

第74回全日本学生音楽コンクール 大阪大会 予選通過者情報

第74回全日本学生音楽コンクール 大阪大会 声楽部門で、大上りあさん（2020年度専攻科声楽専攻修了）が予選を通過されました。大阪大会本選は10月20日（火）あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールで行われます。なお、同コンクールでは専攻科生の山本ゆずほさん（声楽専攻）も予選を通過し、本選に臨まれます。

★大上さんと山本さんの演奏曲と大阪大会後の感想です★

大上りあさん

<演奏曲目>

- ・ Lasciatemi morire (C.モンテヴェルディ)
- ・ "La Boh è me" 'Donde lieta' (G.プッチーニ)

コメント

舞台に立つ前はとても緊張しましたが、普段から心に決めているとおり、堂々と歌うことが出来ました。3回目の学生音コン出場、今年がラストチャンスです。たくさんの方から学び、支えていただいて今まで頑張ることができたので、全国大会に行けるように一生懸命歌いたいと思います。

山本ゆずほさん

<演奏曲目>

- ・ さくら横ちょう (中田喜直)
- ・ Hat dich die Liebe berührt (K.マルクス)

コメント

久しぶりのコンクールで、緊張しました。特に課題曲の出だしが緊張で思ったように歌えなかったのですが、途中からは普段通りに、のびのびと歌えたように思います。コロナの影響で沢山の演奏会が延期や中止になる中、無事に舞台上で歌えることに感謝しつつ、本選でも楽しんで、自分らしい歌を歌いたいです。その結果、賞を受賞出来ればと思います。