教育研究業績書

2025年05月07日

所属： 応用音楽学科　　資格： 准教授　　氏名： 坂口　裕子

研究分野	研究内容のキーワード
イタリア歌曲、イタリアオペラ	美しいイタリア語　オペラ舞台表現
学位	**最終学歴**
Diploma 修士（音楽）	イタリア・ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ国立音楽院・声楽専攻ディプロマを取得 京都市立芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻修了

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
1 教育方法の実践例		
1.教員・保育士等採用試験 音楽実技対策講座でのレッスン	2022年7月1日～現在	「歌唱」「弾き歌い」など、他学部を含む教職課程履修者を対象に指導している。「歌唱」では、母音と子音の関係を改めて確認し、楽曲に合った歌唱法を教えている。「弾き歌い」では、学生が声楽とピアノの双方の良いバランスを見出させるように指導している。
2.ミュージカル歌唱法	2022年4月1日～現在	音楽によって感受性を豊かにし、表現することで積極性を養う。歌を通じて客観的に自分を理解し、それを表現し伝えることを体感する。「サウンド・オブ・ミュージック」を教材に、歌唱の基本的なトレーニング、柔軟体操・呼吸法、発声練習を通して豊かな表現を目指している。
3.ヨーロッパ名歌歌唱法	2022年4月1日～現在	第１～８回を担当。ヨーロッパの名歌に触れ、その美しさを知ることにより、曲の内容に沿った歌い方で心豊かに表現する。柔軟や発声を積極的に取り入れており、良い声で歌える学生が増えている。イタリア古典歌曲、オペラ・アリア、民謡まで幅広く指導している。また、ナポリ民謡では、ナポリ語の発音にも挑戦している。
4.大阪音楽大学音楽専攻科　非常勤講師「歌劇演習」	2021年4月1日～現在	学生に合ったオペラ演目を選び、全曲を通してテキストの読み込み、歌唱・演技を研修させる。その成果をザ・カレッジ・オペラハウスにて発表する。時代背景、原語、役柄を深く研究することで、演技を伴う歌唱力の向上が見られた。
5.演奏学科「主専実技(声楽)」	2020年4月1日～現在	コンコーネ、パノフカなどの練習曲を使用しながら、腹式呼吸、声のポジションを磨き、イタリア、ドイツ、フランス歌曲やオペラ・アリア、宗教曲を中心に音楽性、技術性を高められるように指導している。練習曲にも比重を置き、歌曲などでは言葉を大切に取り組むことで、表現力の向上が見られた。
6.大阪音楽大学短期大学部　非常勤講師「イタリア歌曲基礎演習(旧イタリア歌曲発語演習)」	2020年4月1日2023年3月31日	子音と母音の発音法から、顔・体全体を使った表現法までを研究する。イタリア古典歌曲の中から題材を選び、正しいアクセントによる美しい発音と歌唱を身につけさせる。言葉の響きに耳を傾け、豊かな表現力で歌唱する学生が増えている。
7.イタリア語表現演習	2019年4月1日～現在	イタリア文化に触れ、これから学ぶイタリア語への興味付けをする。そして発音について、日本語とイタリア語の母音の違いに気付かせ、簡単な言葉の読み書き、意味を習得させる(巻き舌も含む)。小テストをしながら、文法や単語の定着を図り、基本的な挨拶が出来るように指導している。さらにイタリア歌曲の発音の練習を繰り返すことにより歌唱に繋げられる学生が増えている。
8.演奏学科「副専声楽実技」	2019年4月1日～現在	器楽を専攻する学生を対象に、コンコーネを用いて呼吸法の充実や無理のない自然な発声法を習得させる。言葉を正しく発音させて、イタリア歌曲や日本歌曲などに生かし、詩の内容を理解して音楽表現に繋げられるように指導している。原語に興味を持ち、言葉を理解して表現できる学生が増えている。

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
1 教育方法の実践例		
9.応用音楽学科「声楽実技」	2019年4月1日～現在	初めて声楽レッスンを受ける学生が多いので、まず腹式呼吸や発声法の習得をさせることに努める。コールユーブンゲン、コンコーネを使って様々な音の流れに触れ、声に出して表現したいという意欲を持たせる。また、卒業後に必須とされるイタリア歌曲、日本歌曲、ドイツ歌曲などを、発声・発音・解釈をそれぞれ大切にしながら取り組ませる。 弾き歌いでは、ピアノ椅子に腰掛けた状態での発声・発音の仕方を知り、ピアノとのバランスを考えながら歌う事の重要性を知らせる。運指や楽譜の読み方を工夫する学生が増えている。
10.高等学校音楽科における公開講座	2017年12月18日	滋賀県立石山高等学校音楽科で声楽曲についての公開講座を行う。
2 作成した教科書、教材		
1.令和5年度 高大連携事業 附属高校 2 年生 出張講義（オンデマンド教材）	2024年1月	遠隔授業(オンデマンド)として教材を作成した。2年生での事前進路アンケートにおける質問の回答及び、よく使われる音楽用語をイタリアの日常生活と結び付けて説明し、言葉本来の持つイタリア語の意味やニュアンスの延長線上で音楽用語を捉え、より豊かな演奏表現に繋げられるような教材づくりを心掛けた。
2.ヨーロッパ名歌歌唱法	2022年4月1日～現在	オペラを身近に感じられるよう、「私の大好きなお父さん」の移調楽譜を使用。
3.ミュージカル歌唱法の使用楽譜	2022年4月1日～現在	サウンド・オブ・ミュージックを学生の歌いやすい音域・ハーモニー作りを念頭に置いた楽譜を作成。
4.イタリア語表現演習での資料	2020年4月1日～現在	文法(名詞・冠詞・essere・avereなど)を一目で理解できるように表にまとめた。
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
4 その他		
1.クラス担任	2024年7月7日～現在	
2.浜甲カンタービレ	2024年4月1日～現在	音楽学部の演奏学科と応用音楽学科が一体となって学年を超えた学生ボランティア団体。2012年度から活動を開始.。2023年度10月より補助的に参加し、本格的に2024年度より指導教員となった。2024年度 兵庫県阪神南県民センター補助事業「大学生による地域活性化支援事業」に採択された。
3.学生委員	2023年4月1日～現在	
4.FD（授業見学）	2022年11月～12月	「イタリア語表現演習」では、当日の授業メニューを板書している点、小テスト、前回の授業内容の復習から授業に入る点、「声楽実技ＩB」では、呼吸・発声・発音、模範歌唱や楽曲の具体的な説明、テンポの良い指導に高評価を得た。
5.人権教育推進委員会研究員	2022年4月1日～現在	
6.関西音楽大学協会役員	2022年4月1日～現在	
7.宮っ子おやこコンサート	2022年～現在	（公財）西宮市文化振興財団からの委託を受け、「宮っ子おやこコンサート」を開催。音楽学部の学生有志により、西宮市の子育て世帯を対象に0歳児から入場できるコンサートとして企画・運営している。企画時から本番まで適宜アドバイスし、音楽指導を中心に演出をサポート。2022年度より指導教員。演目の決定から、演出、出演、大道具、チラシ・プログラム作り、そして当日の舞台進行まですべて学生が行い、毎年なるお文化ホールで開催している。学生は、学科や学年を越えてアイデアを出し合って様々なスキルを身に付け、一つの音楽イベントには、想像以上の多くの人が関わり、多くの役割があることを学んでいる。また、主体的に取り組むことで、大きな自信に繋がっている。また、卒業後の進路の方向性が明確になった学生もいる。
8.FD（授業見学）	2020年12月13日	音楽学部演奏学科の声楽教員の授業を複数見学。

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
4 その他		
		レッスン前に緊張をほぐすような声掛けがあり、学生との信頼関係が築かれていた。また、発声・発音・曲の解釈・歌い手とピアニストとの調和について、分かりやすく丁寧に指導されており、大変刺激を受けた。自身の授業でも理解しやすい言葉選びを心がけたい。

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
1 資格、免許		
1.Diploma	2009年9月29日	ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ国立音楽院声楽専攻
2.修士（音楽）	2006年3月23日	京都市立芸術大学大学院音楽研究科
3.高等学校教諭専修免許状	2006年3月23日	平17高専　第183号
4.中学校教諭専修免許状	2006年3月23日	平17中専　第131号
5.学士（芸術）	2002年3月25日	愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻
2 特許等		
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1.平成18年度新進芸術家海外留学制度研修員	2008年9月1日から2009年8月16日	文化庁より助成を受け、イタリア・ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ国立音楽院にて研鑽を積む。
4 その他		
1.よこすかオペラマスタークラス	2019年10月22日	よこすかの音楽家を支援する会主催、ヨコスカベイサイドポケットでオペラ・アリアについての公開講座を行う。
2.平成30年度兵庫県芸術奨励賞	2018年12月13日	ソプラノ歌手として情感あふれる歌声と卓越した演技力によりオペラの舞台に数多く出演し優れた成果をあげたことに対する評価
3.第12回三菱UFJ信託音楽賞奨励賞	2015年9月9日	公益財団法人 川西市文化・スポーツ振興財団　オペラ「清教徒」（2014年9月20日、21日、川西市みつなかホール）への評価。エルヴィーラ役(20日組)で出演。
4.平成26年度坂井時忠音楽賞	2015年2月24日	近年の兵庫のオペラ上演で、技巧を要する難度の高い役を見事に演じ、成果を上げていることへの評価。
5.3°　Concorso musicale per giovani interpreti città di Lissone(第3回リッソーネ市若い音楽家のための音楽コンクール)第1位	2008年5月11日	主催　リッソーネ市(イタリア)
6.大学院賞	2006年3月23日	京都市立芸術大学大学院音楽研究科
7.第57回全日本学生音楽コンクール　大阪大会第2位	2004年1月11日	主催　毎日新聞社
8.トスティ歌曲国際コンクール日本予選大会第4位　及び　国際ソロプチミスト奈良まほろば賞	2003年10月4日	主催　日本トスティ協会
9.桑原賞	2002年3月25日	愛知県立芸術大学

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
1 著書				
2 学位論文				
1.イルデブランド・ピッツェッティによる歌曲≪ペトラルカの3つのソネット≫の研究	単	2006年3月	京都市立芸術大学大学院 京都市立芸術大学大学院修士論文	近代イタリア作曲家Ｉ．ピッツェッティの歌曲≪ペトラルカの3つのソネット≫を取り上げ、イタリア歌曲の分野にどのように独自のスタイルを築いたかを考察。
3 学術論文				
その他				
１．学会ゲストスピーカー				
２．学会発表				
３．総説				
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
1.桜のテラス・コンサート ～春爛漫～（仮題）	単	2025年3月29日	主催：貝塚市域ブランド推進協議会 水間門前町　桜のテラス	出演：坂口裕子　ピアノ：北野友梨
2.オペラ「フィガロの結婚」	共	2024年9月29日	主催：堺シティオペラ一般社団法人 フェニーチェ堺大ホール	堺シティオペラ　第39回定期公演 モーツアルト作曲：オペラ「フィガロの結婚」伯爵夫人役で出演。 指揮：デリック・イノウエ 演出：岩田　達宗
3.～もうひとつの45年～退職に感謝を込めて	共	2024年9月3日	主催：藤江圭子・もうひとつの45年コンサート実行委員会 後援：武庫川女子大学音楽学部、沙羅の木会（相愛大学音楽学部同窓会）、神戸音楽家協会、西宮音楽協会 兵庫県立芸術文化センター　小ホール	「～もうひとつの45年～退職に感謝を込めて 武庫川女子大学音楽学部伴奏ピアニスト　藤江圭子」コンサートの出演 声楽ソロやアンサンブルで参加　出演　声楽：柏木敦子、藤村匡人、福原寿美枝、老田裕子、日下部祐子、篠原美幸、谷村由美子、秋本靖仁、福嶋勲　オーボエ：大島弥州夫　ピアノ：藤江圭子、多田秀子　ステージング：唐谷裕子
4.武庫川女子大学　音楽学部演奏会「甲子園会館の音楽會」第45回	共	2024年3月3日	武庫川女子大学音楽学部 甲子園会館西ホール	武庫川アンサンブル～教員による演奏会～ バリトン：藤村匡人　ピアノ：今岡淑子　他 G.C.メノッティ作曲：オペラ「電話」
5.第6回 定期演奏会「生と死に寄せて」	共	2023年10月1日	主催：ザ・ニュー・チェンバー・クワイア 神戸聖愛教会	フォーレ作曲「レクイエム」ソリストとして出演。 指揮：新井俊稀 出演：新居俊稀（バリトン）、メゾ・ソプラノ：増田早織　他
6.オペラ「劇場のわがままな歌手たち」	共	2023年4月22日	公益財団法人日本オペラ振興会 テアトロ・ジーリオ・ショウワ	藤原歌劇団合唱部 テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ 指揮：時仁康文 演出：松本重孝 出演：久保田真澄、押川浩士他 ダリア（プリマドンナ）役で出演
7.武庫川女子大学　音楽学部演奏会「甲子園会館の音楽會」第42回	共	2023年2月23日	武庫川女子大学音楽学部 甲子園会館西ホール	武庫川サロンコンサート～貴族たちが聴いた音～ ピアノ：今岡淑子　他 バリトン：藤村匡人 オペレッタ「こうもり」：故郷の調べ（チャルダッシュ）、「猫の二重唱」他
8.日本歌曲の流れ		2022年11月22日	関西歌曲研究会 兵庫県立芸術文化センター　小ホール	第99回演奏会～日本民謡と歌曲の夕べ～ プロデュース：宇仁節、高須礼子 ピアノ：關口康祐　他 出演：井岡潤子他 「大島節」「来るか来るか」「お六娘」を独唱
9.川西市民合唱団　第16回定期演奏会	共	2022年10月23日	川西市民合唱団 川西市キセラホール	川西市民合唱団 大阪交響楽団 指揮：杉江康 ピアノ：尾崎克典 独唱：宮西央子、福原寿美枝、藤田卓也、三木秀信、萩原寛明 ソプラノ・ソロを担当
10.よこすかオペラコンサート	共	2022年9月4日	（一財）北海道大沼国際交流協会	ピアノ：増田美穂 バリトン:宮本史利

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
11.よこすかオペラコンサート	共	2022年9月3日	北海道大沼国際セミナーハウス （一財）北海道大沼国際交流協会 北海道大沼国際セミナーハウス	ソプラノ独唱、二重唱を担当 オペラ「愛の妙薬」：「受け取って、私にとってあなたは自由よ」 新井満作曲：イランカラプテ　他 ピアノ：増田美穂 バリトン:宮本史利 ソプラノ独唱、二重唱を担当 オペラ「愛の妙薬」：「受け取って、私にとってあなたは自由よ」 新井満作曲：イランカラプテ　他
12.KANSAI BAROQUE Vocal Ensemble& Orchestra 第一回演奏会	共	2022年3月5日	KANSAI BAROQUE 大阪市中央公会堂中会議室	モテット＆カンタータ傑作集 指揮：パブロ・エスカンデ 共演：新井俊稀、桝貴志 コーヒー・カンタータBWV211 ソプラノ（リースゲン役）を担当
13.パルナソスアフタヌーンコンサート	単	2021年2月27日	公益財団法人姫路市文化国際交流財団 姫路パルナソスホール	冬の恋人に捧げる歌 ピアノ：今岡淑子 J.シュトラウス作曲：春の声、小林秀雄作曲：演奏会用アリア「すてきな春に」他 ソプラノ独唱
14.ベートーヴェン:第九	共	2020年12月23日	神戸フロイデ合唱団 兵庫県立芸術文化センター　大ホール	阪神・淡路大震災25年　東日本大震災追悼　常任指揮者就任50周年記念 神戸フロイデ合唱団第53回記念公演 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：八木寿子、藤田卓也、田中由也 ソプラノソロを担当
15.第767回学内演奏～教員によるコンサート	単	2020年1月14日	武庫川女子大学中央キャンパス音楽館演奏ホール	ピアノ：今岡淑子 J.シュトラウス作曲：春の声、アリャビエフ作曲：ナイチンゲール、リスト作曲：「ペトラルカの3つのソネット」全曲 ソプラノ独唱
16.新年を言祝ぐ	共	2020年1月12日	三田屋本店 三田屋本店～やすらぎの郷～	ピアノ：加藤あや子 ヴェルディ作曲：オペラ「椿姫」より乾杯の歌、早坂文雄作曲：「春夫の詩に據る四つの無伴奏の歌」より うく゛ひす 他 ソプラノ独唱
17.ベートーヴェン:第九	共	2019年12月15日	姫路労音 姫路文化センター　大ホール	姫路労音創立65周年記念　第44回公演 2019姫路第九合唱団 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：岩村　力 共演：谷田奈央、土田景介、池内響 ソプラノソロを担当
18.ベートーヴェン:第九	共	2019年12月1日	津山第九を歌う会 音楽文化ホール・ベルフィオーレ津山	第36回津山第九演奏会 津山第九合唱団 津山交響楽団 指揮：田中一嘉 共演：西原綾子、谷浩一郎、秋山啓 ソプラノソロを担当
19.日本歌曲の流れ	共	2019年11月14日	関西歌曲研究会 兵庫県立芸術文化センター　小ホール	第95回演奏会～木下牧子を歌う～ プロデュース：宇仁節、高須礼子 ピアノ：中村展子　他 出演：青木耕平他 おんがく、歌曲集「花のかず」より花のかず、カゼクサ、竹とんぼに、ある日のたびを独唱
20.オペラ「秘密の結婚」	共	2019年10月6日	みつなかオペラ実行委員会 (公財)川西市文化・スポーツ振興財団	みつなかオペラ合唱団 ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 指揮：牧村邦彦 演出：井原広樹 出演：片桐直樹、並河寿美、尾崎比佐子他 カロリーナ役で出演

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
21.オペラ「ランスへの旅」	共	2019年9月8日	みつなかホール 公益財団法人日本オペラ振興会 新国立劇場　オペラパレス	藤原歌劇団合唱部 新国立劇場合唱団 二期会合唱団 東京フィルハーモニー交響楽団 指揮：園田隆一郎 演出：松本重孝 出演：光岡暁恵、富岡明子、横前奈緒他 コルテーゼ夫人役で出演
22.オペラ「ランスへの旅」	共	2019年9月6日	公益財団法人日本オペラ振興会 新国立劇場　オペラパレス	藤原歌劇団合唱部 新国立劇場合唱団 二期会合唱団 東京フィルハーモニー交響楽団 指揮：園田隆一郎 演出：松本重孝 出演：光岡暁恵、富岡明子、横前奈緒他 コルテーゼ夫人役で出演
23.オペラｄｅイオンモール	共	2019年5月25日	イオンモール株式会社 公益財団法人日本オペラ振興会 イオンモール堺北花田　センターコート	共演：丸尾有香、加藤康之 ピアノ：久保晃子 オペラ「ジャンニ・スキッキ」より私の大好きなお父さん 他ソプラノ独唱・重唱を担当
24.目黒区小中学校・音楽鑑賞教室　小学校の部	共	2019年4月26日	目黒区教育委員会 めぐろパーシモンホール　大ホール	東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 指揮：稲田康 共演:宮本史利 オペラ「ジャンニ・スキッキ」より私の大好きなお父さん オペラ「魔笛」よりパパパの2重唱
25.目黒区小中学校・音楽鑑賞教室　中学校の部	共	2019年4月25日	目黒区教育委員会 めぐろパーシモンホール　大ホール	東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 指揮：稲田康 共演:又吉秀樹 オペラ「ラ・ボエーム」よりムゼッタのワルツ オペラ「椿姫」より乾杯の歌
26.オペラ「静と義経」	共	2019年3月2日	公益財団法人日本オペラ振興会 新宿文化センター　大ホール	日本オペラ協会創立60周年記念公演 日本オペラシリーズNo.79 監修　なかにし礼 日本オペラ協会合唱団 東京フィルハーモニー交響楽団 指揮：田中祐子 演出：馬場紀雄 出演：中井亮一、森口賢二、泉良平他 静御前役で出演
27.オペラの響宴	共	2019年1月29日	公益財団法人日本オペラ振興会 御園座	藤原歌劇団・日本オペラ協会東海支部発足記念 オペラ・ガラコンサート ピアノ:藤原藍子 オペラ「ロミオとジュリエット」より私は夢に生きたい を独唱
28.大田区中学校オーケストラ鑑賞教室	共	2019年1月25日	大田区教育委員会 大田区ホール・アプリコ　大ホール	東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 指揮：松岡究 共演：上本訓久 オペラ「ジャンニ・スキッキ」より、私の大好きなお父さん オペラ「椿姫」より、乾杯の歌
29.大田区中学校オーケストラ鑑賞教室	共	2019年1月24日	大田区教育委員会 大田区ホール・アプリコ　大ホール	東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 指揮：松岡究 共演：上本訓久 オペラ「ジャンニ・スキッキ」より、私の大好きなお父さん オペラ「椿姫」より、乾杯の歌
30.ベートーヴェン:第九	共	2018年12月	神戸フロイデ合唱	神戸フロイデ合唱団第50回記念公演

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
		19日	団 兵庫県立芸術文化センター　大ホール	関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：八木寿子、望月哲也、田中由也 ソプラノソロを担当
31.オペラｄｅイオンモール	共	2018年12月8日	イオンモール株式会社 公益財団法人日本オペラ振興会 イオンモール名古屋茶屋　イオンホール	共演：遠藤美紗子、村上達哉 ピアノ：浅野菜生子 オペラ「ジャンニ・スキッキ」より私の大好きなお父さん 他ソプラノソロ・重唱を担当
32.ベートーヴェン:第九	共	2018年12月2日	津山第九を歌う会 音楽文化ホール・ベルフィオーレ津山	第36回津山第九演奏会 津山第九合唱団 津山交響楽団 指揮：田中一嘉 共演：西原綾子、谷浩一郎、落合庸平 ソプラノソロを担当
33.没後150年記念第16回ロッシーニの夕べ	共	2018年11月23日	イタリア歌曲研究グループ 兵庫県立芸術文化センター　小ホール	Part 16 Una serata di musica Rossiniana ～ラファエレ・コルテージ氏を迎えて～ ピアノ:ラファエレ・コルテージ プロデュース：伊藤正、上山敦子、高須礼子 共演：泉貴子他 ロッシーニ作曲：アルプスの羊飼いの娘 ロッシーニ作曲：オペラ「ブルスキーノ氏」より ああ！私に愛おしい花婿をお与えください ソプラノ独唱、重唱を担当
34.オペラ「愛の妙薬」	共	2018年8月11日	(社)よこすかの音楽家を支援する会 ヨコスカ・ベイサイド・ポケット	イタリアからの贈り物vol.1 ラ・スペツィア・オペラ合唱団 アンサンブル：渡邊達徳(ヴァイオリン)、新里恵美(ピアノ)他 出演：後田翔平、増原英也、宮本史利、服部響子他 アディーナ役で出演
35.ドヴォルザーク：スタバート・マーテル	共	2018年7月20日	神戸フロイデ合唱団 神戸国際会館　こくさいホール	神戸フロイデ合唱団サマーコンサート 阪神・淡路大震災、東日本大震災追悼演奏会 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：竹本節子、望月哲也、田中由也 ソプラノソロを担当
36.オペラ「ドン・ジョヴァンニ」	共	2018年7月3日	公益財団法人日本オペラ振興会 公益財団法人ニッセイ文化振興財団(日生劇場) 日生劇場	藤原歌劇団・NISSAY OPERA 2018 藤原歌劇団合唱部 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 指揮ジュゼッペ・サバティーニ 演出：岩田達宗 出演：カルロ・カン、佐藤康子、中井亮一他 ドンナ・アンナ役で出演
37.オペラ「ドン・ジョヴァンニ」	共	2018年7月1日	公益財団法人日本オペラ振興会 公益財団法人ニッセイ文化振興財団(日生劇場) 日生劇場	藤原歌劇団・NISSAY OPERA 2018 藤原歌劇団合唱部 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 指揮ジュゼッペ・サバティーニ 演出：岩田達宗 出演：カルロ・カン、佐藤康子、中井亮一他 ドンナ・アンナ役で出演
38.オペラ「夕鶴」	共	2018年3月11日	兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 兵庫県立芸術文化センター・日本オ	ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 夙川エンジェルコール 指揮：園田隆一郎 演出：岩田達宗 出演：藤田卓也、迎肇聡、松森治他

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
			ペラ振興会　共同プロダクション 兵庫県立芸術文化センター　阪急中ホール	つう役で出演
39.ベートーヴェン:第九	共	2018年2月3日	岸和田市立浪切ホール指定管理者 浪切ホール	西本智実浪切ホール芸術ディレクター就任記念事業 浪切第九合唱団 ロイヤルチェンバーオーケストラ 指揮：西本智実 共演：野上貴子、山本康寛、田中由也 ソプラノソロを担当
40.ベートーヴェン:第九	共	2017年12月20日	神戸フロイデ合唱団 兵庫県立芸術文化センター　大ホール	神戸フロイデ合唱団第50回記念公演 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：八木寿子、清水徹太郎、田中由也 ソプラノソロを担当
41.オペラ「ルチア」	共	2017年12月10日	公益財団法人日本オペラ振興会/Bunkamura オーチャードホール	藤原歌劇団合唱部 東京フィルハーモニー交響楽団 指揮：菊池彦典 演出：岩田達宗 出演：西村悟、谷友博、東原貞彦他 Miss.ルチア役で出演
42.オペラ「ドン・パスクワーレ」（原語抜粋）	共	2017年10月3日	(公財)茨木市文化振興財団 茨木市音楽芸術協会 茨木市市民総合センター	いばらきオペラ亭vol.29 ピアノ：掛川歩美 共演：嶋本晃、中川正崇、木村孝夫（ナビゲーター） ノリーナ役で出演
43.オペラ「椿姫」	共	2017年9月17日	うはらホールオペラ実行員会 東灘区民センター　うはらホール	うはらホールオペラ特別アンサンブル・合唱団 指揮：デボラ・モーリ 演出：ジャンマリア・アリベルタ 出演：水口健次、東平聞、大賀真理子他 ヴィオレッタ・ヴァレリー役で出演
44.ハイドン：四季	共	2017年7月21日	神戸フロイデ合唱団 神戸国際会館　こくさいホール	神戸フロイデ合唱団サマーコンサート 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：清水徹太郎、田中由也 ハンネ役で出演
45.デュオ・リサイタル	共	2017年4月15日	デュオ・リサイタル実行委員会 みつなかホール	共演：藤田卓也 ピアノ：越知晴子 オペレッタ「アリとキリギリス」アリ役他
46.オペラ「夢遊病の女」	共	2017年4月7日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催 テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	コッリ・モレーニチ小編成オーケストラ オペラアンサンブル合唱団 指揮：ロレンツォ・パッセリーニ 演出：ヴァレーリオ・ロパーネ 出演：アントーニオ・マラーニ、セレーナ・ロマネッリ、ヴィート・マルティーニ他 アミーナ役で出演
47.ベートーヴェン:第九	共	2016年12月23日	公益財団法人童謡の里龍野文化振興財団 赤とんぼ文化ホー	赤とんぼ第九合唱団 兵庫芸術文化センター管弦楽団 指揮：ロッセン・ゲルゴフ 共演：貞清直美、松原友、森寿美 ソプラノソロを担当

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
			ル　大ホール	
48.ベートーヴェン:第九	共	2016年12月13日	神戸フロイデ合唱団 兵庫県立芸術文化センター　大ホール	神戸フロイデ合唱団第49回公演 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：八木寿子、清水徹太郎、田中由也 ソプラノソロを担当
49.ワンコインコンサート	単	2016年11月15日	兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 兵庫県立芸術文化センター　大ホール	秋彩るソプラノ ピアノ：有馬みどり オペラ「椿姫」よりああ、そは彼の人か～花から花へ他 ソプラノ独唱
50.シューベルト：ミサ曲第2番Ｄ１６７	共	2016年10月28日	大阪フロイデ合唱団 いずみホール	大阪フロイデ合唱団 大阪チェンバーオーケストラ 指揮：亀井正比古 共演：山田愛子　谷浩一郎、田中由也 ソプラノソロを担当
51.ブラームス：ドイツ・レクイエム	共	2016年7月29日	神戸フロイデ合唱団 神戸国際会館　こくさいホール	神戸フロイデ合唱団2016サマーコンサート 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：田中由也 ソプラノソロを担当
52.オペラ「ドン・パスクワーレ」	共	2016年7月2日	日生劇場　びわ湖ホール　日本センチュリー交響楽団　藤原歌劇団共同制作公演 日生劇場	藤原歌劇団合唱部 びわ湖ホール声楽アンサンブル 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 指揮：菊池彦典 演出：フランチェスコ・ベッロット 出演：折江忠道、押川浩士、藤田卓也他 ノリーナ役で出演
53.オペラ「清教徒」	共	2016年2月26日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催 テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	コッリ・モレーニチ小編成オーケストラ オペラアンサンブル合唱団 指揮：ダミアーノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレーリオ・ロパーネ 出演：ジョヴァンニ・チェーザレ・グエッリーニ、フランチェスコ・エッレーロ・ダルテニャ、藤田卓也他 エルヴィラ役で出演
54.ジョイントリサイタル	共	2016年2月14日	音楽愛好家協会「こんごう」 SAYAKAホール	スーパーバレンタインコンサート 共演：松本薫平 ピアノ：越知晴子 オペラ「椿姫」ハイライト、アリア、デュエット他
55.モーツァルト：ミサ変ロ長調ＫＶ．２７５　レクイエムＫＶ．６２６	共	2016年2月10日	大阪フロイデ合唱団 いずみホール	大阪チェンバーオーケストラ 指揮：亀井正比古 共演：八木寿子、清水徹太郎、田中由也 ソプラノソロを担当
56.デュオ・リサイタル	共	2016年2月6日	デュオ・リサイタル実行委員会 みつなかホール	共演：藤田卓也 ピアノ：越知晴子 伊藤康英作曲：歌曲集「行け、わが想い」（組曲）他 ソプラノ独唱・重唱を担当
57.ベートーヴェン:第九	共	2015年12月20日	市制10周年記念第九の大合唱たつの市実行委員会 たつの市 たつの市教育委員	市制10周年記念第九の大合唱団 西播磨交響楽団 指揮：原田芳彰 共演：貞清清美、松原友、池田響 ソプラノソロを担当

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
			会 公益財団法人童謡の里龍野文化振興財団 西播磨交響楽団 赤とんぼ文化ホール　大ホール	
58.ベートーヴェン:第九	共	2015年12月17日	神戸フロイデ合唱団 兵庫県立芸術文化センター　大ホール	神戸フロイデ合唱団第48回公演 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：荒田祐子、倉石真、田中由也 ソプラノソロを担当
59.日本歌曲の流れ	共	2015年11月11日	関西歌曲研究会 ドーンセンターホール	没後50年を記念して　山田耕筰の遺産～第２夜～ プロデュース：上木惇、高須礼子、矢野容子、渡邊弓子 ピアノ：中村展子　他 出演：青木耕平他 「みぞれに寄する愛の歌」他独唱
60.ベートーヴェン：ミサ曲ハ長調作品８６	共	2015年10月25日	川西市民合唱団 川西市文化会館大ホール	川西市民合唱団第14回定期演奏会 大阪交響楽団 指揮：杉江康 共演：福原寿美枝、藤田卓也、萩原寛明 ソプラノソロを担当
61.ヴェルディ：レクイエム	共	2015年9月20日	ビルボードジャパン ポートピアホール	ヴァチカン国際音楽祭2015記念演奏会 イルミナート合唱団 大阪交響楽団 指揮：西本智実 共演：野上貴子、二塚直紀、桝貴志 ソプラノソロを担当
62.第15回イタリア歌曲の夕べ	共	2015年9月17日	イタリア歌曲研究グループ 兵庫県立芸術文化センター　小ホール	ピアノ：デボラ・モーリ女史を迎えて プロデュース：伊藤正、高須礼子 チマーラ：「雪が降ります」「一つのバラに」「五月の花祭りの歌」を独唱
63.ブルックナー：ミサ曲第３番ヘ短調	共	2015年7月29日	神戸フロイデ合唱団 神戸国際会館　こくさいホール	神戸フロイデ合唱団 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：竹本節子、倉石真、田中由也 ソプラノソロを担当
64.気軽に楽しむ名作イタリアオペラ「椿姫・愛の妙薬」	共	2015年6月28日	堺市栂文化会館 堺市栂文化会館ホール	栂文コンサートシリーズvol.1 指揮：牧村邦彦 共演：中川正崇、東平聞、松山いくお、松尾知佳、木村千晶 ピアノ：越知晴子 ヴィオレッタ・ヴァレリー役、アディーナ役で出演
65.M.ハイドン：レクイエムＭＨ155 戴冠ミサハ長調ＫＶ．317	共	2015年5月29日	大阪フロイデ合唱団 いずみホール	大阪チェンバーオーケストラ 指揮：亀井正比古 共演：福原寿美枝、清水徹太郎、田中由也 ソプラノソロを担当
66.オペラ「魔笛」	共	2015年5月24日	帝国ホテル 帝国ホテル　孔雀の間	帝国ホテル大阪開業20周年記念企画 オペラとディナーの饗宴帝国ホテルオペラシアター 指揮：瀬山智博 演出：栗山昌良 出演：松森治、藤田卓也、高嶋優羽他 パミーナ役で出演。
67.ええとこどり！ハイライトコンサート ワンコイン・プレ・レ	共	2015年5月2日	豊岡市 豊岡市民会館　文	佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2015関連企画 ピアノ：伊原敏行 共演：小林峻、迎肇聡、木村孝夫(ナビゲーター/演出)

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
クチャー特別編 《椿姫》			化ホール	ヴィオレッタ・ヴァレリー役で出演
68.ええとこどり！ハイライトコンサート ワンコイン・プレ・レクチャー特別編 《椿姫》	共	2015年4月29日	小野市 特定非営利活動法人北播磨市民活動支援センター 小野市うるおい交流館エクラホール	佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2015関連企画 ピアノ：伊原敏行 共演：小林峻、迎肇聡、木村孝夫(ナビゲーター/演出) ヴィオレッタ・ヴァレリー役で出演
69.ええとこどり！ハイライトコンサート ワンコイン・プレ・レクチャー特別編 《椿姫》	共	2015年4月26日	篠山市 篠山市たんば田園交響ホール	佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2015関連企画 ピアノ：伊原敏行 共演：小林峻、迎肇聡、木村孝夫(ナビゲーター/演出) ヴィオレッタ・ヴァレリー役で出演
70.ええとこどり！ハイライトコンサート ワンコイン・プレ・レクチャー特別編 《椿姫》	共	2015年4月23日	兵庫県 兵庫県立芸術文化センター(制作) 兵庫県立芸術文化センター　阪急中ホール	佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2015関連企画 ピアノ：伊原敏行 共演：小林峻、迎肇聡、木村孝夫(ナビゲーター/演出) ヴィオレッタ・ヴァレリー役で出演
71.ええとこどり！ハイライトコンサート ワンコイン・プレ・レクチャー特別編 《椿姫》	共	2015年4月22日	兵庫県 兵庫県立芸術文化センター(制作) 兵庫県立芸術文化センター　阪急中ホール	佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2015関連企画 ピアノ：伊原敏行 共演：小林峻、迎肇聡、木村孝夫(ナビゲーター/演出) ヴィオレッタ・ヴァレリー役で出演
72.ええとこどり！ハイライトコンサート ワンコイン・プレ・レクチャー特別編 《椿姫》	共	2015年4月19日	洲本市文化体育館自主事業実行委員会 洲本市教育委員会 洲本市文化体育館　文化ホール　しばえもん座	佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2015関連企画 ピアノ：伊原敏行 共演：小林峻、迎肇聡、木村孝夫(ナビゲーター/演出) ヴィオレッタ・ヴァレリー役で出演
73.オペラ「ラ・ボエーム」	共	2015年3月1日	大田区民オペラ協議会 大田区民ホール・アプリコ大ホール	大田区民オペラ協議会公演2015 指揮：菊池彦典 演出：伊藤明子 管弦楽：プロムジカリナシェンテ 大田区民オペラ合唱団 出演：笛田博昭、加賀清孝、大澤健、日比野幸他 ムゼッタ役で出演
74.NHKナゴヤニューイヤーコンサート2015	共	2015年1月3日	NHK名古屋放送局 NHKプラネット中部 愛知県芸術劇場コンサートホール	名古屋フィルハーモニー管弦楽団 指揮：円光寺雅彦 出演：仲道郁代、秋川雅史他 オペラ「椿姫」よりああ、そは彼の人か~花から花へ、乾杯の歌　他 ソプラノ独唱、重唱を担当
75.ベートーヴェン:第九	共	2014年12月7日	津山第九をうたう会 津山文化センター大ホール	津山第九合唱団 津山交響楽団 指揮：田中一嘉 共演：西原綾子、谷浩一郎、落合庸平 ソプラノソロを担当
76.オペラ「清教徒」	共	2014年9月20日	みつなかオペラ実行委員会 (公財)川西市文化・スポーツ振興	ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団 みつなかオペラ合唱団 指揮：牧村邦彦 演出：井原広樹

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
			財団 みつなかホール	出演：藤田卓也、宇野徹哉、迎肇聡、片桐直樹他 エルヴィーラ役で出演
77.ドヴォルザーク：スタバート・マーテル	共	2014年9月4日	大阪フロイデ合唱団 フェスティバルホール	大阪フロイデ合唱団 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：福原寿美枝、清水徹太郎、田中由也 ソプラノソロを担当
78.ドヴォルザーク：レクイエム	共	2014年7月25日	神戸フロイデ合唱団 神戸国際会館　こくさいホール	阪神・淡路大震災20周年追悼公演 神戸フロイデ合唱団 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：竹本節子、倉石真、髙橋啓三 ソプラノソロを担当
79.第23回春日井市交響楽団定期演奏会	共	2014年7月6日	春日井市交響楽団 春日井市民会館	指揮：井村誠貴 共演：松本薫平 「蝶々夫人」よりある晴れた日に　他 ソプラノ独唱、重唱を担当
80.初夏に歌う　日本歌曲の夕べ	共	2014年7月3日	関西歌曲研究会 ドーンセンターホール	プロデュース：上木惇　高須礼子 ピアノ：樋上眞生他 出演：青木耕平他 小林秀雄：「胡蝶花に寄せて」「愛のささやき」を独唱
81.ヘンデル：メサイア	共	2014年6月7日	川西市民合唱団 兵庫県立芸術文化センター　大ホール	川西市民合唱団設立20周年記念台13回定期演奏会 大阪交響楽団 指揮：杉江康 共演：福原寿美枝、藤田卓也、萩原寛明 ソプラノソロを担当
82.オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」ええとこどり！ハイライトコンサート	共	2014年5月3日	公益財団法人童謡の里龍野文化振興財団 たつの市総合文化会館　アクアホール	ワンコイン・プレ・レクチャー特別編ハイライトコンサート ピアノ：伊原敏行 共演：和泉万里子、西村薫、中川正崇、福嶋勲、萩原次己 デスピーナ役で出演
83.オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」ええとこどり！ハイライトコンサート	共	2014年4月27日	篠山市 たんば田園交響ホール	ワンコイン・プレ・レクチャー特別編ハイライトコンサート ピアノ：伊原敏行 共演：和泉万里子、西村薫、中川正崇、福嶋勲、萩原次己 デスピーナ役で出演
84.オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」ええとこどり！ハイライトコンサート	共	2014年4月18日	新都心(文化体育館等)、元気創造事業実行委員会、洲本市教育委員会 洲本市文化体育館　文化ホールしばえもん座	ワンコイン・プレ・レクチャー特別編ハイライトコンサート ピアノ：伊原敏行 共演：和泉万里子、西村薫、中川正崇、福嶋勲、萩原次己 デスピーナ役で出演
85.オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」ええとこどり！ハイライトコンサート	共	2014年4月17日	兵庫県 兵庫県立芸術文化センター(制作) 兵庫県立芸術文化センター　阪急中ホール	ワンコイン・プレ・レクチャー特別編ハイライトコンサート ピアノ：伊原敏行 共演：和泉万里子、西村薫、中川正崇、福嶋勲、萩原次己 デスピーナ役で出演
86.リサイタル・ノヴァ	共	2014年2月15日	姫路市 NHK神戸放送局 姫路パルナソスホール	司会：本田聖嗣 ピアノ：有馬みどり リスト作曲：「ペトラルカの3つのソネット」全曲他 ソプラノ独唱
87.ベートーヴェン:第九	共	2013年12月	(公財)兵庫県芸術	川西市民合唱団

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
		21日	文化協会 (公財)川西市文化・スポーツ振興財団 川西市文化会館大ホール	関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：飯守泰次郎 共演：福原寿美枝、松本薫平、片桐直樹 ソプラノソロを担当
88.オペラ「カプレーティとモンテッキ	共	2013年9月29日	第22回みつなかオペラ実行委員会 (公財)川西市文化・スポーツ振興財団 みつなかホール	ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団 みつなかオペラ合唱団 指揮：牧村邦彦 演出：井原広樹 出演：片桐直樹、高谷みのり、中川正崇他 ジュリエッタ役で出演
89.ソプラノ・リサイタル	単	2013年7月29日	JSO主催 芦屋　山村サロン	ピアノ：有馬みどり I.ピッツェッティ、リスト「ペトラルカの3 ３つのソネット」、山田耕筰「風に寄せて歌へる 春のうた」他 ソプラノ独唱
90.ロッシーニ：小荘厳ミサ	共	2013年7月25日	神戸フロイデ合唱団 神戸国際会館　こくさいホール	2013サマーコンサート 神戸フロイデ合唱団 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：竹本節子、倉石真、萩原寛明 ソプラノソロを担当
91.オペラ「セヴィリャの理髪師」ええとこどり！ワンコイン・プレレクチャー	共	2013年6月29日	新都心(文化体育館等)、元気創造事業実行委員会、洲本市教育委員会 洲本市文化体育館　文化ホール　しばえもん座	ひょうごオペラプロジェクト　佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2013関連企画 講師：日下部吉彦 共演：福嶋勲 ピアノ：岡本佐紀子 ロジーナ役で出演
92.オペラ「セヴィリャの理髪師」ええとこどり！ワンコイン・プレレクチャー	共	2013年6月16日	豊岡市 豊岡市教育委員会 豊岡市民文化ホール	ひょうごオペラプロジェクト　佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2013関連企画 講師：日下部吉彦 共演：福嶋勲 ピアノ：岡本佐紀子 ロジーナ役で出演
93.オペラ「セヴィリャの理髪師」ええとこどり！ワンコイン・プレレクチャー	共	2013年6月15日	(公財)姫路市文化国際交流財団 姫路文化センター　小ホール	ひょうごオペラプロジェクト　佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2013関連企画 講師：日下部吉彦 共演：福嶋勲 ピアノ：岡本佐紀子 ロジーナ役で出演
94.オペラ「セヴィリャの理髪師」ええとこどり！ワンコイン・プレレクチャー	共	2013年6月12日	兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 兵庫県立芸術文化センター　中ホール	ひょうごオペラプロジェクト　佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2013関連企画 講師：日下部吉彦 共演：福嶋勲 ピアノ：岡本佐紀子 ロジーナ役で出演
95.ロッシーニ：小荘厳ミサ	共	2013年5月9日	コーロムジカ ヴィーヴァ演奏会vol.6 兵庫県立芸術文化センター　小ホール	指揮：伊藤正 共演：小川明子、千代崎元昭、鈴木健司 ピアノ：今岡淑子・岡田千絵 ハルモニウム：青山洋子 ソプラノソロを担当

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
96.オペラ「ランメルモールのルチア」	共	2013年4月11日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催 テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	コッリ・モレーニチ小編成オーケストラ リリコ・パタヴィーノ・ジュゼッペ・ヴェルディ合唱団 指揮：ロレンツォ・パッセリーニ 演出：ヴァレーリオ・ロパーネ 出演：ミケーレ・ゴーヴィ、ジョヴァンニ・ルイージ・アルバーニ他 Miss.ルチア役で出演
97.オペラ「連隊の娘」	共	2013年3月22日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催 テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	オペラアンサンブル合唱団 指揮兼ピアノ：ダミアーノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレーリオ・ロパーネ 出演：アンジェラ・アレッサンドラ・ノータル二コラ、カルロ・モリー二、リーヴィオ・スカルペッリーニ他 マリア役で出演
98.ベートーヴェン:第九	共	2012年12月2日	津山第九をうたう会 津山文化センター大ホール	津山第九合唱団 津山交響楽団 指揮：松岡究 共演：西原綾子、谷浩一郎、落合庸平 ソプラノソロを担当
99.幕間劇「奥様女中」	共	2012年10月26日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催 テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	指揮兼ピアノ：ダミアーノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレーリオ・ロパーネ 出演：ガブリエーレ・サゴーナ、マウロ・ギラルディーニ セルピーナ役で出演
100.オペラ「ランメルモールのルチア」	共	2012年9月23日	第21回みつなかオペラ実行委員会 (公財)川西市文化・スポーツ振興財団 みつなかホール	ザ・カレッジオペラ管弦楽団 みつなかオペラ合唱団 指揮：牧村邦彦 演出：井原広樹 出演：萩原寛明、松本薫平、安川忠之、片桐直樹他 Miss.ルチア役で出演
101.オペラ「アルジェのイタリア女」	共	2012年3月23日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催 テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	オペラアンサンブル合唱団 指揮兼ピアノ：ダミアーノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレーリオ・ロパーネ 出演：ルーカ・ガッロ、アンジェラ・アレッサンドラ・ノータル二コラ他 エルヴィラ役で出演
102.オペラ「ドン・パスクワーレ」	共	2012年2月24日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催 テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	リリコ・ディ・ベルガモ合唱団 指揮兼ピアノ：ダミアーノ・マリア・カリッソーニ 演出:ヴァレーリオ・ロパーネ 出演：ルーカ・ガッロ、カルロ・モリー二他 ノリーナ役で出演
103.オペラ「ラ・ボエー	共	2012年1月	チルコロ・ムジ	オペラアンサンブル合唱団

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
ム」		21日	カーレ・マイール・ドニゼッティ主催 テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	サン・フィリッポ・ネーリ少年少女合唱団 指揮兼ピアノ：ダミアーノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレーリオ・ロパーネ 出演：フェルナンダ・コスタ、エンリーコ・マリア・マラベッリ他 ムゼッタ役で出演
104.オペラ「ノルマ」	共	2011年1月21日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催 テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	オペラアンサンブル合唱団 指揮兼ピアノ：ダミアーノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレーリオ・ロパーネ 出演：パオラ・ロマノ一、ジョヴァンニ・マンフリン他 アダルジーザ役で出演
105.オペラ「椿姫」	共	2010年11月26日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催 テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	リリコ・ディ・ベルガモ合唱団 指揮兼ピアノ：ダミアーノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレーリオ・ロパーネ 出演：ジョバンニ・ルイージ・アルバーニ、ミケーレ・ゴッビ他 ヴィオレッタ・ヴァレリー役で出演
106.オペラ「リゴレット」	共	2010年4月30日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催 テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	リリコ・ディ・ベルガモ合唱団 指揮兼ピアノ：ダミアーノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレーリオ・ロパーネ 出演：ジョヴァンニ・ルイージ・アルバーニ、ジョルジョ・ヴァレーリオ、アルベルト・マッスィモ・ロータ他 ジルダ役で出演
107.オペラ「愛の妙薬」	共	2010年3月26日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催 テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	リリコ・ディ・ベルガモ合唱団 指揮兼ピアノ：ダミアーノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレーリオ・ロパーネ 出演：ジョヴァンニ・ルイージ・アルバーニ、ジョルジョ・ヴァレーリオ他 アディーナ役で出演
108.オペラ「ランメルモールのルチア」	共	2010年1月8日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催 テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	指揮兼ピアノ：ダミアーノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレーリオ・ロパーネ 出演：バリー・アンダーソン、ジョヴァンニ・ルイージ・アルバーニ他 Miss.ルチア役で出演
５．報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等				
６．研究費の取得状況				
1.平成18年度新進芸術	単	2008年9月1	文化庁より助成を	

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
６．研究費の取得状況				
家海外留学制度研修員		日	受け、イタリア・ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ国立音楽院にて1年間の研鑽を積む。	

学会及び社会における活動等	
年月日	事項
1.2023年6月10日	「淡路音楽島うたじまんコンテスト」ゲスト審査員
2.2022年12月10日	「淡路音楽島うたじまんコンテスト」ゲスト審査員
3.2022年8月28日	「淡路音楽島うたじまんコンテスト」ゲスト審査員
4.2022年6月26日	「淡路音楽島うたじまんコンテスト」ゲスト審査員
5.2018年～現在	日本オペラ協会正会員
6.2015年8月～現在	藤原歌劇団正団員
7.2007年4月～現在	関西歌曲研究会（2023年度より理事）