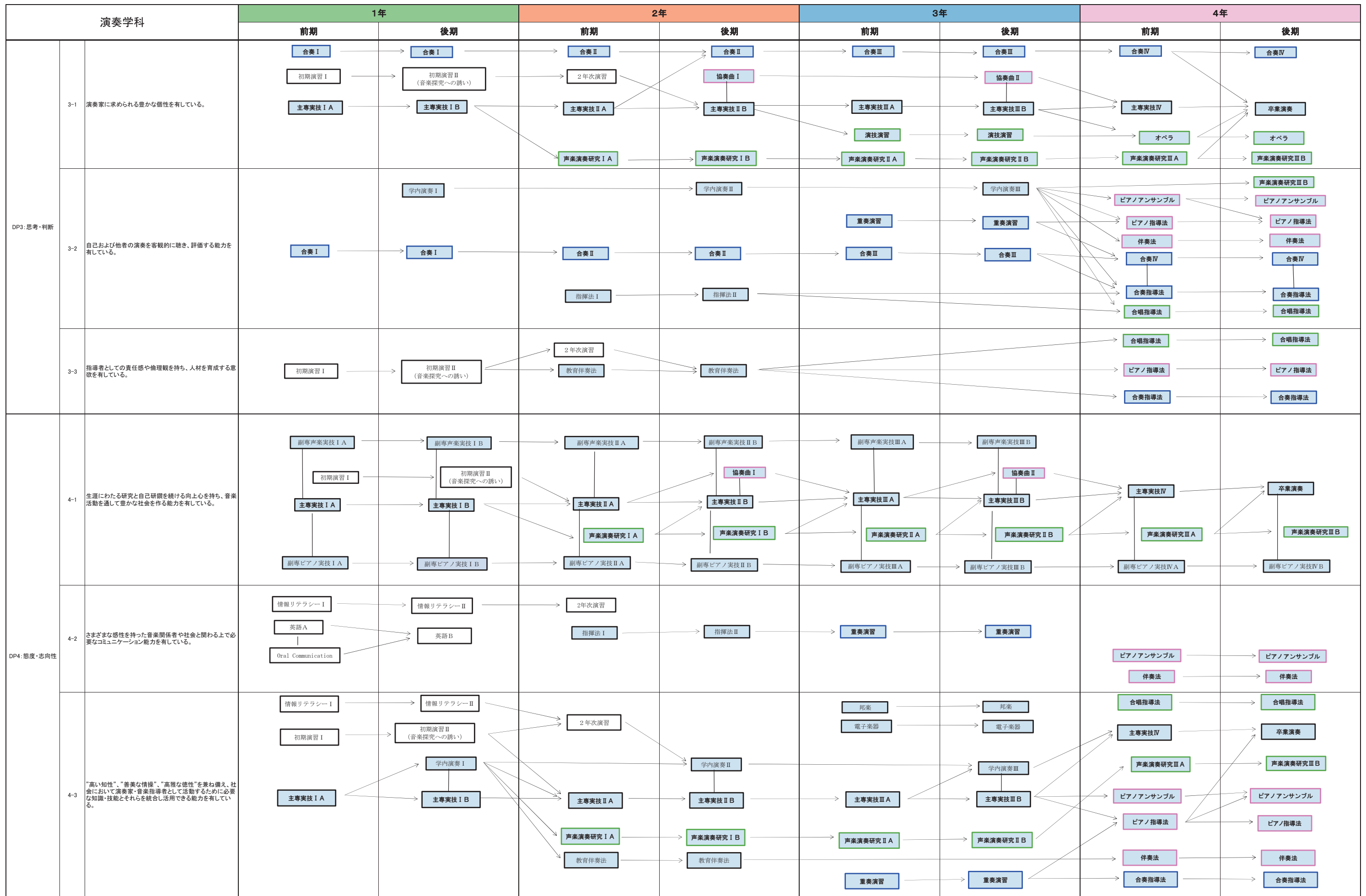


演奏学科		1年		2年		3年		4年	
		前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
DP1:知識・理解	1-1	ソルフェージュⅠA 和声法A	ソルフェージュⅠB 和声法B	ソルフェージュⅡ 2年次演習 旋律と和声A	ソルフェージュⅡ 旋律と和声B	楽曲研究A	楽曲研究B	作・編曲法A	作・編曲法B
	1-2	音楽史Ⅰ	音楽史Ⅰ 初期演習Ⅱ (音楽探究への誘い)	音楽史Ⅱ 2年次演習	音楽史Ⅱ	楽曲研究A チェンバロ	楽曲研究B チェンバロ	作・編曲法A 作家作品研究Ⅰ	作・編曲法B 作家作品研究Ⅱ
	1-3	英語A Oral Communication イタリア語表現演習	英語B イタリア語表現演習						
DP2:技能・表現	2-1	主専実技ⅠA	主専実技ⅠB	主専実技ⅡA 声楽演奏研究ⅠA	主専実技ⅡB 協奏曲Ⅰ 声楽演奏研究ⅠB	主専実技ⅢA 演技演習 声楽演奏研究ⅡA	主専実技ⅢB チェンバロ 協奏曲Ⅱ 声楽演奏研究ⅡB	主専実技Ⅳ オペラ 声楽演奏研究ⅢA	卒業演奏 オペラ 声楽演奏研究ⅢB
	2-2	和声法A ソルフェージュⅠA 音楽史Ⅰ 副専ピアノ実技ⅠA 副専声楽実技ⅠA 合唱Ⅰ 合奏Ⅰ	和声法B ソルフェージュⅠB 音楽史Ⅰ 副専ピアノ実技ⅠB 副専声楽実技ⅠB 合唱Ⅰ 合奏Ⅰ	旋律と和声A ソルフェージュⅡ 音楽史Ⅱ 即興演奏A 副専ピアノ実技ⅡA 教育伴奏法 副専声楽実技ⅡA 合唱Ⅱ 指揮法Ⅰ 副科器楽A 合奏Ⅱ	旋律と和声B ソルフェージュⅡ 音楽史Ⅱ 即興演奏B 副専ピアノ実技ⅡB 教育伴奏法 副専声楽実技ⅡB 合唱Ⅱ 指揮法Ⅱ 副科器楽B 合奏Ⅱ	楽曲研究A 電子楽器 副専ピアノ実技ⅢA 合唱Ⅲ 器楽合奏 合奏Ⅲ 邦楽	楽曲研究B 電子楽器 副専ピアノ実技ⅢB 合唱Ⅲ 器楽合奏 合奏Ⅲ 邦楽	作・編曲法A 作家作品研究Ⅰ ピアノ指導法 合唱指導法 合奏指導法 合奏Ⅳ	作・編曲法B 作家作品研究Ⅱ ピアノ指導法 合唱指導法 合奏指導法 合奏Ⅳ
	2-3	合奏Ⅰ 合唱Ⅰ	合奏Ⅰ 合唱Ⅰ	合奏Ⅱ 合唱Ⅱ	合奏Ⅱ 合唱Ⅱ	合奏Ⅲ 演技演習 合唱Ⅲ 重奏演習 器楽合奏	合奏Ⅲ 演技演習 合唱Ⅲ 重奏演習 協奏曲Ⅱ	合奏Ⅳ オペラ 伴奏法 ピアノアンサンブル	合奏Ⅳ オペラ 伴奏法 ピアノアンサンブル



基礎教育科目  
 専門教育科目  
 いずれの専修にも共通する科目  
 声楽専修推奨科目  
 ピアノ専修推奨科目  
 管弦専修推奨科目  
  基礎的な内容の科目  
  専門性が高い科目