

第4回定例研究会

「ポリフォニックなリズムが織りなす音の色合い～即興演奏をしてみよう」

第4回定例研究会は音楽学部と共催し、音楽家の片岡祐介氏をお招きし、「ポリフォニックなリズムが織りなす音の色合い～即興演奏をしてみよう」というテーマで講演いただきました。

講師

片岡祐介 氏（音楽家）

指定討論者

森岡正芳（立命館大学総合心理学部教授）

コーディネーター

松本佳久子（武庫川女子大学 生活美学研究所研究員）

テーマ

「ポリフォニックなリズムが織りなす音の色合い～即興演奏をしてみよう」

講演日

2019年2月9日（土） 13:00-17:00 受付開始 12:30～

（前半：13:00～15:00／定例研究会、後半：15:10～17:00／ワークショップ音楽療法講演会）

※申し込み不要

場所

武庫川女子大学 学術研究交流館 (IR) 1階 101

※駐車場がございませんので、公共の交通機関をご利用ください

問い合わせ先

武庫川女子大学生生活美学研究所

TEL：0798-67-1291



NEWS LETTER vol.123 生活美学研究所では、毎年春開館ニュースを定め、そのテーマに沿った研究会を開催しております。2019年度のテーマは「色いろ」です。

武庫川女子大学生生活美学研究所・音楽学部共催

**ポリフォニックなリズムが
織りなす
音の色合い**
—即興演奏をしてみよう—

講師：片岡祐介（音楽家）

前半 / 13:00-15:00 定例研究会
後半 / 15:10-17:00 ワークショップ・音楽療法講演会

合奏やコードなどの方法から入る、広義での「ジャズ的アプローチ」ではなく、身体性（感じ方や動きなど、他者の音を尊重すること）から、即興演奏を提案します。皆さんと一緒にまだ知らない世界へダイブしたいので、面白いことが好きで、なおかつ勇気がある人は全員集合！

第4回定例研究会
通算16回目

2/9 sat.

©Rink Nakano

【講師プロフィール】

1969 年うまれ。少年時代に即興音楽に目覚め、木琴のデタラメ弾きをはじめた。音大の打楽器科で主にマリンバを学ぶが、中退しプロの演奏現場に入る。近年は、学校や障害者施設などで、音楽セッションや歌作りの活動を続けていて、ピアノの即興連弾も多数おこなっている。非専門家のどんな表現も受け止めて音楽にしまうのが特徴。著書に「即興演奏ってどうやるの」(野村誠と共著) などがある。

