデブランド・ピッツェッティによる歌曲《ペトラルカの3つのソネット》の研究	単	2006年3月	京都市立芸術大学大学院 京都市立芸術大学大学院修士論文	近代イタリア作曲家 I. ピッツェッティの歌曲《ペトラルカの3つのソネット》を取り上げ、イタリア歌曲の分野にどのように独自のスタイルを築いたかを考察。
3 学術論文				
その他				
1. 学会ゲストスピーカー				
2. 学会発表				
3. 総説				

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
1. オペラ「ランメルモールのルチア」	共	2010年1月8日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催  テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	指揮兼ピアノ：ダミアノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレリオ・ロパーネ 出演：バリー・アンダーソン、ジョヴァンニ・ルイージ・アルバーニ他 Miss.ルチア役で出演
2. オペラ「愛の妙薬」	共	2010年3月26日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催  テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	リリコ・ディ・ベルガモ合唱団 指揮兼ピアノ：ダミアノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレリオ・ロパーネ 出演：ジョヴァンニ・ルイージ・アルバーニ、ジョルジョ・ヴァレリオ他 アディーナ役で出演
3. オペラ「リゴレット」	共	2010年4月30日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催  テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	リリコ・ディ・ベルガモ合唱団 指揮兼ピアノ：ダミアノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレリオ・ロパーネ 出演：ジョヴァンニ・ルイージ・アルバーニ、ジョルジョ・ヴァレリオ、アルベルト・マッスイモ・ロータ他 ジルダ役で出演
4. オペラ「椿姫」	共	2010年11月26日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催  テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	リリコ・ディ・ベルガモ合唱団 指揮兼ピアノ：ダミアノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレリオ・ロパーネ 出演：ジョバンニ・ルイージ・アルバーニ、ミケーレ・ゴツビ他 ヴィオレッタ・ヴァレリー役で出演
5. オペラ「ノルマ」	共	2011年1月21日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催  テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	オペラアンサンブル合唱団 指揮兼ピアノ：ダミアノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレリオ・ロパーネ 出演：パオラ・ロマノー、ジョヴァンニ・マンフリン他 アダルジーザ役で出演
6. オペラ「ラ・ボエーム」	共	2012年1月21日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催  テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	オペラアンサンブル合唱団 サン・フィリッポ・ネーリ少年少女合唱団 指揮兼ピアノ：ダミアノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレリオ・ロパーネ 出演：フェルナンダ・コスタ、エンリーコ・マリア・マラベッリ他  ムゼッタ役で出演
7. オペラ「ドン・パスクワレ」	共	2012年2月24日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催	リリコ・ディ・ベルガモ合唱団 指揮兼ピアノ：ダミアノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレリオ・ロパーネ 出演：ルーカ・ガッロ、カルロ・モリーニ他 ノリーナ役で出演

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
8. オペラ「アルジェのイタリア女」	共	2012年3月23日	テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市） チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催	オペラアンサンブル合唱団 指揮兼ピアノ：ダミアノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレリオ・ロパーネ 出演：ルーカ・ガッロ、アンジェラ・アレッサンドラ・ノータルニコラ他 エルヴィラ役で出演
9. オペラ「ランメルモールのルチア」	共	2012年9月23日	テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市） 第21回みつなかオペラ実行委員会 （公財）川西市文化・スポーツ振興財団	ザ・カレッジオペラ管弦楽団 みつなかオペラ合唱団 指揮：牧村邦彦 演出：井原広樹 出演：萩原寛明、松本薫平、安川忠之、片桐直樹他 Miss.ルチア役で出演
10. 幕間劇「奥様女中」	共	2012年10月26日	みつなかホール チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催	指揮兼ピアノ：ダミアノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレリオ・ロパーネ 出演：ガブリエーレ・サゴーナ、マウロ・ギラルディーニセルピーナ役で出演
11. ベートーヴェン：第九	共	2012年12月2日	テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市） 津山第九をうたう会	津山第九合唱団 津山交響楽団 指揮：松岡究 共演：西原綾子、谷浩一郎、落合庸平
12. オペラ「連隊の娘」	共	2013年3月22日	津山文化センター大ホール チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催	ソプラノソロを担当 オペラアンサンブル合唱団 指揮兼ピアノ：ダミアノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレリオ・ロパーネ 出演：アンジェラ・アレッサンドラ・ノータルニコラ、カルロ・モリーニ、リーヴィオ・スカルベッリーニ他 マリア役で出演
13. オペラ「ランメルモールのルチア」	共	2013年4月11日	テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市） チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催	コッリ・モレーニチ小編成オーケストラ リリコ・パタヴィーノ・ジュゼッペ・ヴェルディ合唱団 指揮：ロレンツォ・パッセリーニ 演出：ヴァレリオ・ロパーネ 出演：ミケーレ・ゴーヴィ、ジョヴァンニ・ルイーダ・アルバーニ他 Miss.ルチア役で出演
14. ロッシーニ：小荘厳ミサ	共	2013年5月9日	テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市） コーロムジカ ヴィーヴァ演奏会 vol.6 兵庫県立芸術文化センター 小ホー	指揮：伊藤正 共演：小川明子、千代崎元昭、鈴木健司 ピアノ：今岡淑子・岡田千絵 ハルモニウム：青山洋子 ソプラノソロを担当

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
15. オペラ「セヴィリヤの理髪師」ええとこどり！ワンコイン・プレクチャー	共	2013年6月12日	ル 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター  兵庫県立芸術文化センター 中ホール	ひょうごオペラプロジェクト 佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2013関連企画 講師：日下部吉彦 共演：福嶋勲 ピアノ：岡本佐紀子 ロジーナ役で出演
16. オペラ「セヴィリヤの理髪師」ええとこどり！ワンコイン・プレクチャー	共	2013年6月15日	(公財)姫路市文化国際交流財団  姫路文化センター 小ホール	ひょうごオペラプロジェクト 佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2013関連企画 講師：日下部吉彦 共演：福嶋勲 ピアノ：岡本佐紀子 ロジーナ役で出演
17. オペラ「セヴィリヤの理髪師」ええとこどり！ワンコイン・プレクチャー	共	2013年6月16日	豊岡市 豊岡市教育委員会  豊岡市民文化ホール	ひょうごオペラプロジェクト 佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2013関連企画 講師：日下部吉彦 共演：福嶋勲 ピアノ：岡本佐紀子 ロジーナ役で出演
18. オペラ「セヴィリヤの理髪師」ええとこどり！ワンコイン・プレクチャー	共	2013年6月29日	新都心(文化体育館等)、元気創造事業実行委員会、洲本市教育委員会  洲本市文化体育館 文化ホール しばえもん座	ひょうごオペラプロジェクト 佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2013関連企画 講師：日下部吉彦 共演：福嶋勲 ピアノ：岡本佐紀子 ロジーナ役で出演
19. ロッシーニ：小荘蔵ミサ	共	2013年7月25日	神戸フロイデ合唱団  神戸国際会館 こくさいホール	2013サマーコンサート 神戸フロイデ合唱団 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：竹本節子、倉石真、萩原寛明 ソプラノソロを担当 ピアノ：有馬みどり
20. ソプラノ・リサイタル	単	2013年7月29日	JSO主催  芦屋 山村サロン	1. ピッツェッティ、リスト「ペトラルカの3つのソネット」、山田耕筰「風に寄せて歌へる春のうた」他 ソプラノ独唱
21. オペラ「カプレーティとモンテッキ	共	2013年9月29日	第22回みつなかオペラ実行委員会 (公財)川西市文化・スポーツ振興財団  みつなかホール	ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団 みつなかオペラ合唱団 指揮：牧村邦彦 演出：井原広樹 出演：片桐直樹、高谷みのり、中川正崇他 ジュリエッタ役で出演
22. ベートーヴェン：第九	共	2013年12月21日	(公財)兵庫県芸術文化協会 (公財)川西市文化・スポーツ振興財団  川西市文化会館大ホール	川西市民合唱団 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：飯守泰次郎 共演：福原寿美枝、松本薫平、片桐直樹 ソプラノソロを担当
23. リサイタル・ノヴァ	共	2014年2月15日	姫路市 NHK神戸放送局  姫路パルナソスホール	司会：本田聖嗣 ピアノ：有馬みどり リスト作曲：「ペトラルカの3つのソネット」全曲他 ソプラノ独唱

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
24. オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」ええとこどり！ハイライトコンサート	共	2014年4月17日	兵庫県 兵庫県立芸術文化センター(制作)  兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール	ワンコイン・プレ・レクチャー特別編ハイライトコンサート ピアノ：伊原敏行 共演：和泉万里子、西村薫、中川正崇、福嶋勲、萩原次己 デスピーナ役で出演
25. オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」ええとこどり！ハイライトコンサート	共	2014年4月18日	新都心(文化体育館等)、元気創造事業実行委員会、洲本市教育委員会  洲本市文化体育館 文化ホールしばえもん座	ワンコイン・プレ・レクチャー特別編ハイライトコンサート ピアノ：伊原敏行 共演：和泉万里子、西村薫、中川正崇、福嶋勲、萩原次己 デスピーナ役で出演
26. オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」ええとこどり！ハイライトコンサート	共	2014年4月27日	篠山市  たんば田園交響ホール	ワンコイン・プレ・レクチャー特別編ハイライトコンサート ピアノ：伊原敏行 共演：和泉万里子、西村薫、中川正崇、福嶋勲、萩原次己 デスピーナ役で出演
27. オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」ええとこどり！ハイライトコンサート	共	2014年5月3日	公益財団法人童謡の里龍野文化振興財団  たつの市総合文化会館 アクアホール	ワンコイン・プレ・レクチャー特別編ハイライトコンサート ピアノ：伊原敏行 共演：和泉万里子、西村薫、中川正崇、福嶋勲、萩原次己 デスピーナ役で出演
28. ヘンデル：メサイア	共	2014年6月7日	川西市民合唱団  兵庫県立芸術文化センター 大ホール	川西市民合唱団設立20周年記念台13回定期演奏会 大阪交響楽団 指揮：杉江康 共演：福原寿美枝、藤田卓也、萩原寛明 ソプラノソロを担当
29. 初夏に歌う 日本歌曲の夕べ	共	2014年7月3日	関西歌曲研究会  トーンセンターホール	プロデュース：上木惇 高須礼子 ピアノ：樋上眞生他 出演：青木耕平他 小林秀雄：「胡蝶花に寄せて」「愛のささやき」を独唱
30. 第23回春日井市交響楽団定期演奏会	共	2014年7月6日	春日井市交響楽団  春日井市民会館	指揮：井村誠貴 共演：松本薫平 「蝶々夫人」よりある晴れた日に 他 ソプラノ独唱、重唱を担当
31. ドヴォルザーク：レクイエム	共	2014年7月25日	神戸フロイデ合唱団  神戸国際会館 こくさいホール	阪神・淡路大震災20周年追悼公演 神戸フロイデ合唱団 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：竹本節子、倉石真、高橋啓三 ソプラノソロを担当
32. ドヴォルザーク：スタバート・マーテル	共	2014年9月4日	大阪フロイデ合唱団  フェスティバルホール	大阪フロイデ合唱団 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：福原寿美枝、清水徹太郎、田中由也 ソプラノソロを担当
33. オペラ「清教徒」	共	2014年9月20日	みつなかオペラ実行委員会 (公財)川西市文化・スポーツ振興財団  みつなかホール	ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団 みつなかオペラ合唱団 指揮：牧村邦彦 演出：井原広樹 出演：藤田卓也、宇野徹哉、迎肇聡、片桐直樹他 エルヴィーラ役で出演
34. ベートーヴェン：第九	共	2014年12月7日	津山第九をうたう会	津山第九合唱団 津山交響楽団

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
35. NHKナゴヤニューイヤークンサート2015	共	2015年1月3日	津山文化センター 大ホール NHK名古屋放送局 NHKプラネット中部	指揮：田中一嘉 共演：西原綾子、谷浩一郎、落合庸平 ソプラノソロを担当 名古屋フィルハーモニー管弦楽団 指揮：円光寺雅彦 出演：仲道郁代、秋川雅史他 オペラ「椿姫」よりああ、そは彼の人か~花から花へ、乾杯の歌 他
36. オペラ「ラ・ボエーム」	共	2015年3月1日	愛知県芸術劇場 コンサートホール 大田区民オペラ協議会  大田区民ホール・ アプリコ大ホール	ソプラノ独唱、重唱を担当 大田区民オペラ協議会公演2015 指揮：菊池彦典 演出：伊藤明子 管弦楽：プロムジカリナシエンテ 大田区民オペラ合唱団 出演：笛田博昭、加賀清孝、大澤健、日比野幸他 ムゼッタ役で出演
37. ええとこどり！ハイライトコンサート ワンコイン・プレ・レクチャー特別編 《椿姫》	共	2015年4月19日	洲本市文化体育館 自主事業実行委員会 洲本市教育委員会	佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2015関連企画 ピアノ：伊原敏行 共演：小林峻、迎肇聡、木村孝夫(ナビゲーター/演出) ヴィオレッタ・ヴァレリー役で出演
38. ええとこどり！ハイライトコンサート ワンコイン・プレ・レクチャー特別編 《椿姫》	共	2015年4月22日	洲本市文化体育館 文化ホール しばえもん座 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター(制作)	佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2015関連企画 ピアノ：伊原敏行 共演：小林峻、迎肇聡、木村孝夫(ナビゲーター/演出) ヴィオレッタ・ヴァレリー役で出演
39. ええとこどり！ハイライトコンサート ワンコイン・プレ・レクチャー特別編 《椿姫》	共	2015年4月23日	兵庫県 兵庫県立芸術文化センター(制作)  兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール	佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2015関連企画 ピアノ：伊原敏行 共演：小林峻、迎肇聡、木村孝夫(ナビゲーター/演出) ヴィオレッタ・ヴァレリー役で出演
40. ええとこどり！ハイライトコンサート ワンコイン・プレ・レクチャー特別編 《椿姫》	共	2015年4月26日	篠山市  篠山市たんば田園交響ホール	佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2015関連企画 ピアノ：伊原敏行 共演：小林峻、迎肇聡、木村孝夫(ナビゲーター/演出) ヴィオレッタ・ヴァレリー役で出演
41. ええとこどり！ハイライトコンサート ワンコイン・プレ・レクチャー特別編 《椿姫》	共	2015年4月29日	小野市 特定非営利活動法人北播磨市民活動支援センター	佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2015関連企画 ピアノ：伊原敏行 共演：小林峻、迎肇聡、木村孝夫(ナビゲーター/演出) ヴィオレッタ・ヴァレリー役で出演
42. ええとこどり！ハイライトコンサート ワンコイン・プレ・レクチャー特別編 《椿姫》	共	2015年5月2日	小野市うるおい交流館エクラホール 豊岡市  豊岡市民会館 文化ホール	佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2015関連企画 ピアノ：伊原敏行 共演：小林峻、迎肇聡、木村孝夫(ナビゲーター/演出) ヴィオレッタ・ヴァレリー役で出演
43. オペラ「魔笛」	共	2015年5月24日	帝国ホテル  帝国ホテル 孔雀	帝国ホテル大阪開業20周年記念企画 オペラとディナーの饗宴帝国ホテルオペラシアター 指揮：瀬山智博

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
44. M. ハイドン：レクイエムMH155 戴冠ミサハ長調K V. 317	共	2015年5月29日	の間 大阪フロイデ合唱団	演出：栗山昌良 出演：松森治、藤田卓也、高嶋優羽他 パミーナ役で出演。 大阪チェンバーオーケストラ 指揮：亀井正比古 共演：福原寿美枝、清水徹太郎、田中由也
45. 気軽に楽しむ名作イタリアオペラ「椿姫・愛の妙薬」	共	2015年6月28日	いづみホール 堺市梅文化会館 堺市梅文化会館 ホール	ソプラノソロを担当 梅文コンサートシリーズvol.1 指揮：牧村邦彦 共演：中川正崇、東平間、松山いくお、松尾知佳、木村千晶 ピアノ：越知晴子 ヴィオレッタ・ヴァレリー役、アディーナ役で出演
46. ブルックナー：ミサ曲第3番へ短調	共	2015年7月29日	神戸フロイデ合唱団	神戸フロイデ合唱団 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：竹本節子、倉石真、田中由也
47. 第15回イタリア歌曲のタベ	共	2015年9月17日	神戸国際会館 こくさいホール イタリア歌曲研究グループ 兵庫県立芸術文化センター 小ホール	ソプラノソロを担当 ピアノ：デボラ・モーリ女史を迎えて プロデュース：伊藤正、高須礼子 チマーマ：「雪が降ります」「一つのバラに」「五月の花祭りの歌」を独唱
48. ヴェルディ：レクイエム	共	2015年9月20日	ビルボードジャパン ポートピアホール	ヴァチカン国際音楽祭2015記念演奏会 イルミナート合唱団 大阪交響楽団 指揮：西本智実 共演：野上貴子、二塚直紀、榎貴志 ソプラノソロを担当
49. ベートーヴェン：ミサ曲ハ長調作品86	共	2015年10月25日	川西市民合唱団 川西市文化会館大ホール	川西市民合唱団第14回定期演奏会 大阪交響楽団 指揮：杉江康 共演：福原寿美枝、藤田卓也、萩原寛明 ソプラノソロを担当
50. 日本歌曲の流れ	共	2015年11月11日	関西歌曲研究会 ドーンセンターホール	没後50年を記念して 山田耕筰の遺産～第2夜～ プロデュース：上木惇、高須礼子、矢野容子、渡邊弓子 ピアノ：中村展子 他 出演：青木耕平他 「みぞれに寄する愛の歌」他独唱
51. ベートーヴェン：第九	共	2015年12月17日	神戸フロイデ合唱団 兵庫県立芸術文化センター 大ホール	神戸フロイデ合唱団第48回公演 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：荒田祐子、倉石真、田中由也 ソプラノソロを担当
52. ベートーヴェン：第九	共	2015年12月20日	市制10周年記念第九の大合唱たつの市実行委員会 たつの市 たつの市教育委員会 公益財団法人童謡の里龍野文化振興財団 西播磨交響楽団	市制10周年記念第九の大合唱団 西播磨交響楽団 指揮：原田芳彰 共演：貞清清美、松原友、池田響 ソプラノソロを担当
53. デュオ・リサイタル	共	2016年2月6日	赤とんぼ文化ホール 大ホール デュオ・リサイタル	共演：藤田卓也



研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
		日	ル実行委員会 みつなかホール	ピアノ：越知晴子 伊藤康英作曲：歌曲集「行け、わが想い」（組曲）他 ソプラノ独唱・重唱を担当
54. モーツァルト：ミサ 変ロ長調KV. 275 レクイエムKV. 626	共	2016年2月10日	大阪フロイデ合唱団	大阪チェンバーオーケストラ 指揮：亀井正比古 共演：八木寿子、清水徹太郎、田中由也 ソプラノソロを担当
55. ジョイントリサイタル	共	2016年2月14日	いずみホール 音楽愛好家協会 「こんごう」	スーパーバレンタインコンサート 共演：松本薫平 ピアノ：越知晴子
56. オペラ「清教徒」	共	2016年2月26日	SAYAKAホール チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催	オペラ「椿姫」ハイライト、アリア、デュエット他 コッリ・モレーニチ小編成オーケストラ オペラアンサンブル合唱団 指揮：ダミアノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレリオ・ロパーネ 出演：ジョヴァンニ・チェーザレ・グエッリーニ、フランチェスコ・エツレーロ・ダルテニヤ、藤田卓也他 エルヴィラ役で出演
57. オペラ「ドン・パスクワレ」	共	2016年7月2日	日生劇場 びわ湖ホール 日本センチュリー交響楽団 藤原歌劇団共同制作公演	藤原歌劇団合唱部 びわ湖ホール声楽アンサンブル 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 指揮：菊池彦典 演出：フランチェスコ・ベッロツト 出演：折江忠道、押川浩士、藤田卓也他 ノリーナ役で出演
58. ブラームス：ドイツ・レクイエム	共	2016年7月29日	日生劇場 神戸フロイデ合唱団	神戸フロイデ合唱団2016サマーコンサート 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：田中由也 ソプラノソロを担当
59. シューベルト：ミサ曲第2番D167	共	2016年10月28日	神戸国際会館 こくさいホール 大阪フロイデ合唱団	大阪フロイデ合唱団 大阪チェンバーオーケストラ 指揮：亀井正比古 共演：山田愛子 谷浩一郎、田中由也 ソプラノソロを担当
60. ワンコインコンサート	単	2016年11月15日	兵庫県 兵庫県立芸術文化センター	秋彩るソプラノ ピアノ：有馬みどり オペラ「椿姫」よりああ、そは彼の人か～花から花へ他 ソプラノ独唱
61. ベートーヴェン：第九	共	2016年12月13日	兵庫県立芸術文化センター 大ホール 神戸フロイデ合唱団	神戸フロイデ合唱団第49回公演 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：八木寿子、清水徹太郎、田中由也 ソプラノソロを担当
62. ベートーヴェン：第九	共	2016年12月23日	公益財団法人童謡の里龍野文化振興財団 赤とんぼ文化ホール 大ホール	赤とんぼ第九合唱団 兵庫芸術文化センター管弦楽団 指揮：ロッセン・ゲルゴフ 共演：貞清直美、松原友、森寿美 ソプラノソロを担当
63. オペラ「夢遊病の	共	2017年4月7	チルコロ・ムジ	コッリ・モレーニチ小編成オーケストラ

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
女]		日	カーレ・マイー ル・ドニゼッティ 主催	オペラアンサンブル合唱団 指揮：ロレンツォ・パッセリーニ 演出：ヴァレリオ・ロバーネ 出演：アントーニオ・マラーニ、セレーナ・ロマネッリ、ヴィー ト・マルティーニ他 アミーナ役で出演
64. デュオ・リサイタル	共	2017年4月 15日	テアトロ・サン・ ジョヴァンニ・ボ スコ（イタリア・ ベルガモ市） デュオ・リサイタ ル実行委員会	共演：藤田卓也 ピアノ：越知晴子 オペレッタ「アリとキリギリス」アリ役他
65. ハイドン：四季	共	2017年7月 21日	みつなかホール 神戸フロイデ合唱 団	神戸フロイデ合唱団サマーコンサート 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：清水徹太郎、田中由也
66. オペラ「椿姫」	共	2017年9月 17日	神戸国際会館 こ くさいホール うはらホールオペ ラ実行員会	ハンネ役で出演 うはらホールオペラ特別アンサンブル・合唱団 指揮：デボラ・モーリ 演出：ジャンマリア・アリベルタ 出演：水口健次、東平聞、大賀真理子他
67. オペラ「ドン・パス クワレ」（原語抜 粋）	共	2017年10月 3日	うはらホール （公財）茨木市文化 振興財団 茨木市音楽芸術協 会	ヴィオレッタ・ヴァレリー役で出演 いばらきオペラ亭vol.29 ピアノ：掛川歩美 共演：嶋本晃、中川正崇、木村孝夫（ナビゲーター） ノリーナ役で出演
68. オペラ「ルチア」	共	2017年12月 10日	茨木市市民総合セ ンター 公益財団法人日本 オペラ振興会/ Bunkamura	藤原歌劇団合唱部 東京フィルハーモニー交響楽団 指揮：菊池彦典 演出：岩田達宗 出演：西村悟、谷友博、東原貞彦他
69. ベートーヴェン：第九	共	2017年12月 20日	オーチャードホー ル 神戸フロイデ合唱 団	Miss.ルチア役で出演 神戸フロイデ合唱団第50回記念公演 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：八木寿子、清水徹太郎、田中由也
70. ベートーヴェン：第九	共	2018年2月3 日	兵庫県立芸術文化 センター 大ホー ル 岸和田市立浪切 ホール指定管理者	ソプラノソロを担当 西本智実浪切ホール芸術ディレクター就任記念事業 浪切第九合唱団 ロイヤルチェンバーオーケストラ 指揮：西本智実 共演：野上貴子、山本康寛、田中由也
71. オペラ「夕鶴」	共	2018年3月 11日	浪切ホール 兵庫県 兵庫県立芸術文化 センター 兵庫県立芸術文化 センター・日本オ ペラ振興会 共同 プロダクション	ソプラノソロを担当 ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 夙川エンジェルコール 指揮：園田隆一郎 演出：岩田達宗 出演：藤田卓也、迎肇聡、松森治他 つう役で出演
72. オペラ「ドン・ジョ	共	2018年7月1	兵庫県立芸術文化 センター 阪急中 ホール 公益財団法人日本	藤原歌劇団・NISSAY OPERA 2018

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
ヴァンニ		日	オペラ振興会	藤原歌劇団合唱部
73. オペラ「ドン・ジョヴァンニ」	共	2018年7月3日	公益財団法人ニッセイ文化振興財団（日生劇場）	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 指揮ジュゼッペ・サバティエーニ 演出：岩田達宗 出演：カルロ・カン、佐藤康子、中井亮一他 ドンナ・アンナ役で出演
74. ドヴォルザーク：スタバート・マーテル	共	2018年7月20日	日生劇場 公益財団法人日本オペラ振興会 公益財団法人ニッセイ文化振興財団（日生劇場）	藤原歌劇団・NISSAY OPERA 2018 藤原歌劇団合唱部 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 指揮ジュゼッペ・サバティエーニ 演出：岩田達宗 出演：カルロ・カン、佐藤康子、中井亮一他 ドンナ・アンナ役で出演
75. オペラ「愛の妙薬」	共	2018年8月11日	日生劇場 神戸フロイデ合唱団 神戸国際会館 こくさいホール	神戸フロイデ合唱団サマーコンサート 阪神・淡路大震災、東日本大震災追悼演奏会 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：竹本節子、望月哲也、田中由也 ソプラノソロを担当
76. 没後150年記念第16回 ロッシーニの夕べ	共	2018年11月23日	(社)よこすかの音楽家を支援する会 ヨコスカ・ベイサイド・ポケット イタリア歌曲研究グループ	イタリアからの贈り物vol.1 ラ・スベツィア・オペラ合唱団 アンサンブル：渡邊達徳(ヴァイオリン)、新里恵美(ピアノ)他 出演：後田翔平、増原英也、宮本史利、服部響子他 アディーナ役で出演
77. ベートーヴェン：第九	共	2018年12月2日	兵庫県立芸術文化センター 小ホール	Part 16 Una serata di musica Rossiniana ～ラファエレ・コルテージ氏を迎えて～ ピアノ：ラファエレ・コルテージ プロデュース：伊藤正、上山敦子、高須礼子 共演：泉貴子他 ロッシーニ作曲：アルプスの羊飼いの娘 ロッシーニ作曲：オペラ「ブルスキーノ氏」より ああ！私に愛おしい花婿をお与えください ソプラノ独唱、重唱を担当
78. オペラ de イオンモール	共	2018年12月8日	津山第九を歌う会 音楽文化ホール・ベルフィオーレ津山	第36回津山第九演奏会 津山第九合唱団 津山交響楽団 指揮：田中一嘉 共演：西原綾子、谷浩一郎、落合庸平 ソプラノソロを担当
79. ベートーヴェン：第九	共	2018年12月19日	イオンモール株式会社 公益財団法人日本オペラ振興会 イオンモール名古屋茶屋 イオンホール	共演：遠藤美紗子、村上達哉 ピアノ：浅野菜生子 オペラ「ジャンニ・スキッキ」より私の大好きなお父さん 他ソプラノソロ・重唱を担当
80. 大田区中学校オーケストラ鑑賞教室	共	2019年1月24日	神戸フロイデ合唱団 兵庫県立芸術文化センター 大ホール 大田区教育委員会 大田区ホール・アプリコ 大ホール	神戸フロイデ合唱団第50回記念公演 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：八木寿子、望月哲也、田中由也 ソプラノソロを担当 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 指揮：松岡究 共演：上本訓久 オペラ「ジャンニ・スキッキ」より、私の大好きなお父さん オペラ「椿姫」より、乾杯の歌

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
81. 大田区中学校オーケストラ鑑賞教室	共	2019年1月25日	大田区教育委員会	東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 指揮：松岡究 共演：上本訓久
82. オペラの響宴	共	2019年1月29日	大田区ホール・アプリコ 大ホール 公益財団法人日本オペラ振興会	オペラ「ジャンニ・スキッキ」より、私の大好きなお父さん オペラ「椿姫」より、乾杯の歌 藤原歌劇団・日本オペラ協会東海支部発足記念 オペラ・ガラコンサート ピアノ：藤原藍子
83. オペラ「静と義経」	共	2019年3月2日	御園座 公益財団法人日本オペラ振興会 新宿文化センター 大ホール	オペラ「ロミオとジュリエット」より私は夢に生きたい を独唱 日本オペラ協会創立60周年記念公演 日本オペラシリーズNo.79 監修 なかにし礼 日本オペラ協会合唱団 東京フィルハーモニー交響楽団 指揮：田中祐子 演出：馬場紀雄
84. 目黒区小中学校・音楽鑑賞教室 中学校の部	共	2019年4月25日	目黒区教育委員会	東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 指揮：稲田康 共演：又吉秀樹
85. 目黒区小中学校・音楽鑑賞教室 小学校の部	共	2019年4月26日	めぐろパーシモンホール 大ホール 目黒区教育委員会	オペラ「ラ・ボエーム」よりムゼッタのワルツ オペラ「椿姫」より乾杯の歌 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 指揮：稲田康 共演：宮本史利
86. オペラ de イオンモール	共	2019年5月25日	めぐろパーシモンホール 大ホール イオンモール株式会社 公益財団法人日本オペラ振興会	オペラ「ジャンニ・スキッキ」より私の大好きなお父さん オペラ「魔笛」よりパパパの2重唱 共演：丸尾有香、加藤康之 ピアノ：久保晃子
87. オペラ「ランスへの旅」	共	2019年9月6日	イオンモール堺北花田 センターコート 公益財団法人日本オペラ振興会	オペラ「ジャンニ・スキッキ」より私の大好きなお父さん オペラ「魔笛」よりパパパの2重唱 共演：丸尾有香、加藤康之 ピアノ：久保晃子 オペラ「ジャンニ・スキッキ」より私の大好きなお父さん 他ソプラノ独唱・重唱を担当
88. オペラ「ランスへの旅」	共	2019年9月8日	公益財団法人日本オペラ振興会 新国立劇場 オペラパレス	藤原歌劇団合唱部 新国立劇場合唱団 二期会合唱団 東京フィルハーモニー交響楽団 指揮：園田隆一郎 演出：松本重孝 出演：光岡暁恵、富岡明子、横前奈緒他 コルテーゼ夫人役で出演
89. オペラ「秘密の結婚」	共	2019年10月6日	公益財団法人日本オペラ振興会 新国立劇場 オペラパレス みつなかオペラ実行委員会 (公財)川西市文化・スポーツ振興財団 みつなかホール	藤原歌劇団合唱部 新国立劇場合唱団 二期会合唱団 東京フィルハーモニー交響楽団 指揮：園田隆一郎 演出：松本重孝 出演：光岡暁恵、富岡明子、横前奈緒他 コルテーゼ夫人役で出演 みつなかオペラ合唱団 ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 指揮：牧村邦彦 演出：井原広樹 出演：片桐直樹、並河寿美、尾崎比佐子他 カロリーナ役で出演

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
90. 日本歌曲の流れ	共	2019年11月14日	関西歌曲研究会 兵庫県立芸術文化センター 小ホール	第95回演奏会～木下牧子を歌う～ プロデュース：宇仁節、高須礼子 ピアノ：中村展子 他 出演：青木耕平他 おんがく、歌曲集「花のかず」より花のかず、カゼクサ、竹とんぼに、ある日のたびを独唱
91. ベートーヴェン：第九	共	2019年12月1日	津山第九を歌う会	第36回津山第九演奏会 津山第九合唱団 津山交響楽団 指揮：田中一嘉 共演：西原綾子、谷浩一郎、秋山啓
92. ベートーヴェン：第九	共	2019年12月15日	音楽文化ホール・ベルフィオーレ津山 姫路労音 姫路文化センター大ホール	姫路労音創立65周年記念 第44回公演 2019姫路第九合唱団 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：岩村 力 共演：谷田奈央、土田景介、池内響
93. 新年を言祝ぐ	共	2020年1月12日	三田屋本店 三田屋本店～やすらぎの郷～	ピアノ：加藤あや子 ヴェルディ作曲：オペラ「椿姫」より乾杯の歌、早坂文雄作曲：「春夫の詩に據る四つの無伴奏の歌」より うくゝひす 他 ソプラノ独唱
94. 第767回学内演奏～教員によるコンサート	単	2020年1月14日	武庫川女子大学中央キャンパス音楽館演奏ホール	ピアノ：今岡淑子 J. シュトラウス作曲：春の声、アリャピエフ作曲：ナイチンゲール、リスト作曲：「ペトラルカの3つのソネット」全曲 ソプラノ独唱
95. ベートーヴェン：第九	共	2020年12月23日	神戸フロイデ合唱団 兵庫県立芸術文化センター 大ホール	阪神・淡路大震災25年 東日本大震災追悼 常任指揮者就任50周年記念 神戸フロイデ合唱団第53回記念公演 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：八木寿子、藤田卓也、田中由也
96. パルナソスアフタヌーンコンサート	単	2021年2月27日	公益財団法人姫路市文化国際交流財団 姫路パルナソスホール	ソプラノソロを担当 冬の恋人に捧げる歌 ピアノ：今岡淑子 J. シュトラウス作曲：春の声、小林秀雄作曲：演奏会用アリア「すてきな春に」他 ソプラノ独唱
<b>5. 報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等</b>				
<b>6. 研究費の取得状況</b>				
1. 平成18年度新進芸術家海外留学制度研修員	単	2008年9月1日	文化庁より助成を受け、イタリア・ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ国立音楽院にて1年間の研鑽を積む。	
<b>学会及び社会における活動等</b>				
年月日		事項		
1. 2007年4月～現在		関西歌曲研究会		
2. 2015年8月～現在		藤原歌劇団正団員		
3. 2018年～現在		日本オペラ協会正会員		