

教育研究業績書

2023年10月23日

所属： 応用音楽学科

資格： 講師

氏名： 坂口 裕子

研究分野	研究内容のキーワード
イタリア歌曲、イタリアオペラ	美しいイタリア語 オペラ舞台表現
学位	最終学歴
Diploma 修士（音楽）	イタリア・ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ国立音楽院・声楽専攻 ディプロマを取得 京都市立芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻修了

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
1 教育方法の実践例		
1. 大阪音楽大学音楽専攻科 非常勤講師「歌劇演習」	2021年4月1日～現在	学生に合ったオペラ演目を選び、全曲を通してテキストの読み込み、歌唱・演技を研修させる。その成果をザ・カレッジ・オペラハウスにて発表する。時代背景、原語、役柄を深く研究することで、演技を伴う歌唱力の向上が見られた。
2. 大阪音楽大学短期大学部 非常勤講師「イタリア歌曲基礎演習(旧イタリア歌曲発語演習)」	2020年4月1日～現在	子音と母音の発音法から、顔・体全体を使った表現法までを研究する。イタリア古典歌曲の中から題材を選び、正しいアクセントによる美しい発音と歌唱を身につけさせる。言葉の響きに耳を傾け、豊かな表現力で歌唱する学生が増えている。
3. 演奏学科「主専実技(声楽)」	2020年4月1日～現在	コンコーネ、パノフカなどの練習曲を使用しながら、腹式呼吸、声のポジションを磨き、イタリア、ドイツ、フランス歌曲やオペラ・アリア、宗教曲を中心に音楽性、技術性を高められるように指導している。練習曲にも比重を置き、歌曲などでは言葉を大切に組み込むことで、表現力の向上が見られた。
4. イタリア語表現演習	2019年4月1日～現在	イタリア文化に触れ、これから学ぶイタリア語への興味付けをする。そして発音について、日本語とイタリア語の母音の違いに気付かせ、簡単な言葉の読み書き、意味を習得させる(巻き舌も含む)。小テストをしながら、文法や単語の定着を図り、基本的な挨拶が出来るように指導している。さらにイタリア歌曲の発音の練習を繰り返すことにより歌唱に繋がられる学生が増えている。
5. 演奏学科「副専声楽実技」	2019年4月1日～現在	器楽を専攻する学生を対象に、コンコーネを用いて呼吸法の充実や無理のない自然な発声法を習得させる。言葉を正しく発音させて、イタリア歌曲や日本歌曲などに生かし、詩の内容を理解して音楽表現に繋がられるように指導している。原語に興味を持ち、言葉を理解して表現できる学生が増えている。
6. 応用音楽学科「声楽実技」	2019年4月1日～現在	初めて声楽レッスンを受ける学生が多いので、まず腹式呼吸や発声法の習得をさせることに努める。コールユーブンゲン、コンコーネを使って様々な音の流れに触れ、声に出して表現したいという意欲を持たせる。また、卒業後に必須とされるイタリア歌曲、日本歌曲、ドイツ歌曲などを、発声・発音・解釈をそれぞれ大切にしながら取り組ませる。 弾き歌いでは、ピアノ椅子に腰掛けた状態での発声・発音の仕方を知り、ピアノとのバランスを考えながら歌う事の重要性を知らせる。運指や楽譜の読み方を工夫する学生が増えている。
7. 高等学校音楽科における公開講座	2017年12月18日	滋賀県立石山高等学校音楽科で声楽曲についての公開講座を行う。
2 作成した教科書、教材		
1. イタリア語表現演習での資料	2020年4月1日～現在	文法(名詞・冠詞・essere・avereなど)を一目で理解できるように表にまとめた。
3 実務の経験を有する者についての特記事項		

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
4 その他		
1. F.D.に関する授業見学	2020年12月13日	音楽学部演奏学科の音楽教員の授業を見学。レッスン前に緊張をほぐすような声掛けがあり、学生との信頼関係が築かれていた。また、発声・発音・曲の解釈・歌手とピアニストとの調和について、分かりやすく丁寧に指導されており、大変刺激を受けた。自身の授業でも理解しやすい言葉選びを心がけたい。

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
1 資格、免許		
1. Diploma	2009年9月29日	ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ国立音楽院声楽専攻
2. 修士（音楽）	2006年3月23日	京都市立芸術大学大学院音楽研究科
3. 高等学校教諭専修免許状	2006年3月23日	平17高専 第183号
4. 中学校教諭専修免許状	2006年3月23日	平17中専 第131号
5. 学士（芸術）	2002年3月25日	愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻
2 特許等		

3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1. 平成18年度新進芸術家海外留学制度研修員	2008年9月1日から2009年8月16日	文化庁より助成を受け、イタリア・ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ国立音楽院にて研鑽を積む。

4 その他		
1. よこすかオペラマスタークラス	2019年10月22日	よこすかの音楽家を支援する会主催、ヨコスカバイサイドポケットでオペラ・アリアについての公開講座を行う。
2. 平成30年度兵庫県芸術奨励賞	2018年12月13日	ソプラノ歌手として情感あふれる歌声と卓越した演技力によりオペラの舞台に数多く出演し優れた成果をあげたことに対する評価
3. 第12回三菱UFJ信託音楽賞奨励賞	2015年9月9日	公益財団法人 川西市文化・スポーツ振興財団 オペラ「清教徒」（2014年9月20日、21日、川西市みつなかホール）への評価。エルヴィーラ役(20日組)で出演。
4. 平成26年度坂井時忠音楽賞	2015年2月24日	近年の兵庫のオペラ上演で、技巧を要する難度の高い役を見事に演じ、成果を上げていることへの評価。
5. 3° Concorso musicale per giovani interpreti città di Lissone(第3回リッソーネ市若い音楽家のための音楽コンクール)第1位	2008年5月11日	主催 リッソーネ市(イタリア)
6. 大学院賞	2006年3月23日	京都市立芸術大学大学院音楽研究科
7. 第57回全日本学生音楽コンクール 大阪大会第2位	2004年1月11日	主催 毎日新聞社
8. トスティ歌曲国際コンクール日本予選大会第4位 及び 国際ソロプチミスト奈良まほろば賞	2003年10月4日	主催 日本トスティ協会
9. 桑原賞	2002年3月25日	愛知県立芸術大学

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
1 著書				
2 学位論文				
1. イルデブランド・ピッツェッティによる歌曲《ペトラルカの3つのソネット》の研究	単	2006年3月	京都市立芸術大学大学院 京都市立芸術大学大学院修士論文	近代イタリア作曲家I. ピッツェッティの歌曲《ペトラルカの3つのソネット》を取り上げ、イタリア歌曲の分野にどのように独自のスタイルを築いたかを考察。
3 学術論文				
その他				
1. 学会ゲストスピーカー				
2. 学会発表				
3. 総説				

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
1. オペラ「劇場のわがまな歌手たち」	共	2023年4月22日	公益財団法人日本オペラ振興会 テアトロ・ジリオ・ショウワ	藤原歌劇団合唱部 テアトロ・ジリオ・ショウワ・オーケストラ 指揮：時仁康文 演出：松本重孝 出演：久保田真澄、押川浩士他 ダリア（プリマドンナ）役で出演
2. 武庫川女子大学 音楽学部演奏会「甲子園会館の音楽會」第42回	共	2023年2月23日	武庫川女子大学音楽学部 甲子園会館西ホール	武庫川サロンコンサート～貴族たちが聴いた音～ ピアノ：今岡淑子 他 バリトン：藤村匡人 オペレッタ「こうもり」：故郷の調べ（チャルダッシュ）、「猫の二重唱」他
3. 日本歌曲の流れ		2022年11月22日	関西歌曲研究会 兵庫県立芸術文化センター 小ホール	第99回演奏会～日本民謡と歌曲の夕べ～ プロデュース：宇仁節、高須礼子 ピアノ：関口康祐 他 出演：井岡潤子他 「大島節」「来るか来るか」「お六娘」を独唱
4. 川西市民合唱団 第16回定期演奏会	共	2022年10月23日	川西市民合唱団 川西市キセラホール	川西市民合唱団 大阪交響楽団 指揮：杉江康 ピアノ：尾崎克典 独唱：宮西央子、福原寿美枝、藤田卓也、三木秀信、萩原寛明 ソプラノ・ソロを担当
5. よこすかオペラコンサート	共	2022年9月4日	(一財)北海道大沼国際交流協会 北海道大沼国際セミナーハウス	ピアノ：増田美穂 バリトン：宮本史利 ソプラノ独唱、二重唱を担当 オペラ「愛の妙薬」：「受け取って、私にとってあなたは自由よ」
6. よこすかオペラコンサート	共	2022年9月3日	(一財)北海道大沼国際交流協会 北海道大沼国際セミナーハウス	新井満作曲：イランカラプテ 他 ピアノ：増田美穂 バリトン：宮本史利 ソプラノ独唱、二重唱を担当 オペラ「愛の妙薬」：「受け取って、私にとってあなたは自由よ」
7. KANSAI BAROQUE Vocal Ensemble& Orchestra 第一回演奏会	共	2022年3月5日	KANSAI BAROQUE 大阪市中央公会堂 中会議室	新井満作曲：イランカラプテ 他 モテット&カンタータ傑作集 指揮：パブロ・エスカンデ 共演：新井俊稀、榎貴志 コーヒー・カンタータBWV211 ソプラノ（リースゲン役）を担当
8. パルナソスアフタヌーンコンサート	単	2021年2月27日	公益財団法人姫路市文化国際交流財団 姫路パルナソスホール	冬の恋人に捧げる歌 ピアノ：今岡淑子 J. シュトラウス作曲：春の声、小林秀雄作曲：演奏会用アリア「すてきな春に」他 ソプラノ独唱
9. ベートーヴェン：第九	共	2020年12月23日	神戸フロイデ合唱団 兵庫県立芸術文化センター 大ホール	阪神・淡路大震災25年 東日本大震災追悼 常任指揮者就任50周年記念 神戸フロイデ合唱団第53回記念公演 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：八木寿子、藤田卓也、田中由也 ソプラノソロを担当
10. 第767回学内演奏～教員によるコンサート	単	2020年1月14日	武庫川女子大学中央キャンパス音楽館演奏ホール	ピアノ：今岡淑子 J. シュトラウス作曲：春の声、アリアビエフ作曲：ナイチンゲール、リスト作曲：「ペトラルカの3つのソネット」全曲 ソプラノ独唱
11. 新年を言祝ぐ	共	2020年1月12日	三田屋本店 三田屋本店～やすらぎの郷～	ピアノ：加藤あや子 ヴェルディ作曲：オペラ「椿姫」より乾杯の歌、早坂文雄作曲：「春夫の詩に據る四つの無伴奏の歌」より うくゝひす 他 ソプラノ独唱

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
12. ベートーヴェン:第九	共	2019年12月15日	姫路労音 姫路文化センター 大ホール	姫路労音創立65周年記念 第44回公演 2019姫路第九合唱団 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：岩村 力 共演：谷田奈央、土田景介、池内響 ソプラノソロを担当
13. ベートーヴェン:第九	共	2019年12月1日	津山第九を歌う会 音楽文化ホール・ ベルフィオーレ津 山	第36回津山第九演奏会 津山第九合唱団 津山交響楽団 指揮：田中一嘉 共演：西原綾子、谷浩一郎、秋山啓 ソプラノソロを担当
14. 日本歌曲の流れ	共	2019年11月14日	関西歌曲研究会 兵庫県立芸術文化 センター 小ホー ル	第95回演奏会～木下牧子を歌う～ プロデュース：宇仁節、高須礼子 ピアノ：中村展子 他 出演：青木耕平他 おんがく、歌曲集「花のかず」より花のかず、カゼクサ、竹とんぼ に、ある日のたびを独唱
15. オペラ「秘密の結婚」	共	2019年10月6日	みつなかオペラ実行委員会 (公財)川西市文化・スポーツ振興財団	みつなかオペラ合唱団 ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 指揮：牧村邦彦 演出：井原広樹 出演：片桐直樹、並河寿美、尾崎比佐子他 カロリーナ役で出演
16. オペラ「ランスへの旅」	共	2019年9月8日	みつなかホール 公益財団法人日本オペラ振興会 新国立劇場 オペラパレス	藤原歌劇団合唱部 新国立劇場合唱団 二期会合唱団 東京フィルハーモニー交響楽団 指揮：園田隆一郎 演出：松本重孝 出演：光岡暁恵、富岡明子、横前奈緒他 コルテーゼ夫人役で出演
17. オペラ「ランスへの旅」	共	2019年9月6日	公益財団法人日本オペラ振興会 新国立劇場 オペラパレス	藤原歌劇団合唱部 新国立劇場合唱団 二期会合唱団 東京フィルハーモニー交響楽団 指揮：園田隆一郎 演出：松本重孝 出演：光岡暁恵、富岡明子、横前奈緒他 コルテーゼ夫人役で出演
18. オペラ de イオンモール	共	2019年5月25日	イオンモール株式会社 公益財団法人日本オペラ振興会 イオンモール堺北花田 センターコート	共演：丸尾有香、加藤康之 ピアノ：久保晃子 オペラ「ジャンニ・スキッキ」より私の大好きなお父さん 他ソプラノ独唱・重唱を担当
19. 目黒区小中学校・音楽鑑賞教室 小学校の部	共	2019年4月26日	目黒区教育委員会 めぐろパーシモンホール 大ホール	東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 指揮：稲田康 共演：宮本史利 オペラ「ジャンニ・スキッキ」より私の大好きなお父さん オペラ「魔笛」よりパパの2重唱
20. 目黒区小中学校・音楽鑑賞教室 中学校の部	共	2019年4月25日	目黒区教育委員会 めぐろパーシモンホール 大ホール	東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 指揮：稲田康 共演：又吉秀樹 オペラ「ラ・ボエーム」よりムゼッタのワルツ オペラ「椿姫」より乾杯の歌

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
21. オペラ「静と義経」	共	2019年3月2日	公益財団法人日本オペラ振興会 新宿文化センター大ホール	日本オペラ協会創立60周年記念公演 日本オペラシリーズNo. 79 監修 なかにし礼 日本オペラ協会合唱団 東京フィルハーモニー交響楽団 指揮：田中祐子 演出：馬場紀雄 出演：中井亮一、森口賢二、泉良平他 静御前役で出演
22. オペラの響宴	共	2019年1月29日	公益財団法人日本オペラ振興会 御園座	藤原歌劇団・日本オペラ協会東海支部発足記念 オペラ・ガラコンサート ピアノ：藤原藍子
23. 大田区中学校オーケストラ鑑賞教室	共	2019年1月25日	大田区教育委員会	オペラ「ロミオとジュリエット」より私は夢に生きたい を独唱 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 指揮：松岡究 共演：上本訓久
24. 大田区中学校オーケストラ鑑賞教室	共	2019年1月24日	大田区ホール・アプリコ 大ホール 大田区教育委員会	オペラ「ジャンニ・スキッキ」より、私の大好きなお父さん オペラ「椿姫」より、乾杯の歌 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 指揮：松岡究 共演：上本訓久
25. ベートーヴェン：第九	共	2018年12月19日	大田区ホール・アプリコ 大ホール 神戸フロイデ合唱団 兵庫県立芸術文化センター 大ホール	オペラ「ジャンニ・スキッキ」より、私の大好きなお父さん オペラ「椿姫」より、乾杯の歌 神戸フロイデ合唱団第50回記念公演 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：八木寿子、望月哲也、田中由也 ソプラノソロを担当
26. オペラ de イオンモール	共	2018年12月8日	イオンモール株式会社 公益財団法人日本オペラ振興会 イオンモール名古屋茶屋 イオンホール	共演：遠藤美紗子、村上達哉 ピアノ：浅野菜生子 オペラ「ジャンニ・スキッキ」より私の大好きなお父さん 他ソプラノソロ・重唱を担当
27. ベートーヴェン：第九	共	2018年12月2日	津山第九を歌う会 音楽文化ホール・ベルフィオーレ津山	第36回津山第九演奏会 津山第九合唱団 津山交響楽団 指揮：田中一嘉 共演：西原綾子、谷浩一郎、落合庸平 ソプラノソロを担当
28. 没後150年記念第16回 ロッシーニの夕べ	共	2018年11月23日	イタリア歌曲研究グループ 兵庫県立芸術文化センター 小ホール	Part 16 Una serata di musica Rossiniana ～ラファエレ・コルテージ氏を迎えて～ ピアノ：ラファエレ・コルテージ プロデュース：伊藤正、上山敦子、高須礼子 共演：泉貴子他 ロッシーニ作曲：アルプスの羊飼いの娘 ロッシーニ作曲：オペラ「プルスキーノ氏」より ああ！私に愛おしい花婿をお与えください ソプラノ独唱、重唱を担当
29. オペラ「愛の妙薬」	共	2018年8月11日	(社)よこすかの音楽家を支援する会 ヨコスカ・ベイサイド・ポケット	イタリアからの贈り物vol.1 ラ・スペツィア・オペラ合唱団 アンサンブル：渡邊達徳(ヴァイオリン)、新里恵美(ピアノ)他 出演：後田翔平、増原英也、宮本史利、服部響子他 アディーナ役で出演
30. ドヴォルザーク：ス	共	2018年7月	神戸フロイデ合唱	神戸フロイデ合唱団サマーコンサート

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
タバート・マーテル		20日	団	阪神・淡路大震災、東日本大震災追悼演奏会 関西フィルハーモニー管弦楽団
31. オペラ「ドン・ジョヴァンニ」	共	2018年7月3日	神戸国際会館 کوچکさいホール	指揮：亀井正比古 共演：竹本節子、望月哲也、田中由也 ソプラノソロを担当
32. オペラ「ドン・ジョヴァンニ」	共	2018年7月1日	公益財団法人日本オペラ振興会 公益財団法人ニッセイ文化振興財団（日生劇場） 日生劇場	藤原歌劇団・NISSAY OPERA 2018 藤原歌劇団合唱部 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 指揮ジュゼッペ・サパティエーニ 演出：岩田達宗 出演：カルロ・カン、佐藤康子、中井亮一他 ドンナ・アンナ役で出演
33. オペラ「夕鶴」	共	2018年3月11日	公益財団法人日本オペラ振興会 公益財団法人ニッセイ文化振興財団（日生劇場） 日生劇場	藤原歌劇団・NISSAY OPERA 2018 藤原歌劇団合唱部 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 指揮ジュゼッペ・サパティエーニ 演出：岩田達宗 出演：カルロ・カン、佐藤康子、中井亮一他 ドンナ・アンナ役で出演
34. ベートーヴェン：第九	共	2018年2月3日	兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 兵庫県立芸術文化センター・日本オペラ振興会 共同プロダクション 兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール	ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 夙川エンジェルコール 指揮：園田隆一郎 演出：岩田達宗 出演：藤田卓也、迎肇聡、松森治他 つう役で出演
35. ベートーヴェン：第九	共	2017年12月20日	岸和田市立浪切ホール指定管理者 浪切ホール	西本智実浪切ホール芸術ディレクター就任記念事業 浪切第九合唱団 ロイヤルチェンバーオーケストラ 指揮：西本智実 共演：野上貴子、山本康寛、田中由也 ソプラノソロを担当
36. オペラ「ルチア」	共	2017年12月10日	神戸フロイデ合唱団 兵庫県立芸術文化センター 大ホール	神戸フロイデ合唱団第50回記念公演 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：八木寿子、清水徹太郎、田中由也 ソプラノソロを担当
37. オペラ「ドン・パスクワレ」(原語抜粋)	共	2017年10月3日	公益財団法人日本オペラ振興会/ Bunkamura オーチャードホール	藤原歌劇団合唱部 東京フィルハーモニー交響楽団 指揮：菊池彦典 演出：岩田達宗 出演：西村悟、谷友博、東原貞彦他 Miss. ルチア役で出演
38. オペラ「椿姫」	共	2017年9月17日	(公財)茨木市文化振興財団 茨木市音楽芸術協会 茨木市市民総合センター	いばらきオペラ亭vol.29 ピアノ：掛川歩美 共演：嶋本晃、中川正崇、木村孝夫（ナビゲーター） ノリーナ役で出演
			うはらホールオペラ実行員会 東灘区民センター	うはらホールオペラ特別アンサンブル・合唱団 指揮：デボラ・モーリ 演出：ジャンマリア・アリベルタ 出演：水口健次、東平間、大賀真理子他

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
39. ハイドン：四季	共	2017年7月21日	うはらホール 神戸フロイデ合唱団	ヴィオレッタ・ヴァレリー役で出演 神戸フロイデ合唱団サマーコンサート 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古
40. デュオ・リサイタル	共	2017年4月15日	神戸国際会館 こくさいホール デュオ・リサイタル実行委員会	共演：清水徹太郎、田中由也 ハンネ役で出演 共演：藤田卓也 ピアノ：越知晴子 オペレッタ「アリとキリギリス」アリ役他
41. オペラ「夢遊病の女」	共	2017年4月7日	みつなかホール チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催	コッリ・モレーニチ小編成オーケストラ オペラアンサンブル合唱団 指揮：ロレンツォ・パッセリーニ 演出：ヴァレリオ・ロパーネ 出演：アントーニオ・マラーニ、セレーナ・ロマネッリ、ヴィート・マルティニ他 アミーナ役で出演
42. ベートーヴェン：第九	共	2016年12月23日	テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市） 公益財団法人童謡の里龍野文化振興財団	赤とんぼ第九合唱団 兵庫芸術文化センター管弦楽団 指揮：ロッセン・ゲルゴフ 共演：貞清直美、松原友、森寿美 ソプラノソロを担当
43. ベートーヴェン：第九	共	2016年12月13日	赤とんぼ文化ホール 大ホール 神戸フロイデ合唱団	神戸フロイデ合唱団第49回公演 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：八木寿子、清水徹太郎、田中由也 ソプラノソロを担当
44. ワンコインコンサート	単	2016年11月15日	兵庫県 兵庫県立芸術文化センター	秋彩るソプラノ ピアノ：有馬みどり オペラ「椿姫」よりああ、そは彼の人か～花から花へ他 ソプラノ独唱
45. シューベルト：ミサ曲第2番D167	共	2016年10月28日	兵庫県立芸術文化センター 大ホール 大阪フロイデ合唱団	大阪フロイデ合唱団 大阪チェンバーオーケストラ 指揮：亀井正比古 共演：山田愛子 谷浩一郎、田中由也 ソプラノソロを担当
46. ブラームス：ドイツ・レクイエム	共	2016年7月29日	いづみホール 神戸フロイデ合唱団	神戸フロイデ合唱団2016サマーコンサート 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：田中由也 ソプラノソロを担当
47. オペラ「ドン・パスクワレ」	共	2016年7月2日	神戸国際会館 こくさいホール 日生劇場 びわ湖ホール 日本センチュリー交響楽団 藤原歌劇団共同制作公演	藤原歌劇団合唱部 びわ湖ホール声楽アンサンブル 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 指揮：菊池彦典 演出：フランチェスコ・ベッロット 出演：折江忠道、押川浩士、藤田卓也他
48. オペラ「清教徒」	共	2016年2月26日	日生劇場 チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催	ノリーナ役で出演 コッリ・モレーニチ小編成オーケストラ オペラアンサンブル合唱団 指揮：ダミアノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレリオ・ロパーネ

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
49. ジョイントリサイタル	共	2016年2月14日	テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市） 音楽愛好家協会「こんごう」	出演：ジョヴァンニ・チェーザレ・グエッリーニ、フランチェスコ・エッレロ・ダルテニヤ、藤田卓也他 エルヴィラ役で出演
50. モーツァルト：ミサ変ロ長調KV. 275 レクイエムKV. 626	共	2016年2月10日	SAYAKAホール 大阪フロイデ合唱団	スーパーバレンタインコンサート 共演：松本薫平 ピアノ：越知晴子 オペラ「椿姫」ハイライト、アリア、デュエット他 大阪チェンバーオーケストラ 指揮：亀井正比古 共演：八木寿子、清水徹太郎、田中由也
51. デュオ・リサイタル	共	2016年2月6日	いずみホール デュオ・リサイタル実行委員会	ソプラノソロを担当 共演：藤田卓也 ピアノ：越知晴子 伊藤康英作曲：歌曲集「行け、わが想い」（組曲）他 ソプラノ独唱・重唱を担当
52. ベートーヴェン：第九	共	2015年12月20日	みつなかホール 市制10周年記念第九の大合唱たつの市実行委員会 たつの市 たつの市教育委員会 公益財団法人童謡の里龍野文化振興財団 西播磨交響楽団	市制10周年記念第九の大合唱団 西播磨交響楽団 指揮：原田芳彰 共演：貞清清美、松原友、池田響 ソプラノソロを担当
53. ベートーヴェン：第九	共	2015年12月17日	赤とんぼ文化ホール 大ホール 神戸フロイデ合唱団	神戸フロイデ合唱団第48回公演 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：荒田祐子、倉石真、田中由也 ソプラノソロを担当
54. 日本歌曲の流れ	共	2015年11月11日	兵庫県立芸術文化センター 大ホール 関西歌曲研究会 ドーンセンターホール	没後50年を記念して 山田耕筰の遺産～第2夜～ プロデュース：上木惇、高須礼子、矢野容子、渡邊弓子 ピアノ：中村展子 他 出演：青木耕平他 「みぞれに寄する愛の歌」他独唱
55. ベートーヴェン：ミサ曲ハ長調作品86	共	2015年10月25日	川西市民合唱団 川西市文化会館大ホール	川西市民合唱団第14回定期演奏会 大阪交響楽団 指揮：杉江康 共演：福原寿美枝、藤田卓也、萩原寛明 ソプラノソロを担当
56. ヴェルディ：レクイエム	共	2015年9月20日	ビルボードジャパン ポートピアホール	ヴァチカン国際音楽祭2015記念演奏会 イルミナート合唱団 大阪交響楽団 指揮：西本智実 共演：野上貴子、二塚直紀、榎貴志 ソプラノソロを担当
57. 第15回イタリア歌曲の夕べ	共	2015年9月17日	イタリア歌曲研究グループ 兵庫県立芸術文化センター 小ホー	ピアノ：デボラ・モーリ女史を迎えて プロデュース：伊藤正、高須礼子 チマール：「雪が降ります」「一つのバラに」「五月の花祭りの歌」を独唱

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
58. ブルックナー：ミサ曲第3番へ短調	共	2015年7月29日	ル 神戸フロイデ合唱団	神戸フロイデ合唱団 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古
59. 気軽に楽しむ名作イタリアオペラ「椿姫・愛の妙薬」	共	2015年6月28日	神戸国際会館 こくさいホール 堺市梅文化会館 堺市梅文化会館ホール	共演：竹本節子、倉石真、田中由也 ソプラノソロを担当 梅文コンサートシリーズvol.1 指揮：牧村邦彦 共演：中川正崇、東平間、松山いくお、松尾知佳、木村千晶 ピアノ：越知晴子
60. M. ハイドン：レクイエムMH155 戴冠ミサハ長調KV. 317	共	2015年5月29日	大阪フロイデ合唱団	大阪チェンバーオーケストラ 指揮：亀井正比古 共演：福原寿美枝、清水徹太郎、田中由也
61. オペラ「魔笛」	共	2015年5月24日	いずみホール 帝国ホテル	ソプラノソロを担当 帝国ホテル大阪開業20周年記念企画 オペラとディナーの饗宴帝国ホテルオペラシアター
62. ええとこどり！ハイライトコンサート ワンコイン・プレ・レクチャー特別編 《椿姫》	共	2015年5月2日	豊岡市 豊岡市民会館 文化ホール	指揮：瀬山智博 演出：栗山昌良 出演：松森治、藤田卓也、高嶋優羽他 パミーナ役で出演。 佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2015関連企画 ピアノ：伊原敏行 共演：小林峻、迎肇聡、木村孝夫(ナビゲーター/演出)
63. ええとこどり！ハイライトコンサート ワンコイン・プレ・レクチャー特別編 《椿姫》	共	2015年4月29日	小野市 特定非営利活動法人北播磨市民活動支援センター	佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2015関連企画 ピアノ：伊原敏行 共演：小林峻、迎肇聡、木村孝夫(ナビゲーター/演出) ヴィオレッタ・ヴァレリー役で出演
64. ええとこどり！ハイライトコンサート ワンコイン・プレ・レクチャー特別編 《椿姫》	共	2015年4月26日	小野市うるおい交流館エクラホール 篠山市 篠山市たんば田園交響ホール	佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2015関連企画 ピアノ：伊原敏行 共演：小林峻、迎肇聡、木村孝夫(ナビゲーター/演出) ヴィオレッタ・ヴァレリー役で出演
65. ええとこどり！ハイライトコンサート ワンコイン・プレ・レクチャー特別編 《椿姫》	共	2015年4月23日	兵庫県 兵庫県立芸術文化センター(制作) 兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール	佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2015関連企画 ピアノ：伊原敏行 共演：小林峻、迎肇聡、木村孝夫(ナビゲーター/演出) ヴィオレッタ・ヴァレリー役で出演
66. ええとこどり！ハイライトコンサート ワンコイン・プレ・レクチャー特別編 《椿姫》	共	2015年4月22日	兵庫県 兵庫県立芸術文化センター(制作) 兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール	佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2015関連企画 ピアノ：伊原敏行 共演：小林峻、迎肇聡、木村孝夫(ナビゲーター/演出) ヴィオレッタ・ヴァレリー役で出演
67. ええとこどり！ハイライトコンサート ワンコイン・プレ・レクチャー特別編 《椿姫》	共	2015年4月19日	洲本市文化体育館 自主事業実行委員会 洲本市教育委員会 洲本市文化体育館	佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2015関連企画 ピアノ：伊原敏行 共演：小林峻、迎肇聡、木村孝夫(ナビゲーター/演出) ヴィオレッタ・ヴァレリー役で出演

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
68. オペラ「ラ・ボエーム」	共	2015年3月1日	文化ホール しばえもん座 大田区民オペラ協議会 大田区民ホール・アプリコ大ホール	大田区民オペラ協議会公演2015 指揮：菊池彦典 演出：伊藤明子 管弦楽：プロムジカリナシエンテ 大田区民オペラ合唱団 出演：笛田博昭、加賀清孝、大澤健、日比野幸他 ムゼッタ役で出演
69. NHKナゴヤニューイヤークンサート2015	共	2015年1月3日	NHK名古屋放送局 NHKプラネット中部	名古屋フィルハーモニー管弦楽団 指揮：円光寺雅彦 出演：仲道郁代、秋川雅史他 オペラ「椿姫」よりああ、そは彼の人か`花から花へ、乾杯の歌 他
70. ベートーヴェン：第九	共	2014年12月7日	愛知県芸術劇場 コンサートホール 津山第九をうたう会	ソプラノ独唱、重唱を担当 津山第九合唱団 津山交響楽団 指揮：田中一嘉 共演：西原綾子、谷浩一郎、落合庸平
71. オペラ「清教徒」	共	2014年9月20日	津山文化センター 大ホール みつなかオペラ実行委員会 (公財)川西市文化・スポーツ振興財団	ソプラノソロを担当 ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団 みつなかオペラ合唱団 指揮：牧村邦彦 演出：井原広樹 出演：藤田卓也、宇野徹哉、迎肇聡、片桐直樹他 エルヴィーラ役で出演
72. ドヴォルザーク：スタバート・マーテル	共	2014年9月4日	みつなかホール 大阪フロイデ合唱団	大阪フロイデ合唱団 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：福原寿美枝、清水徹太郎、田中由也
73. ドヴォルザーク：レクイエム	共	2014年7月25日	フェスティバルホール 神戸フロイデ合唱団	ソプラノソロを担当 阪神・淡路大震災20周年追悼公演 神戸フロイデ合唱団 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：竹本節子、倉石真、高橋啓三
74. 第23回春日井市交響楽団定期演奏会	共	2014年7月6日	神戸国際会館 こくさいホール 春日井市交響楽団	ソプラノソロを担当 指揮：井村誠貴 共演：松本薫平 「蝶々夫人」よりある晴れた日に 他
75. 初夏に歌う 日本歌曲の夕べ	共	2014年7月3日	春日井市民会館 関西歌曲研究会	ソプラノ独唱、重唱を担当 プロデュース：上木惇 高須礼子 ピアノ：樋上眞生他 出演：青木耕平他
76. ヘンデル：メサイア	共	2014年6月7日	ドーンセンターホール 川西市民合唱団	小林秀雄：「胡蝶花に寄せて」「愛のささやき」を独唱 川西市民合唱団設立20周年記念台13回定期演奏会 大阪交響楽団 指揮：杉江康 共演：福原寿美枝、藤田卓也、萩原寛明
77. オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」ええとこどり！ハイライトコンサート	共	2014年5月3日	兵庫県立芸術文化センター 大ホール 公益財団法人童謡の里龍野文化振興財団	ソプラノソロを担当 ワンコイン・プレ・レクチャー特別編ハイライトコンサート ピアノ：伊原敏行 共演：和泉万里子、西村薫、中川正崇、福嶋勲、萩原次己 デスピーナ役で出演
78. オペラ「コジ・ファ	共	2014年4月	たつの市総合文化会館 アクアホール 篠山市	ワンコイン・プレ・レクチャー特別編ハイライトコンサート

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
ン・トゥッテ」ええとこどり！ハイライトコンサート		27日	たんば田園交響ホール	ピアノ：伊原敏行 共演：和泉万里子、西村薫、中川正崇、福嶋勲、萩原次己 デスピーナ役で出演
79. オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」ええとこどり！ハイライトコンサート	共	2014年4月18日	新都心(文化体育館等)、元気創造事業実行委員会、洲本市教育委員会	ワンコイン・プレ・レクチャー特別編ハイライトコンサート ピアノ：伊原敏行 共演：和泉万里子、西村薫、中川正崇、福嶋勲、萩原次己 デスピーナ役で出演
80. オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」ええとこどり！ハイライトコンサート	共	2014年4月17日	洲本市文化体育館 文化ホールしばえもん座 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター(制作)	ワンコイン・プレ・レクチャー特別編ハイライトコンサート ピアノ：伊原敏行 共演：和泉万里子、西村薫、中川正崇、福嶋勲、萩原次己 デスピーナ役で出演
81. リサイタル・ノヴァ	共	2014年2月15日	兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール 姫路市 NHK神戸放送局	司会：本田聖嗣 ピアノ：有馬みどり リスト作曲：「ペトルルカの3つのソネット」全曲他 ソプラノ独唱
82. ベートーヴェン：第九	共	2013年12月21日	姫路パルナソスホール (公財)兵庫県芸術文化協会 (公財)川西市文化・スポーツ振興財団	川西市民合唱団 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：飯守泰次郎 共演：福原寿美枝、松本薫平、片桐直樹 ソプラノソロを担当
83. オペラ「カプレーティとモンテッキ	共	2013年9月29日	川西市文化会館大ホール 第22回みつなかオペラ実行委員会 (公財)川西市文化・スポーツ振興財団	ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団 みつなかオペラ合唱団 指揮：牧村邦彦 演出：井原広樹 出演：片桐直樹、高谷みのり、中川正崇他 ジュリエッタ役で出演
84. ソプラノ・リサイタル	単	2013年7月29日	みつなかホール JSO主催 芦屋 山村サロン	ピアノ：有馬みどり 1. ピッツェッティ、リスト「ペトルルカの3つのソネット」、山田耕筰「風に寄せて歌へる春のうた」他 ソプラノ独唱
85. ロッシーニ：小荘厳ミサ	共	2013年7月25日	神戸フロイデ合唱団 神戸国際会館 こくさいホール	2013サマーコンサート 神戸フロイデ合唱団 関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮：亀井正比古 共演：竹本節子、倉石真、萩原寛明 ソプラノソロを担当
86. オペラ「セヴィリヤの理髪師」ええとこどり！ワンコイン・プレレクチャー	共	2013年6月29日	新都心(文化体育館等)、元気創造事業実行委員会、洲本市教育委員会	ひょうごオペラプロジェクト 佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ 2013関連企画 講師：日下部吉彦 共演：福嶋勲 ピアノ：岡本佐紀子 ロジーナ役で出演
87. オペラ「セヴィリヤの理髪師」ええとこ	共	2013年6月16日	洲本市文化体育館 文化ホール しばえもん座 豊岡市 豊岡市教育委員会	ひょうごオペラプロジェクト 佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ 2013関連企画

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
どり！ワンコイン・ブレクチャー				講師：日下部吉彦 共演：福嶋勲 ピアノ：岡本佐紀子 ロジーナ役で出演
88. オペラ「セヴィリヤの理髪師」ええとこどり！ワンコイン・ブレクチャー	共	2013年6月15日	豊岡市民文化ホール (公財)姫路市文化国際交流財団 姫路文化センター小ホール	ひょうごオペラプロジェクト 佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2013関連企画 講師：日下部吉彦 共演：福嶋勲 ピアノ：岡本佐紀子 ロジーナ役で出演
89. オペラ「セヴィリヤの理髪師」ええとこどり！ワンコイン・ブレクチャー	共	2013年6月12日	兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 兵庫県立芸術文化センター 中ホール	ひょうごオペラプロジェクト 佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2013関連企画 講師：日下部吉彦 共演：福嶋勲 ピアノ：岡本佐紀子 ロジーナ役で出演
90. ロッシーニ：小荘蔵ミサ	共	2013年5月9日	コーロムジカ ヴィーヴァ演奏会 vol.6 兵庫県立芸術文化センター 小ホール	指揮：伊藤正 共演：小川明子、千代崎元昭、鈴木健司 ピアノ：今岡淑子・岡田千絵 ハルモニウム：青山洋子 ソプラノソロを担当
91. オペラ「ランメルモールのルチア」	共	2013年4月11日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催 テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	コッリ・モレーニチ小編成オーケストラ リリコ・パタヴィーノ・ジュゼッペ・ヴェルディ合唱団 指揮：ロレンツォ・パッセリーニ 演出：ヴァレリーオ・ロパーネ 出演：ミケーレ・ゴーヴィ、ジョヴァンニ・ルイーダ・アルバーニ Miss.ルチア役で出演
92. オペラ「連隊の娘」	共	2013年3月22日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催 テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	オペラアンサンブル合唱団 指揮兼ピアノ：ダミアノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレリーオ・ロパーネ 出演：アンジェラ・アレサンドラ・ノータルニコラ、カルロ・モリーニ、リーヴィオ・スカルベッリーニ マリア役で出演
93. ベートーヴェン：第九	共	2012年12月2日	津山第九をうたう会 津山文化センター大ホール	津山第九合唱団 津山交響楽団 指揮：松岡究 共演：西原綾子、谷浩一郎、落合庸平 ソプラノソロを担当
94. 幕間劇「奥様女中」	共	2012年10月26日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催 テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	指揮兼ピアノ：ダミアノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレリーオ・ロパーネ 出演：ガブリエーレ・サゴーナ、マウロ・ギラルディーニ セルピーナ役で出演
95. オペラ「ランメルモールのルチア」	共	2012年9月23日	第21回みつなかオペラ実行委員会	ザ・カレッジオペラ管弦楽団 みつなかオペラ合唱団 指揮：牧村邦彦

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
96. オペラ「アルジェのイタリア女」	共	2012年3月23日	(公財)川西市文化・スポーツ振興財団 みつなかホール チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催	演出：井原広樹 出演：萩原寛明、松本薫平、安川忠之、片桐直樹他 Miss. ルチア役で出演 オペラアンサンブル合唱団 指揮兼ピアノ：ダミアノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレリーオ・ロパーネ 出演：ルーカ・ガッロ、アンジェラ・アレッサンドラ・ノータルニコラ他 エルヴィラ役で出演
97. オペラ「ドン・パスクワレ」	共	2012年2月24日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催 テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	リリコ・ディ・ベルガモ合唱団 指揮兼ピアノ：ダミアノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレリーオ・ロパーネ 出演：ルーカ・ガッロ、カルロ・モリーニ他 ノリーナ役で出演
98. オペラ「ラ・ボエーム」	共	2012年1月21日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催 テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	オペラアンサンブル合唱団 サン・フィリッポ・ネーリ少女合唱団 指揮兼ピアノ：ダミアノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレリーオ・ロパーネ 出演：フェルナンダ・コスタ、エンリーコ・マリア・マラベッリ他 ムゼッタ役で出演
99. オペラ「ノルマ」	共	2011年1月21日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催 テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	オペラアンサンブル合唱団 指揮兼ピアノ：ダミアノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレリーオ・ロパーネ 出演：パオラ・ロマノー、ジョヴァンニ・マンフリン他 アダルジーザ役で出演
100. オペラ「椿姫」	共	2010年11月26日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催 テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	リリコ・ディ・ベルガモ合唱団 指揮兼ピアノ：ダミアノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレリーオ・ロパーネ 出演：ジョバンニ・ルイーダ・アルバーニ、ミケーレ・ゴッビ他 ヴィオレッタ・ヴァレリー役で出演
101. オペラ「リゴレット」	共	2010年4月30日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ主催 テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	リリコ・ディ・ベルガモ合唱団 指揮兼ピアノ：ダミアノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレリーオ・ロパーネ 出演：ジョヴァンニ・ルイーダ・アルバーニ、ジョルジョ・ヴァレリーオ、アルベルト・マッスイモ・ロータ他 ジルダ役で出演

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
102. オペラ「愛の妙薬」	共	2010年3月26日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ 主催 テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	リリコ・ディ・ベルガモ合唱団 指揮兼ピアノ：ダミアノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレリオ・ロパーネ 出演：ジョヴァンニ・ルイージ・アルバーニ、ジョルジョ・ヴァレリオ他 アディーナ役で出演
103. オペラ「ランメルモールのルチア」	共	2010年1月8日	チルコロ・ムジカーレ・マイール・ドニゼッティ 主催 テアトロ・サン・ジョヴァンニ・ボスコ（イタリア・ベルガモ市）	指揮兼ピアノ：ダミアノ・マリア・カリッソーニ 演出：ヴァレリオ・ロパーネ 出演：パリー・アンダーソン、ジョヴァンニ・ルイージ・アルバーニ他 Miss. ルチア役で出演
5. 報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等				
6. 研究費の取得状況				
1. 平成18年度新進芸術家海外留学制度研修員	単	2008年9月1日	文化庁より助成を受け、イタリア・ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ国立音楽院にて1年間の研鑽を積む。	
学会及び社会における活動等				
年月日		事項		
1. 2018年～現在		日本オペラ協会正会員		
2. 2015年8月～現在		藤原歌劇団正団員		
3. 2007年4月～現在		関西歌曲研究会（2023年度より理事）		