

教育研究業績書

2020年10月27日

所属：応用音楽学科

資格：教授

氏名：中村 伸吾

研究分野	研究内容のキーワード
芸術	ピアノ演奏・ピアノ教育
学位	最終学歴
学士（芸術学）	西ドイツ国立フライブルグ音楽大学大学院 ソリスト課程 修了

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
1 教育方法の実践例		
1. ピアノ教育法	2019年4月～現在	ピアノ教育に対する基本的な心構え、技術、音楽性に対してテキスト及び具体例を上げながら指導の実践を行なう。
2. ピアノ実技	2017年4月～現在	応用音楽学科のピアノ実技レッスンである。演奏学科とは違いピアノが専門ではないが、表現するという意味では演奏学科のピアノと同じである。教員の実演を交え、響き、音を直に聴かせ音楽性の喚起を図っている。
3. ピアノアンサンブル	2016年4月2019年	ピアノ2台のアンサンブルの授業を行なった。主にレッスン形式によるが、盛んに質問をし、主体的な演奏の実現に向けて方向性を示し、アドバイスも行なった。CD等AV機器も活用している。
4. ピアノ演奏法	2012年4月～現在	専攻科ピアノ専修の学生に対し演奏法の実践、表現内容について多角的に研究指導した。DVD等AV機器も活用した。また学外引率として大阪音楽大学楽器博物館を訪問し、歴史的な楽器を見学・試奏しピアノの発展段階を学んだ。
5. 副専ピアノⅠⅡⅢⅣ	1995年4月～現在2019年	演奏学科声楽専攻の学生に対し副専ピアノとしてのレッスンをしている。1対1のレッスンは主専ピアノと変わらない。レッスン時間は主専ピアノより短い、基本的演奏テクニック、音楽性について教員の実演を交え指導している。
6. 主専ピアノⅠⅡⅢⅣ、卒業演奏	1985年4月～現在2019年	ピアノという楽器のレッスンでは学生の普段の練習の成果（演奏）に対して教員が実演を交えつつ指導、助言を行う。学生と教員が課題に対し理想的に向き合う形が取られている。アナログ的な方法ではあるが、1対1のレッスン形式では音楽の持つ人間的な交感が生じる。また学外で行われている演奏会についても積極的に紹介している。
2 作成した教科書、教材		
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
4 その他		
1. 附属中高生徒に対するピアノレッスン	2019年2月21日～現在	音楽教室に在籍する生徒に対しピアノレッスンを行なった。
2. 高大連携プログラムの一環として授業を行なった。	2019年2月15日～現在	附属高校3年の生徒に対し大学進学への事前指導として授業レッスンを行なった。
3. 附属中高生徒に対するピアノレッスン	2018年7月25日2018年7月26日	音楽教室在籍の生徒に対しピアノレッスンを行なった。
4. FDに関連する表彰	2017年9月	前期専門教育科目「主専ピアノⅠA」において学生のアンケート及び授業実践報告が評価され学長より表彰を受けた。
5. 学部内FD授業公開	2017年6月	学部におけるFD教育の一環として授業公開を行なった。
6. キャリア支援	2017年12月	進学先（他大学音楽教育系大学院）の紹介を行なった。
7. FDに関連する表彰	2016年8月	専門教育科目「ピアノアンサンブル」の授業において学生アンケートおよび授業実践報告により高い評価を得て学長より授業改善奨励制度による表彰を受けた。
8. キャリア支援（卒業生の留学先の紹介）	2016年4月	卒業生に対し私の留学時代の人間関係をたどり師事する教授を紹介し、留学先（ドイツ）の決定を支援した。
9. 附属高校での模擬授業	2014年11月	武庫川高校においてピアノ公開レッスンを行なった。
10. 演奏学科ピアノ専攻海外研修の創設並びに引率	2012年8月	演奏学科ピアノ専攻の学生に対しイタリアでの海外研修を企画し、ミラノ近郊にてミラノ音楽院教授による研修を行なった。
11. (公財) 日本ピアノ教育連盟他における教育活動	1995年2019年5月	ピアノ教育における問題（大学生はもとより、一般、小学、中学、高校生も含む）に対するセミナー、講演及び公開レッスン等々。
職務上の実績に関する事項		

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
1 資格、免許		
1. 高等学校教諭二級	1979年04月	
2. 中学校教諭一級	1979年04月	
2 特許等		
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1. オープンキャンパスにおける受講生指導	2019年8月9日	受験希望者に対し、ピアノ受験関する具体的指導を行なった。 オープンキャンパスにおいてピアノ公開講座を行なった。 オープンキャンパスにおいて本学学生をモデルにピアノ公開レッスンを行なった。 オープンキャンパスにおいてピアノの公開講座を行なった。
2. オープンキャンパスにおける参加者に対する指導	2019年8月9日	
3. オープンキャンパスにおける公開講座	2018年8月11日	
4. オープンキャンパスにおける公開レッスン	2016年7月	
5. オープンキャンパスにおける公開講座	2014年8月	
6. オープンキャンパスにおける		
4 その他		
1. (公財)日本ピアノ教育連盟中央運営委員	2019年4月	ピアノ教育振興に向けて様々な啓蒙活動を行なっている。
2. 神戸芸術文化会議委員	2019年4月	委員として神戸市文化振興に対する様々な発信と文化振興に対する助言を行なっている。

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
1 著書				
2 学位論文				
3 学術論文				
1. 音楽学部教職履修者に対するピアノ教育の取り組み「(査読付)」	共	2017年	武庫川女子大学 学校教育センター年報	音楽学部教職履修者に対しての教育内容に対し、ピアノ専門教員による共著(多田秀子、中村伸吾、今岡淑子、奈良田朋子、宮下朋樹、家永摩利子、右近恭子、鷹見恵理子)
その他				
1. 学会ゲストスピーカー				
1. ショパンコンクールについて	単	2016年5月12日	公益財団法人 日本ピアノ教育連盟	2016年度関西支部総会におけるゲストスピーカーとして「2015年第17回ショパン国際コンクール」についての講演を行った。合わせてポーランドの首都ワルシャワの状態、ショパンの生家への訪問事情等についても話をした。
2. 学会発表				
3. 総説				
4. 芸術(建築模型等含む)・スポーツ分野の業績				
1. KOBEパッサ合奏団との共演	共	2020年8月8日	神戸聖愛教会	KOBEパッサ合奏団のメンバーと共にモーツァルトピアノ四重奏の演奏を行なった。
2. 神戸市における演奏	共	2019年2月28日	老人福祉施設「ぼー愛」	神戸市より委託されて老人福祉施設において演奏を行った。
3. 武庫川女子大学創立80周年記念コンサート	共	2019年10月19日	武庫川女子大学音楽館演奏ホール	武庫川女子大学創立80周年記念コンサートに出演
4. 神戸市での演奏	共	2018年3月19日	神戸市立和光園	神戸市の依頼により福祉施設での演奏を行った。
5. カンマームジークコンサート	共	2018年2月16日	神戸スタインウェイホール	クラリネット奏者と共にブラームス、メンデルスゾーンの作品を演奏した。
6. 西宮商工会議所総会における招待演奏	共	2018年12月18日	ホテルヒューイット甲子園	西宮商工会議所総会においてヴァイオリニストと共に招待演奏を行った。
7. DVD制作における伴奏	共	2017年9月26日	大阪市立青少年センター録音、録画スタジオ	ヴァイオリニストとモーツァルトの作品を録音、録画
8. 神戸芸術文化会議総会における招待演奏	共	2017年7月20日	神戸ポートピアホテル	ヴァイオリニストとの共演
9. 武庫川アンサンブル	共	2017年3月4日	武庫川女子大学	「甲子園会館の演奏会」の一環として武庫川アンサンブルに出演し、本学准教授宮下朋樹氏と連弾の演奏を行った。
10. スペシャルコンサートにおけるピアノ演奏	単	2017年3月11日	武庫川女子大学	2016年度音楽館ホールに新しいコンサート用「スタインウェイピアノ」が設置された。それを機に

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
11. フェニックスコンサート	共	2016年5月15日	神戸松方ホール	演奏会が企画されベートーヴェンピアノソナタを演奏した。 2台ピアノによるコンサート
12. 武庫川アンサンブル	共	2016年3月	武庫川女子大学	音楽学部主催 甲子園会館の音楽会における連弾演奏
13. ベートーヴェンピアノソナタについての解説と演奏	単	2016年12月16日	神戸市文化振興財団	ベートーヴェンピアノソナタに関する総説と問題点、楽譜の選定、時代考証等、演奏における解釈の多様性について講演し、その後個々のソナタについて検証を行い、実際に2曲の演奏を行った。
14. フェニックスコンサート～震災を越えて、今～	共	2015年3月1日	神戸市松方ホールにて 兵庫県音楽活動推進会議主催	～震災を越えて、今～というタイトルのもとに関西圏の音楽家が集合し演奏会を開催した。
15. 神戸市でのコンサート	共	2015年12月	神戸市	神戸市の委託による老人施設でのコンサート
16. ピアノ独奏	単	2014年6月29日	音楽教育者連合会	音楽教育者連合会研究大会における招待演奏
17. ピアノ独奏	単	2014年5月10日	兵庫県音楽活動推進会議	「フェニックスコンサート36th」においてピアノソリストとして出演
18. ピアノ連弾	共	2014年1月12日	神戸市	神戸文化ホール・神戸芸術文化会議40周年記念コンサートにピアノ2台8手演奏者として出演
19. バイオリンリサイタルにおける共演	共	2012年12月24日	横浜市	バイオリンリサイタルにおいてバイオリニストと共にシューベルト・チャイコフスキー・ショーン・クライスラーの作品を演奏。
20. 甲子園会館の音楽會IX	共	2012年03月	西宮市	日本を代表する作曲家中田喜直氏の作品。ピアノ曲独奏と歌曲の伴奏。
21. CD録音（伴奏）	共	2011年10月	大阪市	ヴァイオリニストのCD録音の伴奏者として共演。
22. ムジカルテアグランフィナーレ	共	2011年01月	東京都	ブルッフの作品の伴奏
23. サマーコンサート	共	2010年07月	西宮市	ドヴォルザークの作品の伴奏
24. 甲子園会館の音楽會IV	共	2010年06月		甲子園会館の音楽會シリーズにおいてシューマンの作品を演奏。
25. 武庫川コンチェルト（甲子園会館の音楽會II）	共	2010年02月		武庫川学院創立70周年記念演奏会（甲子園会館の音楽會II）においてブラームスの作品を演奏。
26. サマーコンサート	共	2009年07月		メンデルスゾーンの作品を演奏
27. カレッジタウン西宮コンサート	共	2008年10月		山田耕筰の作品を演奏
28. 楽友会例会<中村伸吾ピアノ・リサイタル>	単	2008年06月		ピアノリサイタル：ハイドン・ベートーヴェン・ショパンの作品による
29. ピアノリサイタル	単	2007年12月		ハイドン、ベートーヴェン、シューマンの作品によるリサイタル
30. ピアノリサイタル	単	2007年11月		ハイドン、ベートーヴェン、シューマンの作品によるリサイタル
31. CD制作発表（共演）	共	2006年11月		「ミュージック・イン・スタイル」演奏会ライブ録音
32. カロローザ室内楽演奏会	共	2006年04月		室内楽研究グループ「カロローザ」における演奏
33. ピアノリサイタル	単	2005年11月		モーツァルト、ベートーヴェン、ショパンの作品
34. ピアノリサイタル	単	2005年11月		モーツァルト、ベートーヴェン、ショパンの作品による
35. ピアノリサイタル-井上直幸先生を偲んで-	単	2004年04月	大阪市	-井上直幸先生を偲んで-というサブタイトルのもとに、故井上直幸先生との思い出深い、ベートーヴェン、ブラームス、シューマンといった曲目を演奏した。
36. 神戸音楽家協会20周年記念ガラコンサート	単	2003年6月	神戸市	神戸音楽家協会創立20周年を記念してのコンサートにおいてピアノ独奏した。
37. ピアノリサイタル	単	2003年04月		バッハ、ベートーヴェン、シューベルト、ブラームスの作品によるリサイタル
38. リサイタルーバッハ、ベートーヴェン、シューベルト、ブラームス	単	2003年03月		
39. リサイタルーバッハ、ベートーヴェン、シューベルト、ブラームス、クライスラー、モンティの作品	単	2003年02月		
40. リサイタルーバッハ、モーツァルト、ショパン、チャイコフスキーの作品による	単	2001年08月		
41. ヴィオラリサイタルにおける共演（マレ、シューベルト、グラズノフ、ヒンデミットの作品）	共	1999年10月		
42. “バッハ”をテーマとした公開講座	単	1999年02月		

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
43. モーツァルト ピアノコンチェルトKV. 453の演奏	共	1999年02月		
44. 平吉毅州追悼コンサート出演	共	1998年09月		
45. ジョイントコンサート	共	1998年05月		
46. 「奈良ソリストの会」演奏会出演	共	1998年03月		
47. 沖縄国際音楽祭での演奏会出演	共	1997年12月		
48. 連弾による日本各地（6ヶ所）での一連の演奏会（グリーグ、ハッペスタ〔初演〕、平吉毅州〔初演〕の作品）	共	1997年12月		
49. ピアノリサイタル（ハイドン、ブラームス、ショパンの作品による）東京、大阪にて	単	1997年06月		
50. NHK-FM放送出演（ショパンの作品による）	単	1997年03月		
51. NHK-FM放送出演（ベートーヴェン、ショパンの作品による）	単	1996年07月		
52. リサイタル（ベートーヴェン、ショパン、シューマンの作品による）	単	1996年02月		
53. 神戸灘ライオンズクラブ創立30周年記念音楽賞受賞演奏	単	1995年04月		1994年2月、宝塚市におけるリサイタルの成果に対して表彰されるAuszeichnung: Zu dem Recital in Takarazuka (Februar 1994)
54. ヴァイオリンとの二重奏	共	1994年12月		デトモルト音楽大学におけるヴァイオリニストとの共演Vortrag mit einer Geigerin in der Musik hochschule in Detmold
55. ピアノリサイタル	単	1994年03月		モーツァルト、ベートーヴェン、ブラームス、シューマンの作品によるリサイタル（東京にて）Recital: Werke von Mozart, Beethoven, Brahms, Schumann (in Tokyo)
56. ピアノリサイタル	単	1994年02月		モーツァルト、ベートーヴェン、ブラームスの作品によるリサイタル（宝塚市にて）Recital: Werke von Mozart, Beethoven, Brahms (Takarazuka-shi in Hyogo)
57. ピアノリサイタル	単	1992年10月		Mozart. Beethoven. Chopin.
58. アルモニアディアルス 室内合奏団演奏会	共	1992年03月		Mozart: Konzert fu [] r Zwei Klaviere
59. 音楽の20世紀 〈古典と現在〉	共	1991年11月		フルーティストとの共演Prokofiev: Sonate for Flute & Piano
60. モーツァルト室内管弦楽団 〈1784年4月1日劇場演奏会の再現〉	共	1991年11月		モーツァルト室内管弦楽団メンバーと。 Mozart: Klavier Quintett.
61. 声楽 ソプラノリサイタル	共	1991年08月		Mozart. Verdi. Puccini etc. 作品の伴奏
62. 後白河法皇没後 800年記念音楽会	共	1991年05月		声楽家との共演 Mozart、山田耕筰、橋本国彦etc.
63. ピアノリサイタル	単	1991年03月		Mozart. Beethoven. Schumann. Chopin etc.
64. ピアノリサイタル	単	1991年03月		Mozart. Beethoven. Schumann. Chopin etc.
65. ピアノリサイタル	単	1991年03月		Mozart. Beethoven. Schumann. Chopin etc.
66. アルモニアディアルス 室内合奏団演奏会	共	1990年11月		Haydn: Klavier Konzert
67. ジョイントリサイタル	共	1990年10月		ヴァイオリニストとのジョイントリサイタル Mozart Beethoven Chopin etc.
68. アーベントコンサート	共	1990年09月		ヴァイオリニストとの共演Mozart Beethoven Chopin etc.
69. カロロザ第20回記念室内楽コンサート	共	1990年06月		ピアニストとの二重奏 Rachmaninoff: Fantasie
70. アルモニアディアルス 室内合奏団演奏会	共	1989年06月		アルモニア ディアルス 弦楽四重奏団との共演 Saint-Saens: Piano Quintett
71. クロイツ弦楽四重奏団演奏会	共	1987年03月		クロイツ弦楽四重奏団との共演 Shostakovich: Piano Quintett
5. 報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等				
6. 研究費の取得状況				
1. 大阪市舞台芸術活動振興事業助成金 新規	単	2004年		ピアノリサイタル
学会及び社会における活動等				
年月日	事項			

学会及び社会における活動等

年月日	事項
	(公益財団法人) 日本演奏連盟会員 (公益財団法人) 日本ピアノ教育連盟中央運営委員 神戸新人音楽賞コンクール運営委員、審査員 (神戸芸術文化会議・神戸市主催) 神戸新聞「兵庫県学生ピアノコンクール」企画運営委員、審査員