

演奏学科 2019年度 後期 科目別成績結果一覧(基礎・専門教育科目)

2020年5月25日現在

開講年度	科目開講期区分	開講所属	開講クラス	科目名	科目区分	科目GPA	履修者数(人)	合格者数(人)	得点分布(100-90)(%)	得点分布(89-80)(%)	得点分布(79-70)(%)	得点分布(69-60)(%)	得点分布(59-0)(%)	
1	2019	後期	大音	大演1	英語B	基礎・専門	2.70	20	20	30.0	20.0	40.0	10.0	0.0
2	2019	後期	大音	大演1	学内演奏 I	基礎・専門	3.15	20	19	35.0	55.0	5.0	0.0	0.0
3	2019	後期	大音	大演2	学内演奏 II	基礎・専門	3.10	20	20	15.0	80.0	5.0	0.0	0.0
4	2019	後期	大音	大演3	学内演奏 III	基礎・専門	3.39	28	28	39.3	60.7	0.0	0.0	0.0
5	2019	後期	大音	大演3	楽曲研究B	基礎・専門	2.30	23	22	13.0	30.4	34.8	17.4	0.0
6	2019	後期	大音	大演4	作・編曲法B	基礎・専門	2.18	22	22	4.5	27.3	50.0	18.2	0.0
7	2019	後期	大音	大演2	即興演奏B	基礎・専門	3.68	22	22	86.4	4.5	0.0	9.1	0.0
8	2019	後期	大音	大演2	旋律と和声B	基礎・専門	1.69	13	11	0.0	23.1	38.5	23.1	0.0
9	2019	通年	大音	大演2/大応2	ソルフェージュ II	基礎・専門	2.83	12	12	16.7	50.0	33.3	0.0	0.0
10	2019	後期	大音	大演1	和声法B	基礎・専門	2.95	20	19	45.0	20.0	25.0	5.0	0.0
11	2019	通年	大音	大演3	電子楽器	基礎・専門	3.87	15	15	86.7	13.3	0.0	0.0	0.0
12	2019	通年	大音	大演1/大応1	音楽史 I	基礎・専門	1.04	80	56	0.0	11.3	11.3	47.5	21.3
13	2019	通年	大音	大演2/大応2	音楽史 II	基礎・専門	1.50	62	52	1.6	19.4	22.6	40.3	9.7
14	2019	通年	大音	大演1	イタリア語表現演習	基礎・専門	3.50	12	12	58.3	33.3	8.3	0.0	0.0
15	2019	通年	大音	大演3	邦楽	基礎・専門	2.40	15	14	26.7	13.3	40.0	13.3	0.0
16	2019	通年	大音	大演3	邦楽	基礎・専門	2.86	14	14	21.4	50.0	21.4	7.1	0.0
17	2019	後期	大音	大演2	指揮法 II	基礎・専門	3.41	17	17	41.2	58.8	0.0	0.0	0.0
18	2019	通年	大音	大演1/大応1	合唱 I	基礎・専門	3.04	50	50	26.0	52.0	22.0	0.0	0.0
19	2019	通年	大音	大演2/大応2	合唱 II	基礎・専門	3.18	38	37	42.1	39.5	15.8	0.0	0.0
20	2019	通年	大音	大演3/大応3	合唱 III	基礎・専門	3.44	43	43	48.8	46.5	4.7	0.0	0.0
21	2019	後期	大音	大演1/大応1	情報リテラシー II	基礎・専門	1.89	37	33	10.8	27.0	13.5	37.8	0.0
22	2019	後期	大音	大演1	初期演習 II (音楽探究への誘い)	基礎・専門	3.10	20	19	35.0	50.0	10.0	0.0	0.0

得点分布には受験不可者・欠席者は含まれていません。