

Writing Plaza に添削依頼をする文書のフォーマットについて

Writing Plaza で添削を依頼する文書のフォーマットについては、以下のことを守ってください。但し、授業等ですでに様式が決まっている場合は、この限りではありません。

1. Writing Plaza の予約日時と自分の所属・名前(ローマ字表記)を記載する
2. 用紙は A4 サイズを基本とする
3. 上下左右の余白は 3 cm に設定する(図 1)
4. 英文フォントは Times New Roman、文字の大きさは 12pt にする、(図2)
5. 本文の行間は、「2.0 行」に設定する(図3)
6. 段落の最初は Tab キーを使うか、スペースキーを5回程度押して、スペースをあける

詳しくは、次ページ以降の例や設定方法を参照してください。

~Writing Plaza 文書フォーマット例~

予約日時、所属・名前

2016/10/12 12:25~

大英 1A99 Hanako Mukogawa

段落の最初に
スペース

Here is the title of your document

Known back in the 1950s, pattern practice in audio-lingual method (ALM)

dominated classroom of foreign language teaching in the U.S., Europe, and Asian

countries

フォントは Times New Roman 12pt.

ated that pattern p

行間は 2 行

ideal language learning. However, around the middle of the 1960s, an emergence of

transformational grammar in linguistics and a demand for practical communication

had a considerable impact on pattern practice and habit formation theory.

左揃え

Consequently, pattern practice disappeared from the classroom and fewer

articles were written about pattern practice in the magazines and

左右の余白
は 3cm

journals for language teaching.

It is certain that the use of pattern practice, a generation later, declined

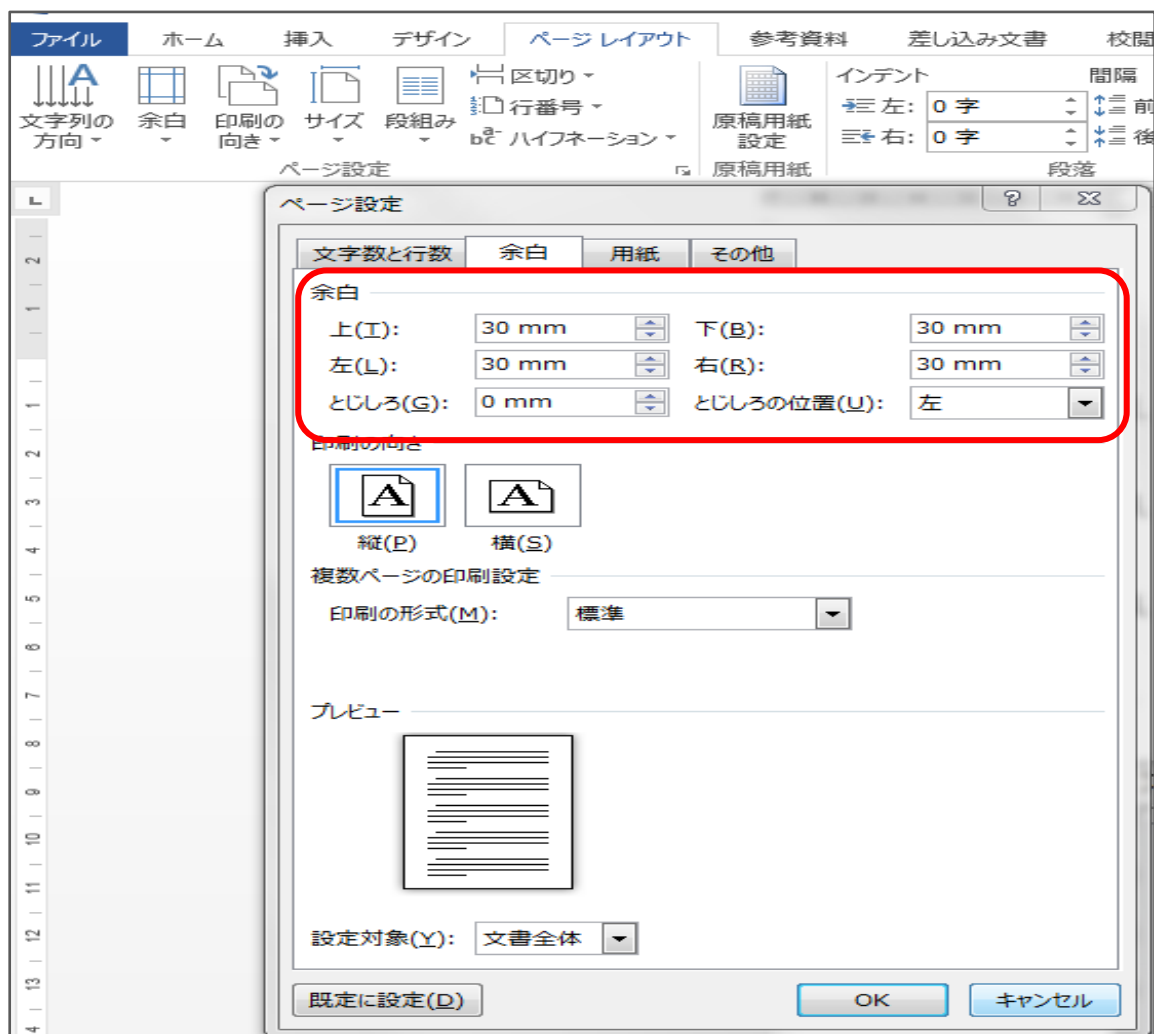
dramatically. In addition, the theories of mechanical drills and habit formation in

ALM were refuted. However, structural pattern drills are actually seen in a variety of

present textbooks. There can be some reasons to that.....

～図 1 余白の変更方法～

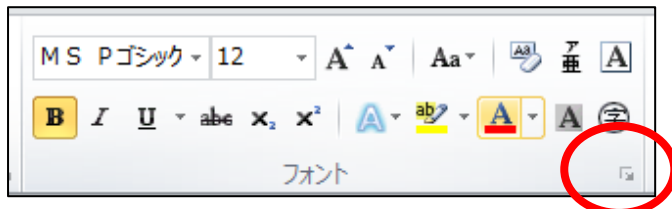
- ①上部の切り替えタブから「ページレイアウト」を選択
- ②「余白」を選択
- ③最下部の「ユーザー設定の余白」を選択
- ④下図のように上下左右の余白の大きさを設定する



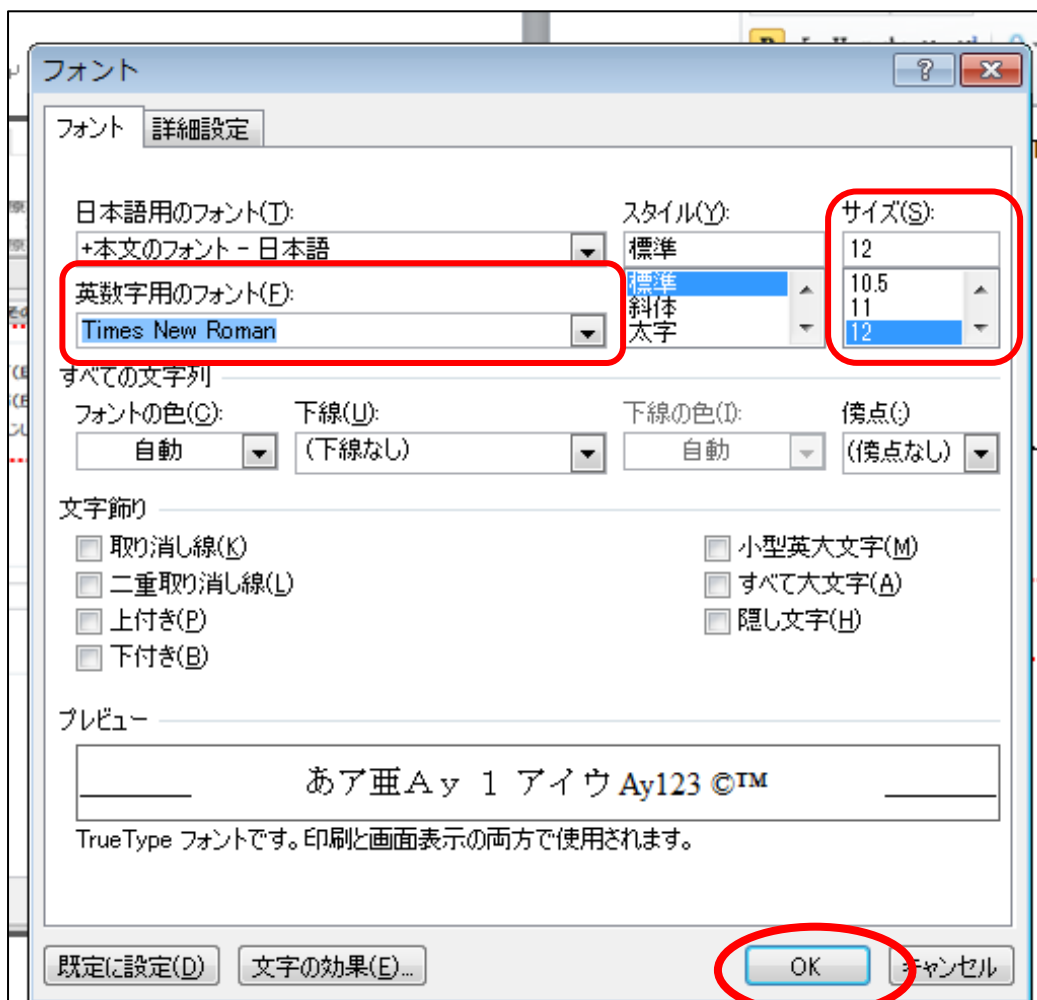
～図2 フォントの設定方法～

①上部切り替えタブから「ホーム」を選択

②「フォント」の右下にある矢印を選択



③「英数字用のフォント」を「Times New Roman」に、サイズを「12」に設定し、「OK」を選択する



～図3 行間の設定方法～

①上部切り替えタブから「ホーム」を選択する

②「段落」の「行と段落の間隔」ボタンを選択する



③「間隔」の中の「行間」を「2行」に設定し、OKを選択する

