

第5回定例研究会

燦（さん）たる歌声－映画で知る美空ひばりの時代－

第5回定例研究会は、山口大学准教授・音楽学 の 斎藤 完 氏をお招きし、
燦（さん）たる歌声－映画で知る美空ひばりの時代－というテーマで講演いただきました。

美空ひばりが出演した映画は全部で170本です。

そのほとんどが1948年から1963年の間に作られた作品で、それらは単に時代を活写しているばかりでなく、ひばりの役柄やプロットにはそのときどきの社会的文化的状況も反映されています。

講演ではそれらを概観しながら「銀幕の女王・美空ひばり」を明示しつつ、彼女が同時代においてどのように受容されたかを振り返りたいと思います。

講師

斎藤 完 氏（山口大学准教授・音楽学）

指定討論者

白井 喜法 氏（池坊短期大学教授）

増田 聡 氏（大阪市立大学准教授）

コーディネーター

藤本 憲一（武庫川女子大学教授・生活美学研究所研究員）

テーマ

燦（さん）たる歌声－映画で知る美空ひばりの時代－

講演日

※申し込み不要

2015年2月14日（土）13:30～17:25 受付開始 13:00

場所

武庫川女子大学 学術研究交流館（IR）1階 IR-101

最寄駅：阪神「鳴尾」駅

※駐車場がございませんので、公共の交通機関をご利用ください

問い合わせ先

武庫川女子大学生生活美学研究所

TEL：0798-67-1291

FAX：0798-67-1503

【講師プロフィール】

東京芸術大学大学院音楽研究科後期博士課程単位取得満期中退。

専門は音楽学（近現代における日本の音楽文化）。



齋藤 完氏



質疑応答の様子



会場の様子