

## 目次

はじめに	横川公子	1
概要		2
シンポジウム	きもの意匠の近代化	5
開会の挨拶	趣旨説明	横川公子 6
基調講演	女学生の制服ときもの	難波知子 8
提案①	きもの意匠にみる〈近代〉と〈伝統〉 —東京中形を中心に	大久保尚子 15
提案②	20世紀前半アジアにおける 「きもの」受容	森 理恵 21
提案③	美人画ときもの／絵をどう訓み解くか、 北野恒富の場合	橋爪節也 26
討論		35
関連事業		42