

# J-POPと日本語

## — 歌はことばにつれ —

日本のはやり歌でよく使われることばは、この60年でどう変わったのか。メロディーに歌詞をのせるやり方はどう変わったのか。さらに、ことばの発音の仕方は？  
ことばと歌の関係の移り変わりから日本語の移り変わりを考えます。

講師 **沢木 幹栄** 氏 (信州大学教授)

■日 時 2007年12月7日 (金)  
午後2:50～4:20

■会 場 武庫川女子大学 中央キャンパス  
文学1号館 L1-801教室  
阪神鳴尾駅下車 徒歩5分

■申込方法 電話・ファクシミリ・メール・郵便のいずれかで  
下記あてに申し込んでください。

---

主催 **武庫川女子大学言語文化研究所**

〒663-8558 兵庫県西宮市池開町6-46  
TEL 0798(45)3536(直通)  
FAX 0798(45)3574  
E-mail ilc@mukogawa-u.ac.jp  
URL <http://rsb.mukogawa-u.ac.jp/~ILC>

---