

図録・目録一覧（1994年～2018年）

年度	展覧会名	発行年月日	仕様	図録・目録表紙
平成30（2018）	秋季展 「粗品？粗品！ー時代の空気感を映すー」	平成30年10月17日	図録 B5判72頁 （カラー32頁+白黒40頁）	
	春季展 「館蔵資料展2018」（博物館学芸員課程受講者による展示）	平成30年5月16日	図録 A4判26頁（カラー）	
平成29（2017）	秋季展 「近現代のきものと暮らしー技術革新の成果と新しい担い手の成立ー」	平成29年10月18日	図録 B5判64頁 （カラー48頁+白黒16頁）	
	春季展 「館蔵資料展2017」（博物館学芸員課程受講者による展示）	平成29年6月28日	図録 A4判26頁（カラー）	
平成28（2016）	秋季展 「贈答品の中の食品ー中田家コレクションが語るものー」	平成28年11月16日	目録 A4判10頁（カラー）	
平成27（2015）	秋季展 「生活文化玉手箱シリーズ⑥ 編みの造形への挑戦ー山口比呂の作品と手芸教育の現場からー」	平成27年10月21日	図録 B5判56頁 （カラー40頁+白黒16頁）	
平成26（2014）	生活文化資料 特別展 「大村しげ ー台所からの発信ー」 主催 武庫川女子大学 生活美学研究所 武庫川女子大学 附属総合ミュージアム設置準備室 特別協力 国立民族学博物館	平成27年1月26日	目録 A4判8頁（カラー）	
	秋季展 「生活文化玉手箱シリーズ⑤ きものに寄せられた物語ーモダンへの讃歌と着こなしへのこだわりー」	平成26年10月22日	図録 B5判56頁（カラー）	
平成25（2013）	春季展 「館蔵名品展」（博物館学芸員課程受講者による展示）	平成26年7月9日	図録 A4判26頁（カラー）	
	協賛展 ～生活美学研究所、秋季シンポジウムへの協賛企画～ ジェフリー・S・アイリッシュ 写真展「土喰の里の春秋」	平成25年11月15日	目録 A4判4頁（白黒）	
平成24（2012）	秋季展 「生活文化玉手箱シリーズ④ 花を着るーキモノにたくされた花鳥風月ー」	平成25年10月16日	図録 B5判56頁（カラー）	
	秋季展 「生活文化玉手箱シリーズ③ 色香り 街に咲く キモノの華物語ー明治・大正・昭和のお召を中心にー」	平成24年10月17日	図録 B5判56頁（カラー）	
平成23（2011）	秋季展 「生活文化玉手箱シリーズ② 共感のちから 無名のちからー明治・大正・昭和を生きた人々の手芸品」	平成23年10月19日	図録 B5判64頁 （カラー52頁+白黒12頁）	
平成22（2010）	秋季展 「生活文化玉手箱シリーズ① 着物の文字文様に託された世界」	平成22年10月20日	図録 B5判64頁 （カラー48頁+白黒16頁）	
	春季展 「上方役者絵コレクション」	平成22年6月25日	図録 A4判42頁 （カラー30頁+白黒12頁）	

年度	展覧会名	発行年月日	仕様	図録・目録 表紙
	春季展 「公江喜市郎先生の書」	平成21年6月29日	図録 A4判18頁（カラー）	
平成21（2009）	特別展② 「ブックカバーに転用された包み紙—21年度プレゼミの取り組み—」	平成21年3月26日	図録 B5判22頁（カラー）	
	秋季展 「館蔵絵画展～秋～」	平成20年10月17日	図録 A4判16頁（カラー）	
平成20（2008）	春季展 「伊藤太一の版画でみる播磨」	平成20年6月30日	図録 A4判28頁（カラー）	
	特別展③ 生活環境学科1年B組 初期演習企画報告書 「ミュージアムボックス わたしのこの一品」	平成20年1月31日	報告書 A4判58頁 （カラー図版12頁）	
平成19（2007）	秋季展 「短冊—その様々な美、文学と料紙の出会い—」 武庫川女子大学資料館資料集第2巻	平成19年10月21日	図録 A4判24頁（カラー）	
	特別展② 「食玩展」	平成19年7月21日	図録 B5判22頁（カラー）	
平成18（2006）	秋季展 「紙の宝石—蔵書票展—」	平成18年12月1日	図録 A4判20頁（カラー）	