

楽朋会 報

第39号

平成29年7月発行

武庫川女子大学 音楽学部 楽朋会

〒663-8558 兵庫県西宮市池開町6-46
TEL・FAX 0798-45-9881



第19回楽朋会総会

平成29年4月16日(日)〈ノホテル甲子園〉にて
第19回楽朋会総会が開催されました。

池永会長の挨拶に続き、平成27年度・28年度の会務・決算報告及び議題審議が滞りなく行われました。

総会終了後は会員による演奏・活動発表会が開催され、会場は華やかなコンサートホールに一変しました。

発表会終了後は同窓会を兼ねた懇親会があり、大学の先生方と共に近況報告や思い出話に花を咲かせました。

なお、平成29年度は38名の新入会員を迎えました。



楽朋会収支決算の報告

平成27年度 収支決算書

平成27年4月1日～
平成28年3月31日

収入の部		支出の部	
項目	金額	項目	金額
前年度からの繰越金	4,865,666	第37号会報発行費	303,806
平成26年度卒業生入会金および終身会費 演奏学科(31名) 応用音楽学科(21名)	624,000	総会・設立50年記念演奏会・懇親会	446,605
専攻科(1名)	12,000	卒業記念品代	51,030
懇親会費	316,000	幹事会案内往復はがき	403
鳴松会より祝い金	10,000	兵庫県立芸術文化センター予約金	85,908
預金利息(含定額預金)	48	総会案内はがき	60,635
定期預金利息	514	次年度への繰越金	4,879,841
収入計	5,828,228	支出計	5,828,228

平成28年度 収支決算書

平成28年4月1日～
平成29年3月31日

収入の部		支出の部	
項目	金額	項目	金額
前年度からの繰越金	4,879,841	第38号会報発行費	285,566
平成27年度卒業生入会金および終身会費 演奏学科(32名) 応用音楽学科(8名)	480,000	第24回楽朋会演奏会開催費	163,528
鳴松会より祝い金	10,000	幹事会・総会案内発送費	49,392
第24回楽朋会演奏会参加費	320,000	卒業記念品代	45,144
第24回楽朋会演奏会 当日券売り上げ	14,000	初リサイクル祝い金	20,000
ヤマハより広告料	7,000	次年度への繰越金	5,147,624
預金利息(ゆうちょ銀行)	39		
定期預金利息(三井住友銀行)	374		
収入計	5,711,254	支出計	5,711,254

次回総会は平成31年4月21日(日)開催予定です。

会員の皆様の同窓会を兼ねた多数のご出席をお待ちしております。

個人情報保護のため名簿は発行しておりません。同窓会開催などで必要な方は楽朋会までご連絡ください。

(0798-45-3693 今城道子研究室)

楽朋会演奏会・活動成果発表会

2017年4月16日(日)〈ノボテル甲子園〉午前11:00~

1. 活動成果発表

「アレキサンダーテクニック 自由な体での演奏」
清水 卓子

2. 活動成果発表

「認知症患者に対する音楽療法の方法・
疾患別による効果の検討」
福田 真理

3. コーラス アンサンブル エルフェン

「ジャズ ミサ」より (Bob・Chilcotto 作曲)
キリエ、グローリア、アニヌス デイ
ソプラノ： 西田 佐知子・石井 浩子
メゾソプラノ：植村 志野・藤田 浩恵
アルト： 酒井 泰子・隈本 跋子
ピアノ： 山中 真子

4. ソプラノ 中西 史

ピアノ：宮本 遥花
ジプシーの女 (G.Donizetti 作曲)
「Le Cid (ル・シッド)」より (J.Massenet 作曲)
泣け！泣けわが瞳よ

5. ピアノ 松川 南海

スペイン狂詩曲 S.254 (F.Liszt 作曲)

6. コーラス Lavie

女声合唱のための「マザー・テレサ 愛のことば」より
(鈴木憲夫 構成・作曲)

だれもそばにいてくれない
私は一本のエンピツ
主よ、今日一日

ソプラノ： 石井 浩子・井上 理恵子・坂本 真由美
田中 めぐみ・松尾 芳子

メゾソプラノ：飯塚 恵・岡島 有里・寺岡 由香利
中尾 奈津子・山本 麻代・吉田 郁恵

アルト： 隈本 跋子・武智 美奈・水野 良美
指揮・ピアノ：多田 秀子



第24回楽朋会演奏会は、 2016年12月20日(火) 兵庫県立芸術文化センター小ホールにて 開催されました。

安田 定柄 (ソプラノ) 多久 潤子 (ピアノ伴奏)	ヘンデル G.Händel アリヤビエフ A.Alyab'ev	オペラ「アルチーナ」より 帰ってきて、喜ばせて "ALCINA" Tornami a vagheggiar 夜鳴きうぐいす Соловей	 安田 定柄
上田 百合香 (ソプラノ) 樋上 眞生 (ピアノ伴奏)	リヒャルト シュトラウス R.Strauss ドニゼッティ G.Donizetti	4つの歌より ツェツィーリエ 4 Lieder Op.27-2 Cécilie オペラ「シャモニーのリンダ」より この心の光 "LINDA DI CHAMOUNIX" O luce di quest'anima	 上田 百合香
湊 奈々代 (ピアノ)	ショパン F.Chopin	バラード第1番 ト短調 Ballade No.1 Op.23	 湊 奈々代
山本 麻代 (ピアノ)	ショパン F.Chopin	ポロネーズ第7番 変イ長調 「幻想ポロネーズ」 Polonaise No.7 "Polonaise-fantaisie" Op.61	 山本 麻代
石津 沙紀 (メゾソプラノ) 樋上 眞生 (ピアノ伴奏)	モーツァルト W.A.Mozart	ルイーゼが不実な恋人の手紙を焼いたとき Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte K.V.520 老婆 Die Alte K.V.517 オペラ「皇帝ティートの慈悲」より どうかこの一瞬だけでも "LA CLEMENZA DI TITO" Deh per questo istante solo K.V.621	 石津 沙紀
上田 百合香 (デュエット) 石津 沙紀 樋上 眞生 (ピアノ伴奏)	モーツァルト W.A.Mozart	オペラ「皇帝ティートの慈悲」より ああ、これまでの愛に免じて許してください "LA CLEMENZA DI TITO" Ah perdona al primo affetto	 石津 沙紀
灰谷 亜由美 (ピアノ)	ショパン F.Chopin	ソナタ第3番 ロ短調 第1楽章 Sonate pour piano No.3 Op.58 1st.mov.	 灰谷 亜由美
衛藤 智美 (ピアノ)	サン=サーンス C.Saint-Saëns	6つの練習曲より 第6番 「ワルツ形式による練習曲」 6 Etudes Op.52-6 Etude en forme de valse	 衛藤 智美
岡島 有里 (ソプラノ) 鷺北 るり子 (ピアノ伴奏)	トスティ F.P.Tosti ドニゼッティ G.Donizetti	アマランタの4つの歌より Quattro canzoni di Amaranta 暁は光から影を分ける L'alba separa dalla luce 無駄に祈る In van preghi オペラ「アンナ・ボレーナ」より 私の生まれたあのお城 "ANNA BOLENA" Al dolce guidami castel natio	 岡島 有里

第25回 楽朋会演奏会 出演者募集

日 時 : 未 定
(2018年9月~12月のホール予約確定日)
会 場 : 兵庫県立芸術文化センター小ホール
演奏時間 : 1組:10分~15分
参加費用 : 40,000円 (2,000円のチケット×20枚)
募集人数 : 6~8組
申込方法 : 記入例を参考に、はがき・FAX・Email
のいずれかでお申し込み下さい。

締め切り : 2018年3月末日
申し込み : 多田秀子研究室
お問合せ : 電話・FAX 0798-45-9881
メールアドレス
hide7041@mukogawa-u.ac.jp
宛 先 : 〒663-8558 西宮市池開町6-46
武庫川女子大学音楽学部楽朋会

◎ 記入例

氏名 (卒業年度・学科)
演奏形態 例 (ソプラノ独唱)
例 (ピアノデュオ)
演奏予定曲目
演奏時間
住所
TEL/FAX
伴奏者及び共演者の氏名

がんばる仲間

私と合唱の出会い

神戸市立桂木小学校
教諭 留 佐 江
(昭和61年 声楽学科卒業)

小学校三年生の時、神戸放送児童合唱団で歌っていましたが、特に合唱に興味があった訳でなくその場所に行って色々な曲を歌っているだけで楽しかったように思います。しかしこれをきっかけに音楽の道に進むことになりました。高校から声楽の勉強をしましたが合唱にはこの時も興味がありませんでした。大学・大学院と進み卒業した時に神戸市混声合唱団に入団し合唱の面白さ、奥の深さを教えて頂きました。色々な先生方に指導して頂き音楽が変わっていくのがよくわかりました。小学校に勤務して楽しく合唱が出来たらと思いつい何校かで合唱団を立ち上げましたが、同じ学校での勤務が長くなかったため深めていくのは難しかったです。今勤務している桂木小学校の前指導者が退職するにあたり前校長より後任を依頼されました。



最初は前任の先生の指導を見学していましたが、いよいよ自分が指導にあたるようになりました。試行錯誤しながらのスタートとなりましたが、子どもたち・保護者も私には信頼がなく本当に苦しい一年でした。

2年目に入ったとき、まずは信頼関係を築けるように努力しました。その成果としてNHK全国学校音楽コンクール県大会では毎年金賞を頂けるようになんてなりました。今年で桂木に来て6年目となります。指導となると経験もほとんどなく、手探り状態での指導でしたが、合唱指導している友人や諸先生方に来て頂きご指導を受けました。私自身も合唱の講習会に参加し指導法を教える中で、子どもだけでなく自分自身も勉強させて頂くことが出来ました。いくら良い練習方法だと指導者が思っている、子どもがついてきてくれないことには始まりません。その指導方法を自分なりにアレンジし、声作り・体力作りを継続していくことでそれぞれが自信を持ち、厳しい練習も仲間と一緒に乗り越えていくことが出来たと確信しました。足りない自分を信じてついてきてくれて本当に嬉しかったです。昨年度はNHK全国学校音楽コンクールで全国大会に出場させて頂き、MBS子ども音楽コンクール西日本大会でも最優秀賞を頂くことが出来ました。厳しい練習を乗り越えてきた子どもたちと喜びあい、録音審査で光栄にも全国一位・文部科学大



臣賞を頂き、東京のオペラシティホールで歌わせて頂くことが出来ました。歌の技術を伸ばすだけではなく、人間としてのマナー・人への感謝・思いやりなど身に着けることで歌に対しての気持ちも変わり、それが表現になっていくと思います。この子どもたちと出会えたことに心から感謝し一人でも多くの子どもたちに歌のすばらしさを教えていけるようこれからも頑張っていきます。

入賞おめでとうございます! ♪♪♪♪

- | | |
|---------------------------|------------------------------------------------------------|
| 田中 めぐみさん(平成23年専攻科・声楽専攻修了) | 第20回 松方ホール音楽賞 奨励賞 |
| 中西 史さん(平成28年演奏学科声楽専修卒) | 第8回 東京国際声楽コンクール 大学生の部 第1位
第70回 全日本学生音楽コンクール 声楽部門 大阪大会入選 |
| 谷口 瑞穂さん(平成21年声楽学科卒) | 第8回 東京国際声楽コンクール 一般の部 第3位 |
| 東口 雪菜さん(平成29年専攻科・ピアノ専攻修了) | 第11回 神戸新人音楽賞コンクール 優秀賞 |
| 大上 りあさん(演奏学科声楽専修3年生) | 第8回 東京国際声楽コンクール 大学生の部 入選 |
| 前田 あすかさん(演奏学科声楽専修3年生) | 第8回 東京国際声楽コンクール 大学生の部 入選 |

卒業生は今

小児への音楽療法と可能性

兵庫県立尼崎総合医療センター

音楽療法士 澤木 見佳

(平成23年 声楽学科 音楽療法コース 卒業)

大学を卒業し6年が経ち、音楽療法士として7年目を迎えました。

2015年に前職場である兵庫県立尼崎病院が、兵庫県立塚口病院と統合し現在の兵庫県立尼崎総合医療センターとなりました。病床数730床の超急性期病院であり、新生児から高齢者まで様々な疾患の方が入院されています。

現在私は、神経内科と小児科の医師と連携をとり、パーキンソン病の高齢者、血液疾患の小児の音楽療法に取り組んでいます。小児科では白血病や神経芽腫、脳腫瘍、小児がんの患児を担当することが多く、約1年という長期入院をされている方がほとんどです。日に日に成長していく患児の発達・発育のサポートを音楽を介して支えながら、辛い治療に臨む子供達を診ています。その中でも残念ながら担当患児が亡くなる場面に遭遇することが何度かありました。原疾患で亡くなる子ども、他の病気を併発して亡くなる子ども、原病が再発してから1日で亡くなってしまった子ども。小学生や中学生という幼い患児たちには、病気が治ったらしたいこと、食べたいもの、行きたいところ、将来の夢などたくさんありました。

医師をはじめ、看護師、薬剤師、リハビリスタッフなど他職種が一丸となり患児の治療に全力を尽くしても報われないことがある現実。本当に辛く、自分の無力さを感じ、音楽療法とは何なのかを何度も考えさせられました。しかし落ち込む間もなく他の患児へ介入しなければなりません。亡くなった患児のことを思い、共に過ごした時間を振り返ることもとても大切で、その経験から今、目の前の患児にしてあげられる最大限のことを考え、音楽療法という形で還元していくことが今の私にできることだと、亡くなった患児から教わりました。

また患児だけではなく、24時間付き添いをしているご家族にとっても、音楽療法の時間が癒し、児の発達の成長が垣間見られるひと時、息抜き・気分転換の時間になるよう気配り、声かけが重要となります。命の現場で働く限り、辛いことや苦しいこともあります。それよりも嬉しいことや楽しいこと、達成感など、自分の好きな音楽を使用し、色々な経験ができる環境にあることが本当にありがたいです。

仕事以外でも音楽に関わっている時間は多く、社会人になってから現在も母校である武庫川女子大学附属中・高コーラス部のOGを中心に結成された合唱団に所属しています。学生時代にご指導いただいた山口先生に引き続きご指導いただき、先輩・後輩と共に週1回楽しい時間を過ごしています。この週1回のコーラスをする時間が私にとってストレス発散であり、気分転換となっています。

先日、アメリカ ニューヨークのカーネギーホールで演奏をする素晴らしい機会をいただき、素敵な仲間たちと共に貴重な時間を過ごしてきました。ニューヨークは、活気があり人々の夢と希望がたくさん詰まったパワーの漲る場所でした。街中はもちろん、電車の中、ホームなどあらゆるところで音楽に触れ合うことができました。音楽を演奏できる喜び、仲間たちと一緒に歌える喜び、いつも応援してくれる家族、友達がいること、何より健康なことに心から感謝し、この素晴らしい経験を今後の音楽療法人生に役立てていきたいと思っています。



楽朋会後援コンサート



大森 詩子さん(平成7年専攻科・声楽専攻修了) 2016年11月3日(木・祝)
甲東ホール
-日本の歌でいざなう思い出への旅-のすたるじや~ NOSTALGIA ~

松川 南海さん(平成12年器楽学科卒) 2017年3月25日(土)
ゲーテ・インスティトゥート・ヴィラ鴨川
松川南海ピアノリサイタル

席定 真弓さん(平成24年声楽学科卒) 2017年4月22日(土)
南港サンセットホール
関西二期会オペラ研修所51期 第1回自主公演 Spring Concert

中谷 恭子さん(平成元年専攻科・声楽専攻修了) 2017年4月23日(日)
和歌山県民文化会館・小ホール
第4回"おとのわ"コンサート「一陽来復」

中川 薫さん(平成11年器楽学科卒) 2017年8月20日(日)
豊中市立文化芸術センター 大ホール
ヴィニーチョ・アレグリーニ&竹中真 with アンサンブル・ザビーナ コンサート

森 かほるさん(昭和57年声楽学科卒) 2017年10月1日(日)
宝塚ベガ・ホール
女声合唱団 Ensemble Sylphide チャリティー コンサート

岡島 有里さん(平成23年専攻科・声楽専攻修了) 2017年8月11日(金・祝)
八尾プリズムホール レセプションルーム
まい ふえいぱりっとたうん プリズムコンサート

犬伏 貴子さん(平成20年声楽学科卒) 2017年11月7日(火)
兵庫県立芸術文化センター 小ホール
Voyage en France ! フランス音楽への旅 vol.7

音楽学部情報

人事関係

新任

専任 嘱託教授 福原 寿美枝先生(演奏学科)
非常勤講師 堀内 詩子先生(演奏学科)
渡邊 静穂先生(応用音楽学科)
山本 麻代先生(応用音楽学科)
座古 亜紀先生(演奏・応用音楽学科)
教務助手 諸岡 由依さん

退職

専任 坂本 環先生(名誉教授・非常勤講師)
非常勤講師 木岡 哲朗先生
小松原 祥子先生
森池 日佐子先生
加藤 恵子先生
教務助手 青木 智美さん

昇格

専任 奈良田 朋子先生(准教授から教授)

井上直幸記念音楽賞



宮本 遥花さん
おめでとうございます!

※(井上直幸記念音楽賞)は、故井上直幸先生の本学部ピアノ教育における多大な貢献を顕彰し、その業績を本学部の生徒達の記憶に未永く留めつつ、さらに勉学に推奨することを目的として制定されました。

夏期講座

8月5日(土)～8月7日(月)

2017年度オープンキャンパス

6月4日(日) 7月15日(土)・16日(日)
8月11日(金・祝)・12日(土) 9月24日(日)

入試日程

演奏奨学・指定校推薦：2017年10月28日(土)
公募制推薦入試(前期) 11月4日(土)・5日(日) 公募制推薦入試(後期) 11月23日(木・祝)
一般入試A(前期)：2018年1月24日(水)・25日(木)
一般入試B(中期)：2018年2月10日(土)・11日(日) 一般入試C(後期)：2018年3月6日(火)

第50回定期演奏会

2017年12月9日(土)

◎会場：武庫川女子大学 中央キャンパス 公江記念講堂 ◎開場 14:30 ◎開演 15:00 ※入場無料
◎曲目：チャイコフスキー作曲 「白鳥の湖」
ジョン・ラター作曲 「マニフィカート」

甲子園会館の音楽會

2017年11月19日(日) 武庫川コンチェルト
2018年3月3日(土) 武庫川アンサンブル
いずれも14:00開演 ※要整理券

専攻科修了演奏会

2018年2月6日(火)

卒業演奏会

ピアノ：2018年2月3日(土)
声楽・管弦楽：2018年2月17日(土)

寄付金のお願い

以前から機会がある度にお伝えしておりますように、楽朋会の財政状況は厳しい状況にあります。各係が支出を押さえる努力を重ね、現在の運営が成り立っていますが、こうした努力だけでは、会の活動が長く続かないことが予測される事態となっています。幅広い年代層の会員の研鑽と親睦の場としての役割を担う楽朋会の安定した運営を継続するためには、さらなる資金が必要です。

そこで今年度から寄付金を募集することとしました。寄付金はいつでも受け付けます。金額は自由です。新入会員をはじめとした会員の皆さまのご活躍を支援し、楽朋会の発展を目指して、皆さまの温かいご支援をお待ち申し上げます。

楽朋会会長 池永宮子・幹事一同

納入方法

- ①幹事または各係りへ現金手渡し
 - ②以下の口座へ振込み
- ☆ゆうちょ銀行から
1 4 3 9 0 - 5 0 8 7 7 9 1

☆ゆうちょ銀行以外から

店 名 四三八 (読み ヨンサンハチ)
店 番 4 3 8
預金種目 普通預金
口座番号 0 5 0 8 7 7 9
口 座 名 武庫川女子大学音楽学部楽朋会

第56回

武庫川女子大学音楽学部 新人演奏会

去る5月9日(火)に兵庫県立芸術文化センター小ホールにて第56回新人演奏会が開催されました。

山脇 舞子 伴奏 菊池 美優

市の花屋 〈高田 三郎〉
「五つの断章」より II.舟唄(片戀) V.希望
〈團 伊玖磨〉
はる 〈團 伊玖磨〉

秋定 真菜 伴奏 宮本 遥花

「ランメルモールのルチア」より
「あたりは沈黙に閉ざされ」 〈G. ドニゼッティ〉
「後宮からの誘拐」より 「どんな拷問が待っているよ」と
〈W.A. モーツァルト〉

北村 早紀

「2つの伝説」より第1曲
小鳥に説教するアッシジの聖フランチェスコ
〈F. リスト〉

菊池 美優

主題と変奏 作品3 〈K. シマノフスキ〉

宮本 遥花

「前奏曲第2集」よりⅢヴィーノの門
Ⅶ月光に降りそそぐ露台 Ⅹ花火
〈C. ドビュッシー〉

堀口 彩樹

絵画的練習曲 作品39より 第1,5,9番
〈S. ラフマニノフ〉

和田 遥夏

巡礼の年報 第1年
スイスより「オーベルマンの谷」
〈F. リスト〉

神下 杏奈 伴奏 宮本 遥花

鳩笛の唄 〈中田喜直〉
「ファウスト」より 「宝石の歌」
〈Ch. グノー〉

猪熊 かおり 伴奏 齋藤 優衣

グランド ポロネーズ 〈T. ベーム〉

中西 史 伴奏 宮本 遥花

ジプシーの女 〈G. ドニゼッティ〉
「ル・シッド」より
「泣け!泣けわが瞳よ」 〈J. マスネ〉



山脇 舞子



秋定 真菜



北村 早紀



菊池 美優



宮本 遥花



堀口 彩樹



和田 遥夏



神下 杏奈



猪熊 かおり



中西 史

幹事・役員一覧 (平成29年4月15日現在)

お願い

住所・氏名の変更がありましたら、楽朋会もしくは学年幹事まで必ずお知らせくださいますようお願いいたします。

声楽学科				器楽学科			
年卒	幹事	旧姓	役員	年卒	幹事	旧姓	役員
S31	上田 圭子	永野		S31			
32	池永 宮子	中谷	会長	32	阿部 令子	三木	
33	富田 八重子	千原		33	松尾 奈津江	安井	
34	中野 美智子	髭		34	永山 美輝子	滝口	
35	川崎 丈子	川崎		35	小林 良子	森田	
36	山田 桂子	渡辺		36	松尾 奈津江	安井	
37	岡田 幸子			37	西浦 由美	大崎	
38	北野 百合子	稲田		38	長谷川 慶子	東	
39	廣山 与根子	金井		39	金子 純子	長谷川	
40	根石 弥生	篠原		40	梅原 桂子	柴田	
41	有馬 美智子			41	三村 誠子	長尾	
42	荒木 美都里	高田		42	中 昌子	中	
43	森田 純子			43	仲川 道子	高橋	
44	酒井 泰子	山尾	会報	44	松本 律子	小箕	会報
45	松本 洋子	木村		45	宇仁田 幸子	磯村	
46	坂本 環			46	窪田 澄子	伊藤	
47	志賀 ミサ	岸本		47	北畠 まち子	伊勢	
48	稲毛 恭子	平塚		48	岡田 万里	水口	
49	中村 芳子	竹中	演奏	49	今城 道子	前橋	総会
50	瀧明 知恵子	伊東	演奏・書記	50	三瀬 由美子	日野	総会
51	杉本 洋子	青木		51	木村 郁子	井口	副会長
52	中塚 恵子	山本	会報	52	川西 文子	土井	
53	中西 桂子	岡本		53	長島 房乃	津田	
54	塚本 孝美	後藤		54	市川 恵子	太田	
55	加藤 紀久代	藤原		55	瀬野 都記子	後藤	
56	川本 美智子	兼広		56	祝 實香	津田	
57	飯塚 恵	熊田		57	多田 秀子	尾原	会計
58	石井 浩子	松本	会報	58	石原 晴美	大内	
59	藤岡 雅子	川滝		59	三宅 朋子	永江	
60	吉野 依織			60	内村 璃永	村上	
61	豊田 麻記子	西岡		61	三野 瑞枝	阿部	監査
62	中根 佳江	中川		62	山野 泰子	渡邊	
63	塩貝 佳子	番場		63	元田 美穂	元田	
H 1	名島 嘉津栄		監査	H 1	高原 敦子	川端	
2	松野 佳子	山本		2	松木 良子		
3	大下 昌代	西本		3	土田 明子		
4	中村 優子	金沢		4	中村 眞貴子	大串	演奏
5	網元 智子			5	尾上 礼子	西本	
6	大森 詩子			6	山岡 由香		書記会
7	植田 美紀	北郷		7	前北 恵美		総会
8	井村 園子	津井田		8	小池 真紀	吉村	
9	渡辺 有香	田中		9	宮谷 美枝	金宅	
10	森山 まゆみ	吉川		10	安田 佐和子	西	
11	大石 彩			11	西川 さやか	松田	
12	長井 智津子	金田		12	松川 南海		
13	岩本 理恵	小島		13	高橋 裕子	上田	
14	廣末 規久子			14	市川 麻里子		
15	田中 りか	履輪		15	三好 一花	田中	会計
16	河合 晴香	西馬		16	笠間 麻衣子	石田	
17	相田 百合子			17	鷺北 るり子		総会
18	村島 未来	成毛		18	安田 華香		総会
19	竹原 直美			19	岡田 千絵		会報
20	履輪 まい			20	酒井 友里菜		
21	籠田 祐歌			21	井上 沙織		
22	森川 里矢子			22	山本 麻代		演奏
23	横山 加奈子			23	石井 明美		
24	矢内 絵利子		総会	24	米澤 明日華	諫山	
演奏学科				応用音楽学科			
年卒	幹事	旧姓	役員	年卒	幹事	旧姓	役員
25	石津 沙紀		演奏	25	小谷 菜美		
26	西村 有未			26	向畑 美菜		
27	川上 仁音			27	林 栄理菜		
28	佐々木 ひかる			28	藤原 悠		
29	宮本 遙花			29	粟屋 麻紀		