

平成30年度入学生用カリキュラムマップ

【日本語日本文学科】

科目番号	科目名	学年	科目目的	到達目標	ディプロマ・ポリシーの項目番号											
					凡例： <input type="radio"/> ディプロマ・ポリシー達成のために特に重要な科目 <input checked="" type="radio"/> ディプロマ・ポリシー達成のために重要な科目											
					1. 知識・理解	2. 技能・表現	3. 思考・判断	4. 態度・志向性	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2
18UJPA4101	談話研究	4	談話研究の基礎となるテクストの言語学的な捉え方を学ぶとともに、日本語の談話分析に応用するための方法を習得する。	テクストの複数の分析方法を習得し、日本語の談話・文章の研究や教育に応用することができる。	<input type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>							
18UJPA2103	日本語学文献講読Ⅰ	2	日本語学に関する比較的平易な文献を精読し、日本語学および関連領域の基礎的知識と研究方法を身に付ける。	日本語学および関連領域に関する基礎的な知識を身に付け、学習した研究方法によって個別の研究ができる。	<input checked="" type="radio"/>				<input type="radio"/>							
18UJPA2104	日本語学文献講読Ⅱ	2	Iを踏まえてさらに、日本語学に関する比較的平易な文献を精読し、日本語学および関連領域の基礎的知識と研究方法を身に付ける。	日本語学および関連領域に関する基礎的な知識を身に付け、学習した研究方法によって個別の研究ができる。	<input checked="" type="radio"/>				<input type="radio"/>							
18UJPA3103	日本語史Ⅰ	3	日本語の歴史的変遷について、各時代の日本語資料に見える言語事実に基づいて考察し、日本語研究に必要な知識を身に付ける。なお、本科目は、中高教科国語を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	日本語の変遷を時系列に沿って把握している。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	<input checked="" type="radio"/>				<input type="radio"/>							
18UJPA3104	日本語史Ⅱ	3	Iを踏まえてさらに、日本語の歴史的変遷について、各時代の日本語資料に見える言語事実に基づいて考察し、日本語研究に必要な知識を身に付ける。なお、本科目は、中高教科国語を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	日本語の変遷を時系列に沿って把握している。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	<input checked="" type="radio"/>				<input type="radio"/>							
18UJPA4102	日本語学特講Ⅰ	4	日本語研究の視野を一段と広げることを目的とし、専門性の高い分野やテーマに関して日本語を考究する。	より深化した当該分野の知識や方法論を身に付けている。	<input type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>							
18UJPA4103	日本語学特講Ⅱ	4	Iを踏まえてさらに、日本語研究の視野を一段と広げることを目的とし、専門性の高い分野やテーマに関して日本語を考究する。	より深化した当該分野の知識や方法論を身に付けている。	<input type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>							
18UJPA1103	社会言語学	1	社会現象として捉えられた言語体系・言語運用の諸側面についての知見を得る。	社会生活における言語の仕組みと運用の仕方について一定の認識を獲得している。	<input checked="" type="radio"/>				<input type="radio"/>							
18UJPA2105	言語学Ⅰ	2	言語学の基本的な考え方と様々な学説・理論を学び、言語の普遍的な特徴を知るとともに、日本語に関する理解を深める。	言語学に関する一定の知識や方法により、具体的な言語分析ができる。	<input checked="" type="radio"/>				<input type="radio"/>							
18UJPA2106	言語学Ⅱ	2	Iを踏まえてさらに、言語学の基本的な考え方と様々な学説・理論を学び、言語の普遍的な特徴を知るとともに、日本語に関する理解を深める。	言語学に関する一定の知識や方法により、具体的な言語分析ができる。	<input checked="" type="radio"/>				<input type="radio"/>							
18UJPA1111	日本語教育学入門	1	日本語教育の本質・目的・現状・歴史に関する基礎的な知識を習得する。	日本語教育に関する基礎的な知識を獲得している。	<input checked="" type="radio"/>				<input type="radio"/>							
18UJPA2111	日本語教授法	2	様々な母語や文化的背景を持つ学習者に対する日本語の教授法を学ぶ。	様々な日本語教授法を理解している。	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>							

科目番号	科目名	学年	科目目的	到達目標	ディプロマ・ポリシーの項目番号											
					凡例：◎ディプロマ・ポリシー達成のために特に重要な科目 ○ディプロマ・ポリシー達成のために重要な科目											
					1. 知識・理解	2. 技能・表現	3. 思考・判断	4. 態度・志向性	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2
18UJPA1204	日本古典文学史	1	上代から近世までを範囲として、主要な作品や作者を知るとともに、文学形態や作風や主題等の変遷を理解する。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	日本古典文学を時系列に沿って理解している。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎				○							
18UJPA1205	日本近代文学史	1	近現代を範囲として、主要な作品や作者を知るとともに、文学形態や作風や主題等の変遷を理解する。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	日本近代文学を時系列に沿って理解している。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎				○							
18UJPA2201	上代文学講読Ⅰ	2	上代文学の代表的な作品の講読を通じて、学習者が自らその読解力を高める。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	作品の表現と内容を十分に理解し、自分なりに解釈できる。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎				○							
18UJPA2202	上代文学講読Ⅱ	2	Iを踏まえてさらに、上代文学の代表的な作品の講読を通じて、学習者が自らその読解力を高める。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	作品の表現と内容を十分に理解し、自分なりに解釈できる。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎				○							
18UJPA2203	中古文学講読Ⅰ	2	中古文学の代表的な作品の講読を通じて、学習者が自らその読解力を高める。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	作品の表現と内容を十分に理解し、自分なりに解釈できる。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎				○							
18UJPA2204	中古文学講読Ⅱ	2	Iを踏まえてさらに、中古文学の代表的な作品の講読を通じて、学習者が自らその読解力を高める。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	作品の表現と内容を十分に理解し、自分なりに解釈できる。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎				○							
18UJPA2205	中世文学講読Ⅰ	2	中世文学の代表的な作品の講読を通じて、学習者が自らその読解力を高める。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	作品の表現と内容を十分に理解し、自分なりに解釈できる。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎				○							

科目番号	科目名	学年	科目目的	到達目標	ディプロマ・ポリシーの項目番号										
					凡例：◎ディプロマ・ポリシー達成のために特に重要な科目 ○ディプロマ・ポリシー達成のために重要な科目										
					1. 知識・理解	2. 技能・表現	3. 思考・判断	4. 態度・志向性	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1
18UJPA2206	中世文学講読 II	2	Iを踏まえてさらに、中世文学の代表的な作品の講読を通じて、学習者が自らその読み解力を高める。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	作品の表現と内容を十分に理解し、自分なりに解釈できる。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎				○						
18UJPA2207	近世文学講読 I	2	近世文学の代表的な作品の講読を通じて、学習者が自らその読み解力を高める。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	作品の表現と内容を十分に理解し、自分なりに解釈できる。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎				○						
18UJPA2208	近世文学講読 II	2	Iを踏まえてさらに、近世文学の代表的な作品の講読を通じて、学習者が自らその読み解力を高める。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	作品の表現と内容を十分に理解し、自分なりに解釈できる。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎				○						
18UJPA2209	近代文学講読 I	2	近現代文学の代表的な作品の講読を通じて、学習者が自らその読み解力を高める。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	作品の表現と内容を十分に理解し、自分なりに解釈できる。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎				○						
18UJPA2211	近代文学講読 II	2	Iを踏まえてさらに、近現代文学の代表的な作品の講読を通じて、学習者が自らその読み解力を高める。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	作品の表現と内容を十分に理解し、自分なりに解釈できる。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎				○						
18UJPA3201	上代文学研究 I	3	上代文学の代表的な作品の講読を通じて、多様な研究上の視点と方法を学ぶ。	作品の表現と内容に即した研究ができる。	○				○						
18UJPA3202	上代文学研究 II	3	Iを踏まえてさらに、上代文学の代表的な作品の講読を通じて、多様な研究上の視点と方法を学ぶ。	作品の表現と内容に即した研究ができる。	○				○						
18UJPA3203	中古文学研究 I	3	中古文学の代表的な作品の講読を通じて、多様な研究上の視点と方法を学ぶ。	作品の表現と内容に即した研究ができる。	○				○						
18UJPA3204	中古文学研究 II	3	Iを踏まえてさらに、中古文学の代表的な作品の講読を通じて、多様な研究上の視点と方法を学ぶ。	作品の表現と内容に即した研究ができる。	○				○						
18UJPA3205	中世文学研究 I	3	中世文学の代表的な作品の講読を通じて、多様な研究上の視点と方法を学ぶ。	作品の表現と内容に即した研究ができる。	○				○						

科目番号	科目名	学年	科目目的	到達目標	ディプロマ・ポリシーの項目番号											
					凡例：◎ディプロマ・ポリシー達成のために特に重要な科目 ○ディプロマ・ポリシー達成のために重要な科目											
					1. 知識・理解	2. 技能・表現	3. 思考・判断	4. 態度・志向性	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2
18UJPA3206	中世文学研究 II	3	Iを踏まえてさらに、中世文学の代表的な作品の講読を通じて、多様な研究上の視点と方法を学ぶ。	作品の表現と内容に即した研究ができる。	○				◎							
18UJPA3207	近世文学研究 I	3	近世文学の代表的な作品の講読を通じて、多様な研究上の視点と方法を学ぶ。	作品の表現と内容に即した研究ができる。	○				◎							
18UJPA3208	近世文学研究 II	3	Iを踏まえてさらに、近世文学の代表的な作品の講読を通じて、多様な研究上の視点と方法を学ぶ。	作品の表現と内容に即した研究ができる。	○				◎							
18UJPA3209	近代文学研究 I	3	近代文学の代表的な作品の講読を通じて、多様な研究上の視点と方法を学ぶ。	作品の表現と内容に即した研究ができる。	○				◎							
18UJPA3211	近代文学研究 II	3	Iを踏まえてさらに、近代文学の代表的な作品の講読を通じて、多様な研究上の視点と方法を学ぶ。	作品の表現と内容に即した研究ができる。	○				◎							
18UJPA1206	児童文学論	1	日本の児童文学を具体的に取り上げ、その特徴を理解する。	児童文学についての基礎的な知識と鑑賞力を身につけている。	◎				○							
18UJPA3212	現代文学論 I	3	日本の現代文学を具体的に取り上げ、その特徴を理解する。	現代文学についての基礎的な知識と鑑賞力を身に付けている。	○				◎							
18UJPA3213	現代文学論 II	3	Iを踏まえてさらに、日本の現代文学を具体的に取り上げ、その特徴を理解する。	現代文学についての基礎的な知識と鑑賞力を身に付けている。	○				◎							
18UJPA4201	日本文学特講 I	4	日本文学研究の視野を一段と広げることを目的とし、専門性の高い分野やテーマに関して日本文学を考究する。	より深化した当該分野の知識や方法論を身に付けている。	○				◎							
18UJPA4202	日本文学特講 II	4	Iを踏まえてさらに、日本文学研究の視野を一段と広げることを目的とし、専門性の高い分野やテーマに関して日本文学を考究する。	より深化した当該分野の知識や方法論を身に付けている。	○				◎							
18UJPA2221	漢文学講読 I	2	漢文学中の散文分野の代表的な作品の講読を通じて、学習者が自らその読解力を高める。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	作品の表現と内容を十分に理解できる。また、日本語や日本文学の学習に役立てることができる。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎				○							
18UJPA2222	漢文学講読 II	2	Iを踏まえてさらに、漢文学中の韻文分野の代表的な作品の講読を通じて、学習者が自らその読解力を高める。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	作品の表現と内容を十分に理解できる。また、日本語や日本文学の学習に役立てることができる。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎				○							
18UJPA3221	東アジア思想文学 I	3	東アジアの思想と文学を具体的に取り上げ、その特徴を理解する。	東アジアの思想と文学についての基礎的な知識と理解力を身に付けている。	◎				○							

科目番号	科目名	学年	科目目的	到達目標	ディプロマ・ポリシーの項目番号							
					凡例：◎ディプロマ・ポリシー達成のために特に重要な科目 ○ディプロマ・ポリシー達成のために重要な科目				1. 知識・理解 2. 技能・表現 3. 思考・判断 4. 態度・志向性			
					1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2
18UJPA3222	東アジア思想文学II	3	Iを踏まえてさらに、東アジアの思想と文学を具体的に取り上げ、その特徴を理解する。	東アジアの思想と文学についての基礎的な知識と理解力を身に付けている。		◎				○		
18UJPA2231	国語教育実践研究I	2	教育実践の場で有効な国語教育（学校文法・言語事項）に関する知識と技術を身に付ける。	国語科教育に直接役立つ知識と技能を習得し、教育現場での応用力を身に付けている。					◎	○	○	
18UJPA3231	国語教育実践研究II	3	教育実践の場で有効な国語教育（古文）に関する知識と技術を身に付ける。	国語科教育に直接役立つ知識と技能を習得し、教育現場での応用力を身に付けている。					◎	○	○	
18UJPA3232	国語教育実践研究III	3	教育実践の場で有効な国語教育（漢文）に関する知識と技術を身に付ける。	国語科教育に直接役立つ知識と技能を習得し、教育現場での応用力を身に付けている。					◎	○	○	
18UJPA4231	国語教育実践研究IV	4	教育実践の場で有効な国語教育（現代文）に関する知識と技術を身に付ける。	国語科教育に直接役立つ知識と技能を習得し、教育現場での応用力を身に付けている。					◎	○	○	
18UJPA1301	阪神間の文化	1	阪神間の文化についての知見を広め、身近な文化を理解する力を身に付ける。	地域に根付いた文化を観察し評価する基礎的な力を身に付けている。		◎			○	○	○	
18UJPA2301	文化交流史	2	国際的な文化交流の歴史を学び、日本語・日本文学・日本文化の理解を深める。	日本語・日本文学・日本文化を国際的な視点から考察することができる。		◎			○			
18UJPA3301	日本の芸能	3	日本の多様な芸能について学び、知識を深める。	日本の多様な芸能について一定の理解を得、鑑賞力を身に付けている。		◎			○			
18UJPA3302	日本の伝統文化	3	日本の多様な伝統文化について学び、現代の生活様式への影響等を考える。	日本の多様な伝統文化について一定の理解を得ている。		◎			○			
18UJPA4301	日本の現代文化	4	現代日本の文化について様々な視点から学び、文化の多面性について理解する。	現代日本の多様な文化について一定の理解を得ている。		◎			○			
18UJPA4302	知的財産論	4	日本文学・日本文化を文化財として捉えた場合に関係する諸法令を学び、知的財産法制度についての基礎的な知識を習得する。さらに、デジタル情報技術と知的財産法に関わる法的問題とその解決策についても学習する。	日本文学・日本文化の持つ貴重な財産について、知的財産法制度に基づいた基礎的な知識を身に付けている。		◎			○			
18UJPA1311	書道I	1	書の古典における書体美を理解し、これを自ら表現できるようにする。また本科目は、中学校教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	書体美に対する一定の認識を得て、これを表現できる技能を身に付けている。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。		○		◎				
18UJPA1312	書道II	1	Iを踏まえてさらに、書の古典における書体美を理解し、これを自ら表現できるようにする。また本科目は、中学校教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	書体美に対する一定の認識を得て、これを表現できる技能を身に付けている。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。		○		◎				

科目番号	科目名	学年	科目目的	到達目標	ディプロマ・ポリシーの項目番号							
					凡例：◎ディプロマ・ポリシー達成のために特に重要な科目 ○ディプロマ・ポリシー達成のために重要な科目							
					1. 知識・理解	2. 技能・表現	3. 思考・判断	4. 態度・志向性	1-1	1-2	2-1	2-2
18UJPA2412	言語データ処理	2	日本語・日本文学の文字データ（言語データ）を数量（統計）的に処理するための基礎的理論を学び、その技法を習得する。	言語データ処理の技法を習得し、文学作品の文体分析、日本語の談話分析等ができる。	○	◎						
18UJPA3413	情報検索法	3	情報の利用者の立場と、利用者支援のスペシャリストの立場の両面から、情報検索の理論と技法を学ぶ。情報検索に関する基礎的な資格（情報検索基礎能力試験等）の取得に有用な知識を身に付ける。	情報検索の基礎的資格取得に有用な知識を習得している。また、日本語・日本文学に関する卒論・レポート作成に活用できる情報検索の技能を身に付けている。	○	◎						
18UJPA3411	情報処理特論Ⅰ	3	情報処理に関する基礎的な資格（ITパスポート等）の取得に有用な知識を身に付ける。	情報処理の基礎的資格取得に有用な知識を習得している。また、日本語・日本文学に関する卒論・レポート作成に活用できる情報処理の技能を身に付けている。	○	◎						
18UJPA3412	情報処理特論Ⅱ	3	情報処理に関する応用的な資格（基本情報処理技術者試験等）の取得に有用な知識を身に付ける。	情報処理の応用的資格取得に有用な知識を習得している。また、初步的なプログラミング技術等を身に付けている。	○	◎						
18UJPA4411	言語情報・文献管理特論Ⅰ	4	様々な有形・無形文化財からなる文化遺産への理解、これら文化情報資源の記述方法と視覚化、関係する用語研究、デジタルアーカイブ等知識資源の問題をテーマとして、基礎的な学習を行う。	文化遺産への理解、文化情報資源の記述方法と視覚化、用語研究、デジタルアーカイブ等の基礎的な知識と技能を身に付けている。	○	◎						
18UJPA4412	言語情報・文献管理特論Ⅱ	4	Iを踏まえてさらに、様々な有形・無形文化財からなる文化遺産への理解、これら文化情報資源の記述方法と視覚化、関係する用語研究、デジタルアーカイブ等知識資源の問題をテーマとして、発展的な学習を行う。	文化遺産への理解、文化情報資源の記述方法と視覚化、用語研究、デジタルアーカイブ等の発展的な知識と技能を身に付けている。	○	◎						
18UJPA1422	中国語概説	1	日本語と深いかかわりのある中国語の音声・文字・語彙・文法・言語運用（平易な会話も含む）等についての基本的な知識を得るとともに、それを日本語学の学習に役立てる。	中国語に関する一定の知識を得て、日本語を中国語との対照において眺める視点を獲得している。	○	◎						
18UJPA1423	韓国語概説	1	日本語と深いかかわりのある韓国語の音声・文字・語彙・文法・言語運用（平易な会話も含む）等についての基本的な知識を得るとともに、それを日本語学の学習に役立てる。	韓国語に関する一定の知識を得て、日本語を韓国語との対照において眺める視点を獲得している。	○	◎						
18UJPA2421	英語で読む日本Ⅰ	2	日本の文化・文学に関する英語の文章を読み、英文読解力を養うとともに、国際的な視野から日本を捉え直す。	一定程度の英文の読解力を身に付け、日本の文化・文学を国際的・相対的に捉えることができる。	○	◎						
18UJPA2422	英語で読む日本Ⅱ	2	Iを踏まえてさらに、日本の文化・文学に関する英語の文章を読み、英文読解力を養うとともに、国際的な視野から日本を捉え直す。	一定程度の英文の読解力を身に付け、日本の文化・文学を国際的・相対的に捉えることができる。	○	◎						
18UJPA1424	海外文化体験演習	1	海外体験を通して、日本語・日本文化に対する客観的な評価ができるような基礎的な力を身に付ける。	多文化共生を理解し、日本語・日本文化に対する客観的な評価の視点を身に付けている。	◎						○	○

科目番号	科目名	学年	科目目的	到達目標	ディプロマ・ポリシーの項目番号							
					凡例： <input checked="" type="radio"/> ディプロマ・ポリシー達成のために特に重要な科目 <input type="radio"/> ディプロマ・ポリシー達成のために重要な科目							
					1. 知識・理解	2. 技能・表現	3. 思考・判断	4. 態度・志向性	1-1	1-2	2-1	2-2
18UJPA3001	演習 I	3	演習担当教員の指導の下、各自の研究を深めるための方法論を学ぶとともに、学生同士が発表・討論等を行い、互いの研究の質を高め合う。	卒業論文（卒業制作）作成に向け、研究に必要となる基本的な知識と技能を身に付けている。					<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18UJPA4001	演習 II	4	I に引き続き、演習担当教員の指導の下、各自の研究を深めるための方法論を学ぶとともに。学生同士が発表・討論等を行い、互いの研究の質を高め合う。	卒業論文（卒業制作）作成に向け、研究に必要となる発展的な知識と技能を身に付けている。					<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18UJPA4002	卒業論文（卒業制作）	4	これまでの学修により得られた知識や方法のすべてを投入して論文・研究・制作に取り組む。	卒業論文（卒業制作）を完成する。					<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>