

平成 26 年度 嘱託研究員特別公開講座

「ウィリアム・モリスと書物の芸術の燦（きらめき）」

本年度の嘱託研究員特別公開講座では、生活美学研究所平成 26 年度の嘱託研究員であり、
大阪大学大学院文学研究科教授の藤田治彦氏をお招きして、「ウィリアム・モリスと書物の芸術の燦（きらめき）」と題し、
ご講演いただきました。

講師

藤田 治彦 氏（大阪大学大学院 文学研究科 教授）

テーマ

「ウィリアム・モリスと書物の芸術の燦（きらめき）」

講演日

2014 年 12 月 12 日（金） 13:05 ～ 16:00 受付開始 12:35 ～

場所

武庫川女子大学 マルチメディアホール（MM ホール）

※駐車場はございませんので、公共の交通機関でお越しください。

最寄駅：阪神「鳴尾」駅 南東へ徒歩 5 分

定員

200 名

参加費

無料

申し込み

申込不要・先着順・参加費無料

【講師プロフィール】

1951 年 生まれ

1977 年 京都工芸繊維大学工芸学研究科意匠工芸学専攻修了（工学修士）

1983 年 大阪市立大学大学院生活科学研究科博士後期課程修了（学術博士）

京都工芸繊維大学工芸学部助教授、ルーヴェン・カトリック大学客員教授、
大阪大学助教授などを経て、現在、大阪大学大学院教授

■所属学会

The Society of Architectural Historians、民族芸術学会、
日本デザイン学会、映像学会、意匠学会、建築史学会、
日本建築学会、美術史学会、美学会 など多数

■キーワード

環境美学・芸術学

■研究

英米を中心とした美学・芸術学研究

日本とアジアのアート・クラフト・デザインの研究

■著書

『ウィリアム・モリス - 近代デザインの原点 -』鹿島出版会（1996）

『ナショナル・トラストの国 - イギリスの自然と文化 -』淡交社（1994）

『天体の図像学 - 西洋美術に描かれた宇宙』八坂書房（2006）

『ダダー前衛芸術の誕生』『マネー近代絵画の誕生』創元社（2008）

『近代工芸運動とデザイン史』思文閣出版（2008）

『ウィリアム・モリスとアーツ&クラフツ』東京美術（2009）

『芸術と福祉 アーティストとしての人間』大阪大学出版会（2009）

『民藝運動と建築』淡交社（2010）

など、単著意外にも共著を含め多数



©生活美学研究所

