

学内教員対象 授業公開スケジュール

2010. 7. 20現在

| 授業日 | 時限 | 開講所属 | 科目名 | 科目区分 | 授業形態 | 担当教員名 | キャンパス | 教室 | 収容人数 | 受講者数 | 備考(科目担当者からのメッセージ等) |
|----------|----|------|-----------------|------|--------|--------|-------|--------|------|------|--|
| 6/21 (月) | 4 | 共通 | グリム童話の中の女性たち(1) | 共通教育 | 講義 | 野口 芳子 | 中央 | L1-402 | 169 | 108 | |
| 6/22 (火) | 1 | 大教 | 教育心理学 | 専門 | 講義 | 北口 勝也 | 中央 | L1-604 | 120 | 77 | 人間の性格について概説し、子どもの個性の捉え方を学ぶ。 |
| 6/22 (火) | 1 | 大教 | 算数科指導法 | 専門 | 講義 | 山崎 彰 | 中央 | L1-605 | 120 | 49 | 学生による模擬授業(小学校4年生)と運営。 |
| 6/22 (火) | 2 | 大健 | 発育発達・老化論 | 専門 | 講義 | 渡邊 完児 | 中央 | S-59 | 210 | 103 | |
| 6/22 (火) | 2 | 大食 | 基礎生物化学 | 基礎 | 講義 | 蓬田 健太郎 | 中央 | S-35 | 180 | 116 | 大食1年 |
| 6/22 (火) | 3 | 大教 | 算数科指導法 | 専門 | 講義 | 小野 賢太郎 | 中央 | L1-805 | 120 | 62 | 学生による模擬授業(小学校4年生)と運営。 |
| 6/22 (火) | 3 | 大健 | 地域スポーツ指導法実習 | 専門 | 実験実習等 | 永田 隆子 | 中央 | MM-723 | 193 | 52 | |
| 6/23 (水) | 1 | 大教 | 教育心理学 | 専門 | 講義 | 北口 勝也 | 中央 | C-805 | 120 | 85 | 人間の性格について概説し、子どもの個性の捉え方を学ぶ。 |
| 6/23 (水) | 2 | 大教 | 教育心理学 | 専門 | 講義 | 北口 勝也 | 中央 | L1-802 | 120 | 85 | 人間の性格について概説し、子どもの個性の捉え方を学ぶ。 |
| 6/23 (水) | 2 | 大教 | 算数科指導法 | 専門 | 講義 | 小野 賢太郎 | 中央 | C-806 | 60 | 56 | 学生による模擬授業(小学校4年生)と運営。 |
| 6/23 (水) | 2 | 大健 | 発育発達・老化論 | 専門 | 講義 | 渡邊 完児 | 中央 | L1-701 | 120 | 96 | |
| 6/23 (水) | 3 | 短健 | 救急処置演習 | 専門 | 演習 | 相澤 徹 | 中央 | G1-25 | 300 | 53 | |
| 6/24 (木) | 1 | 大教 | 教科図画工作 | 専門 | 演習 | 藤井 達矢 | 中央 | L2-B3 | 66 | 41 | |
| 6/24 (木) | 2 | 大教 | 教科図画工作 | 専門 | 演習 | 藤井 達矢 | 中央 | L2-B3 | 66 | 44 | |
| 6/24 (木) | 3 | 大教 | 教科図画工作 | 専門 | 演習 | 藤井 達矢 | 中央 | L2-B3 | 66 | 43 | |
| 6/24 (木) | 3 | 大心 | ソーシャルワーク演習 I A | 専門 | 演習 | 中尾 賀要子 | 中央 | C-909 | 20 | 17 | |
| 6/24 (木) | 3 | 大音 | 音楽療法各論Ⅲ | 専門 | 講義 | 松本 佳久子 | 中央 | M-11 | 20 | 9 | 少人数による講義のため、ご参観は、M-41-4の演習・解析室からご覧ください。 |
| 6/24 (木) | 3 | 短教 | 発達心理学 | 専門 | 講義 | 北口 勝也 | 中央 | L1-704 | 120 | 82 | 人間の性格について概説し、子どもの個性の捉え方を学ぶ。 |
| 6/24 (木) | 4 | 大教 | 知的障害教育 | 専門 | 講義 | 高井 弘弥 | 中央 | L1-805 | 120 | 44 | 学習障害(LD)の概要と特性について |
| 6/24 (木) | 4 | 大心 | 社会福祉援助技術演習 II A | 専門 | 演習 | 中尾 賀要子 | 中央 | C-909 | 20 | 13 | |
| 6/24 (木) | 4 | 短教 | 発達心理学 | 専門 | 講義 | 北口 勝也 | 中央 | L1-704 | 120 | 80 | 人間の性格がいかに形成されるかについて概説し、子どもの個性の捉え方を学ぶ。 |
| 6/25 (金) | 1 | 大教 | 算数科指導法 | 専門 | 講義 | 山崎 彰 | 中央 | L1-504 | 120 | 54 | 学生による模擬授業(小学校3年生)と運営。 |
| 6/25 (金) | 2 | 短健 | 救急処置演習 | 専門 | 演習 | 相澤 徹 | 中央 | G1-25 | 300 | 52 | |
| 6/25 (金) | 3 | 大心 | 専門演習 I A | 専門 | 演習(ゼミ) | 中尾 賀要子 | 中央 | C-911 | 20 | 12 | |
| 6/25 (金) | 4 | 大教 | 算数科指導法 | 専門 | 講義 | 山崎 彰 | 中央 | C-802 | 60 | 46 | 学生による模擬授業(小学校5年生)と運営。 |
| 6/25 (金) | 5 | 新業 | 生体エネルギー(再履修) | 専門 | 講義 | 中林 利克 | 浜甲子園 | P5-242 | 50 | 30 | 薬学部で以前より行われてきたK講義で、再履修者に対し4回の講義で国試のポイントを中心に学習させ国家試験に合格させる実力を養成するための講義です。 |
| 6/26 (土) | 1 | 大教 | 教科図画工作 | 専門 | 演習 | 藤井 達矢 | 中央 | L2-B3 | 66 | 44 | |
| 6/26 (土) | 2 | 大教 | 知的障害教育 | 専門 | 講義 | 高井 弘弥 | 中央 | L1-601 | 120 | 43 | 学習障害(LD)の概要と特性について |
| 6/28 (月) | 1 | 共通 | 「老い」をみつめる(1) | 共通教育 | 講義 | 中尾 賀要子 | 中央 | L1-805 | 120 | 59 | |
| 6/28 (月) | 2 | 共通 | 「老い」をみつめる(2) | 共通教育 | 講義 | 中尾 賀要子 | 中央 | L1-805 | 120 | 90 | |
| 6/28 (月) | 2 | 短食 | 解剖生理学Ⅱ | 専門 | 講義 | 鈴木 一永 | 中央 | S-21 | 129 | 45 | 短食2B |
| 6/29 (火) | 1 | 大教 | 教育心理学 | 専門 | 講義 | 北口 勝也 | 中央 | L1-604 | 120 | 77 | 人間の性格について概説し、子どもの個性の捉え方を学ぶ。 |
| 6/29 (火) | 1 | 大教 | 算数科指導法 | 専門 | 講義 | 山崎 彰 | 中央 | L1-605 | 120 | 49 | 学生による模擬授業(小学校2年生)と運営。 |
| 6/29 (火) | 2 | 大日 | 演習 I | 専門 | 演習(ゼミ) | 辰巳 都志 | 中央 | C-901 | 24 | 22 | |
| 6/29 (火) | 3 | 大教 | 算数科指導法 | 専門 | 講義 | 小野 賢太郎 | 中央 | L1-805 | 120 | 62 | 学生による模擬授業(小学校3年生)と運営。 |
| 6/29 (火) | 3 | 大健 | 地域スポーツ指導法実習 | 専門 | 実験実習等 | 永田 隆子 | 中央 | MM-723 | 193 | 52 | |
| 6/29 (火) | 4※ | 大心 | ソーシャルワーク論 I A | 専門 | 講義 | 半羽 利美佳 | 中央 | L1-403 | 167 | 79 | ※14:50~15:50までの間にご参観ください。 |
| 6/30 (水) | 1 | 大教 | 教育心理学 | 専門 | 講義 | 北口 勝也 | 中央 | C-805 | 120 | 85 | 人間の性格について概説し、子どもの個性の捉え方を学ぶ。 |
| 6/30 (水) | 1 | 大食 | 学校栄養教育・指導論Ⅱ | 専門 | 講義 | 高橋 享子 | 中央 | S-37 | 180 | 22 | 大食3年 |
| 6/30 (水) | 2 | 大教 | 教育心理学 | 専門 | 講義 | 北口 勝也 | 中央 | L1-802 | 120 | 85 | 人間の性格について概説し、子どもの個性の捉え方を学ぶ。 |

| | | | | | | | | | | | |
|----------|---------------------|----|----------------|----|--------------|---------------|------|--------|-----|-----|---|
| 6/30 (水) | 2 | 大教 | 算数科指導法 | 専門 | 講義 | 小野 賢太郎 | 中央 | C-806 | 60 | 56 | 学生による模擬授業(小学校3年生)と運営。 |
| 6/30 (水) | 2 | 大情 | 広告メディア論 | 専門 | 講義 | 赤岡 仁之 | 中央 | MM-505 | 150 | 90 | 座席指定制の講義です |
| 7/1 (木) | 1 | 大教 | 教科図画工作 | 専門 | 演習 | 藤井 達矢 | 中央 | L2-B3 | 66 | 41 | |
| 7/1 (木) | 2 | 大教 | 教科図画工作 | 専門 | 演習 | 藤井 達矢 | 中央 | L2-B3 | 66 | 44 | |
| 7/1 (木) | 2※ | 大食 | 公衆栄養学I | 専門 | 講義 | 林 宏一 | 中央 | E-402 | 128 | 42 | 大食3E (※11時から公開) |
| 7/1 (木) | 2 | 短教 | 教科器楽II | 専門 | 演習 (レッスン) | 和田垣 究 | 中央 | L2-53 | 42 | 45 | 非常勤山本敬子先生と共担。ピアノ伴奏法、弾き歌いの集団レッスン。 |
| 7/1 (木) | 3 | 大教 | 算数科指導法 | 専門 | 講義 | 小野 賢太郎 | 中央 | L1-603 | 60 | 53 | 学生による模擬授業(小学校5年生)と運営。 |
| 7/1 (木) | 3 | 大教 | 教科図画工作 | 専門 | 演習 | 藤井 達矢 | 中央 | L2-B3 | 66 | 43 | |
| 7/1 (木) | 3 | 大心 | ソーシャルワーク演習I A | 専門 | 演習 | 中尾 賀要子 | 中央 | C-909 | 20 | 17 | |
| 7/1 (木) | 3 | 短教 | 発達心理学 | 専門 | 講義 | 北口 勝也 | 中央 | L1-704 | 120 | 82 | 人間の性格について概説し、子どもの個性の捉え方を学ぶ。 |
| 7/1 (木) | 4 | 大教 | 知的障害教育 | 専門 | 講義 | 高井 弘弥 | 中央 | L1-805 | 120 | 44 | 学習障害(LD)の概要と特性について |
| 7/1 (木) | 4 | 大心 | 社会福祉援助技術演習II A | 専門 | 演習 | 中尾 賀要子 | 中央 | C-909 | 20 | 13 | |
| 7/1 (木) | 4 | 短教 | 発達心理学 | 専門 | 講義 | 北口 勝也 | 中央 | L1-704 | 120 | 80 | 人間の性格がいかに形成されるかについて概説し、子どもの個性の捉え方を学ぶ。 |
| 7/1 (木) | 4 | 短教 | 教科器楽II | 専門 | 演習 (レッスン) | 和田垣 究 | 中央 | L2-53 | 42 | 52 | 非常勤山本敬子先生と共担。ピアノ伴奏法、弾き歌いの集団レッスン。 |
| 7/2 (金) | 1 | 大教 | 算数科指導法 | 専門 | 講義 | 山崎 彰 | 中央 | L1-504 | 120 | 54 | 学生による模擬授業(小学校1年生)と運営。 |
| 7/2 (金) | 1 | 大食 | 生化学II | 専門 | 講義 | 高橋 享子 | 中央 | S-37 | 180 | 43 | 大食2E |
| 7/2 (金) | 3 | 大心 | 専門演習I A | 専門 | 演習 (ゼミ) | 中尾 賀要子 | 中央 | C-911 | 20 | 12 | |
| 7/2 (金) | 4 | 大教 | 算数科指導法 | 専門 | 講義 | 山崎 彰 | 中央 | C-802 | 60 | 46 | 学生による模擬授業(小学校6年生)と運営。 |
| 7/3 (土) | 1 | 大教 | 教科図画工作 | 専門 | 演習 | 藤井 達矢 | 中央 | L2-B3 | 66 | 44 | |
| 7/3 (土) | 1 | 大食 | 臨床病原微生物学 | 専門 | 講義 | 鈴木 一永 | 中央 | S-36 | 120 | 43 | 大食3E |
| 7/3 (土) | 2 | 大教 | 知的障害教育 | 専門 | 講義 | 高井 弘弥 | 中央 | L1-601 | 120 | 43 | 学習障害(LD)の概要と特性について |
| 7/3 (土) | 2 | 短健 | スポーツ心理学 | 専門 | 講義 | 松本 裕史 | 中央 | MM-505 | 193 | 100 | |
| 7/6 (火) | 1 | 大教 | 算数科指導法 | 専門 | 講義 | 山崎 彰 | 中央 | L1-605 | 120 | 49 | 学生による模擬授業(小学校1年生)と運営。 |
| 7/13 (火) | 1 | 大教 | 算数科指導法 | 専門 | 講義 | 山崎 彰 | 中央 | L1-605 | 120 | 49 | 学生による模擬授業(小学校3年生)と運営。 |
| 7/14 (水) | 1 | 大食 | 学校栄養教育・指導論II | 専門 | 講義 | 北村、岸本、高橋 | 中央 | S-37 | 180 | 22 | 大食3年 |
| 7/16 (金) | 1 | 大教 | 算数科指導法 | 専門 | 講義 | 山崎 彰 | 中央 | L1-504 | 120 | 54 | 学生による模擬授業(小学校5年生)と運営。 |
| 7/16 (金) | 4 | 大教 | 算数科指導法 | 専門 | 講義 | 山崎 彰 | 中央 | C-802 | 60 | 46 | 学生による模擬授業(小学校2年生)と運営。 |
| 7/21 (水) | 1 | 大食 | 学校栄養教育・指導論II | 専門 | 講義 | 岸本、北村、高橋 | 中央 | S-37 | 180 | 22 | 大食3年 |
| 7/22 (木) | 1 | 大環 | 家具デザイン実習 | 専門 | 実験実習等 | 森本 真 黒田 智子 | 中央 | H3-102 | 60 | 53 | 1限目は、前期に取り組んだ作品の講評。学生達自身が、お互いの作品の中から優れていると思う作品を投票する。票を得た作品とそれに加えて教員が選択した作品について、その作者が、プレゼンテーションを行なう。それに対して、学生と教員は、課題の目的、制作のプロセス、作品の完成度などについてコメントする。 これを踏まえて、2限目は、クラスを半数ずつ2グループに分け、各教員が学生ひとりひとりの作品にコメントする。 公開するのは、1限の講評である。 |
| 7/23 (金) | 1・2 | 短生 | 住宅・店舗設計 | 専門 | 実験実習等 | 三好 庸隆 | 中央 | H3-102 | 60 | 19 | 短期大学部生活造形学科インテリアコース2年生の設計課題講評 |
| 7/26 (月) | 3限~ 19:00 | 大築 | 建築設計演習III | 専門 | 演習 講評会 | 柳沢 和彦 | 上甲子園 | AS-120 | 75 | 55 | 3年生による駅舎計画の発表です。2日間にわたる講評の第1日目となります。 |
| 8/2 (月) | 13:00 ~ 19:00 | 大環 | 建築設計演習II A | 専門 | 実験実習等 | 大坪 明 柏原 士郎 | 中央 | H3-206 | 60 | 53 | |

授業時間

1限 9:00~10:30
2限 10:45~12:15
3限 13:05~14:35
4限 14:50~16:20
5限 16:30~18:00

授業公開は、学内教員間に限ります(外部公開は行っておりません)。
キャンパス間の移動は、各自でお願いします。