

平成31年度入学生用カリキュラムマップ

【日本語日本文学科】

科目番号	科目名	学年	科目目的	到達目標	ディプロマ・ポリシーの項目番号								
					凡例：◎ディプロマ・ポリシー達成のために特に重要な科目 ○ディプロマ・ポリシー達成のために重要な科目								
					1. 知識・理解		2. 技能・表現		3. 思考・判断		4. 態度・志向性		
1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2						
19UJPA1001	初期演習Ⅰ	1	本学で修得すべきことは何かを理解し、自主的に学び新たな発見を導きだせる力を身につけることを目的とする。このため、本学の「立学の精神」「教育目標」を知り、本学学生としての誇りと自覚を持つ。さらに、主体性・論理性・実行力を培い、女性として有為な社会人となるために、それぞれの学部学科の専門性に基づく知識と社会人基礎力の修得の必要性を理解し、各自のキャリアパスを自ら構築する。	大学の修学の基礎となる単位制を理解し、適切な履修計画に沿って修学する主体性、考える力を身につけ、所属学科の3つのポリシーに基づく専門教育の概要を把握し、自らのキャリアパスを組み立てる力を身につける。また、良識ある社会人となるための社会人基礎力の必要性を理解し、その基盤となる十分なコミュニケーション能力を培い、基本的な社会ルールを理解し、本学学生としての誇りと自覚を身につける。さらに、学習・研究を進める上での倫理の基礎となる情報の取り扱いに関する知識を身につける。							○	◎	◎
19UJPA1002	初期演習Ⅱ（日本語日本文学）	1	大学教育の導入として、高校までの教育と大学教育の違いを理解し、自主的に学び新たな発見を導き出す力を涵養することを目的とする。本学院の教育理念に基づき、大学生にふさわしい主体性・論理性・実行力を培う。専門的な学習に必要な基礎的知識および社会人基礎力を身につけることを目指す。	1. 日本語日本文学科の教育目標を理解し、専門的な学習を進めるにあたって必要となる基礎的知識・技能を身につけ、また研究的態度を養う。 2. 自ら課題を設定し、その解決のために必要な情報を的確に収集し、論理的に思考して、解決へと導く技能・姿勢を身につける。 3. 学生相互や教員との豊かで円滑なコミュニケーション能力を身につける。 4. 有為な人材として社会で活躍するためのキャリア意識を形成する。							○	◎	◎
19UJPA1201	古文入門	1	古文の基礎的な知識と読解力を身につける。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	大学での学習・研究に必要な、古文の読解力の基礎を身につけている。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎					○			
19UJPA1221	漢文入門	1	漢文の訓読法と基礎的な読解力を身につける。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	大学での学習・研究に必要な、漢文の読解力の基礎を身につけている。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎					○			
19UJPA1401	日本語表現入門	1	聞く人に好感を持たれる明快な口頭表現の方法を身につける。	美しく明快な日本語を話すための技能を身につけ、具体的な状況で形に表すことができる。	○		◎						
19UJPA2401	日本語表現演習Ⅰ	2	レポート・卒業論文・就職試験等において必要となる文章作成能力を身につける。また本科目は、中高教科国語を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	様々な状況に最もふさわしい文章を作成できる技術と能力を身につけている。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	○		◎						
19UJPA2402	日本語表現演習Ⅱ	2	Ⅰを踏まえてさらに、レポート・卒業論文・就職試験等において必要となる文章作成能力を身につける。また本科目は、中高教科国語を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	様々な状況に最もふさわしい文章を作成できる技術と能力を身につけている。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	○		◎						

科目番号	科目名	学年	科目目的	到達目標	ディプロマ・ポリシーの項目番号								
					凡例：◎ディプロマ・ポリシー達成のために特に重要な科目 ○ディプロマ・ポリシー達成のために重要な科目								
					1. 知識・理解		2. 技能・表現		3. 思考・判断		4. 態度・志向性		
1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2						
19UJPA1411	情報リテラシー I	1	大学教育に適応し、安全で適切な情報活用ができるための基礎的な情報リテラシーを身につける。コンピュータやネットワークの知識、情報モラルの知識と実践力を育成するとともにオフィスソフトの活用をもとにしたレポート作成の基礎的な技能を確実に習得する。	・本学のシステムやオンラインサービスを知り、使いこなすことができる。 ・基礎的なコンピュータやネットワークに関する知識、情報モラルに関する知識をもち、場面に応じて安全にコンピュータやネットワークを活用することができる。 ・レポートを作成するために必要なソフトの活用技能を習得し、課題に応じた簡単なレポート作成ができる。		○		◎					
19UJPA1412	情報リテラシー II	1	MS-Excelを発展的に取り扱うことにより、データ処理の知識と技能を習得する。「情報リテラシー I」では十分に行えなかった、MS-Excel/Wordを連携的に取り扱うことにより、専門教育課程の課題やレポート作成とビジネス現場で適用できるデータ処理の基本的技能を習得する。	専門教育で取り扱う各種データをMS-Excelで処理し、レポート作成や卒業論文に役立つレベルを目標とする。		○		◎					
19UJPA1421	Oral Communication	1	英語でコミュニケーションを図る際のフォーマットを確認し、実際に「使う」ことを経験しながら、コミュニケーション能力を養う。	英語の基礎的な語彙や文法の知識を活用しながら、インタラクティブな活動を通して、様々な状況での基本的な実用会話ができる。		○	◎	○					
19UJPA1101	日本語学概論 I	1	日本語学を学習・研究するのに必要な基礎的知識を習得し、日本語に対する様々な観点を知る。また本科目は、中高教科国語を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	日本語学および関連領域の学習・研究に必要な学術的な態度を身につけている。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎				○				
19UJPA1102	日本語学概論 II	1	Iを踏まえてさらに、日本語学を学習・研究するのに必要な基礎的知識を習得し、日本語に対する様々な観点を知る。また本科目は、中高教科国語を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	日本語学および関連領域の学習・研究に必要な学術的な態度を身につけている。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎				○				
19UJPA2101	音声・音韻論	2	音声学と音韻論の観点から、日本語の仕組みについての理解を深める。また本科目は、中高教科国語を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	日本語の音声学・音韻論に関する一定の知識と研究方法の基礎を身につけている。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎				○				
19UJPA2102	語彙・意味論	2	語彙論と意味論の観点から、日本語の仕組みについての理解を深める。また本科目は、中高教科国語を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	日本語の語彙論・意味論に関する一定の知識と研究方法の基礎を身につけている。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎				○				
19UJPA3101	文法・文体論	3	文法論と文体論の観点から、日本語の仕組みについての理解を深める。また本科目は、中高教科国語を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	日本語の文法論・文体論に関する一定の知識と研究方法の基礎を身につけている。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎				○				

科目番号	科目名	学年	科目目的	到達目標	ディプロマ・ポリシーの項目番号								
					凡例：◎ディプロマ・ポリシー達成のために特に重要な科目 ○ディプロマ・ポリシー達成のために重要な科目								
					1. 知識・理解		2. 技能・表現		3. 思考・判断		4. 態度・志向性		
1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2						
19UJPA1111	日本語教育学入門	1	日本語教育の本質・目的・現状・歴史に関する基礎的な知識を習得する。	日本語教育に関する基礎的な知識を獲得している。	◎				○				
19UJPA2111	日本語教授法	2	様々な母語や文化的背景を持つ学習者に対する日本語の教授法を学ぶ。	様々な日本語教授法を理解している。	○		◎						
19UJPA2112	日本語教材研究 I	2	日本語教育で使用する様々な教材についての基礎的な知識や理解を深める。	基本的な市販教材の特徴を理解し活用することができる。	◎		○						
19UJPA3112	日本語教材研究 II	3	Iを踏まえてさらに、日本語教育で使用する様々な教材についての実践的な知識や理解を深める。	学習者に応じた教材を選択するとともに、生教材を応用的に活用できる。	◎		○						
19UJPA3111	日本語教授法実習	3	実習を通して、外国語としての日本語を教える難しさと面白さや異文化理解の大切さに気づき、教育実践の基礎を身につける。	国内外での日本語教育実習に向けて、準備が整っている。	○		◎						
19UJPA3113	日本語教育史	3	第二言語教授法の歴史と日本語教育の変遷を時代的・社会的背景の中で理解する。	日本語教育の変遷を時系列に沿って把握している。	◎				○				
19UJPA4111	日本語教育特講	4	日本語教育研究の視野を一段と広げることを目的とし、専門性の高い分野やテーマに関して日本語教育を考究する。	より深化した当該分野の知識や方法論を身につけている。	○				◎				
19UJPA1112	言語発達論	1	乳幼児から児童期にかけての第一言語の習得過程について、音声・語彙・文法・言語行動など領域ごとに理解し、言語習得の仕組みを把握する。	第一言語の習得過程の概要を理解し、言語習得の機構に関する基礎的な知識を身につけている。	◎				○				
19UJPA3114	言語と心理	3	第二言語の学びの過程における学習者の心理的側面を、特に習得や学習方略などの観点から理解する。	第二言語学習における学びのプロセスを把握している。	◎				○				
19UJPA1113	異文化間コミュニケーション	1	異文化・異言語間で生じる多様な問題についての基礎的な知識を習得する。	異文化間コミュニケーションで生じる諸問題に対して一定の理解を獲得している。		◎				○			
19UJPA4112	多文化共生論	4	自己相対化の知的技法として、異文化を理解し、多様な文化との共生について考える。	異文化理解を鍵として、自らの文化を一層深く理解するための観点を獲得している。		◎				○			
19UJPA3115	日本語教育インターンシップ	3	日本語教育の現場の授業体験を通じて、授業準備や教室運営、評価方法等における教師の役割を理解する。	国内外での日本語教育実習に参加し、授業計画・教室運営をすることができる。			◎				○	○	
19UJPA1202	日本古典文学概論	1	日本古典文学を学習・研究するのに必要な知識を習得し、日本文学研究の様々な観点を学ぶ。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的な知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	日本古典文学について、大学での学習・研究に必要な視点を獲得している。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎				○				

科目番号	科目名	学年	科目目的	到達目標	ディプロマ・ポリシーの項目番号									
					凡例：◎ディプロマ・ポリシー達成のために特に重要な科目 ○ディプロマ・ポリシー達成のために重要な科目									
					1. 知識・理解		2. 技能・表現		3. 思考・判断		4. 態度・志向性			
1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2							
19UJPA1203	日本近代文学概論	1	日本近代文学を学習・研究するのに必要な知識を習得し、日本文学研究の様々な観点を知る。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	日本近代文学について、大学での学習・研究に必要な視点を獲得している。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎					○				
19UJPA1204	日本古典文学史	1	上代から近世までを範囲として、主要な作品や作者を知るとともに、文学形態や作風や主題等の変遷を理解する。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	日本古典文学を時系列に沿って理解している。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎					○				
19UJPA1205	日本近代文学史	1	近現代を範囲として、主要な作品や作者を知るとともに、文学形態や作風や主題等の変遷を理解する。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	日本近代文学を時系列に沿って理解している。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎					○				
19UJPA2201	上代文学講読Ⅰ	2	上代文学の代表的な作品の講読を通じて、学習者が自らその読解力を高める。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	作品の表現と内容を十分に理解し、自分なりに解釈できる。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎					○				
19UJPA2202	上代文学講読Ⅱ	2	Ⅰを踏まえてさらに、上代文学の代表的な作品の講読を通じて、学習者が自らその読解力を高める。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	作品の表現と内容を十分に理解し、自分なりに解釈できる。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎					○				
19UJPA2203	中古文学講読Ⅰ	2	中古文学の代表的な作品の講読を通じて、学習者が自らその読解力を高める。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	作品の表現と内容を十分に理解し、自分なりに解釈できる。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎					○				
19UJPA2204	中古文学講読Ⅱ	2	Ⅰを踏まえてさらに、中古文学の代表的な作品の講読を通じて、学習者が自らその読解力を高める。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	作品の表現と内容を十分に理解し、自分なりに解釈できる。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎					○				

科目番号	科目名	学年	科目目的	到達目標	ディプロマ・ポリシーの項目番号									
					凡例：◎ディプロマ・ポリシー達成のために特に重要な科目 ○ディプロマ・ポリシー達成のために重要な科目									
					1. 知識・理解		2. 技能・表現		3. 思考・判断		4. 態度・志向性			
1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2							
19UJPA2205	中世文学講読Ⅰ	2	中世文学の代表的な作品の講読を通じて、学習者が自らその読解力を高める。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	作品の表現と内容を十分に理解し、自分なりに解釈できる。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎					○				
19UJPA2206	中世文学講読Ⅱ	2	Ⅰを踏まえてさらに、中世文学の代表的な作品の講読を通じて、学習者が自らその読解力を高める。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	作品の表現と内容を十分に理解し、自分なりに解釈できる。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎					○				
19UJPA2207	近世文学講読Ⅰ	2	近世文学の代表的な作品の講読を通じて、学習者が自らその読解力を高める。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	作品の表現と内容を十分に理解し、自分なりに解釈できる。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎					○				
19UJPA2208	近世文学講読Ⅱ	2	Ⅰを踏まえてさらに、近世文学の代表的な作品の講読を通じて、学習者が自らその読解力を高める。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	作品の表現と内容を十分に理解し、自分なりに解釈できる。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎					○				
19UJPA2209	近代文学講読Ⅰ	2	近現代文学の代表的な作品の講読を通じて、学習者が自らその読解力を高める。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	作品の表現と内容を十分に理解し、自分なりに解釈できる。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎					○				
19UJPA2211	近代文学講読Ⅱ	2	Ⅰを踏まえてさらに、近現代文学の代表的な作品の講読を通じて、学習者が自らその読解力を高める。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	作品の表現と内容を十分に理解し、自分なりに解釈できる。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎					○				
19UJPA3201	上代文学研究Ⅰ	3	上代文学の代表的な作品の講読を通じて、多様な研究上の視点と方法を学ぶ。	作品の表現と内容に即した研究ができる。	○					◎				
19UJPA3202	上代文学研究Ⅱ	3	Ⅰを踏まえてさらに、上代文学の代表的な作品の講読を通じて、多様な研究上の視点と方法を学ぶ。	作品の表現と内容に即した研究ができる。	○					◎				
19UJPA3203	中古文学研究Ⅰ	3	中古文学の代表的な作品の講読を通じて、多様な研究上の視点と方法を学ぶ。	作品の表現と内容に即した研究ができる。	○					◎				

科目番号	科目名	学年	科目目的	到達目標	ディプロマ・ポリシーの項目番号								
					凡例：◎ディプロマ・ポリシー達成のために特に重要な科目 ○ディプロマ・ポリシー達成のために重要な科目								
					1. 知識・理解		2. 技能・表現		3. 思考・判断		4. 態度・志向性		
					1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	
19UJPA3204	中古文学研究Ⅱ	3	Iを踏まえてさらに、中古文学の代表的な作品の講読を通じて、多様な研究上の視点と方法を学ぶ。	作品の表現と内容に即した研究ができる。	○				◎				
19UJPA3205	中世文学研究Ⅰ	3	中世文学の代表的な作品の講読を通じて、多様な研究上の視点と方法を学ぶ。	作品の表現と内容に即した研究ができる。	○				◎				
19UJPA3206	中世文学研究Ⅱ	3	Iを踏まえてさらに、中世文学の代表的な作品の講読を通じて、多様な研究上の視点と方法を学ぶ。	作品の表現と内容に即した研究ができる。	○				◎				
19UJPA3207	近世文学研究Ⅰ	3	近世文学の代表的な作品の講読を通じて、多様な研究上の視点と方法を学ぶ。	作品の表現と内容に即した研究ができる。	○				◎				
19UJPA3208	近世文学研究Ⅱ	3	Iを踏まえてさらに、近世文学の代表的な作品の講読を通じて、多様な研究上の視点と方法を学ぶ。	作品の表現と内容に即した研究ができる。	○				◎				
19UJPA3209	近代文学研究Ⅰ	3	近代文学の代表的な作品の講読を通じて、多様な研究上の視点と方法を学ぶ。	作品の表現と内容に即した研究ができる。	○				◎				
19UJPA3211	近代文学研究Ⅱ	3	Iを踏まえてさらに、近代文学の代表的な作品の講読を通じて、多様な研究上の視点と方法を学ぶ。	作品の表現と内容に即した研究ができる。	○				◎				
19UJPA1206	児童文学論	1	日本の児童文学を具体的に取り上げ、その特徴を理解する。	児童文学についての基礎的な知識と鑑賞力を身につけている。	◎				○				
19UJPA3212	現代文学論Ⅰ	3	日本の現代文学を具体的に取り上げ、その特徴を理解する。	現代文学についての基礎的な知識と鑑賞力を身につけている。	○				◎				
19UJPA3213	現代文学論Ⅱ	3	Iを踏まえてさらに、日本の現代文学を具体的に取り上げ、その特徴を理解する。	現代文学についての基礎的な知識と鑑賞力を身につけている。	○				◎				
19UJPA4201	日本文学特講Ⅰ	4	日本文学研究の視野を一段と広げることを目的とし、専門性の高い分野やテーマに関して日本文学を考究する。	より深化した当該分野の知識や方法論を身につけている。	○				◎				
19UJPA4202	日本文学特講Ⅱ	4	Iを踏まえてさらに、日本文学研究の視野を一段と広げることを目的とし、専門性の高い分野やテーマに関して日本文学を考究する。	より深化した当該分野の知識や方法論を身につけている。	○				◎				
19UJPA2221	漢文学講読Ⅰ	2	漢文学中の散文分野の代表的な作品の講読を通じて、学習者が自らその読解力を高める。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	作品の表現と内容を十分に理解できる。また、日本語や日本文学の学習に役立てることができる。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎				○				

科目番号	科目名	学年	科目目的	到達目標	ディプロマ・ポリシーの項目番号								
					凡例：◎ディプロマ・ポリシー達成のために特に重要な科目 ○ディプロマ・ポリシー達成のために重要な科目								
					1. 知識・理解		2. 技能・表現		3. 思考・判断		4. 態度・志向性		
1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2						
19UJPA2222	漢文学講読Ⅱ	2	Iを踏まえてさらに、漢文学中の韻文分野の代表的な作品の講読を通じて、学習者が自らその読解力を高める。また本科目は、中高教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	作品の表現と内容を十分に理解できる。また、日本語や日本文学の学習に役立てることができる。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。	◎					○			
19UJPA3221	東アジア思想文学Ⅰ	3	東アジアの思想と文学を具体的に取り上げ、その特徴を理解する。	東アジアの思想と文学についての基礎的な知識と理解力を身につけている。		◎					○		
19UJPA3222	東アジア思想文学Ⅱ	3	Iを踏まえてさらに、東アジアの思想と文学を具体的に取り上げ、その特徴を理解する。	東アジアの思想と文学についての基礎的な知識と理解力を身につけている。		◎					○		
19UJPA2231	国語教育実践研究Ⅰ	2	教育実践の場で有効な国語教育（学校文法・言語事項）に関する知識と技術を身につける。	国語科教育に直接役立つ知識と技能を習得し、教育現場での応用力を身につけている。							◎	○	○
19UJPA3231	国語教育実践研究Ⅱ	3	教育実践の場で有効な国語教育（古文）に関する知識と技術を身につける。	国語科教育に直接役立つ知識と技能を習得し、教育現場での応用力を身につけている。							◎	○	○
19UJPA3232	国語教育実践研究Ⅲ	3	教育実践の場で有効な国語教育（漢文）に関する知識と技術を身につける。	国語科教育に直接役立つ知識と技能を習得し、教育現場での応用力を身につけている。							◎	○	○
19UJPA4231	国語教育実践研究Ⅳ	4	教育実践の場で有効な国語教育（現代文）に関する知識と技術を身につける。	国語科教育に直接役立つ知識と技能を習得し、教育現場での応用力を身につけている。							◎	○	○
19UJPA1301	阪神間の文化	1	阪神間の文化についての知見を広め、身近な文化を理解する力を身につける。	地域に根付いた文化を観察し評価する基礎的な力を身につけている。		◎					○	○	○
19UJPA2301	文化交流史	2	国際的な文化交流の歴史を学び、日本語・日本文学・日本文化の理解を深める。	日本語・日本文学・日本文化を国際的な視点から考察することができる。		◎					○		
19UJPA3301	日本の芸能	3	日本の多様な芸能について学び、知識を深める。	日本の多様な芸能について一定の理解を得、鑑賞力を身につけている。		◎					○		
19UJPA3302	日本の伝統文化	3	日本の多様な伝統文化について学び、現代の生活様式への影響等を考える。	日本の多様な伝統文化について一定の理解を得ている。		◎					○		
19UJPA4301	日本の現代文化	4	現代日本の文化について様々な視点から学び、文化の多面性について理解する。	現代日本の多様な文化について一定の理解を得ている。		◎					○		
19UJPA4302	知的財産論	4	日本文学・日本文化を文化財として捉えた場合に関係する諸法令を学び、知的財産法制度についての基礎的な知識を習得する。さらに、デジタル情報技術と知的財産法に関わる法的問題とその解決策についても学習する。	日本文学・日本文化の持つ貴重な財産について、知的財産法制度に基づいた基礎的な知識を身につけている。		◎					○		
19UJPA1311	書道Ⅰ	1	書の古典における書体美を理解し、これを自ら表現できるようにする。また本科目は、中学校教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	書体美に対する一定の認識を得て、これを表現できる技能を身につけている。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。		○		◎					

科目番号	科目名	学年	科目目的	到達目標	ディプロマ・ポリシーの項目番号										
					凡例：◎ディプロマ・ポリシー達成のために特に重要な科目 ○ディプロマ・ポリシー達成のために重要な科目										
					1. 知識・理解		2. 技能・表現		3. 思考・判断		4. 態度・志向性				
1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2								
19UJPA1312	書道	II	1	Iを踏まえてさらに、書の古典における書体美を理解し、これを自ら表現できるようにする。また本科目は、中学校教科国語、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	書体美に対する一定の認識を得て、これを表現できる技能を身につけている。教職課程履修学生は、学修内容を当該の中高教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。		○		◎						
19UJPA2311	書道	III	2	書道史上の古典を理論的に考察し、臨書と鑑賞を行う。また本科目は、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	一層幅広く高度な表現方法を理解し、そのための技術を習得している。教職課程履修学生は、学修内容を当該の高校教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。		○		◎						
19UJPA2312	書道	IV	2	芸術としての書道の作品を創作する能力を身につける。また本科目は、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	多様な書体・書風の古典の臨書を通して書の技法を練磨し、感性を開発し、創造力を高めている。教職課程履修学生は、学修内容を当該の高校教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。		○		◎						
19UJPA3311	書道史	I	3	中国と日本の書道の歴史を概観し、書道についての認識を深める。また本科目は、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	中国と日本の書道の歴史について一定の理解を得ている。教職課程履修学生は、学修内容を当該の高校教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。		◎		○						
19UJPA3312	書道史	II	3	Iを踏まえてさらに、中国と日本の書道の歴史を概観し、書道についての認識を深める。また本科目は、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	中国と日本の書道の歴史について一定の理解を得ている。教職課程履修学生は、学修内容を当該の高校教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。		◎		○						
19UJPA4311	書論・鑑賞学		4	様々な書論に触れることにより、書の鑑賞法についての理解を深める。また本科目は、高校教科書道を教授するに足る基礎的知識および技能等を修得し、教職実践力と関連づけて理解することを一目的とする。	書の鑑賞法に関する一定の理解を得ている。教職課程履修学生は、学修内容を当該の高校教科内容および教材に関連づけて主体的に探求する。		◎		○						
19UJPA1402	身体表現法		1	演劇・ダンスなどパフォーマンスの実践を通して、言葉だけに頼らないコミュニケーションの技術を身につける。	言葉だけでなく身体による表現力も発揮して、自分をアピールすることができる。				◎				○	○	
19UJPA2403	プレゼンテーション技法		2	フォーマルな場面で効果的な提案・説明・発表をするために必要な技能を身につける。	実践的なプレゼンテーションの技能を習得している。				◎				○	○	
19UJPA2404	情報デザイン		2	文字・音声・画像・映像等のデジタルデータを使った成果物を作るのに必要な基礎的スキルを身につける。デジタルデータを扱う際に必要な基礎知識も習得する。	デジタルデータに関する基礎知識を習得し、それら进行处理するのに必要なソフトウェアを使いこなすことができる。			○		◎					
19UJPA3401	文芸創作		3	詩・小説・脚本・エッセイ等、フィクション性の高い文章(文芸)を書くための基本を学ぶ。	実際に文芸作品を創作することができる。		○		◎						

科目番号	科目名	学年	科目目的	到達目標	ディプロマ・ポリシーの項目番号									
					凡例：◎ディプロマ・ポリシー達成のために特に重要な科目 ○ディプロマ・ポリシー達成のために重要な科目									
					1. 知識・理解		2. 技能・表現		3. 思考・判断		4. 態度・志向性			
					1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2		
19UJPA2411	コンピュータ概論	2	情報社会を生き抜くためのICTの活用やコンテンツの活用に関する基本的な知識と教養を身につける。	コンピュータやネットワークについてICTの活用やコンテンツの活用に関する基礎知識・教養を十分に習得している。		○		◎						
19UJPA2412	言語データ処理	2	日本語・日本文学の文字データ(言語データ)を数量(統計)的に処理するための基礎的理論を学び、その技法を習得する。	言語データ処理の技法を習得し、文学作品の文体分析、日本語の談話分析等ができる。		○		◎						
19UJPA3413	情報検索法	3	情報の利用者の立場と、利用者支援のスペシャリストの立場の両面から、情報検索の理論と技法を学ぶ。情報検索に関する基礎的な資格(情報検索基礎能力試験等)の取得に有用な知識を身につける。	情報検索の基礎的資格取得に有用な知識を習得している。また、日本語・日本文学に関する卒論・レポート作成に活用できる情報検索の技能を身につけている。		○		◎						
19UJPA3411	情報処理特論Ⅰ	3	情報処理に関する基礎的な資格(ITパスポート等)の取得に有用な知識を身につける。	情報処理の基礎的資格取得に有用な知識を習得している。また、日本語・日本文学に関する卒論・レポート作成に活用できる情報処理の技能を身につけている。		○		◎						
19UJPA3412	情報処理特論Ⅱ	3	情報処理に関する応用的な資格(基本情報処理技術者試験等)の取得に有用な知識を身につける。	情報処理の応用的資格取得に有用な知識を習得している。また、初歩的なプログラミング技術等を身につけている。		○		◎						
19UJPA4411	言語情報・文献管理特論Ⅰ	4	様々な有形・無形文化財からなる文化遺産への理解、これら文化情報資源の記述方法と視覚化、関係する用語研究、デジタルアーカイブ等知識資源の問題をテーマとして、基礎的な学習を行う。	文化遺産への理解、文化情報資源の記述方法と視覚化、用語研究、デジタルアーカイブ等の基礎的な知識と技能を身につけている。		○		◎						
19UJPA4412	言語情報・文献管理特論Ⅱ	4	Ⅰを踏まえてさらに、様々な有形・無形文化財からなる文化遺産への理解、これら文化情報資源の記述方法と視覚化、関係する用語研究、デジタルアーカイブ等知識資源の問題をテーマとして、発展的な学習を行う。	文化遺産への理解、文化情報資源の記述方法と視覚化、用語研究、デジタルアーカイブ等の発展的な知識と技能を身につけている。		○		◎						
19UJPA1422	中国語概説	1	日本語と深いかわりのある中国語の音声・文字・語彙・文法・言語運用(平易な会話も含む)等についての基本的な知識を得るとともに、それを日本語学の学習に役立てる。	中国語に関する一定の知識を得て、日本語を中国語との対照において眺める視点を獲得している。		○	◎							
19UJPA1423	韓国語概説	1	日本語と深いかわりのある韓国語の音声・文字・語彙・文法・言語運用(平易な会話も含む)等についての基本的な知識を得るとともに、それを日本語学の学習に役立てる。	韓国語に関する一定の知識を得て、日本語を韓国語との対照において眺める視点を獲得している。		○	◎							
19UJPA2421	英語で読む日本Ⅰ	2	日本の文化・文学に関する英語の文章を読み、英文読解力を養うとともに、国際的な視野から日本を捉え直す。	一定程度の英文の読解力を身につけ、日本の文化・文学を国際的・相対的に捉えることができる。		○	◎							
19UJPA2422	英語で読む日本Ⅱ	2	Ⅰを踏まえてさらに、日本の文化・文学に関する英語の文章を読み、英文読解力を養うとともに、国際的な視野から日本を捉え直す。	一定程度の英文の読解力を身につけ、日本の文化・文学を国際的・相対的に捉えることができる。		○	◎							

科目番号	科目名	学年	科目目的	到達目標	ディプロマ・ポリシーの項目番号										
					凡例：◎ディプロマ・ポリシー達成のために特に重要な科目 ○ディプロマ・ポリシー達成のために重要な科目										
					1. 知識・理解		2. 技能・表現		3. 思考・判断		4. 態度・志向性				
					1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2			
19UJPA1424	海外文化体験演習	1	海外体験を通して、日本語・日本文化に対する客観的な評価ができるような基礎的な力を身につける。	多文化共生を理解し、日本語・日本文化に対する客観的な評価の視点を身につけている。		◎						○	○		
19UJPA3001	演習 I	3	演習担当教員の指導の下、各自の研究を深めるための方法論を学ぶとともに、学生同士が発表・討論等を行い、互いの研究の質を高め合う。	卒業論文（卒業制作）作成に向け、研究に必要な基本的な知識と技能を身につけている。							○	◎	○	○	
19UJPA4001	演習 II	4	Iに引き続き、演習担当教員の指導の下、各自の研究を深めるための方法論を学ぶとともに、学生同士が発表・討論等を行い、互いの研究の質を高め合う。	卒業論文（卒業制作）作成に向け、研究に必要な発展的な知識と技能を身につけている。							○	◎	○	○	
19UJPA4002	卒業論文（卒業制作）	4	これまでの学修により得られた知識や方法のすべてを投入して論文・研究・制作に取り組む。	卒業論文（卒業制作）を完成する。								○	◎	○	○