

教育研究業績書

2022年11月07日

所属： 共通教育部

資格： 講師

氏名： 長谷川 裕紀

| | |
|------------------------|--------------------------------------|
| 研究分野 | 研究内容のキーワード |
| 医用生体工学、感性情報学、科学教育・教育工学 | 音楽療法、感性工学、キャリア教育、文理の選択 |
| 学位 | 最終学歴 |
| 博士（工学） | 室蘭工業大学大学院 工学研究科 生産情報システム工学専攻 博士課程 修了 |

| 教育上の能力に関する事項 | | |
|--------------------------------|-----------------|---|
| 事項 | 年月日 | 概要 |
| 1 教育方法の実践例 | | |
| 1. 関西5大学連携事業の取り組み | 2008年10月～現在 | 平成20年度の文部科学省戦略的大学連携支援事業の選定取組である「広域大学連携による「臨床医工学・情報学」高度人材育成システムの構築」において、新規に「リベラルアーツ教育」「社会教育」「理系女性育成教育」「プレプロフェッショナル教育」の各教育をプログラムを立ち上げ、現在も「プレプロフェッショナル教育」を継続して実施している。 |
| 2. 大学間交流プログラム「サマースクール」 | 2009年2月～2013年3月 | 5大学連携事業において、異分野の学生同士のグループディスカッションを主体した宿泊セミナーを平成20年度から開催した。複数分野で構成されるグループディスカッションでは、自分の意見を伝えることの難しさやグループとしてまとめることの大変さを体感することで、自分の専門性を改めて意識し、多くの気づきをもたらした。 |
| 3. 卒業生や企業の人事担当者を講師に招いたキャリア開発授業 | 2009年4月～2020年7月 | 大学間連携科目の「理系女性のキャリアパス設計論」では、年間5回のセミナーシリーズを企画・立案し、卒業生や人事担当者を講師に招き、社会との接点を感じられる授業を行った。セミナーでは、グループディスカッション、発表討論を取り入れ、コミュニケーション能力やプレゼンテーション能力の育成を図った。 |
| 4. 「音楽の科学」における視聴覚資料の活用 | 2012年9月～現在 | 共通教育科目「音楽の科学」において、授業内容に関連した音・音楽・映像資料を積極的に導入することで、説明だけではわからない感覚的な部分までを含めた内容の深い理解につなげることができた。 |
| 5. 情報SAと連携した授業の展開 | 2014年4月～2017年2月 | 共通教育の情報リテラシー科目として開講している「Excelで学ぶ基礎統計」において、情報SA(スチューデント・アシスタント)と連携した授業を展開した。授業時には演習のサポート、授業外ではミーティングによる難易度の確認など、学生の理解が促進されるようSAと連携した授業改善を行った。 |
| 6. チーム医療・チーム福祉を体感する大学間交流授業 | 2014年4月～2019年8月 | 2013年度まで「サマースクール」として実施してきた大学間交流プログラムを科目化し、アクティブラーニングプログラム「多職種協働グループワーク実践論」を開講した。異分野の学生との協調的な学習を行い、医療・福祉の現場で求められている「チーム医療・チーム福祉」を体感するものである。グループワークと発表プレゼンテーションを主体とした内容にすることで、学生の能動的な学習を促進することができた。 |
| 7. アクティブラーニングスタジオを利用した能動的学習 | 2016年8月～2019年8月 | 大学間連携科目「地域活性化システム論」「多職種協働グループワーク実践論」において、アクティブラーニングスタジオを利用し、講義、グループディスカッション、発表プレゼンテーションを行った。グループごとにホワイトボード、パソコン、プロジェクタを配置し、環境を整えることで、能動的かつ主体的な学習を促進することができた。 |
| 8. 地域社会の課題解決に向けたアクティブラーニングの導入 | 2016年8月～2017年8月 | 大学間連携科目「地域活性化システム論」においてアクティブラーニング形式のグループディスカッションと発表プレゼンテーションを取り入れた。今後、地域の課題となる「空き家の利活用」について健康・医 |

| 教育上の能力に関する事項 | | |
|-------------------------------------|-------------------|--|
| 事項 | 年月日 | 概要 |
| 1 教育方法の実践例 | | |
| 9. 平成29年度 教育改善・改革プラン | 2017年8月～2020年3月 | 療・福祉の視点から考えることにより、自らの専門領域と地域の活性化を関連づけながら学ぶ機会を提供することができた。 学内で公募された平成29年度の教育改善・改革プランにおいて、「データリテラシー教育の強化とSD推進」が採択された。全学的なデータリテラシー教育の実現に向けたカリキュラム改革の検討などに3か年計画で取り組むものである。 |
| 10. フィールドワーク・グループワークを取り入れた課題解決授業の実施 | 2018年4月～現在 | 共通教育科目「音楽を通してみる世界」において、CDのリアル店舗が抱える課題をフィールドワークやグループワークから考え、課題の解決案や改善点を提案資料として作成した。また、提案資料は授業終了後にフィールドワークで訪れた店舗に報告し、学生の提案内容がサービスの改善策として採用された。 |
| 11. 「武庫女スマイルフェス」におけるブース出展 | 2018年11月～2019年3月 | 大学間連携科目「地域活性化システム論」において提案した地域活性化プランを、ららぽーと甲子園で開催した「武庫女スマイルフェス」にて受講生有志13名とともに実施した。ららぽーと甲子園の来館者に対して、健康への意識改革を促す取り組みが評価され、学生がららぽーと甲子園オペレーションセンター所長から表彰された。 |
| 12. 授業と連携した「コンサートホール」特別見学会の実施 | 2019年9月6日 | 共通教育科目「音楽の科学」の授業テーマの1つである音楽空間（コンサートホール）について、大阪福島にある「ザ・シンフォニーホール」にご協力いただき、受講生を対象とした特別見学会を実施した。ホールの歴史や設計、ステージ上での演奏体験や客席での聴取体験を通して、音響専用のホールであるコンサートホールについて詳しく学習した。 |
| 13. 地域の賑わい創出を目的としたイベントの実施 | 2019年9月16日 | 大学間連携科目「地域活性化システム論」において提案した地域活性化プランを、ららぽーと甲子園で開催した「笑いヨガ体験会」にて受講生有志3名とともに実施した。ららぽーと甲子園の来館者に対して、健康への意識改革を促す取り組みが評価され、学生がららぽーと甲子園オペレーションセンター所長から表彰された。 |
| 14. 「第2回武庫女スマイルフェス」におけるブース出展 | 2019年11月～2020年3月 | 2018年度の大学間連携科目「地域活性化システム論」において提案した地域活性化プランを、ららぽーと甲子園で開催した「第2回武庫女スマイルフェス」にて2年連続でブースを出展し、学生有志9名とともに実施した。2年連続での取り組みが評価され、学生がららぽーと甲子園オペレーションセンター所長から表彰された。 |
| 15. 企業と連携したデータ解析演習の実施 | 2019年11月～現在 | 共通教育科目「データサイエンス演習」および経営学科「統計解析」において、地域の企業と連携し、企業の実データを利用したデータ分析など、実践的なデータサイエンス教育の授業を計画している。2019年11月以降、企業の方の講演、データ分析、プレゼンテーション発表会等で、企業とのディスカッションも含めたアクティブラーニング形式の授業を展開している。 |
| 16. アンケートデータの統計解析演習 | 2020年4月～2021年1月 | 共通教育科目「データサイエンス入門」および経営学科「統計入門」において、2019年度の本学オープンキャンパスのアンケートデータ（一部）を題材として統計解析演習を行った。6月から9月にかけての時系列分析および学年による目的・参加プログラムの違いなどを分析し、その内容をレポート文書にまとめるとともに、第3者に伝えるためのプレゼンテーション資料を作成した。 |
| 17. CDショップの売場作りへの協力 | 2020年10月～2020年12月 | 共通教育科目「音楽を通してみる世界」を、前期中に受講した学生5人がTOWERminiららぽーと甲子園店で、NiziU のデビューCDの売場作りに協力した。学生視点 |

| 教育上の能力に関する事項 | | |
|---|-----------------|---|
| 事項 | 年月日 | 概要 |
| 1 教育方法の実践例 | | |
| 18. CDショップと連携した特設コーナーの開設 | 2022年6月～8月 | から様々なアイデアが採用され、学生が作成した装飾物で売場展開を行った。 共通教育科目「音楽を通してみる世界」を受講した学生20人がTOWERminiららぽーと甲子園店と協同して特設コーナー「ムコジョミュージック」を開設した。特設コーナーは「地元」・「20代女性」を中心とした購入層へのさらなるPRを目的とし、学生は3グループに分かれて、一押しのアーティストや西宮出身アーティストを紹介するためのPOPを作成したほか、定額制音楽ストリーミングサービス「タワーレコードミュージック」と連携し、学生が選曲した「Z世代が聴く夏のY2Kソング」など3つのプレイリストを公開した。 |
| 2 作成した教科書、教材 | | |
| 1. 音楽の科学2014～2019 | 2014年4月～現在 | 共通教育科目「音楽の科学」で使用する教材として授業内容と連動したテキスト兼ノートを発行している。重要な部分は書き込みができるようにしており、毎年、講義内容にあわせて改訂を加えている。 |
| 2. 「Excelで学ぶ基礎統計」の教材作成 | 2014年4月～2018年1月 | 統計学の基礎的な理論を習得するために、教科書の内容では不十分なところを重点的に書き込み式のレジメを作成し、毎回の授業で配布している。 |
| 3. Excelで学ぶ基礎統計2018 | 2018年4月 | 2017年度までに作成していたレジメをもとに授業内容と連動したテキスト兼ノートを発行した。 |
| 4. データサイエンス入門2019 | 2019年4月 | 共通教育科目「データサイエンス入門」で使用する教材として授業内容と連動したテキスト兼ノートを発行した。 |
| 5. 「データリテラシー・AIの基礎」 データリテラシーの教材 | 2021年10月 | 大学・短大1年生の必修科目である「データリテラシー・AIの基礎」について、第8回から第13回授業までの6回分の講義資料を作成した。 |
| 3 実務の経験を有する者についての特記事項 | | |
| | | |
| 4 その他 | | |
| 1. 第1回理系女性人材育成シンポジウム記録集の発行 | 2009年3月 | 2009年1月21日に開催した「第1回理系女性人材育成シンポジウム 理系女性が社会で活躍するために」（主催：関西5大学連携事業）の講演内容およびアンケート集計結果を編集したシンポジウム記録集を発行した。また、本記録集は2009年度の理系女性セミナー受講者に参考資料として配布した。 |
| 2. 第36回国際生理学会世界大会 サイエンスプログラム 科学にふれる夏休みの開催 | 2009年7月 | 小中高生を対象に科学のふしぎや楽しさを学ぶサイエンスプログラムを2009年7月30日、31日に開催し、関西5大学連携事業が高大連携教育に一環として実施に協力した。 |
| 3. 第2回サイエンスフェアin兵庫におけるポスター発表 | 2010年1月 | 兵庫県下の高校生の理数分野における交流の促進や将来の理数分野を担う高校生と企業、大学等との科学技術を通じた交流の促進をめざす「サイエンスフェアin兵庫」において、関西5大学連携事業の取組内容をポスター発表し、参加高校生、教職員との交流を行った。 |
| 4. 文部科学時報の記事掲載 | 2011年1月 | 文部科学時報 平成23年1月号の「進む大学教育改革」において、関西5大学連携事業の取組内容が掲載された。 |
| 5. 第3回サイエンスフェアin兵庫におけるポスター発表 | 2011年2月 | 兵庫県下の高校生の理数分野における交流の促進や将来の理数分野を担う高校生と企業、大学等との科学技術を通じた交流の促進をめざす「サイエンスフェアin兵庫」において、関西5大学連携事業の取組内容をポスター発表し、参加高校生、教職員との交流を行った。 |
| 6. 関西5大学連携事業 広報用DVDの作成 | 2011年3月 | 関西5大学連携事業の取組内容を5分程度で紹介するDVDを作成し、広報活動に利用した。 |
| 7. 関西5大学連携事業 3カ年活動報告書の発行 | 2011年3月 | 文部科学省 平成20年度戦略的大学連携支援事業の選定取組である「広域大学連携による「臨床医工学・情報学」高度人材育成システムの構築」の平成20年から22年度までの3カ年の取組をまとめた報告書を編集・発 |

| 教育上の能力に関する事項 | | |
|--|-------------|---|
| 事項 | 年月日 | 概要 |
| 4 その他 | | |
| 8. 第3回理系女性人材育成シンポジウム記録集の発行 | 2011年3月 | 行した。 2010年11月3日に開催した「第3回理系女性人材育成シンポジウム 男女共同参画をめざす意識改革とワークライフバランスを推進する取り組み」（主催：関西5大学連携事業）の講演内容およびアンケート集計結果を編集したシンポジウム記録集を発行した。また、本記録集は2011年度の理系女性セミナー受講者に参考資料として配布した。 |
| 9. 5大学連携科目 履修用パンフレット2011の作成・配布 | 2011年4月 | 5大学連携科目の受講者拡大をめざし、5大学連携科目の内容や履修モデル、前年度の受講者の感想、年間スケジュール等を編集した履修用パンフレットを作成し、単位認定対象学科の学生に配布した。 |
| 10. 第4回サイエンスフェアin兵庫におけるポスター発表 | 2012年2月 | 兵庫県下の高校生の理数分野における交流の促進や将来の理数分野を担う高校生と企業、大学等との科学技術を通じた交流の促進をめざす「サイエンスフェアin兵庫」において、関西5大学連携事業の取組内容をポスター発表し、参加高校生、教職員との交流を行った。 |
| 11. 第4回理系女性人材育成シンポジウム記録集の発行 | 2012年3月 | 2011年10月8日に開催した「第4回理系女性人材育成シンポジウム 理系女性の多様なキャリアパスを実現する社会へ～行政と企業の視点から学ぶ～」（主催：関西5大学連携事業）の講演内容およびアンケート集計結果を編集したシンポジウム記録集を発行した。 |
| 12. 5大学連携科目 履修用パンフレット2012の作成・配布 | 2012年4月 | 5大学連携科目の履修用パンフレットを改訂し、2012年度版のパンフレットを作成、単位認定対象学科の学生に配布した。 |
| 13. 第5回サイエンスフェアin兵庫におけるポスター発表 | 2013年1月 | 兵庫県下の高校生の理数分野における交流の促進や将来の理数分野を担う高校生と企業、大学等との科学技術を通じた交流の促進をめざす「サイエンスフェアin兵庫」において、関西5大学連携事業の取組内容をポスター発表し、参加高校生、教職員との交流を行った。 |
| 14. 広域大学（旧5大学）連携科目 履修用パンフレット 2013～2019の作成・配布 | 2013年4月～現在 | 広域大学連携科目の履修用パンフレットを連携している全大学で配布できるよう、連携大学共通版に改訂し、武庫川女子大学、大阪薬科大学、大阪電気通信大学、関西大学、藍野大学、森ノ宮医療大学にて配布した。 |
| 15. 「ひょうご理系女子未来塾」 平成29年度事業活動報告書の作成 | 2018年3月 | JST平成29年度女子中高生の理系進路選択支援プログラム「ひょうご理系女子未来塾」の平成29年度事業活動報告書を作成した。 |
| 16. 「ひょうご理系女子未来塾」 平成30年度事業活動報告書の作成 | 2019年3月 | JST女子中高生の理系進路選択支援プログラム「ひょうご理系女子未来塾」の平成30年度事業活動報告書を作成した。 |
| 17. 教育改善・改革プランの表彰 | 2020年12月11日 | 平成29年度に採択された「データリテラシー教育の強化とSD推進（教育課程）」について、3年間の取り組みの成果が認められ、表彰された。 |
| 18. 第13回サイエンスフェアin兵庫における動画配信 | 2021年1月 | 兵庫県下の高校生の理数分野における交流の促進や将来の理数分野を担う高校生と企業、大学等との科学技術を通じた交流の促進をめざす「サイエンスフェアin兵庫」において、「ひょうご理系女子未来塾」の取り組み内容を動画で配信した。 |
| 19. 「ひょうご理系女子未来塾」 令和2年度事業活動報告書の作成 | 2021年3月 | JST女子中高生の理系進路選択支援プログラム「ひょうご理系女子未来塾」の令和2年度事業活動報告書を作成した。 |
| 20. 授業改善奨励賞（「より良い授業方法の工夫と実践」表彰） | 2021年10月11日 | 2021年度前期の授業における授業方法の工夫と実践について、大学の教育の質向上に大きく貢献したとして表彰された。 |
| 21. 「ひょうご理系女子未来塾」 令和3年度事業活動報告書の作成 | 2022年3月 | JST女子中高生の理系進路選択支援プログラム「ひょうご理系女子未来塾」の令和3年度事業活動報告書を作成した。 |

職務上の実績に関する事項

| 職務上の実績に関する事項 | | |
|---|-----------------|--|
| 事項 | 年月日 | 概要 |
| 1 資格、免許 | | |
| 2 特許等 | | |
| 3 実務の経験を有する者についての特記事項 | | |
| 1. 西宮音楽療法研究会主催 講習会講師 | 2017年2月26日 | 「統計について学びましょう 前期」と題して「統計解析の基礎」の講師を務めた。 |
| 2. 西宮音楽療法研究会主催 講習会講師 | 2017年4月9日 | 「統計について学びましょう 後期」と題して「音楽療法研究における統計解析の活用」の講師を務めた。 |
| 3. さくらFM番組審議会委員 | 2018年4月1日～現在 | さくらFM株式会社の番組審議会委員として、番組審議会委員会に出席し、意見交換を行っている。 |
| 4. MMC音楽療法研究会主催 第4回研修会 講師 | 2018年4月8日 | 「統計を学ぶ ～シリーズ第1回～」と題して、「データの種類」の講師を務めた。 |
| 5. MMC音楽療法研究会主催 第5回研修会 講師 | 2018年7月8日 | 「統計を学ぶ ～シリーズ第2回～」と題して、「グラフでわかりやすく表現する」の講師を務めた。 |
| 6. MMC音楽療法研究会主催 第6回研修会 講師 | 2018年10月14日 | 「統計を学ぶ ～シリーズ第3回～」と題して、「データの特徴を数値要約する ー統計量による表現ー」の講師を務めた。 |
| 7. MMC音楽療法研究会主催 第1回認定講習会 講師 | 2019年2月24日 | 「音楽療法研究 事始め」と題して、研究活動に関するスタートアップ講座の講師を務めた。 |
| 8. MMC音楽療法研究会主催 第2回認定講習会 講師 | 2019年6月16日 | 「音楽療法研究 事始め その2 文献を調べ、読み解く」と題して、研究活動に関するスタートアップ講座の講師を務めた。 |
| 9. 第19回日本音楽療法学会学術大会 講習会 講師 | 2019年9月20日 | 日本音楽療法学会学術大会の講習会において、「統計学の役割」、「データのグラフ化、平均とばらつき」、「統計学的検定の基礎」の講師を務めた。 |
| 10. MMC音楽療法研究会主催 第3回認定講習会 講師 | 2019年10月6日 | 「統計を学ぶ ～シリーズ第4回～」と題して、「データを比較する ー統計学的検定の基礎ー」の講師を務めた。 |
| 11. MMC音楽療法研究会主催 第4回認定講習会 講師 | 2020年2月2日 | 「統計を学ぶ ～シリーズ第6回～」と題して、「データを比較するその2ー事例データを用いた分析ー」の講師を務めた。 |
| 4 その他 | | |
| 1. 科学技術人材育成費補助事業「女性研究者研究活動支援事業」の申請 | 2012年 | 文部科学省 科学技術人材育成費補助事業「女性研究者研究活動支援事業」に申請するための申請準備委員会のメンバーとして、申請書作成、学内およびJST各部署との連絡・調整、面接審査資料の作成を行った。本学が申請した「若手女性研究者の自立と国際化を軸とした女性研究者支援のモデル開発」が2012年度に採択された。 |
| 2. 栄養科学研究所 研究員 | 2013年4月～2020年3月 | 栄養科学研究所 高齢者栄養科学部門の研究員として「音楽で楽しく健康のつどい」の実施に参画した。 |
| 3. 教育研究社会連携推進室 専門委員 | 2016年4月1日～現在 | 教育研究社会連携推進室の専門委員として、主に大学間連携事業（広域大学連携事業）の推進、および女子中高生の理系進路選択支援プログラム（ひょうご理系女子未来塾）におけるキッズニア甲子園、丹波市との連携を推進している。 |
| 4. 国立研究開発法人 科学技術振興機構 平成29年度「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」の申請 | 2017年3月 | 科学技術振興機構（JST）の平成29年度「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」に申請するための準備メンバーとして、申請書の作成を行った。本学が申請した「地域での出会いから見つける未来のあなた ーひょうご理系女子未来塾ー」が2017年度に採択された。 |
| 5. 女性研究者支援センター 女子中高生理系支援部門リーダー | 2017年4月～2020年3月 | 科学技術振興機構（JST）の平成29年度「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」に採択された「ひょうご理系女子未来塾」の取り組みを推進する部門リーダーとして、企画の立案、実施、課題の取りまとめ、JSTへ提出する資料の作成、全体報告会での発表等を担当してした。 |
| 6. 「ひょうご理系女子未来塾」オープンキャンパスを利用した座談会、進路相談会の企画と実施 | 2017年7月～2017年9月 | 科学技術振興機構（JST）の平成29年度「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」に採択された「ひょうご |

| 職務上の実績に関する事項 | | |
|---|---------------------|---|
| 事項 | 年月日 | 概要 |
| 4 その他 | | |
| 7. 「ひょうご理系女子未来塾」 サマースクール宿泊研修の講師 | 2017年8月3日、8月4日 | ご理系女子未来塾」においてオープンキャンパスの開催日にあわせて「卒業生との座談会（7月15日）」、「未来カフェ（座談会）（8月11日）」および「理系進路相談会（9月24日）」を開催し、その企画や運営等を担当した。 科学技術振興機構（JST）の平成29年度「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」に採択された「ひょうご理系女子未来塾」において「サマースクール宿泊研修」のグループワーク講師を担当した。 |
| 8. 「ひょうご理系女子未来塾」見学・体験会 竹中大工道具館「日本の伝統的なものづくりに触れてみませんか？」の企画と実施 | 2017年10月21日 | 科学技術振興機構（JST）の平成29年度「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」に採択された「ひょうご理系女子未来塾」において「見学・体験会 竹中大工道具館」の企画と当日の進行、運営を担当した。 |
| 9. 「ひょうご理系女子未来塾」出前授業の企画と実施 | 2017年11月～2018年3月 | 科学技術振興機構（JST）の平成29年度「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」に採択された「ひょうご理系女子未来塾」において西宮市立西宮東高等学校（11月15日）および兵庫県立明石高等学校（3月5日）で開催した出前授業の企画と当日の進行、運営等を担当した。 |
| 10. 国立研究開発法人 科学技術振興機構 「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」平成29年度 全体報告会での報告 | 2018年2月4日 | 科学技術振興機構（JST）の「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」の全体報告会にて、本学の取り組みである「ひょうご理系女子未来塾」の年次報告を担当した。 |
| 11. 「ひょうご理系女子未来塾」 西宮市立上甲子園中学校 出前授業の講師 | 2018年2月19日 | 科学技術振興機構（JST）の平成29年度「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」に採択された「ひょうご理系女子未来塾」において、「西宮市立上甲子園中学校 出前授業」の講師を担当した。 |
| 12. 「ひょうご理系女子未来塾」キッズニア甲子園で理系の仕事に挑戦！の企画と実施 | 2018年3月10日 | 科学技術振興機構（JST）の平成29年度「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」に採択された「ひょうご理系女子未来塾」において体験プログラム「キッズニア甲子園で理系の仕事に挑戦！」の企画と当日の進行、運営を担当した。 |
| 13. 「ひょうご理系女子未来塾」 公開授業の講師および公開シンポジウムにおける講演 | 2018年3月17日 | 科学技術振興機構（JST）の平成29年度「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」に採択された「ひょうご理系女子未来塾」において「公開授業」の講師を担当した。また「公開シンポジウム」において、平成29年度事業活動報告の講演を行った。 |
| 14. 附属中高オープンスクール 体験授業の講師 | 2018年6月10日 | 附属中高で開催されたオープンスクールにおいて、体験授業の講師を担当した。また、この体験授業は「ひょうご理系女子未来塾」の取り組みの一環として実施した。 |
| 15. 「ひょうご理系女子未来塾」体験授業&キャンパス見学会の企画と実施 | 2018年7月14日 | 科学技術振興機構（JST）の平成29年度「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」に採択された「ひょうご理系女子未来塾」において地域の中学生と保護者を対象とした体験授業とキャンパス見学会を企画し、当日の進行を担当した。 |
| 16. 「ひょうご理系女子未来塾」サマースクール宿泊研修「音楽と科学が会おう夏」の企画、実施および講師の担当 | 2018年8月7日～2018年8月8日 | 科学技術振興機構（JST）の平成29年度「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」に採択された「ひょうご理系女子未来塾」において、サマースクール宿泊研修」の企画を行うとともに、講師を担当した。 |
| 17. 「ひょうご理系女子未来塾」丹波市・武庫川女子大学の連携事業の企画と実施 | 2018年8月10日 | 科学技術振興機構（JST）の平成29年度「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」に採択された「ひょうご理系女子未来塾」において企業見学、学生との交流会、キャンパス見学を主体とした「丹波市・武庫川女子大学の連携事業」を企画し、当日の進行を担当した。 |
| 18. 「ひょうご理系女子未来塾」 「キッズニア甲子園で考える この仕事は文系？理系？芸術系？」の企画、実施およびキャリア講座の講師の担当 | 2018年11月10日 | 科学技術振興機構（JST）の平成29年度「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」に採択された「ひょうご理系女子未来塾」において、体験プログラムの実施とキャリア講座の講師を担当した。 |

| 職務上の実績に関する事項 | | |
|---|------------------|--|
| 事項 | 年月日 | 概要 |
| 4 その他 | | |
| 19. 国立研究開発法人 科学技術振興機構 「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」平成30年度 全体報告会での報告 | 2019年1月27日 | 科学技術振興機構（JST）の「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」の全体報告会にて、本学の取り組みである「ひょうご理系女子未来塾」の年次報告を担当した。 |
| 20. 「ひょうご理系女子未来塾」出前授業の企画と実施 | 2019年2月～2019年3月 | 科学技術振興機構（JST）の平成29年度「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」に採択された「ひょうご理系女子未来塾」において西宮市立上甲子園中学校（2月25日）、西宮市立学文中学校（3月13日）、西宮市立西宮東高等学校（3月15日）で開催した出前授業の企画と当日の進行、運営等を担当した。 |
| 21. 国立研究開発法人 科学技術振興機構 平成31年度「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」の申請 | 2019年3月 | 科学技術振興機構（JST）の平成31年度「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」の企画応募に関して、本学が取り組んでいる「ひょうご理系女子未来塾」の企画申請書の作成を行った。 |
| 22. 「ひょうご理系女子未来塾」丹波市・武庫川女子大学の連携事業の企画と実施 | 2019年8月9日 | 平成29年度JST採択事業である「ひょうご理系女子未来塾」の企業見学、学生との交流会、キャンパス見学を主体とした「サマースクールを企画し、当日の進行を担当した。 |
| 23. 文部科学省「AI時代に求められる人材育成プログラム」の申請 | 2019年9月 | 文部科学省「AI時代に求められる人材育成プログラム」の募集に関して、リテラシーレベルの枠組みで共通教育科目で開講している「データサイエンス入門」、「データサイエンス演習」の2科目の取り組み内容をもとに申請を行った。 |
| 24. 文部科学省「AI時代に求められる人材育成プログラム」の採択 | 2019年10月29日 | 2019年9月に申請した同プログラムについて、「国内大学等において実施されているAI等教育プログラムの主な事例」として、採択・公表された。 |
| 25. 西宮市立西宮高等学校GS科テーマ研究発表会 | 2020年2月7日 | 西宮市立西宮高等学校のグローバル・サイエンス科2年生のテーマ研究発表会において、発表に臨んだ3組のグループにアドバイスをするとともに、全体の講評を行った。 |
| 26. 国立研究開発法人 科学技術振興機構 令和2年度「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」の申請 | 2020年3月 | 科学技術振興機構（JST）の令和2年度「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」の企画応募に関して、本学が取り組んでいる「ひょうご理系女子未来塾」の再応募を行い、採択された。 |
| 27. 女性活躍総合研究所 研究員 | 2020年4月～現在 | 女性活躍総合研究所の次世代女性人材育成部門リーダーとして、ひょうご理系女子未来塾等の活動を推進 |
| 28. 「ひょうご理系女子未来塾」出前授業の企画と実施 | 2020年10月～2021年3月 | 「ひょうご理系女子未来塾」において西宮市立学文中学校（10月30日）、浜脇中学校（3月4日）、上甲子園中学校（3月8日）に開催した出前授業の企画、運営等を担当した。 |
| 29. 「ひょうご理系女子未来塾」 ネスレ日本株式会社との共同企画の実施 | 2020年10月2021年2月 | 「ひょうご理系女子未来塾」のCreate!プロジェクト、ネスレ日本株式会社との共同企画の運営を行った。 |
| 30. 国立研究開発法人 科学技術振興機構 「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」令和2年度度 全体報告会での報告 | 2021年1月 | 科学技術振興機構（JST）の「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」の全体報告会にて、本学の取り組みである「ひょうご理系女子未来塾」の年次報告を担当した。 |
| 31. 西宮市立西宮高等学校GS科テーマ研究発表会 | 2021年2月12日 | 西宮市立西宮高等学校のグローバル・サイエンス科1年生のテーマ研究発表会において、発表に臨んだ15組のグループにアドバイスをするとともに、全体の講評を行った。 |
| 32. 「ひょうご理系女子未来塾」 理化学研究所との合同オンラインセミナーの企画と実施 | 2021年2月17日 | 理化学研究所 生命機能科学研究センターとの共同企画「Connect!プロジェクト」のオンラインセミナーを企画し、当日の進行を担当した。 |
| 33. データリテラシー・AI教育運営委員会 | 2021年4月～現在 | 全学必修の共通教育科目「データリテラシー・AIの基礎」の運営委員会委員長として、科目の円滑な実施と改善を図っている。 |
| 34. 「ひょうご理系女子未来塾」武庫女オープンキャンパスで親子でワークショップ | 2021年8月10日 | 「ひょうご理系女子未来塾」のChange!プロジェクト、中学生と保護者を対象としたワークショップ、大学生との交流会、キャンパス見学を企画し、当日の進行を担当した。 |

| 職務上の実績に関する事項 | | |
|---|------------------|--|
| 事項 | 年月日 | 概要 |
| 4 その他 | | |
| 35. 「ひょうご理系女子未来塾」 出前授業の企画と実施 | 2021年10月～2022年3月 | 「ひょうご理系女子未来塾」において西宮市立文学中学校（10月25日）、上甲子園中学校（2月22日）浜脇中学校（3月1日）、芦屋市立精道中学校（11月10日）、潮見中学校（2月4日、18日）に開催した出前授業の企画、運営等を担当した。 |
| 36. 「ひょうご理系女子未来塾」 ネスレ日本株式会社との共同企画の実施 | 2021年11月～2022年2月 | 「ひょうご理系女子未来塾」のCreate!プロジェクトにおいて高校2校が参加したネスレ日本株式会社との共同企画の運営を行った。 |
| 37. 国立研究開発法人 科学技術振興機構 「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」 令和3年度 全体報告会での報告 | 2022年1月10日 | 科学技術振興機構（JST）の「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」の全体報告会にて、本学の取り組みである「ひょうご理系女子未来塾」の年次報告を担当した。 |
| 38. 西宮市立西宮高等学校GS科テーマ研究発表会 | 2022年1月19日 | 西宮市立西宮高等学校のグローバル・サイエンス科2年生のテーマ研究発表会において、発表に臨んだ5組のグループにアドバイスをするとともに、全体の講評を行った。 |
| 39. 「ひょうご理系女子未来塾」 理化学研究所との合同オンラインセミナーの企画と実施 | 2022年2月17日 | 理化学研究所 生命機能科学研究センターおよび計算科学研究センターとの共同企画「Connect!プロジェクト」のオンラインセミナーを企画し、当日の進行を担当した。 |
| 40. FD推進委員会 委員 | 2022年4月～ | FD推進委員会の副委員長として、全学的なFD活動を推進している。 |
| 41. 「ひょうご理系女子未来塾」 出前授業の企画と実施 | 2022年5月～2022年7月 | 「ひょうご理系女子未来塾」において芦屋市立精道中学校（7月1日で開催した出前授業の企画、運営等を担当した。 |
| 42. 「ひょうご理系女子未来塾」 出前授業の企画と実施 | 2022年5月～2022年10月 | 「ひょうご理系女子未来塾」において西宮市立文学中学校（10月24日で開催した出前授業の企画、運営等を担当した。 |
| 43. 文部科学省「数理・データサイエンス・AI教育プログラム」への申請 | 2022年5月 | 本学のデータサイエンス教育の内容について、文部科学省「数理・データサイエンス・AI教育プログラム（リテラシーレベル）」に申請した。 |
| 44. 文部科学省「数理・データサイエンス・AI教育プログラム（リテラシーレベル）」の認定 | 2022年8月 | 本学の全学的なデータサイエンス教育プログラム「データリテラシー・AIの基礎」が文部科学省の「数理・データサイエンス・AI教育プログラム（リテラシーレベル）」の認定を受けた。 |

| 研究業績等に関する事項 | | | | |
|---|---------|-----------|-------------------|--|
| 著書、学術論文等の名称 | 単著・共著書別 | 発行又は発表の年月 | 発行所、発表雑誌等又は学会等の名称 | 概要 |
| 1 著書 | | | | |
| 1. 感性と情報 新しいモノづくりのために | 共 | 2007年08月 | 森北出版株式会社 | 長島知正, 久保洋, 魚住超, 金木則明, 長谷川裕紀 本書は、人間と技術の調和的発展を目指して始められた「感性工学」について、室蘭工業大学サテライト・ベンチャー・ビジネス・ラボラトリーが取り組んできた「生命ソフトウェア」プロジェクトの内容に沿って、感性情報の技術開発を紹介するものである。 |
| 2 学位論文 | | | | |
| 1. 精神負荷と音楽聴取における生理反応の工学的評価に関する研究 | 単 | 2004年 | | 長谷川裕紀 精神負荷として計算課題を行ったときのストレス反応および音楽聴取によるリラクセーション効果を生理指標（事象関連電位P300、心臓自律神経活動、免疫系反応（S-IgA濃度））から分析し、どのような音楽にストレス緩和効果があるのかを検討した。 |
| 3 学術論文 | | | | |
| 1. 精神的ストレスに対する音楽聴取の心理・生理学的評価に関する研究（査読付） | 共 | 2004年05月 | 北海道医学雑誌 | 長谷川裕紀, 魚住超, 小野功一 音楽療法の分野において、その評価方法は標準化されていない。本研究の特徴は、事象関連電位のP300を用いて、音楽聴取によるストレス緩和効果を客観的に評価したことである。事象関連電位は、感覚刺激に対して発生する誘発脳波の一種であり、中でもP300成分は精神的疲労の評価に有用であるとされている。本研究は、P300成分を用いて音楽のリラクセーション効果を明らかにした研究である。 |
| 2. 運動負荷心電図にお | 共 | 2006年08月 | バイオフィード | 長谷川裕紀, 魚住超 |

研究業績等に関する事項

| 著書、学術論文等の名称 | 単著・共著書別 | 発行又は発表の年月 | 発行所、発表雑誌等又は学会等の名称 | 概要 |
|--|---------|-----------|--|---|
| 3 学術論文 | | | | |
| ける房室伝導時間変動の時系列解析（査読付） | | | バック研究 | 本論文では、運動負荷心電図における心拍変動と房室伝導時間変動の時系列解析を行い、洞房結節と房室結節に及ぼす自律神経活動の評価を行った。その結果、運動中においては心房と心室の興奮リズムを調節するために、房室伝導時間の変動が増加するため、自律神経活動に由来しないと考えられる周波数成分の増加が認められた。 |
| 3. 音楽療法評価支援システムの構築 一心電図のリアルタイム解析（査読付） | 共 | 2008年06月 | 日本音楽療法学会誌 | 長谷川裕紀、魚住超 音楽聴取によるストレス緩和効果について、心電図測定による自律神経活動の推移から評価したものである。 |
| 4. Investigation of temporal change in heartbeat in transition of sound and music stimuli（査読付） | 共 | 2011年06月 | Biometrics, Chapter 12, pp235-248. | Makoto Fukumoto, Hiroki Hasegawa 音楽、ノイズ、無音の3種類の音源を用意し、音楽→ノイズ→音楽→ノイズ、音楽（ノイズ）→無音→音楽（ノイズ）→無音など、様々な条件下における音楽聴取実験を行い、主観的リラクゼーション感の違いについて分析した。また、音源が変わってからどのくらいの時間で心拍間隔に変化が現れるかを検討した。 |
| 5. 歌唱中の脳波Fmθと自律神経活動について一人、小集団における認知・情緒・生理的側面の定量的評価（査読付） | 共 | 2012年3月 | 文化情報学 Vol.7 No.2 | 竹原直美、矢野環、長谷川裕紀 歌唱中の脳波Fmθと自律神経活動の分析により、音楽演奏中の治療的効果（認知・情緒？・生理的側面）を定量的に評価するための基礎研究を行った。緩やかなテンポで運動量の少ない馴染みの曲の歌唱は、歌詞を話すこと・イメージすることと比較して、心地よい心理状態、生理的な鎮静化を促すことが示された。 |
| 6. 音楽療法実習生の振り返りにおける記述の分析 ～経験による「学び」の変化に着目して～（査読付） | 共 | 2016年3月 | 栄養科学研究、Vol14、pp1-13 | 竹原直美、一ノ瀬智子、松本佳久子、長谷川裕紀、吉里瞳子、青木智美 地域高齢者を対象とした音楽療法実習生が、振り返りに使用した記述の計量テキスト分析を行い、経験による学びの変化を捉えた結果、学年ごとに用いる言葉の特徴、会話・観察視点の継時的変化を概観することができた。 |
| 7. 臨床から研究へ、研究から臨床へ ～音楽療法士のための研究ノウハウ～ | 共 | 2017年3月 | 近畿音楽療法学会誌、15巻、pp118-127 | 長谷川裕紀、河村美帆、竹原直美 日本音楽療法学会における研究活動の状況を概観し、臨床と研究の両立の必要性を述べたうえで、研究活動に必要な知識、ツール、研究環境等について、事例を紹介した。 |
| 8. 在宅高齢女性における血中ビタミンD濃度と臨床指標との関係（査読付） | 共 | 2018年6月1日 | New Diet Therapy Vol. 34, No. 1, p3-12 | 矢野めぐむ、谷野永和、長谷川裕紀、横路三有紀、福尾恵介 本論文では、地域の在宅高齢女性を対象として、血中ビタミン濃度と身体計測値や他の血液指標との関係を解析した。 |
| 9. 「音楽で楽しく健康のつどい」が地域高齢者の生きがいに及ぼす影響 ～11年間にわたる大学地域連携事業の活動を振り返って～（査読付） | 共 | 2021年3月 | 栄養科学研究雑誌、Vol.9、pp15-24 | 諸岡由依、竹原直美、青木智美、吉里瞳子、長谷川裕紀、松本佳久子、一ノ瀬智子 本論文では、「音楽で楽しく健康のつどい」の参加者を対象としてアンケートとインタビュー調査を実施し、音楽のつどいへの評価ならびに生きがい意識への影響について検討した。この取り組みは参加者から高く評価されており、生きがいの高揚につながる可能性が示唆された。 |
| 10. オンデマンド授業「データリテラシー・AIの基礎」における学習行動と教育効果 ー全学必修の数理・AI・データサイエンス教育ー（査読付） | 共 | 2022年 | 武庫川女子大学情報教育研究センター紀要第30号（投稿予定） | 長谷川裕紀、榎並直子、大谷光一、濱谷英次 令和3年度後期より全学必修で開講している「データリテラシー・AIの基礎」について、開講に至る経緯と授業計画等を述べるとともに、学習行動と教育効果を分析し、本学のデータサイエンス教育の改善点を検討した。 |
| 11. 地域と連携した出前授業の実践報告 ～中学生を対象としたキャリア教育の試み～（査読付） | 共 | 2022年 | 女性活躍総合研究所 紀要（印刷中） | 長谷川裕紀、山下紗矢佳、和泉志穂、山本晶子 武庫川女子大学「ひょうご理系女子未来塾」では、女子生徒の理工系進路選択を支援するために、2018年から地域の中学校と連携した出前授業を実施している。本稿では、2021年に実施した出前授業について、アンケート調査の結果から、効果と課題について検討した。出前授業は文理選択前の中学生に対して、理工系進路意識を高めることが示唆された。 |
| その他 | | | | |
| 1. 学会ゲストスピーカー | | | | |

研究業績等に関する事項

| 著書、学術論文等の名称 | 単著・共著書別 | 発行又は発表の年月 | 発行所、発表雑誌等又は学会等の名称 | 概要 |
|---|---------|-----------|--|---|
| 1. 学会ゲストスピーカー | | | | |
| 2. 学会発表 | | | | |
| 1. 運動負荷心電図からの心機能相関図解析 | 共 | 2003年6月 | 第42回日本エム・イー学会大会論文集、p383 | 福多賢太郎、小野千愛、長谷川裕紀、小野浩司、魚住超、小野功一 運動負荷時の心電図を解析し、RR/PR間隔相関図を表すことによって心機能の評価を試みた。 |
| 2. Physiological Evaluation of Music Effect for the Mental Workload | 共 | 2003年10月 | 6th Asian Design International Conference, CD# 177 | Hiroki Hasegawa, Takashi Uozumi, Koichi Ono ストレス反応時における音楽聴取のリラクゼーション効果を検証した。事象関連電位P300、S-IgA濃度等の変化から3種類の音楽（リラクゼーション、ノイズ、無音）を聴いた時に、ストレス状態からどのような緩和効果があるのかを考察した。 |
| 3. 運動負荷心電図の時系列解析による心拍変動の個人特性の評価 | 共 | 2004年09月 | 生体医工学シンポジウム2004 | 渡邊卓也、長谷川裕紀、魚住超 本研究では、健康な被験者を対象に安静時、エルゴメータ運動負荷時、回復時の心電図を連続的に測定し、R-R/P-R間隔（RRI, PRI）変動の時系列解析から、自律神経活動の個人特性とその再現性を評価した。また、RRI/PRI変動時系列の周波数解析から自律神経活動を評価し、洞房結節と房室結節に及ぼす自律神経系の影響を評価した。 |
| 4. バウムテストの筆記動態分析と定量的診断支援システムの構築 | 共 | 2005年01月 | 第37回計測自動制御学会北海道支部学術講演会 | 船津侑志、長谷川裕紀、魚住超 上記の研究では、バウムテストの描画特徴を画像処理によって抽出したが、本研究ではタブレットコンピュータを用いて描画時の筆記動態の分析を行った。また、描画速度や筆圧などのデータを可視化することによって、描画の各部分の筆記動態の特徴を推測できるシステム構築を行った。 |
| 5. 受容的音楽療法の音楽処方に向けた楽曲の特徴抽出 | 共 | 2005年01月 | 第37回計測自動制御学会北海道支部学術講演会 | 荒井稜、長谷川裕紀、魚住超 音楽の聴取は一般的なリラクゼーション方法であり、音楽による癒しの概念も普及している。その一方で、どのような楽曲を聴取すれば良いのかという楽曲の選択基準が確立されていない現状もある。今後、音楽聴取による心理・生理学的反応と聴取した楽曲の音楽的特徴との関連付けを行うために、本研究では、楽譜情報から各音の出現率や和音の協和・不協和といった情報を取得し、楽曲の特徴を把握することを試みた。 |
| 6. 画像処理によるバウムテストの診断支援システムの構築 | 共 | 2005年01月 | 第37回計測自動制御学会北海道支部学術講演会 | 藤田友紀、長谷川裕紀、魚住超 バウムテストは人格検査テストの1種であり、描画の特徴から心理状態などを推察するものである。しかし、そのバウムテストの診断は、専門家やカウンセラーの経験的知識から行われており、バウムテストの定量的な判断基準は確立されていない。そこで、本研究では画像処理によって描画特徴の抽出を試みるとともに、類似画像の検索や時系列データを容易に表示することができる診断支援システムの構築を行った。 |
| 7. Real-time P and R wave detection in exercise electrocardiogram | 共 | 2005年05月 | Fourth IEEE International Workshop on WSTST '05 | Hiroki Hasegawa, Takuya Watanabe, Takashi Uozumi 運動負荷心電図は、安静心電図とは異なり発汗や体動によるノイズの混入が激しく、波形認識が困難な場合がある。本研究では、そのような運動負荷心電図のP波とR波の位置をリアルタイムに認識する手法を提案し、認識精度の評価を行なった。結果として、P-P間隔時系列とR-R間隔時系列の相関は非常に高く、振幅の小さいP波をR波と同精度で認識することに成功した。今後、P波認識及びリアルタイム性を活かした様々な応用が期待される。 |
| 8. 療法効果の即時評価を目指した心電図のリアルタイム解析システム | 共 | 2005年09月 | 第5回日本音楽療法学会学術大会 | 長谷川裕紀、魚住超 一般的に音楽療法の効果を検証する際には、データの測定を音楽療法の前に行っている場合が多い。そのため、療法中のデータの変化を捉えることができず、音楽療法の実時間の効果が判断できない。本研究では、心電図をリアルタイムに解析し、療法効果を即時に判断できるようなモニタリングシステムの開発を行った。また、簡易的な音楽聴取実験を通して、構築したシステムの評価を行った。 |
| 9. 心電図解析システムの開発と自律神経活動の評価 | 共 | 2005年09月 | 生体医工学シンポジウム2005 | 渡邊卓也、長谷川裕紀、魚住超 本研究は、運動負荷心電図を対象とし、リアルタイムにP波とR波の検出を行い、時間情報（PPI-PRi相関図、ゆらぎ度）と周波数情報（スペクトル解析によるHF, LF/HF）の解析から自律神経活動を自己 |

研究業績等に関する事項

| 著書、学術論文等の名称 | 単著・共著書別 | 発行又は発表の年月 | 発行所、発表雑誌等又は学会等の名称 | 概要 |
|-------------------------------------|---------|-----------|------------------------|---|
| 2. 学会発表 | | | | |
| 10. 複数オントロジーからの知識統合に関する研究 | 共 | 2006年01月 | 第38回計測自動制御学会北海道支部学術講演会 | <p>確認するシステムの開発を行った。システムはバイオフィードバックへの応用を考慮している。</p> <p>安西広夢, 小山哲平, 長谷川裕紀, 魚住超</p> <p>ある問題解決を行う際に、既存のオントロジーに含まれる知識を複数利用することによって、より複雑で幅広い問題領域を扱うことが可能になる。本研究では、複数のオントロジーからどのようにして知識を獲得し、問題領域における原因・発見・改善策等の知識を提示できるか、具体的な事例を挙げながら考察を行った。</p> |
| 11. カウンセリングシステムにおけるオントロジーの利用 | 共 | 2006年01月 | 第38回計測自動制御学会北海道支部学術講演会 | <p>斉藤悠介, 小山哲平, 長谷川裕紀, 魚住超</p> <p>インターネット上のカウンセリングシステムは、いつでも気軽に利用でき、結果が即時に提示できるという利点がある。このようなカウンセリングシステムの実現において、多様化している心の病気に関する知識を保存・修正・拡張するためには、それらの知識の体系化を行う必要がある。本研究では、オントロジーを利用して、コンピュータにカウンセリング分野の知識の実装を試み、知識の共有や拡張を可能にするシステムの構築を行った。</p> |
| 12. ロボットによる音声に含まれる話者の感情の遠隔表現 | 共 | 2006年01月 | 第38回計測自動制御学会北海道支部学術講演会 | <p>大井建美, 小島圭太, 長谷川裕紀, 魚住超</p> <p>従来から、音声の周波数解析等によって感情を認識する研究が行われている。しかし、それらの解析において、話者の体調を考慮した研究は少ない。そこで、本研究では音声のスペクトル包絡から体調の識別を試みた。</p> |
| 13. 対話型VDT疲労問診システムにおけるオントロジーの利用 | 共 | 2006年01月 | 第38回計測自動制御学会北海道支部学術講演 | <p>陳野悠人, 小山哲平, 小島圭太, 長谷川裕紀, 魚住超</p> <p>手軽に自分の健康状態を把握できるシステムに、健康問診システムがある。本研究では、近年問題視されているVDT疲労に関する知識を体系化してオントロジーを構築した。さらに、疲労からの回復手段としてロボットを介した問診システムの開発を行った。</p> |
| 14. 画像処理による客観評価を付加した顔の疲労印象オントロジーの構築 | 共 | 2006年01月 | 第38回計測自動制御学会北海道支部学術講演会 | <p>阿部光貴, 小山哲平, 長谷川裕紀, 魚住超</p> <p>本研究では、「他人の顔を見て疲労感がなんとなくわかる」という、人間が持つ感覚的・経験的な知識を、実際の顔画像処理によって得られた知識とともにオントロジーに組み込んだ。人間の持つ経験的な知識と、画像処理による客観的な知識を統合させたオントロジーを構築することにより、コンピュータが処理しやすい形式で知識が表現され、知識の利用において幅広い対応ができると考えられる。</p> |
| 15. 運動負荷心電図の波形解析と自律神経活動の評価 | 共 | 2006年06月 | 第34回日本バイオフィードバック学会 | <p>長谷川裕紀, 魚住超</p> <p>運動負荷心電図における洞房結節と房室結節に及ぼす自律神経活動の評価を行った。その結果、運動時においては心房の興奮周期と比較して心室における興奮周期をより一定にするために、房室伝導時間の変動が安静時よりも大きくなった。房室結節に及ぼす自律神経活動の評価には時間情報を含めた詳細な検討が必要であることを発表した。</p> |
| 16. 音楽療法評価支援システムの構築 一心電図のリアルタイム解析一 | 共 | 2006年08月 | 第6回日本音楽療法学会学術大会 | <p>長谷川裕紀, 魚住超</p> <p>本発表の目的は、音楽療法中の自律神経活動を観察するために開発している音楽療法評価支援システムの検証を行うことである。具体的には暗算課題により、システムが自律神経活動の変化を捉えることができるかを確認した。また、ラジ体操を行っている時の心電図を測定し、運動中の心電図を正確に解析できるかどうかを確認した。その結果、軽度の運動中においても心電図解析は可能であった。</p> |
| 17. 暗算課題遂行時における心拍変動と房室伝導時間変動の周波数解析 | 共 | 2006年09月 | FIT2006 | <p>長谷川裕紀, 陳野悠人, 魚住超</p> <p>本研究では、暗算課題遂行中の心拍変動と房室伝導時間変動の時系列解析を行った。その結果、安静時から暗算課題時にかけて、両者の周波数成分に対照的な変動が認められた。これらの結果は、運動時と同様なものである。運動負荷や精神作業負荷を被験者に与えると、心房と心室の興奮リズムを調節する働きが自律神経活動の影響よりも優位に房室伝導時間の変化に影響を及ぼすと考えられる。</p> |
| 18. ラフ集合を用いたバウムテストの診断支援 | 共 | 2007年01月 | 第39回計測自動制御学会北海道支部学術講演会 | <p>山崎将志, 小山哲平, 長谷川裕紀, 魚住超</p> <p>本研究では、ラフ集合を利用し、バウムテストと質問紙法の心理テストの相関関係から、定量的でかつ反応歪曲の少ない新たなバウム</p> |

研究業績等に関する事項

| 著書、学術論文等の名称 | 単著・共著書別 | 発行又は発表の年月 | 発行所、発表雑誌等又は学会等の名称 | 概要 |
|--|---------|-----------|--|--|
| 2. 学会発表 | | | | |
| 19. 海画像に対する心象評価と生理反応の解析 | 共 | 2007年01月 | 第39回計測自動制御学会北海道支部学術講演会 | <p>テストの診断規準の導出を試みた。その結果、導出した診断規準の新規データに対する推論精度には向上の余地があるが、バウムテストの診断に有効なルールは獲得できたと考えている。</p> <p>渡部孝太, 阿部光貴, <u>長谷川裕紀</u>, 魚住超</p> <p>本研究では、海画像に対する心象評価調査と生理計測実験を行い、画像提示時の心理と生理反応を解析した。また、生理反応の喚起に効果的な画像の提示方法を検討するために、室内照明の点灯時と消灯時の実験も行った。将来的には、個人をリラクゼーションの状態に導く画像提示システムへの発展を考えている。</p> |
| 20. NIRSによる奥行知覚時の脳血流量の変動 | 共 | 2007年01月 | 第39回計測自動制御学会北海道支部学術講演会 | <p>赤司和博, 陳野悠人, <u>長谷川裕紀</u>, 魚住超</p> <p>本研究では、ランダムドットステレオグラムを用いて、奥行知覚の前後における脳血流量の変化を測定した。その結果、立体視の成立までは前頭葉部位と後頭葉部位で血流量の増加が認められたが、立体視が維持されている時は変動に個人差があり、増加傾向を続ける被験者と減少する傾向を示す被験者がいた。今後は、このような変動の差異の再現性を確認し、脳活動に違いが生じる要因を詳しく調査する必要がある。</p> |
| 21. レシピ提案システムにおけるオントロジーの利用 | 共 | 2007年01月 | 第39回計測自動制御学会北海道支部学術講演会 | <p>庭山義康, 小山哲平, 福多賢太郎, <u>長谷川裕紀</u>, 魚住超</p> <p>近年、インターネットを利用してレシピ検索を行う人が増加しており、今後も利用者の増加が見込まれている。現在のレシピ検索システムでは、手元の食材のみで調理可能なレシピを探すことは困難なことが多い。そこで、本研究ではオントロジーを用いることによって、手元の食材に合わせて食材の代替を行うレシピ提案システムの構築を行なった。</p> |
| 22. 楽譜・演奏情報の解析による楽曲分類の試み | 共 | 2007年01月 | 第39回計測自動制御学会北海道支部学術講演会 | <p>西原壘, 阿部光貴, <u>長谷川裕紀</u>, 魚住超</p> <p>本研究では、上記の研究の発展として楽譜情報の解析に加え、演奏情報における音楽解析を行い、楽曲分類に用いる特徴量の抽出を行った。また、先行研究において実際にリラクゼーション効果が実証された楽曲間には、共通点が存在するという予測に基づき、楽曲分類の基準作成を試みた。</p> |
| 23. 受容的・能動的音楽活動によるストレス緩和効果の評価 | 共 | 2007年01月 | 第39回計測自動制御学会北海道支部学術講演会 | <p>村井宏行, 陳野悠人, <u>長谷川裕紀</u>, 魚住超</p> <p>音楽療法の実施方法には、音楽の聴取によって効果を得る受容的音楽療法と、音楽に合わせた身体的な動きから効果を得る能動的音楽療法があるが、効果にどのような違いがあるのかまだわかっていない。本研究では、個人に対しストレス負荷後に受容的および能動的音楽活動の2種類を行い、ストレス指標の変動を比較した。その結果、歌唱活動を好む被験者は、能動的音楽活動によりストレス緩和効果が得られることがわかった。</p> |
| 24. 音楽療法評価支援システムの構築 一心電図のリアルタイム解析一 | 共 | 2007年09月 | 第7回日本音楽療法学会学術大会 | <p><u>長谷川裕紀</u>, 魚住超</p> <p>本研究では、心電図のリアルタイム解析を中心とした音楽療法の評価支援システムの開発を行った。本システムを用いて健康な大学生15名を対象に、暗算負荷によるストレス状態からの音楽聴取の効果を検証したところ、音楽の種類として、好みの音楽、雑音、無音の3種類で実験を行ったところ、好みの音楽と無音条件においてストレス緩和効果が認められた。また、本システムの有用性と今後の展望に関する発表を行った。</p> |
| 25. 安静時心拍数を基準とした音楽テンポと主観評価の関係 | 共 | 2009年02月 | 第41回計測自動制御学会北海道支部学術講演会 | <p><u>長谷川裕紀</u>, 井上沙織, 一ノ瀬智子, 福本誠, 魚住超</p> <p>音楽聴取の心身に及ぼす影響は様々あるが、音楽のテンポが聴取印象に大きく影響を与えていると言われている。本報告では、予め被験者の安静時心拍数と精神テンポを測定し、その安静時心拍数を基準に作成した様々なテンポの楽曲を聴取した際の印象評価について、精神テンポや安静時心拍数とどのような関係にあるのかについて考察した。</p> |
| 26. Temporal Development of Heartbeat Intervals in Transition of Sound | 共 | 2009年06月 | 2009 International Conference on Biometrics and Kansei Engineering | <p>Makoto Fukumoto, <u>Hiroki Hasegawa</u>, Takashi Hazama, Tomomasa Nagashima</p> <p>音楽、ノイズ、無音の3種類の音源を用意し、音楽→ノイズ→音楽→ノイズ、音楽(ノイズ)→無音→音楽(ノイズ)→無音など、様々な条件下における音楽聴取実験を行い、主観的リラクゼーション感の違いについて分析した。また、音源が変わってからどのくらいの</p> |

研究業績等に関する事項

| 著書、学術論文等の名称 | 単著・共著書別 | 発行又は発表の年月 | 発行所、発表雑誌等又は学会等の名称 | 概要 |
|---|---------|-----------|--------------------------------------|---|
| 2. 学会発表 | | | | |
| Stimuli Inducing Different Relaxation Feelings | | | | 時間で心拍間隔に変化が現れるかを検討した。 |
| 27. 地域高齢者を対象とした音楽活動による介入効果 ～POMSと免疫・内分泌系指標による評価～ | 共 | 2009年09月 | 第9回日本音楽療法学会学術大会 | 長谷川裕紀、一ノ瀬智子、篠永綾香、深見のどか、渡辺恭子、松本佳久子、益子務 地域高齢者を対象とした音楽活動による介入効果を健康増進という観点から身体的、心理・生理学的側面から評価を行い、考察した。 |
| 28. 演奏ミスによる予想外の音楽進行が聴取者に与えるストレス ～心電図と内分泌系指標による検証～ | 共 | 2009年09月 | 第9回日本音楽療法学会学術大会 | 松野純男、勝原由夏、長谷川裕紀、高松花絵、一ノ瀬智子、益子務 演奏ミスによる予想外の音楽進行が聴取者に与える影響を自律神経系活動および唾液中のストレス指標の変化をもとに検証した。その結果、過度の演奏ミスは音楽経験者よりも非経験者に強い心理的ストレスを与えることが示唆された。 |
| 29. 音楽を聴いている時の心と身体の関係性について ～脳波・心電図・呼吸の生体情報を用いて～ | 共 | 2009年09月 | 第9回日本音楽療法学会学術大会 | 竹原直美、長谷川裕紀 音楽聴取による感情の変化や音楽の印象評価、生体情報（脳波・呼吸・心電図）との関係について、系統学の研究手法を用いて分析を行い、その結果を発表した。 |
| 30. A method of applying body sway as an index to evaluate music therapy effects | 共 | 2009年11月 | 2009 AMTA Annual Conference | Tomoko Ichinose, Hiroki Hasegawa, Sakiko Ohta, and Ken'ichi Ohta 音楽療法効果の評価手法として、簡易的な身体揺れ計測法を提案し、指尖脈派の計測結果とともに検討した。 |
| 31. 印象の異なる楽曲の聴取によるストレス負荷前後の生理変化の解析 | 共 | 2010年09月 | 第10回日本音楽療法学会学術大会 | 松野純男、高松花絵、山田麻惟子、一ノ瀬智子、松本佳久子、長谷川裕紀、益子務 ストレス負荷として小説文の筆写を10分間行い、その後、印象の異なる曲（3曲、無音の4条件）を聴取し、音楽の好みや種類でのストレス軽減効果について検討した。その結果、ヒーリング音楽でストレスが軽減する可能性が示唆された。 |
| 32. 地域高齢者を対象とした集団音楽活動における内分泌・免疫学的指標の変化 | 共 | 2010年09月 | 第10回日本音楽療法学会学術大会 | 長谷川裕紀、岡部真由美、北田恵子、仲野杏奈、山田麻惟子、一ノ瀬智子、松本佳久子、益子務 地域高齢者を対象とした集団音楽活動について、2年間継続して参加された方を対象に内分泌・免疫学的指標の変化について考察し、音楽活動の有効性について検討した。唾液中コルチゾール濃度は音楽活動の実施期間前後で減少する傾向が認められ、定期的な音楽活動への参加がストレスの軽減に有効であることが示唆された。 |
| 33. 歌唱活動が注意集中・情緒に与える影響について ～歌唱中の脳波Fmθと自律神経活動に関する基礎研究～ | 共 | 2010年09月 | 第10回日本音楽療法学会学術大会 | 竹原直美、長谷川裕紀 歌唱活動中の脳波Fmθ powerおよび自律神経系活動の評価を行い、個々の実験事例について歌唱の効果を検討した。 |
| 34. Relationships between Fmθ and the Autonomic Nervous System with Singing and Speaking | 共 | 2011年07月 | 13th World Congress of Music Therapy | Naomi Takehara, Hiroki Hasegawa, Tamaki Yano 言葉を話す時と歌う時の効果の違いについて検討した。歌唱時は言葉を話す時と比較して、注意集中よりも心理的高揚や生理的鎮静を促すことと関係することが示唆され、歌唱形態による効果の違いでは、独唱が最も心地よい状態と関連する結果が示された。 |
| 35. Promoting elderly well-being through group music activities: psychological and physiological evaluation | 共 | 2011年07月 | 13th World Congress of Music Therapy | Tomoko Ichinose, Hiroki Hasegawa, Kakuko Matsumoto, Nodoka Fukami, Ayaka Shinonaga, Kyoko Watanabe, Mayumi Okabe, Keiko Kitada, Anna Nakano, Maiko Yamada, Tsutomu Masuko 地域の高齢者に対して音楽活動を提供し、長期的な音楽活動の参加による生理心理学的な効果を検討した。 |
| 36. カラオケ歌唱がストレス指標に及ぼす影 | 共 | 2012年9月8日 | 第12回日本音楽療法学会学術大会 | 荒井理絵、松野純男、長谷川裕紀、一ノ瀬智子、益子務、松本佳久子 |

研究業績等に関する事項

| 著書、学術論文等の名称 | 単著・共著書別 | 発行又は発表の年月 | 発行所、発表雑誌等又は学会等の名称 | 概要 |
|---|---------|------------|----------------------------|--|
| 2. 学会発表 | | | | |
| 響について | | | | |
| 37. 地域高齢者を対象とした集団音楽療法における身体計測指標の経時的変化 | 共 | 2012年9月9日 | 第12回日本音楽療法学会学術大会 | カラオケでの歌唱がストレスに及ぼす影響について、生理学的指標（唾液中アミラーゼ、s-IgA、?心臓自律神経活動）と心理学的指標（不安・気分尺度）から検討した。 長谷川裕紀、井上貴絵、西川詩乃、松島由依、見本侑里恵、一ノ瀬智子、松本佳久子、益子務 |
| 38. 教育機関と行政との連携による音楽療法活動の取り組み - 地域音楽療法の推進を目的とした事業紹介 - | 共 | 2013年9月 | 第13回日本音楽療法学会学術大会 | 地域高齢者を対象とした集団音楽活動について、3年間継続して参加された方の健康面への影響を身体計測会における測定結果から評価を行った。継続的な音楽活動への参加は、呼吸機能や筋力など高齢者にとって重要な健康指標の維持に有効であることがわかった。 長谷川裕紀、一ノ瀬智子、松本佳久子、益子務 |
| 39. 音楽と映像の相乗効果が気分と印象に与える影響 | 共 | 2014年9月21日 | 第14回日本音楽療法学会学術大会 | 松野純男、向畑美菜、竹原直美、松本佳久子、一ノ瀬智子、長谷川裕紀 映像視聴において、映像と音楽の微妙なずれによる印象の変化アンケートおよび生理学的指標から検討した。 |
| 3. 総説 | | | | |
| 4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績 | | | | |
| 5. 報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等 | | | | |
| 1. 運動負荷心電図の相関図解析による心機能評価 | 共 | 2003年3月 | 室蘭工業大学SVBL 平成14年度年報、p48 | 小野功一、魚住超、長谷川裕紀、小野千愛、小野浩司 これまで心電図からの呼吸状態の推定、RR/PR間隔相関図が運動負荷時の心機能に対する自律神経活動を表すことを示してきた。本研究では、回復過程と呼ばれる運動負荷終了から身体が安静状態に戻るまでのプロセスに注目し、RR/PR間隔相関図を用いて心機能の評価を試みた。 |
| 2. VRイルカとのコミュニケーションシステムにおける生理反応の側的 | 共 | 2003年3月 | 室蘭工業大学SVBL 平成14年度年報、p46 | 魚住超、小島圭太、長谷川裕紀、大林由英、工藤康生 これまでにVRによるイルカセラピーを目標として、VRイルカとのコミュニケーションシステムの開発を行ってきた。本研究では、VR呈示時の脳波および心電図を測定することにより、VRイルカとのインタラクションがユーザの感性に働きかけることで生理的变化を誘発すると仮説を立て、その検証を行った。 |
| 3. 精神的ストレスに対する音楽聴取の生理学的評価 | 共 | 2004年3月 | 室蘭工業大学SVBL 平成15年度年報、p44 | 小野功一、魚住超、長谷川裕紀 音楽聴取による疲労回復効果を事象関連電位、心拍数、唾液中sIgA濃度などの生理指標を用いて多面的に評価を行い、「雑音」聴取および「無音」と比較して「音楽」聴取後においてストレス状態からの回復傾向を確認した。 |
| 4. こころの健康システムと感性II - 樹木画心理テストの定量的診断支援に向けて - | 共 | 2004年3月 | 室蘭工業大学SVBL 平成15年度年報、p45-46 | 小野功一、魚住超、長谷川裕紀、植田藍子、舟根浩晃 樹木画心理テストの評価における定量的診断を支援するために、読み込まれた画像の特徴量から診断結果の導出を試みるとともに、タブレットPCを使用し、筆記動態の分析を行った。樹木画心理テストは、検査者の経験に基づく主観的な解釈が行われやすいため、客観的指標を検討することは有意義であると思われる。 |
| 5. 胃の立体的可視化に基づく診断・治療支援技術に関する研究II | 共 | 2004年3月 | 室蘭工業大学SVBL 平成15年度年報、p43 | 小野功一、魚住超、長谷川裕紀、山口隆広 X線CTデータから作成した胃の3Dモデルより、胃壁部分を切り出す方法で胃壁のモデル化を行った。仮想展開を使用して作成した像の仮想スクレイピングを適用することで、より広範囲の診断・治療支援が可能となる。 |
| 6. 受容的音楽療法の音楽処方に向けた楽曲の特徴分類 | 共 | 2005年3月 | 室蘭工業大学SVBL 平成16年度年報、p47 | 長谷川裕紀、荒井譲、魚住超 楽譜情報を用いて楽曲の特徴量を算出し、その特徴量をもとにユークリッド距離と群平均法を用いた階層クラスタ分析で楽曲の分類を行った。 |
| 7. こころの健康システムと感性III - 樹木画心理テストの定量的 | 共 | 2005年3月 | 室蘭工業大学SVBL 平成16年度年報、p48-49 | 長谷川裕紀、藤田友紀、船津侑志、魚住超 樹木画心理テストについて、これまで定量的な診断を支援するためのシステム構築を目的として、画像処理と筆記動態の分析から描画 |

研究業績等に関する事項

| 著書、学術論文等の名称 | 単著・共著書別 | 発行又は発表の年月 | 発行所、発表雑誌等又は学会等の名称 | 概要 |
|-------------------------------------|---------|----------------|---|--|
| 5. 報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等 | | | | |
| 的診断支援システム — | | | | 特徴の抽出を試みてきた。本研究では、樹木画心理テストの実施範囲拡大をめざし、より利便性の高い診断支援システムの構築を行い、筆記動態の分析に改善を加えた。 |
| 8. 運動負荷心電図のリアルタイム解析システムの構築 | 共 | 2005年3月 | 室蘭工業大学SVBL 平成16年度年報、 p52-53 | 長谷川裕紀、渡邊卓也、魚住超 運動負荷心電図は、体動による基線のずれや筋電図の混入により、きれいな心電図波形を記録できないことが多く、特に振幅の小さいP波を正確に検出することが困難な場合がある。本研究では、P波検出に新たな手法を導入し、運動負荷心電図のリアルタイム解析システムを構築し、その評価を行った。 |
| 9. NIRSによる奥行知覚時の脳血流量の変動に関する研究 | 共 | 2006年3月 | 室蘭工業大学SVBL 平成17年度年報、 p59-60 | 長谷川裕紀、赤司和博、阿部光貴、陣野悠人、魚住超 本研究では、ランダムドットステレオグラム（RDS）を用いて、視覚と認識に関する脳機能の測定を行った。RDSは立体視が行われることにより、対象物を認識していない状態から認識している状態へと推移し、1つの視覚刺激を見つけていながら脳の活動の変化を観測することができる。本研究では、視覚機能を司る後頭葉と、認識や判断などの高次機能を司る前頭葉の脳血流量の変化に着目し、その両者の血流量の変化を比較することで、視覚と認識に関連する脳の活動の推移を考察した。 |
| 10. 運動負荷時における洞房結節と房室結節に及ぼす自律神経活動の評価 | 共 | 2006年3月 | 室蘭工業大学SVBL 平成17年度年報、 p40-43 | 長谷川裕紀、渡邊卓也、魚住超 運動負荷心電図における心拍変動と房室伝導時間変動の時系列解析を行い、周波数成分の変動から洞房結節と房室結節の両者に及ぼす自律神経活動の評価を行った。その結果、安静時から運動時にかけて、両者の周波数成分に対照的な変動が認められ、房室伝導時間変動のLFおよびHF成分は増加した。 |
| 11. 顔の疲労印象オントロジーの構築 | 共 | 2006年3月 | 室蘭工業大学SVBL 平成17年度年報、 p44-45 | 長谷川裕紀、阿部光貴、小山哲平、魚住超 非接触な計測法から疲れの自動検出をめざし、眼周辺の動画像から視覚疲労の推論を行ってきた。本研究では、眼周辺画像から顔全体の画像へと解析対象を広げ、疲労の推論システムに組み込む対象領域の拡大を行った。その方法として、顔画像から疲れの推論を行うために、オントロジーを用いて人間が持っている顔の疲れに対する知識を体系化した。 |
| 12. VDT疲労問診システムにおけるオントロジーの利用 | 共 | 2006年3月 | 室蘭工業大学SVBL 平成17年度年報、 p46-47 | 長谷川裕紀、陣野悠人、小山哲平、小島圭太、魚住超 VDT疲労に関するオントロジーを核にしたVDT疲労問診システムの開発を行った。システムでは、オントロジーをもとに質問文を生成し、得られた回答からVDT疲労が原因と考えられる疑いのある病気をユーザに提示する。その際に、問診インタフェースには、ユーザが手軽に操作を行えるよう、ロボットによる音声入出力と、ディスプレイによる情報の提示を併用した。 |
| 13. 体感音響システムによる脳血流と自律神経活動の変化 | 共 | 2007年9月 | 第3回音楽とウェルネスの学際的融合に関する研究会 | 村井宏行、赤司和博、長谷川裕紀、魚住超 体感音響装置を用いて複数ジャンルの楽曲を聴取し、近赤外分光法を用いた脳の前頭葉部位と末梢神経系の血流の変化、および心電図計測による自律神経活動の評価を行い、音楽ジャンルの違いや体感音響システムの振動の有無による生体への影響を検討した。 |
| 14. 統計データにみる音楽療法の実践と課題 | 単 | 2008年7月 | 第4回高齢者栄養科学研究会 | 長谷川裕紀 音楽療法の概要、音楽療法関連の統計データより音楽療法の実践と課題、研究活動の現状について報告し、地域生きがいネットワーク部門で行っている「音楽で楽しく健康のつどい」について発表した。 |
| 15. 統計データにみる音楽療法の実践と課題 | 単 | 2008年7月 12日 | 第4回地域健康科学研究会 (主催：武庫川女子大学高齢者栄養科学研究センター) | 長谷川裕紀 音楽療法の概要(定義・手順・方法・実施形態など)を述べた後、音楽療法関連の統計データ(音楽療法士の人数、論文数、研究発表数など)について分析した結果を報告した。また、地域生きがいネットワーク部門での「音楽で楽しく健康のつどい」の取り組み内容や今後の展望を報告した。 |
| 16. 音楽活動による健康への効果とQOLの向上 | 単 | 2009年3月 | 武庫川女子大学高齢者栄養科学研究センター 第3回公開シンポジウム | 長谷川裕紀 高齢者栄養科学研究センターの地域生きがいネットワーク部門で1年間取り組んできた「音楽で楽しく健康のつどい」の活動について、活動の概要ならびに音楽活動の評価結果について免疫・内分泌系、自律神経系の指標から報告した。さらに、対象者、学生へのアン |

研究業績等に関する事項

| 著書、学術論文等の名称 | 単著・共著書別 | 発行又は発表の年月 | 発行所、発表雑誌等又は学会等の名称 | 概要 |
|--|---------|-------------|-------------------------------------|---|
| 5. 報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等 | | | | |
| 17. 音楽活動による健康への効果とQOLの向上 | 単 | 2009年3月7日 | 武庫川女子大学高齢者栄養科学研究センター 平成20年度公開シンポジウム | ケート調査より、音楽活動による生き甲斐の向上やQOLの向上、高齢者と学生の世代間交流の成果を報告した。 <u>長谷川裕紀</u> 地域生きがいネットワーク部門の取り組みである「音楽で楽しく健康のつどい」について、1年目の活動内容と生理指標（心拍数、自律神経系活動、唾液中コルチゾール、SIgA濃度）、心理指標（POMS短縮版）、身体計測指標より音楽活動によって得られた効果について報告を行った。 |
| 18. 音楽療法における新たなストレス指標としてのレプチン受容体一生理学的意義とその問題点一 | 共 | 2009年11月 | 第14回音楽の科学研究会 | 松野純男、高松花絵、一ノ瀬智子、 <u>長谷川裕紀</u> 、松本佳久子、益子務 音楽療法の評価指標はいまだ確立されていないが、新たなストレス指標としてのレプチン受容体について検討し、生理学的意義や問題点を報告した。 |
| 19. 高齢者を対象とした集団音楽活動における心理・生理学的評価 | 共 | 2010年3月 | 第15回音楽の科学研究会 | <u>長谷川裕紀</u> 、岡部真由美、仲野杏奈、一ノ瀬智子、松本佳久子、益子務 本研究では、平成20年度より西宮市社会福祉協議会及び小松地域包括支援センターと連携して行っている音楽活動「音楽で楽しく健康のつどい」について、集団音楽活動が対象者の心理・生理的側面に与える影響を評価し、ストレスの緩和など健康への効果に関して検討を行った。 |
| 20. 歌唱中の脳波Fmθの自律神経活動に関する基礎研究 | 共 | 2011年2月 | 第18回音楽の科学研究会 | 竹原直美、 <u>長谷川裕紀</u> 、矢野環 能動的な音楽療法である歌唱活動の効果測定のために歌唱中の脳波Fmθと自律神経活動の計測を行なった実験結果を発表した。 |
| 21. 「音楽で楽しく健康のつどい」取り組みと効果 | 単 | 2012年2月18日 | 武庫川女子大学高齢者栄養科学研究センター 平成23年度公開シンポジウム | <u>長谷川裕紀</u> 地域生きがいネットワーク部門の取り組みである「音楽で楽しく健康のつどい」について、身体計測項目、肺活量・握力の分析を行い、呼吸機能、筋力の維持に寄与していることを報告した。また、アンケートより生活習慣の変化などを考察し、報告した。 |
| 22. 音楽療法の報告書に関する計量分析の試みー臨床研究に用いられる言葉の特徴から音楽療法の科学的視点を探るー | 共 | 2012年2月26日 | 第20回 音楽の科学研究会 | 竹原直美、矢野環、一ノ瀬智子、松本佳久子、 <u>長谷川裕紀</u> 、青木智美 日本音楽療法学会学術大会要旨集の研究発表要旨の文章をテキストデータに変換し、文章に用いられる”言葉”に注目して、音楽療法臨床研究では何が重要とされているのかを計量的に分析し、その結果を発表した。 |
| 23. 地域音楽療法の推進に向けて 武庫川女子大学における取り組み | 単 | 2012年11月17日 | 日本音楽療法学会 音楽療法士養成校 第2回懇談会 | <u>長谷川裕紀</u> 日本音楽療法学会が進める「地域音楽療法」に関連し、モデル事例として本学が行っている「音楽で楽しく健康のつどい」について取り組み内容を紹介した。また、教育・研究機関である大学が音楽療法を通して地域にどのように貢献できるのかについて発表した。 |
| 24. プロ野球の応援歌が及ぼす生理的・心理的影響 | 共 | 2014年6月 | 第26回音楽の科学研究会 | 岩本まみ、松野純男、 <u>長谷川裕紀</u> 、竹原直美、青木智美、吉里瞳子、松本佳久子、一ノ瀬智子 プロ野球ファンを対象に応援歌を歌唱している時の生理・心理反応の違いについて評価を行い、報告した。 |
| 25. 自主シンポジウム話題提供 自施設で研究するには？～音楽療法の未来を築くために～：なぜ「研究すること」が必要なのか？～臨床から研究への橋渡し～ | 共 | 2015年9月 | 第15回日本音楽療法学会学術大会 | 北川美歩、 <u>長谷川裕紀</u> 、徳光みなみ、阿部真貴子 音楽療法分野における研究活動について資格保持者数、論文数や学会発表数から現状を分析し、今後いかにして臨床と研究の両立し、研究活動を活発化させるかについて考察した。 |
| 26. ラウンドテーブル企画・話題提供 臨床から研究へ、研究から臨床へ～音楽療法士のための研究ノウハウ～：臨床と研究の両立 | 共 | 2016年3月 | 第14回日本音楽療法学会近畿学術大会 | <u>長谷川裕紀</u> 、竹原直美、河村美帆 臨床と研究の両立をテーマとして、音楽療法研究の現状分析を行い、音楽療法士が置かれている研究環境について考察した。 |
| 27. 数理・データサイエ | 共 | 2021年9月8日 | 私情協教育イノ | 蓬田健太郎、 <u>長谷川裕紀</u> 、茅野宏明、稲積包則 |

研究業績等に関する事項

| 著書、学術論文等の名称 | 単著・共著書別 | 発行又は発表の年月 | 発行所、発表雑誌等又は学会等の名称 | 概要 |
|---------------------------------|---------|-----------|--|--|
| 5. 報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等 | | | | |
| ンス・AI教育の共通教育としての全学必修化の取り組み | | 日 | バージョン大会、公益社団法人 私立大学情報教育協会 主催、Zoomによるオンライン開催、資料P199 | 2021年度後期より開始する全学必修での「数理・データサイエンス・AI」教育について、本学における情報教育の背景や全学必修科目の円滑な導入・実施に向けての体制の確立、データサイエンス教育の今後の展望について報告した。 |
| 6. 研究費の取得状況 | | | | |
| 1. 科学研究費補助金 基盤研究 (A) | 共 | 2006年 | | 感性Mixtureの解析と応用 -リラクセーション効果における検証-(分担) |
| 2. 2005年度日本音楽療法学会プロジェクト研究 | 共 | 2006年 | | 音楽療法評価支援システムの開発 -心電図のリアルタイム解析-(代表) |
| 3. 厚生労働科学研究費補助金 がん対策推進総合研究事業 | 共 | 2014年 | | 在宅がん患者の栄養サポートに精通した在宅医療福祉従事者の全国的育成システムの開発 (分担) |
| 4. 科学研究費補助金 基盤研究 (C) | 共 | 2022年4月 | | 産学連携による「ひょうご理工系女子キャリア教育プログラム」の開発 (代表) |

学会及び社会における活動等

| 年月日 | 事項 |
|-----------------|---|
| 1. 現在に至る | 日本音楽療法学会 会員 |
| 2. 現在に至る | 日本感性工学会 会員 |
| 3. 2007年～現在 | 第7回、第10回、第11回、第12回、第14回、第15回、第16回、第19回日本音楽療法学会学術大会 研究発表座長 |
| 4. 2007年 | 第7回日本音楽療法学会学術大会 査読委員会委員 |
| 5. 2010年 | 第10回日本音楽療法学会学術大会 会場運営委員会副委員長 |
| 6. 2011年3月～現在 | 第9回、第10回、第15回、第16回、第17回、第20回 日本音楽療法学会 近畿学術大会 研究発表座長 |
| 7. 2013年4月1日～現在 | 日本音楽療法学会 近畿支部 メディア委員会 副委員長 |