教育研究業績書

2025年05月07日

所属： 演奏学科　　資格： 教授　　氏名： 奈良田　朋子

研究分野	研究内容のキーワード
ピアノソロおよび弦楽器とピアノの室内楽	室内楽、アンサンブル
学位	**最終学歴**
学士（音楽）	京都市立芸術大学 音楽学部卒業。パリ国立高等音楽院第3課程高等研究科、パリ　スコラカントルム、マルセイユ音楽院マスターコース修了

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
1 教育方法の実践例		
1.強い指のピアニストになろう！！ －指を鍛えて思い通りの音が出せるように－	2019年2月	特別教育科目として、指の弱さを克服する為の練習教材と方法について指導する。
2.ベートーヴェンの第九を聴こう!!	2018年02月08日	特別学期の全学プログラムとして、宮下朋樹先生とF・リスト編　ベートーヴェン交響曲第9番　2台ピアノによる”歓喜の歌”を演奏。
3.ピアノ実技	2018年～現在	応用音楽学科において、基本的なピアノ技術、基礎、表現にいたるまできめ細やかにレッスンを行う。
4.2年次演習	2015年4月～2019年7月	上級学年において、より専門的な研究を深め音楽を表現・活用していくため、また将来のさまざまな進路に向けての音楽的知識の確認、論理的思考力、コミュニケーション能力を向上させる。
5.ピアノアンサンブル（専攻科）	2013年4月～現在まで	相手の生み出す音を聴き、息遣いを感じ取りながら、2人の感性の融合により更に大きく広がりのある表現を引き出していく。受講者同士で、音色・響き・フレーズ等に関する意見交換も行い、様々な角度から作品を考察させる。
6.ステージマナー	2013年2019年	特別学期学科プログラム。普段、ステージ上でのマナーを考える機会は少ないため、ホール上で歩き方やお辞儀の仕方等、美しく見える立ち居振る舞いを実践を通して学ばせる。
7.華麗なるピアノ三重奏へようこそ	2012年、2013年、2016年、2017年	特別学期の全学プロで提供する演奏会。普段あまりクラシックを聴かない学生に対してもわかりやすいピアノ三重奏曲の名曲を演奏する。
8.室内楽（専攻科）	2011年4月1日～現在まで	ピアノ三重奏曲を選び、弦楽器とのアンサンブルにおけるテクニックを身につけさせる。 ピアノパートを弾くことだけに追われずに、相手の流れや息を感じながら合わせていける耳と感覚を養うため、細かく区切りながらレッスン形式で進めていく。 ソロとの演奏の違い、あるいはソロとも共通する作品へのアプローチ、すなわち作曲家の考えや分析の仕方等を考察する。
9.ピアノ特別レッスン	2010年～現在まで	特別学期の学科プログラムにおいて、主専・副専・門下を問わずに新鮮味のある助言を行うためにレッスンする。
10.ピアノアンサンブル	2009年4月1日～2010年3月31日まで	2台ピアノではオーケストラのような壮大な響きの広がりを追求させ、連弾ではいかに二人の呼吸をぴたりと合わせて一つの音楽にしていくか、相手の意図を聴き合わせる技術を磨きつつ、ディスカッション形式で進めていく。
11.重奏演習	2008年4月1日～現在まで	ピアノを含む室内楽曲においてアンサンブルの楽しさや難しさを知り、 他楽器との関係性を認識させながらレッスン形式で進めていく。時に伴奏、時に主導権を握って音楽を進めていく双方のテクニックを身につけさせる。
12.ピアノ特殊研究（専攻科）	2006年4月1日～2011年3月31日まで	フランス音楽の歴史を説明してから重要な作曲家を取り上げて人間性、作品を調べ、実際に演奏してみてお互いに考察し合い、フランス的感性とはどういうものか実践させる。フランス語の音楽用語の知識も増や

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
1 教育方法の実践例		
		す。
13.ピアノデュオの世界	2004年～2011年	特別学期の全学プロとして、普段あまりクラシックを聴かない学生に対してもピアノ2台の迫力を感じ取ってもらえるよう、様々な名曲を演奏する。
14.協奏曲	～現在まで	管弦楽器の様々な音色や特性を念頭に、ソリストとして最も音楽的で、完成度の高い演奏とは何かということを追求させる。教員がソリストの立場で助言を与えつつ、オーケストラパートを受け持つことにより学生はアンサンブルを体験出来る。
15.副専ピアノ実技	～現在まで	特に個人差の大きい副専では、各学生へのきめ細やかな対応とともに教員免許取得を志す者には、実習に向けての心構えも含め、個人のレヴェルに合わせてレッスンを進めていく。
16.主専実技（ピアノ）	～現在まで	演奏技術には個人差があるので、個人のレヴェルに合わせてレッスンを進めていく。各学生の個性を尊重しつつ、きめ細やかな対応を心がけて演奏意欲の向上に効果を上げている。
2 作成した教科書、教材		
	～現在まで	担当科目は実技と演習科目のみのため教科書等は使用しないが、必要に応じて様々なエディションの楽譜を用意し、また自分なりに考えたアーティキュレーション、フレーズ等を提示している。
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
4 その他		

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
1 資格、免許		
1.音楽学士	1993年03月	
2 特許等		
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1.フランス留学	1993年～2000年	1993～1995　パリ国立高等音楽院 第3課程高等研究科 1995～1996　パリ・スコラカントルム　マスタークラス 1996～2000　マルセイユ国立地方音楽院　マスタークラス
4 その他		
1.入試問題作成委員	2019年4月～	
2.図書館委員	2018年4月1日~2020年3月31日	
3.国際化推進委員会専門委員	2018年4月1日~2019年3月31日	
4.音楽学部自己評価委員	2018年4月1日~	
5.史資料調査委員	2016年4月1日~2020年3月31日	
6.共通教育委員会委員	2016年4月1日~2018年3月31日	
7.男女共同参画推進委員	2015年4月4日~2017年	
8.FD推進委員	2008年1月1日~2009年3月31日	
9.諸資格対策委員	2007年4月1日~2008年3月31日	
10.教務委員	2005年4月1日~2015年3月31日	
11.情報処理教育委員	2003年4月1日~2006年3月31日	

研究業績等に関する事項

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
1 著書				
2 学位論文				
3 学術論文				
その他				
１．学会ゲストスピーカー				
２．学会発表				
３．総説				
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
1.第47回甲子園会館の音楽會　武庫川アンサンブル	共	2024年10月27日		ニーノ＝ロータのクラリネット、チェロ、ピアノのためのトリオを演奏（クラリネット：吉田悠人、チェロ：渡邉弾楽非常勤講師）
2.オープンキャンパス3月25日	共	2024年3月23日	会場：音楽館地下演奏ホール	ヴァイオリン奥野敬子非常勤講師と、ストラヴィンスキー：イタリア組曲を演奏
3.第45回甲子園会館の音楽會　武庫川アンサンブル	共	2024年3月3日	会場：甲子園会館	ヴァイオリン奥野敬子非常勤講師と、ベートーヴェン：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第5番”春”を演奏
4.奈良田朋子、井上麻紀2台ピアノデュオコンサート	共	2023年8月27日	会場：ヒビキミュージックサロンリーブズ	井上麻紀氏と、ラフマニノフ生誕150年を記念した演奏会。 ロシア狂詩曲(1891)、2台のピアノのための組曲第1番“幻想”、2台のピアノのための組曲第2番、イタリアンポルカ（連弾）を演奏
5.島田瑠萌チェロリサイタル	共	2023年7月30日	会場：神戸聖愛教会	チェリスト島田瑠萌氏と、エルガー：愛の挨拶、パラディス:シシリエンヌ、シューマン:幻想小曲集、メンデルスゾーン:無言歌、ポッパー:ハンガリー狂詩曲、ブルッフ：コルニドライ、サン=サーンス:白鳥、ヴィラ=ロボス:黒鳥の歌、ピアソラ:ル・グラン・タンゴ、タンティ・アンニ・プリマ（アベマリア）を演奏
6.ピアノ四重奏の午後	共	2022年1月8日	会場：守山市民ホール 主催：公益財団法人　守山市文化体育振興事業団	ヴァイオリン谷本華子、ヴィオラ小野眞由美、チェロ金子鈴太郎氏と、マーラー、シューマン、ブラームス1番のピアノ四重奏を演奏
7.グローバル・ウィメンズ・クラブ11月例会	共	2020年11月12日	会場：ホテルニューオータニ大阪	ヴァイオリン岩谷祐之氏とゲスト演奏。タイスの瞑想曲、愛の讃歌、他。
8.第52回おがたまさろんコンサート 2020 New year Concert	共	2020年01月06日	主催：小笠原クリニック 会場：おがたまさろん 小笠原クリニック６F	ニューイヤーコンサートとして、ショスタコーヴィチのピアノ五重奏曲を演奏。 ピアノ:奈良田朋子、ヴァイオリン:グレヴ・ニキティン、中野志麻、ヴィオラ:小峰航一、チェロ:ドナルド・リッチャー
9.ルシオール音楽塾第17回　ドヴォルザークの室内楽	共	2019年10月20日	主催:公益財団法人守山市文化体育事業団 会場:守山市民ホール	大阪音楽大学理事長　中村孝義氏の講座の後、ドヴォルザークのピアノ五重奏曲Op.81を演奏。ピアノ:奈良田朋子、ヴァイオリン:西川茉利奈、道橋倫子、ヴィオラ:増永雄記、チェロ:渡邉弾楽
10.ふれあいコンサート	共	2019年10月19日	武庫川女子大学音楽学部 地下演奏ホール	武庫川学院創立80周年記念の演奏会として、2台8手のピアノ曲を演奏。 ブラームス:大学祝典序曲、エルガー:威風堂々etc... 第1ピアノ:奈良田朋子＆中村伸吾、第2ピアノ:多田秀子＆宮下朋樹
11.F・リスト編　ベートーヴェン交響曲第9番　2台ピアノによる”歓喜の歌”	共	2018年12月16日	主催：ヒビキミュージック 会場：ヒビキミュージックサロン	宮下朋樹氏と2台ピアノによる第九を演奏。
12.しがぎんホール　ピアノ・フェスティバル2018	単	2018年11月10日	主催：公益財団法人びわ湖芸術文化財団・株式会社し	フェスティバルの一環としてリサイタルを開催。 ショパン：バラード1番、舟歌、ラフマニノフ：ピアノソナタ第2番を演奏。

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
			がぎん経済文化センター 会場：しがぎんホール	
13.薔薇の会40周年記念コンサート	共	2018年08月26日	会場：秋篠音楽堂	特別ゲストとして、ヴァイオリン岩谷祐之氏とプロコフィエフ：ヴァイオリンソナタ2番を演奏。
14.岩谷祐之ヴァイオリンリサイタル	共	2018年08月04日	主催：クラシックを楽しむ会　in 奈良実行委員会 会場：秋篠音楽堂	ヴァイオリン岩谷祐之氏と、モーツァルト：ヴァイオリンソナタK.301、プロコフィエフ：ヴァイオリンソナタ第2番、ブラームス：ヴァイオリンソナタ第3番を演奏。
15.天理中学校音楽会	共	2017年10月25日	主催：天理中学校　会場：橿原文化会館	ヴァイオリン岩谷祐之氏と、第50回天理中学校音楽会の特別出演者としてクライスラー、フランクのソナタ等を演奏。
16.気軽にクラシック	共	2017年06月28日	主催：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール	ヴァイオリン瀧村依里さんと、マスネ：タイスの瞑想曲、クライスラー：愛の喜び、愛の哀しみ、サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ、ガーシュイン：ポーギーとベス、ラヴェル：ヴァイオリンソナタを演奏
17.ミニコンサート	共	2017年06月09日	会場：丸一商店	ヴァイオリン久津那綾香さんと、ブラームスのヴァイオリンソナタ1番“雨の歌”を演奏
18.ルシオール　アートキッズフェスティバル	共	2017年05月14日	主催：守山市・守山市教育委員会 会場：立命館守山中学校・高等学校メディアホール	ラ・フォル・ジュルネびわこ2017関連イベントの当フェスティバルにおいて、ヴァイオリン谷本華子氏とクライスラー：美しきロスマリン、愛の悲しみ、愛の喜び、バルトーク：ルーマニア民族舞曲、ガーシュイン：「ポーギーとベス」を演奏。
19.Quintet 3回公演	共	2017年03月17日~18日	会場：カフェ・モンタージュ	ショスタコーヴィチ　作品57とブラームスのピアノ五重奏曲　作品34を演奏 ヴァイオリン：谷本華子、石上真由子、ヴィオラ：小峰航一、チェロ：金子鈴太郎
20.演奏学科ピアノ教員によるスペシャルコンサート～新しいスタインウェイの響き～	共	2017年03月11日	会場：武庫川女子大学音楽館演奏ホール	ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲　作品42を演奏
21.第24回甲子園会館の音楽會　武庫川アンサンブル	共	2017年03月04日	会場：甲子園会館	武庫川アンサンブルで、ブリッジのピアノ三重奏曲第1番「幻想的三重奏曲」を演奏
22.Sonaten Variationen vol.3	共	2017年01月06日	会場：カフェ・モンタージュ	チェロ金子鈴太郎氏と、ベートーヴェンのチェロとピアノのための作品全曲演奏会　第3回 ホルンまたはチェロとピアノのためのソナタ　作品17、『魔笛』の「恋を知る男たちは」の主題による7つの変奏曲 WoO 46、チェロとピアノのためのソナタ　第3番　作品69
23.マグノリアサロンコンサート	共	2016年11月30日	主催：阪急電鉄株式会社、公益財団法人阪急文化財団 会場：逸翁美術館マグノリアホール	ヴァイオリン岩谷祐之氏とのデュオ　エルガー：愛の挨拶、フランク：ヴァイオリンソナタ他
24.Sonaten Variationen vol.2	共	2016年11月12日	会場：カフェ・モンタージュ	チェロ金子鈴太郎氏と、ベートーヴェンのチェロとピアノのための作品全曲演奏会　第2回 チェロとピアノのためのソナタ　第2番　作品5-2、第5番　作品102－2、ヘンデルの「見よ勇者は帰る」の主題による12の変奏曲 WoO 45
25.F.ブゾーニ	共	2016年10月08日	会場：カフェ・モンタージュ	ヴァイオリン谷本華子氏とブゾーニのヴァイオリンソナタ第2番を演奏。
26.Sonaten Variationen vol.1	共	2016年09月23日	会場：カフェ・モンタージュ	チェロ金子鈴太郎氏と、ベートーヴェンのチェロとピアノのための作品全曲演奏会　第1回 チェロとピアノのためのソナタ　1番、4番、魔笛の「娘か女か」の主題による変奏曲 op.66
27.瀧村依里ヴァイオリ	共	2016年08月	主催：神戸灘ライ	ヴァイオリン瀧村依里氏と、パガニーニ:カンタービレ、クライス

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
ンリサイタル		24日	オンズクラブ 後援：神戸市、神戸新聞文化財団 会場：神戸新聞松方ホール	ラー、中国の太鼓、シンコペーション、クロール:バンジョーとフィドル、ポンセ:エストレリータ、プロコフィエフ、ロミオとジュリエットより「モンターギュ家とキャピレット家」、ラフマニノフ:パガニーニの主題による変奏曲より第18変奏、ラヴェル:ツィガーヌ、ブラームス:FAEソナタより スケルツォ、ヴァイオリンソナタ 第3番 を演奏。
28.フォーレとラヴェル	共	2016年07月02日	会場：カフェ・モンタージュ	ヴァイオリン谷本華子氏とラヴェルのヴァイオリンソナタ第1番(遺作)、第2番、フォーレのヴァイオリンソナタ第1番を演奏。
29.GASPARD DE LA NUIT	単	2016年03月28日	会場：カフェ・モンタージュ	ソロリサイタル。ラヴェル：夜のガスパール、リスト：ダンテを読んで　ソナタ風幻想曲、エステ荘の噴水
30.第21回甲子園会館の音楽會　武庫川アンサンブル	共	2016年03月06日	会場：甲子園会館	武庫川アンサンブルで、ブラームスピアノ三重奏曲第3番を演奏
31.Johannes Brahms	共	2016年01月05日	会場：カフェ・モンタージュ	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎氏とブラームス　ピアノ三重奏曲全3曲
32.偉大な芸術家の思い出	共	2015年11月28日	会場：カフェ・モンタージュ	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎氏とチャイコフスキーのピアノ三重奏曲
33.クラシックライブ	共	2015年10月13日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎氏とブラームス　ピアノ三重奏曲全3曲
34.フランス近代の音楽	共	2015年10月12日	会場：カフェ・モンタージュ	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎氏とドビュッシー＆ラヴェル　ピアノ三重奏曲
35.平和堂財団芸術奨励賞受賞者による リサイタルの夕べ～スペシャル	共	2015年09月23日	主催：公益財団法人 平和堂財団 会場：高槻現代劇場	過去の文化奨励賞受賞者によるコンサート　ピアノデュオ ラヴェル ： ラ・ヴァルス
36.室内楽コンサート	共	2015年06月01日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン角田博之、ヴィオラ永久真理恵、チェロ島田瑠萌、コントラバス渡戸由布子氏とシューベルト：ピアノ五重奏曲「鱒」、ヴォーン・ウィリアムズ：ピアノ五重奏のコンサート
37.デュオリサイタル	共	2015年03月07日	会場：ヒビキミュージックサロンリーブス	チェロ　末永真理氏とのデュオリサイタル～ロシア革命とソ連時代～ チャイコフスキー：6つの小品Op.19-6、ショスタコーヴィチ：チェロソナタ、ラフマニノフ：チェロソナタ、ヴォカリーズ
38.平和堂財団設立25周年記念ガラコンサート	共	2014年11月30日	主催：公益財団法人平和堂財団 会場：びわ湖ホール大ホール	過去の文化奨励賞受賞者によるガラコンサート　ピアノデュオ ラヴェル：ラ・ヴァルス
39.パヴェル・エレット氏によるヴァイオリンとピアノのデュオ	共	2014年11月18日	武庫川女子大学音楽館演奏ホール	第687回学内演奏 ドヴォルザーク：ソナチネ、コチアン：Intermezzo pittoresque、ラヴェル：ツィガーヌ
40.0歳からの親子コンサート　Baby meets Music Akashi	共	2014年09月11日	主催：明石市 会場：明石市西部市民会館ホール	ヴァイオリン瀧村依里氏とデュオリサイタル モーツァルト：メヌエット、シューベルト：アベマリア、ブラームス：ハンガリー舞曲　他
41.第15回大阪クラシック	共	2014年09月08日	主催：大阪市、公益財団法人大阪フィルハーモニー協会 会場：大阪市中央公会堂	ヴァイオリン：池原衣美、チェロ末永真理氏とピアノトリオ ベートーヴェン“大公”
42.おんがく　ア・ラ・カルト	単	2014年08月27日	主催：京都市、公益財団法人音楽芸術文化振興財団 会場：京都コンサートホール	オールラヴェルプログラムによるリサイタル 亡き王女のためのパヴァーヌ、水の戯れ、夜のガスパール、道化師の朝の歌
43.瀧村依里さんと行く音楽の旅2　フランス編	共	2014年08月02日	主催：神戸大学大学院国際文化学研究科　国際文化学研究推進センター	ヴァイオリン瀧村依里氏とデュオリサイタル　マスネ：タイスの瞑想曲、ドビュッシー：ヴァイオリンソナタ、小品、ラヴェル：ツィガーヌ

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
			会場：あじさいホール	
44.クラシックライブ	共	2014年06月24日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン渡辺美穂　チェロ金子鈴太郎氏との三重奏　チャイコフスキー：ピアノ三重奏曲、他
45.クラシックライブ	共	2014年06月09日	会場：ピアジュリアン	チェロ奥田ななこ氏とのデュオ　ベートーヴェン：ユダスマカベウスの主題による変奏曲、サンサーンス：白鳥、ラフマニノフ：チェロソナタ　他
46.クラシックライブ	共	2014年01月30日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン佐久間聡一氏、チェロ金子鈴太郎氏との三重奏　チャイコフスキー：ピアノ三重奏曲他
47.とんだばやし演奏家協会　私の街でクラシック	共	2013年10月27日	公益財団法人　富田林市文化振興事業団 会場：すばるホール	チェロ奥田なな子氏とのデュオリサイタル　ベートーヴェン：ユダスマカベウスの主題による変奏曲、カサド：親愛なる言葉、ラフマニノフ：チェロソナタ他
48.クラシックコンサート　アンサンブルの楽しみ	共	2013年09月15日	主催：公益財団法人びわ湖ホール 会場：びわ湖ホール	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎、ヴィオラ小野眞優美、コントラバス瀬泰幸氏と シューベルト　ピアノ五重奏「鱒」
49.クラシックライブ	共	2013年08月29日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン松田麻美、チェロ寺田達郎氏と三重奏 チャイコフスキー：偉大な芸術家の思い出に　他
50.クラシックライブ	共	2013年06月03日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン岩谷祐之、チェロ奥田なな子氏と三重奏　メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲1番他
51.びわ湖ホールロビーコンサート　初夏に響く3つの音色	共	2013年05月20日	会場：びわ湖ホール	ヴァイオリン岩谷祐之、チェロ奥田なな子氏と三重奏　メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲1番他
52.ピアノデュオ	共	2012年11月20日	会場：武庫川女子大学音楽館地下ホール	宮下朋樹先生と学内演奏で共演 モーツァルト：２台のピアノのためのソナタ、ラヴェル：マ・メールロワ、ラフマニノフ：シンフォニックダンス
53.ドビュッシー生誕150年祭　ドはドビュッシーのド	共	2012年10月20日	主催：しがぎん経済文化センター 会場：しがぎんホール	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎氏とドビュッシー＆ラヴェル　ピアノ三重奏曲
54.第40回西宮市芸術祭　Classicコンサートinプレラ	共	2012年10月12日	主催：西宮市、公益財団法人西宮市文化振興財団、西宮芸術文化協会 会場：プレラホール	ヴァイオリン谷本華子氏とのデュオ　ドビュッシー：ヴァイオリンソナタ、、ラヴェル：ツィガーヌ
55.クラシックライブ	共	2012年10月09日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎氏とのデュオ、トリオ ドビュッシーのチェロソナタ、ショスタコーヴィチ：チェロソナタ、プロコフィエフ：チェロソナタ、ドビュッシー：ピアノトリオ、ラヴェル：ピアノトリオ、ドビュッシー：ヴァイオリンソナタ、ラヴェル：ツィガーヌ
56.クリストフ・キャトルメ　presents アンサンブルの愉しみ	共	2012年06月25日	会場：デザインKホール大阪	ヴァイオリン：クリストフ　キャトルメ、河原冴子、中野祥世、ヴィオラ大槻桃子、チェロ向井航氏と、弦楽器との6重奏を含む室内楽 シューマン：ピアノ5重奏曲、ショーソン：コンセール他
57.クラシックコンサート	共	2012年06月08日	会場：奈良　三笠中学校	ヴァイオリン岩谷祐之氏とのデュオリサイタル
58.クラシックライブ	共	2012年04月02日	会場：ピアジュリアン	チェロ金子鈴太郎氏とのデュオ ドビュッシー：チェロソナタ、プーランク：チェロソナタ、フランク：チェロソナタ他
59.クラシックライブ	共	2012年03月11日	会場：ポートピアホテル	ヴァイオリン大竹貴子氏とのデュオ
60.岩谷祐之ヴァイオリンリサイタル　がんばろう東日本！！第	共	2012年02月25日	主催：兵庫県、兵庫県芸術文化協会	ヴァイオリン岩谷祐之氏とのデュオリサイタル　クライスラー、貴志康一小品、ラヴェル：ツィガーヌ、ドビュッシー：ヴァイオリンソナタ、サンサーンス：ワルツカプリス他

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
91回のじぎくサロンサート			会場：兵庫県公館	
61.クラシックライブ	共	2011年11月05日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン岩谷祐之、トランペット白水大介氏との三重奏
62.リスト生誕200年祭 七色のリスト	単	2011年10月23日	主催：しがぎん経済文化センター 会場：しがぎんホール	オールリストプログラムによるピアノリサイタル　巡礼の年第2年（ベネツィアとナポリ全3曲、ペトラルカのソネット全3曲、ダンテを読んで）
63.クラシックライブ	共	2011年07月10日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎氏との三重奏
64.クラシックライブ	共	2011年04月26日	会場：ピアジュリアン	チェロ寺田達郎氏とのデュオ
65.クラシックライブ	共	2011年04月	会場：ピアジュリアン	チェロ金子鈴太郎氏とのデュオ
66.Play Back BACH	共	2011年01月30日	主催：滋賀県、滋賀県文化振興事業団、日野町文化振興事業団 会場：わたむきホール虹	チェロ金子鈴太郎氏とのリサイタル　　シューマン：アダージョとアレグロ、ヒンデミット：3つの小品、ブラームス：チェロソナタ2番他
67.マグノリアサロンコンサート	共	2011年01月15日	主催：公益財団法人阪急文化財団 会場：逸翁美術館マグノリアホール	ヴァイオリン岩谷祐之氏とのデュオ及び ピアノソロリサイタル
68.奈良育英学園理事長　藍綬褒章受賞記念パーティ	共	2010年12月05日	会場：奈良ホテル	ヴィオリン永ノ尾文江氏とのデュオ
69.ハピネスふれあい音楽祭in此ノ花	共	2010年11月27日	会場：クレオ大阪西	ヴァイオリン岩谷祐之氏とのデュオ
70.クラシックライブ	共	2010年10月09日	会場：ピアノバージャズバー 十三’ｓ（トミーズ）	チェロ寺田達郎氏とのデュオ
71.クラシックライブ	共	2010年09月12日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン谷本華子、フルート榎田雅洋、チェンバロのバロックアンサンブル オットテールのトリオソナタ、フルート組曲３番より３曲、 ルクレール：Vnソナタ、ラモー：コンセール５番 プーランク：フルートソナタ、ラヴェル：ヴァイオリンソナタ、 ドップラー：アメリカンファンタジー
72.クラシックコンサート	共	2010年09月04日	会場：モデルオフィス大阪	ヴァイオリン松田麻美、チェロ寺田達郎氏との室内楽　ハイドン：ピアノ三重奏曲ジプシー風、ブラームス：ピアノ三重奏曲1番他
73.クラシックライブ	共	2010年08月11日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリ谷本華子、ヴィオラ鈴木康浩、チェロ金子鈴太郎氏との四重奏 モーツァルト2番、フォーレ2番、ドヴォルジャーク2番
74.クラシックライブ	共	2010年06月27日	会場：Lecce	ヴァイオリン谷本華子、フルート榎田雅洋氏とのトリオ J.M. オットテール：トリオソナタ 、トラヴェルソと通奏低音のための組曲Op.2第１組曲 、J.M. ルクレール：ソナタOp.９－３ 、テレマン：カノンソナタ 、ラモー：コンセール第５番
75.クラシックライブ	共	2010年06月23日	会場：ピアジュリアン	チェロとチェンバロのデュオ バッハ：ヴィオラ ダ ガンバソナタ全曲、ヘンデル：コンチェルト　ア　クワトロ 、テレマン：コンチェルト　セコンド、オットテール：トリオソナタ 、バッハ：２台のヴァイオリンのためのコンチェルト
76.甲子園会館の音楽會	共	2010年06月20日	会場：甲子園会館	教員による声楽とピアノ連弾のアンサンブル　シューマン
77.クラシックライブ	共	2010年06月09日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎氏とのトリオ ドビュッシー、ブラームス3番、ドヴォルジャーク：ドゥムキー
78.NHK名曲リサイタル	共	2010年04月22日	会場：NHK大阪ホール	ヴァイオリン岩谷祐之氏とのデュオ。 NHKFM“名曲リサイタル”の公開収録。

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
79.デュオコンサート	共	2010年04月17日	会場：兵庫県立美術館	ヴァイオリン谷本華子氏とのデュオリサイタル ビーバー：描写的ソナタ 、シューベルト：ソナタ　Op.162 、ストラヴィンスキー：イタリア組曲 、ツィゴイネルワイゼン
80.甲子園会館の音楽會	共	2010年02月28日	会場：甲子園会館	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎とのトリオ　ラヴェル：ピアノ三重奏曲
81.クラシックライブ	共	2010年02月26日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン谷本華子、ヴィオラ鈴木康浩、チェロ金子鈴太郎氏との四重奏 フォーレ1番、シューマン、ブラームス1番
82.デュオリサイタル	共	2009年12月01日	武庫川女子大学音楽館地下ホール	チェロの金子鈴太郎氏と学内演奏においてデュオリサイタル バッハ：ガンバソナタの2番、 メンデルスゾーン：チェロソナタ1番、シューマン：アダージオとアレグロ、 ブラームス：チェロソナタ2番
83.マグノリアコンサート	共	2009年11月30日	主催：公益財団法人阪急文化財団 会場：逸翁美術館マグノリアホール	ヴァイオリニストの岩谷祐之氏とのデュオリサイタル ラヴェル：ツィガーヌ、フランク：ヴァイオリンソナタ他
84.ＳＡＹＡＫＡホール15周年記念、クラシックスペシャル	単	2009年10月10日	主催：大阪狭山市文化振興事業団 会場：ＳＡＹＡＫＡホール	児玉宏指揮　大阪シンフォニカー交響楽団とベートーヴェン：ピアノ協奏曲“皇帝”を共演
85.中之島国際音楽祭	共	2009年10月02日	主催：中ノ島国際音楽祭実行委員会 会場：大阪市中央公会堂	ヴァイオリン岩谷祐之氏とのデュオ 大栗裕　：小組曲“淀の水車” 1．わらべ唄　2．子守唄　3．はたらき唄　4．獅子舞 貴志康一：漁師の歌、　水夫の歌、龍 他
86.アンサンブルの楽しみ	共	2009年09月22日	主催：公益財団法人びわ湖ホール 会場：びわ湖ホール	ヴァイオリン長原幸太・チェロ高橋宏明氏とのトリオ　メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲1番他
87.クラシックライブ	共	2009年09月21日	会場：堂島ホテル	ヴァイオリン谷本華子氏とのデュオ
88.クラシックライブ	共	2009年09月11日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎氏とのトリオ スメタナ 、ドヴォルジャーク3番 、シューマン：チェロコンチェルト
89.ＳＡＹＡＫＡホール15周年記念、クラシックスペシャル	共	2009年08月20日	主催：大阪狭山市文化振興事業団 会場：ＳＡＹＡＫＡホール	フルートF1．末原諭宜氏とのデュオ、及びピアノソロリサイタル ドニゼッティ：フルートソナタ、クーラウ：序奏とロンド 、ベートーヴェン：ロマンス２番 、ベートーヴェン：エリーゼのために、ゴセック：ガヴォット 、エルガー：愛の挨拶 、ドビュッシー：小舟にて 、グラナドス：アンダルーサ 、ディニク：ホラ　スタッカート 、プーランク：フルートソナタ 、サンサーンス：白鳥
90.クラシックライブ	共	2009年08月15日	会場：ピアジュリアン	チェロ北口大輔氏とのデュオ シューマン：チェロコンチェルト他
91.クラシックライブ	共	2009年08月05日	会場：ピアジュリアン	即興による室内楽
92.モーツァルトクラブ例会	共	2009年07月29日	神戸異人館	ヴァイオリン谷本華子氏とのデュオ ビーバー：描写ソナタ、シベリウスの5つの小品よりロンディーノとワルツ、 ブラームス：ヴァイオリンソナタ2番
93.クラシックライブ	共	2009年07月28日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎氏とのトリオ ラフマニノフ2番、ラヴェル
94.大阪シンフォニカー交響楽団第137回定期演奏会	単	2009年07月16日	主催：大阪シンフォニカー協会 会場：ザ・シンフォニーホール	大阪シンフォニカー交響楽団と共演。 マルティヌー：2つの弦楽オーケストラ、ピアノとティンパニのための二重協奏曲のソリスト
95.クラシックライブ	共	2009年05月13日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎氏とのトリオ コダーイ：ヴァイオリンとチェロのためのデュオ 、ショスタコーヴィッチ：ピアノトリオ2番 、シューベルト：ピアノトリオ1番
96.子供カザルス会コンサート	共	2009年05月09日		チェロ金子鈴太郎氏とのデュオ ポッパー：ハンガリアン狂詩曲 、フォーレ：エレジー 、ドヴォル

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
				ジャーク：森の静けさ 、ロンド、ピアソラ：ル　グラン　タンゴ 、シチェドリン：カドリール 、サンサーンス：白鳥 、エルガー：愛の挨拶
97.クラシックライブ	共	2009年05月08日	会場：ピアジュリアン	チェロ金子鈴太郎氏とのデュオ グリーグ：チェロソナタ 、インテルメッツォ 、ポッパー：ハンガリアン狂詩曲 、フォーレ：エレジー 、ドヴォルジャーク：森の静けさ 、ロンド、 ショパン：チェロソナタ、ピアソラ：ル　グラン　タンゴ 、シチェドリン：カドリール 、サンサーンス：白鳥 、エルガー：愛の挨拶
98.メイポールコンサート	共	2009年05月02日	会場：バロックザール	ピアノソロ　プーランク：主題と変奏
99.兵庫芸術文化センター管弦楽団オープンデイ	共	2009年04月25日	会場：兵庫県立芸術文化センター小ホール	ヴァイオリン　クリストフ・キャトルメ氏とのデュオ　グリーグ：ヴァイオリンソナタ2番
100.クラシックライブ	共	2009年04月22日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン谷本華子氏とブラームスヴァイオリンソナタ全曲演奏会
101.ハイドン没後200年、メンデルスゾーン生誕200年記念　朝の室内楽ピアノトリオ	共	2009年04月05日	主催：しがぎん経済文化センター 会場：びわ湖ホール	ヴァイオリン谷本華子・チェロ金子鈴太郎氏とのトリオ　ハイドン、メンデルスゾーンの三重奏曲
102.KEIBUN25周年記念スペシャルコンサート　環境と音楽の素敵な出会い	単	2009年04月04日	主催：しがぎん経済文化センター 会場：びわ湖ホール	ピアノソロ ラヴェル：水の戯れ、亡き王女のためのパヴァーヌ、ドビュッシー：月の光他
103.クラシック研究会	共	2009年03月30日	会場：心斎橋国際楽器	チェロ寺田達郎氏とのデュオ
104.クラシックライブ	共	2009年03月24日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン角田博之、谷本華子、チェロ金子鈴太郎氏との三重奏 フォーレ、シューマン1番 メンデルスゾーン1番、2番
105.クラシックライブ	共	2009年03月20日	会場：Pokkin's	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎氏との三重奏 フォーレ、メンデルスゾーン2番
106.クラシック研究会	共	2009年02月26日	会場：心斎橋国際楽器	チェロ寺田達郎氏とのデュオ
107.クラシックライブ	共	2009年01月27日	会場：ピアジュリアン	シューベルト“鱒”
108.ピアノトリオコンサート	共	2009年01月17日	主催：日野町文化振興事業団 会場：わたむきホール虹	ヴァイオリン長原幸太、チェロ金子鈴太郎氏とのピアノトリオ、ハイドン、メンデルスゾーン他
109.クラシックライブ	共	2008年12月10日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン大竹貴子、岩谷祐之氏との室内楽
110.クラシックライブ	共	2008年11月27日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン佐藤一紀、チェロ金子鈴太郎氏との三重奏 ブラームストリオ全曲
111.西谷牧人チェロリサイタル	共	2008年11月24日	会場：奈良県立図書情報館	チェロ西谷牧人氏とのデュオリサイタル　サンサーンス：白鳥、クープラン：演奏会用小品、ラフマニノフ：チェロソナタ他
112.2008カレッジタウン西宮－未来に－コンサート	単	2008年10月22日	主催：西宮市　西宮市大学交流協議会 会場：プレラホール	シューベルト：さすらい人幻想曲
113.クラシックライブ	共	2008年10月11日	会場：ピアジュリアン	チェロ北口大輔氏とのデュオ カサド：愛の言葉 、ベートーヴェン：チェロソナタ4番 、ブラームス：チェロソナタ２番 、　ルービンシュタイン：メロディ 、ブルッフ：コル　ニドライ 、モシュコフスキー：ギターの調べ 、マリー：金婚式 、サン＝サーンス：白鳥
114.クラシックライブ	共	2008年09月29日	会場：肥後橋ジョーブラザーズ	チェロ寺田達郎氏とのデュオ ドヴォルジャーク：森の静けさ、ポッパー：ハンガリアン　ラプソディ 、アルツシュラー：ラフマニノフの主題によるメロディ 、ブ

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
115.クラシックライブ	共	2008年08月24日	会場：ピアジュリアン	ラームス：チェロソナタ1番 、白鳥 ヴァイオリン谷本華子氏とのデュオ エルガー：ヴァイオリンソナタ、ラヴェル：ツィガーヌ 、プーランク：ヴァイオリンソナタ 、ストラヴィンスキー：イタリア組曲 、エルガー：愛の挨拶
116.クラシックライブ	共	2008年07月27日	会場：Pokkin's	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎氏とのトリオ メンデルスゾーン
117.金子鈴太郎と新進気鋭の仲間たちコンサート	共	2008年07月11日	主催：財団法人那須野が原文化振興財団 会場：那須野が原ハーモニーホール	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎、フルート井上登紀氏と、ピアノの室内楽 ハイドン：ロンドントリオ、ウェーバー：フルートトリオ、ピアソラ：タンゴの歴史より　酒場　カフェ　プーランク：フルートソナタ、サンサーンス：白鳥、カザルス:鳥の歌、メンデルスゾーン：トリオ1番、日本の歌：この道、ふるさと、浜辺の歌
118.クラシックコンサート	共	2008年07月06日	会場：ポートピアホテル	ヴァイオリン岩谷祐之氏とのデュオ フランク：ヴァイオリンソナタ
119.クラシックライブ	共	2008年05月25日	会場：ピアジュリアン	チェロ北口大輔氏とのデュオ ベートーヴェン：魔笛の主題による7つの変奏曲 、ドヴォルジャーク：ロンド 、森の静けさ 、シューマン：アダージオとアレグロ 、プーランク：チェロソナタ 、マスネ：タイスの瞑想曲 、クライスラー：シンコペーション、フォーレ：夢の後に、クライスラー：美しきロスマリン、モシュコフスキー：ギターの調べ、チャイコフスキー：感傷的なワルツ、サン＝サーンス：白鳥
120.クラシックライブ	共	2008年04月02日	会場：ピアジュリアン	チェロ金子鈴太郎氏とのデュオ コダーイ：チェロとピアノのためのソナタ、ヒンデミット：チェロとピアノのための3つの小品、メンデルスゾーン：チェロソナタ2番 、ブラームス：6つのリート（ゲリンガス編） 、ポッパー：ハンガリアンラプソディ 、ショパン：序奏と華麗なるポロネーズ（ジャンドロン版）、ロストロポーヴィチ：ユモレスク、バッハ：アリオーソ 、ブルッフ：コル　ニドライ 、フォーレ：エレジー
121.クラシックライブ	共	2008年03月19日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン岩谷祐之、チェロ西谷牧人氏とのトリオ メンデルスゾーン：ピアノトリオ1番 ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲
122.クラシックライブ	共	2008年03月11日	会場：ピアジュリアン	チェロ北口大輔氏とのデュオ シューベルト＝カサド：アレグレット　グラツィオーソ 、メンデルスゾーン：チェロとピアノのための無言歌 、レオナール＝イッサーリス：ロバと御者 、サン＝サーンス：ガヴォット、ブルッフ：コル　ニドライ 、ウェーバー：アダージオとアレグロ 、ベートーヴェン：チェロソナタ第3番 、シャミナード＝クライスラー：スペインのセレナード 、スクリアビン：ロマンス 、ホイベルガー＝クライスラー：真夜中の鐘 、山田耕筰：からたちの花 、ヴィラ・ロボス：黒鳥の歌 、サン＝サーンス：白鳥
123.クラシックライブ	共	2007年12月29日	会場：ピアジュリアン	チェロ北口大輔氏とのデュオ ベートーヴェン：ヘンデルのオラトリオ「マカベウスのユダ」による12の変奏曲 、マルティヌー：ロッシーニの主題による変奏曲、ウェーベルン：2つの小品、ショパン：序奏と華麗なるポロネーズ 、プロコフィエフ：チェロソナタ、ラフマニノフ：ヴォカリーズ、クライスラー：美しきロスマリン、ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ、ジョプリン：エンターテイナー、サンサーンス：白鳥
124.ＫＥＩＢＵＮ第九	単	2007年12月15日	主催：しがぎん経済文化センター 会場：びわ湖ホール	円光寺雅彦指揮　大阪フィルハーモニー交響楽団と、ラフマニノフ　パガニーニの主題による狂詩曲を共演
125.クラシックライブ	共	2007年12月02日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン岩谷祐之氏とのデュオ ベートーヴェン：スプリングソナタ、ドビュッシー：ヴァイオリンソナタ 、ブラームス：ヴァイオリンソナタ3番 、クライスラー：愛の喜び 、シューベルト：ピアノトリオ1番　1楽章、フォーレ：夢の後に、バッハ：アリオーソ 、愛の挨拶、エンターテイナー、タイスの瞑想曲
126.ピアジュリアン　ク	共	2007年11月	会場：ピアジュリ	チェロ金子鈴太郎、クラリネット梅本貴子氏との室内楽

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
ラシックライブ		22日	アン	ハイドン：ディヴェルティメント、ドビュッシー：ラプソディ1番、ベートーヴェン：クラリネットトリオ“街の歌”、プーランク：チェロソナタ全楽章 、シューマン：3つのロマンス、ブラームス：クラリネットトリオ 、ブルッフ：8つの小品より　1番、ブラームス：ピアノトリオ、マルティヌー：ソナチネ 、ブラームス：チェロソナタ2番
127.ピアジュリアン　クラシックライブ	共	2007年11月14日	会場：ピアジュリアン	チェロ西谷牧人氏とのデュオ パラディス：シチリアーノ、ベートーヴェン：チェロソナタ2番、チャイコフスキー：感傷的なワルツ、フォーレ：エレジー、ラフマニノフ：ヴォカリーズ、ブラームス：チェロソナタ2番、ラフマニノフ：チェロソナタ　3楽章
128.ピアジュリアン　クラシックライブ	共	2007年11月06日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン角田博之氏とのデュオ ベートーヴェン：『フィガロの結婚』の主題による12のヴァリエーション 、ブラームス：ヴァイオリンソナタ３番 、シューマン：ヴァイオリンソナタ２番
129.大津市立青山中学校　創立10周年記念演奏会	共	2007年10月26日	会場：大津市立青山中学校	リスト　ラ　カンパネラ ヴァイオリン林七奈、チェロ金子鈴太郎氏とブラームス　ピアノトリオ第1番
130.クラシックライブ	共	2007年09月08日	会場：ピアジュリアン	チェロ北口大輔氏とのデュオ フォーレ：ロマンス 、ショスタコヴィッチ：タランテラ 、伊左治直：小品2曲 、ベートーヴェン：魔笛の主題による12の変奏曲 Op.66 、シューマン：幻想小曲集 、フランク：ソナタ
131.大阪クラシック	共	2007年09月05日	主催：大阪クラシック実行委員会 会場：カフェドラペ	ヴァイオリン今城朋子、ヴィオラ吉田陽子、チェロ近藤浩志氏とフォーレ　ピアノ四重奏曲　第1番
132.クラシックライブ	共	2007年08月10日	会場：ピアジュリアン	チェロ金子鈴太郎氏とのデュオ マルティヌーのヴァリエーション2曲（ロッシーニの主題、スロヴァキアの主題）、ブリッジ：チェロソナタ 、プーランク：チェロソナタ 、コダーイ：アダージオ 、シチェドリン：カドリール 、ブラームス：クラリネットトリオ、ラフマニノフ：チェロソナタ
133.クラシックライブ	共	2007年07月07日	会場：ピアジュリアン	チェロ北口大輔氏とデュオ クープラン＝クライスラー：才長けた貴婦人、フォーレ：子守唄、ラヴェル：ハバネラ形式の小品 、ラフマニノフ：2つの小品 op.2 ・プレリュード ・東洋的舞曲 、シューマン：民謡風5つの小品 op.102 、ショパン：チェロソナタ
134.大阪シンフォニカー交響楽団　第46回名曲コンサート	単	2007年05月26日	主催：大阪シンフォニカー協会 会場：ザ・シンフォニーホール	ヨハネス・レーアタワー指揮　ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番を共演
135.交響楽団　ひびき　第3回定期演奏会	単	2007年04月15日	会場：西宮市民会館アミティホール	高谷光信指揮　ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲のソリスト
136.クラシックライブ	共	2007年03月24日	会場：ピアジュリアン	チェロ北口大輔氏とのデュオ
137.クラシックライブ	共	2007年01月23日	会場：ピアジュリアン	チェロ金子鈴太郎氏とのデュオ
138.ピアノトリオの夕べ	共	2006年12月22日	主催：しがぎん経済文化センター 会場：しがぎんホール	ヴァイオリン林七奈、チェロ金子鈴太郎氏とのトリオ ラフマニノフ1番、ショスタコーヴィチ2番、チャイコフスキー
139.クラシックライブ	共	2006年12月07日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン角田博之氏とのデュオ
140.クラシックライブ	共	2006年11月02日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン角田博之、チェロ金子鈴太郎氏とのトリオ
141.クラシックライブ	共	2006年08月25日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン林七奈、チェロ金子鈴太郎氏とのトリオ
142.クラシックライブ	共	2006年07月28日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン角田博之氏とのデュオ

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
143.クラシックライブ	共	2006年06月24日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン山田淑子氏とのデュオ
144.ワンコインコンサート	共	2006年05月18日	主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター 会場：兵庫県立芸術文化センター大ホール	チェロ金子鈴太郎氏とのデュオ
145.クラシックライブ	共	2006年04月13日	会場：ピアジュリアン	チェロ金子鈴太郎氏とのデュオ
146.金子鈴太郎＆奈良田朋子デュオリサイタル	共	2006年02月03日		チェリストの金子鈴太郎氏とライヴ形式の演奏会
147.大阪シンフォニカー交響楽団第10回淡路島定期演奏会	単	2005年09月25日	主催：大阪シンフォニカー協会 会場：しづかホール	大山平一郎指揮、ベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番“皇帝”を共演
148.奈良田朋子ピアノリサイタル　湖南の夏　“みんなが知ってる名曲コンサートⅢ”	単	2005年08月27日	主催：京都新聞社 会場：栗東芸術文化会館　さきら	ソロリサイタル モーツァルト：きらきら星変奏曲、ショパン：別れの曲、黒鍵、革命、幻想即興曲、英雄ポロネーズ、ベートーヴェン：熱情、シューマン：トロイメライ、リスト：愛の夢、メフィストワルツ、ドビュッシー：夢
149.天体と音楽	単	2005年03月20日	主催：財団法人びわ湖ホール	若杉弘指揮　大阪センチュリー管弦楽団と、ドホナーニの童謡の主題による変奏曲をソリストとして共演。宇宙をテーマにした演奏会。
150.KEIBUN第九　2004	単	2004年12月25日	主催：しがぎん経済文化センター 会場：びわ湖ホール	秋山和慶指揮、大阪フィルハーモニー管弦楽団とベートーヴェンの合唱幻想曲のピアノソリストとして出演。
151.APA第4回ショパンプレリュードとバッハ平均律を弾く会	単	2004年08月22日	会場：西宮フェリーチェ音楽院	アマチュアピアニスト協会の上記の会におき、ゲストとして模範演奏、ミニリサイタル
152.KEIBUN20周年ガラコンサート	共	2004年04月24日	主催：しがぎん経済文化センター 会場：びわ湖ホール	しがぎん経済文化センターの20周年を記念し、県内の音楽家による室内楽の大演奏会。サンサーンス：動物の謝肉祭
153.チプリアン　マリネスク＆奈良田朋子デュオリサイタル	共	2004年01月24日	会場：バロックザール	ヴァイオリン　チプリアン・マリネスク氏とのデュオリサイタル ベートーヴェン：スプリングソナタ、ブラームス：ヴァイオリンソナタ2番、フランク：ヴァイオリンソナタ
154.大阪シンフォニカー交響楽団　特別演奏会　ニューイヤーコンサート	単	2004年01月16日	主催：大阪シンフォニカー協会 会場：いずみホール	牧村邦彦指揮　モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番を共演
155.奈良田朋子ピアノリサイタル　ラフマニノフの夕べ	単	2003年11月14日	会場：ザ・フェニックスホール	ラフマニノフ生誕130年　没後60年記念 オールラフマニノフプログラムによる、ソロリサイタル 音の絵、前奏曲、ピアノソナタ1番
156.大津市南郷学区創立20周年記念特別演奏会	共	2003年11月03日	主催：南郷学区20周年記念事業実行委員会 会場：南郷小学校	ピアノソロ ヴァイオリン玉井菜採氏とのデュオ
157.平和堂財団　リサイタルの夕べ	単	2003年09月20日および23日	主催：財団法人平和堂財団 会場：びわ湖ホール、彦根市文化プラザエコーホール	ピアノソロ ラフマニノフ　ピアノソナタ第1番
158.おおさか元気クラシック	単	2003年08月16日	主催：大阪府、(財)21世紀協会、(財)関西芸術文化	関西フィルハーモニー管弦楽団と チャイコフスキー　ピアノ協奏曲第1番を共演

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
			協会、NHKホール大阪局 会場：NHK大阪ホール	
159.メイポールコンサート	共	2003年05月11日	会場：バロックザール	ピアノソロ　アルカン：イソップの饗宴
160.大阪シンフォニカー交響楽団特別演奏会“春”	単	2003年04月06日	主催：大阪シンフォニカー協会 会場：NHK大阪ホール	曽我大介指揮　フォーレのバラードを共演
161.奈良田朋子　ラヴェルの世界Ⅲ	単	2003年03月07日	主催：しがぎん経済文化センター 会場：しがぎんホール	ラヴェルピアノ作品全曲演奏会第３回（共演：稲垣聡） 耳で聞く風景、序奏とアレグロ、ボレロ、スペイン狂詩曲、マ メール ロワ、ラ ヴァルス
162.坂本環・奈良田朋子による名曲のしらべ（兵庫県立美術館）	共	2002年11月21日	主催：兵庫県立美術館アートフュージョン実行委員会 会場：兵庫県立美術館“芸術の館”エントランスホール	伴奏、及びソロリサイタル(リスト：愛の夢、エステ荘の噴水、ハンガリアンラプソディ12番、バッハ＝ブゾーニ：シャコンヌ)
163.大阪シンフォニカー交響楽団第24回名曲コンサート	単	2002年10月13日	主催：大阪シンフォニカー協会 会場：フェスティバルホール	トーマス・ザンデルリンク指揮　リストのピアノ協奏曲１番を共演
164.オーケストラ・ムジカ・チェレステ演奏会	単	2002年04月27日	主催：日野町文化振興事業団 会場：わたむきホール虹	篠崎靖男指揮　オーケストラムジカチェレステとモーツァルトピアノ協奏曲第23番を共演
165.奈良田朋子ピアノコンサート	単	2002年01月09日	主催：けいはんなプラザ・プチコンサート実行委員会 会場：学研都市けいはんなプラザアトリウムロビー	リサイタル ショパン：華麗なる大ワルツ、別れの曲、クライスラー＝ラフマニノフ：愛の悲しみ、愛の喜び、ヘクサメロン
166.奈良田朋子　ラヴェルの世界Ⅱ	単	2001年11月08日	主催：しがぎん経済文化センター 会場：びわこホール	ラヴェルピアノ作品全曲演奏会第２回 亡き王女のためのパヴァーヌ、グロテスクなセレナード、鏡、…風に、クープランの墓
167.大阪シンフォニカー交響楽団第76回定期演奏会	単	2001年10月5日	主催：大阪シンフォニカー協会 会場：ザ・シンフォニーホール	トーマスザンデルリンク指揮　シューマンのピアノ協奏曲を共演
168.大阪シンフォニカーファン感謝祭コンサート	単	2001年04月19日	主催：大阪シンフォニカー協会 会場：いずみホール	曽我大介指揮、ショパン、アンダンテと華麗なる大ポロネーズを共演
169.フランス留学帰国記念　奈良田朋子ピアノリサイタル	単	2000年11月19日	会場：イシハラホール	帰国記念リサイタル シューマン：トッカータ、幻想曲、リスト：ソナタ
170.関西フィル　リラックスコンサート in野洲	単	2000年07月23日	主催：野洲町、野洲町教育委員会、しがぎん経済文化センター、関西フィルハーモニー管弦楽団 会場：野洲文化	藤岡幸夫指揮　関西フィルハーモニー管弦楽団とグリーグのピアノ協奏曲を共演

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
			ホール	
171.奈良田朋子　ラヴェルの世界	単	2000年07月01日	主催：しがぎん経済文化センター 会場：しがぎんホール	ラヴェルピアノ作品全曲演奏会第１回 前奏曲、水の戯れ、高雅で感傷的なワルツ、ソナチネ、ハイドンの名によるメヌエット、古風なメヌエット、夜のガスパール
172.奈良田朋子ピアノリサイタル　ショパンへのオマージュ“華麗なる変奏曲”没後150年によせて	単	1999年12月12日、18日	主催：滋賀県文化振興事業団、京都府、京都文化財団 会場：滋賀県立文化産業交流会館、京都府民ホールアルティ	ピアノリサイタル ショパン：華麗なる変奏曲、シマノフスキ：主題と変奏、タールベルク、ピクシス、ヘルツ、ツェルニー、ショパン、リストによる合奏変奏曲“ヘクサメロン”、ラフマニノフ：ショパンの主題による変奏曲
173.20世紀コンテンポラリークラシックス	単	1999年09月05日	主催：日本メサイア協会	澤正徳指揮　大阪シンフォニカー交響楽団とラフマニノフピアノ協奏曲第３番を共演
174.ピアノトリオのタベ	共	1999年03月25日	主催：しがぎん経済文化センター 会場：びわ湖ホール	玉井菜採（Vn）上村昇（Vc）とピアノトリオのタベ モーツァルト4番、ラヴェル、シューベルト1番
175.京都市交響楽団演奏会～世界的マエストロと湖国待望の若きヴィルトゥオーゾとの競演～	単	1998年07月11日	主催：(財)近江八幡市文化振興事業団、滋賀銀行、しがぎん経済文化センター 会場：近江八幡市文化会館	秋山和慶指揮　京都市交響楽団とチャイコフスキーピアノ協奏曲第１番を共演
176.奈良田朋子ピアノリサイタル	単	1998年02月12日	主催：しがぎん経済文化センター 会場：しがぎんホール	ピアノリサイタル ベートーヴェン：ピアノソナタ18番、リスト：死の舞踏、ショスタコーヴィチ：前奏曲とフーガ4番、チャイコフスキー：ドゥムカ、ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲
177.第１回大津市メモリアルオーケストラ公演	単	1997年09月21日	主催：大津市 会場：大津市民会館	佐渡裕指揮、大津市メモリアルオーケストラとラフマニノフピアノ協奏曲第２番を共演
178.奈良田朋子ピアノリサイタル	単	1997年04月06日、11日	守山スティマーザール、京都府民ホールアルティ	日本デビューリサイタル アルベニス：“イベリア”第三集全3曲、リスト：ダンテを読んで、フォーレ：夜想曲4番、ラフマニノフ：ピアノソナタ2番
179.コンサートツアー	単	1996年05月14日19,20,22,24,25,28,29、3月6日		Zwolle,Utrecht,Maastricht,Rotterdam,Middelburg,Werkhoven,Amsterdam,Leeuwarden,Arnhem,Breda　以上オランダの10都市にて、コンサートツアー
５．報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等				
1.武庫川女子大学生活美学研究所第33回シンポジウム	共	2024年1月20日	生活美学研究所第33回シンポジウム 野球聖地「甲子園」の景観と興趣	33回シンポジウムでの特別演奏 阪神間モダニズムの作曲家　大澤壽人 「小デッサン集」より1.2.5番を演奏
６．研究費の取得状況				

学会及び社会における活動等	
年月日	事項
1.2024年4月29日	第57回カワイ音楽コンクール審査員
2.2023年12月10日	ブルグミュラーコンクールファイナルin姫路での審査員
3.2023年11月12日	第26回「長江杯」国際音楽コンクールにて優秀指導者賞受賞
4.2023年2月23日～現在	第3回エチュードコンクール本選審査員
5.2021年8月16日	令和3年度奈良県高校独奏・独唱コンクール審査員
6.2017年06月29日	アウトリーチ　百合学院小学校にて（ヴァイオリン瀧村依里氏と）
7.2017年3月5日	「さきらで一人ピアノリサイタル2016－17」オリジナルコンサート出演者に対する講評と総評をする審

学会及び社会における活動等	
年月日	事項
６．研究費の取得状況	
	査員として
8.2016年05月23日	アウトリーチ　尼崎市立明城小学校にて（ヴァイオリン瀧村依里氏と）
9.2014年11月22日～23日	日本ピアノ教育連盟オーディション審査員
10.2014年6月12日～13日	アウトリーチ　尼崎市立園田北小学校にて（チェロ奥田なな子氏と）
11.2013年12月21日	第4回クオリア音楽フェスティバルピアノ部門審査員
12.2007年～現在まで	兵庫県学生ピアノコンクール　審査員
13.2003年	平和堂財団芸術奨励賞受賞
14.2001年～現在まで	日本演奏連盟会員
15.2001年～現在まで	日本ピアノ教育連盟会員
16.1997年	平成9年度滋賀県文化奨励賞
17.1996年	第4回リスト国際ピアノコンクールにて第3位受賞（オランダ）
18.1995年	第10回ラフマニノフ国際ピアノコンクールにて第2位及びラフマニノフ特別賞（イタリア）
19.1995年	第4回マヴィ・マルコツ国際ピアノコンクールにて第2位（1位なし）受賞（イタリア）
20.1994年	マリア・カナルス国際コンクールにてメダル受賞（スペイン）
21.1988年	第42回全日本学生コンクール西日本大会高校の部第1位