

第 843 回 学内演奏

関口康祐先生による演奏会

2025. 1. 21 (火) 10:45~

音楽館演奏ホール

関口 康祐 (ピアノ)

W. A. モーツァルト

1. 幻想曲 ニ短調 作品 397

2. 歌劇『フィガロの結婚』作品 492 より

「訴訟に勝っただと？」

アルマヴィーヴァ伯爵：福嶋 勲

林 光

3. やさしかったひとに

バリトン：福嶋 勲

4. 花のうた

バリトン：福嶋 勲

C. ドビュッシー

5. 『12の練習曲』より

第 11 曲 “組み合わせられたアルペジオのために”

6. 美しき夕暮れ

ソプラノ：谷村 由美子

7. 歌曲集『抒情的散文』より

第 1 曲 “夢の”

第 4 曲 “夕暮れの”

ソプラノ：谷村 由美子

8. 喜びの島



～プロフィール～

< 関口 康祐 Sekiguchi Kohsuke (ピアノ) >

神戸大学発達科学部人間行動・表現学科卒業、大阪音楽大学専攻科修了。

第7回日本アンサンブルコンクール2台ピアノ部門優秀演奏者賞並びに全音楽譜出版社賞、第9回大阪国際音楽コンクール2台ピアノ部門最高位、第7回かやぶき音楽堂デュオコンクール連弾部門第1位、第26回摂津音楽祭伴奏賞、他多数受賞。現在、武庫川女子大学、京都市立芸術大学、大阪音楽大学、大阪星光学院各非常勤講師。箏面女声合唱団コール・リーベピアニスト。日本演奏連盟、西宮音楽協会各会員。川上孝子氏に師事。

< 福島 勲 Fukushima Isao (バリトン) >

大阪音楽大学卒業。クラシックからポップスまでジャンルを問わず多くの舞台に出演を重ね、著名なオーケストラ、指揮者、音楽家との共演も多い。特に邦人作品の分野で高い評価を得ており、新実徳英、菅野由弘、増本伎共子、寺嶋陸也各氏らの新作歌曲を初演、「黄金の国」嘉助、「黒蜥蜴」明智小五郎、「春琴抄」佐助、「卒塔婆小町」詩人、「森は生きている」兵士、「ゼロ弾きのゴーシュ」三毛猫、「不思議の国のアリス」笑い猫、「おこんじょうるり」じんご、「泣いた赤鬼」青鬼、「あまんじゃくとうりこひめ」、「夕鶴」、「日高川入相花～渡し場の段～」、「道成寺～安珍と清姫の物語～」等のオペラに出演。また、近年では演劇や朗読の分野にも活動の幅を広げている。和歌山音楽コンクール第1位、全日本学生音楽コンクール第2位、《波の会》日本歌曲コンクール第1位/四家文子賞、奏楽堂日本歌曲コンクール第1位/中田喜直賞/木下賞、藤井清水音楽コンクール第1位、和歌山県由良町文化功労賞ほか受賞。堺シティオペラアカデミー、相愛大学、武庫川女子大学、大阪音楽大学各講師。

< 谷村 由美子 Tanimura Yumiko (ソプラノ) >

京都市立芸術大学、同大学院声楽専攻首席修了。びわ湖ホール声楽アンサンブル専属歌手として活動後、国際ロータリー財団及び、ロームミュージックファンデーション奨学生として、パリ国立高等音楽院(CNSMDP)声楽科最終課程に留学。その後、パリ地方音楽院(CRR)では、古楽演奏のディプロムも取得する。ナディア&リリ・ブーランジェ国際コンクール(パリ)、リヨン国際室内楽コンクールに日本人として初めて優勝するなど、多くの国際コンクールで優秀な成績を収め、トゥール歌劇場、パリシャンゼリゼ劇場等、欧州各地でオペラ、オラトリオ、リサイタルに出演。2005年M.コルボ指揮マタイ受難曲日本ツアーにソプラノソロとして急遽出演以降、沼尻竜典、下野竜也、佐渡裕、井上道義、広上淳一各氏の指揮のもと、日本各地で様々なオーケストラの演奏会にソリストとして出演。京都青山音楽賞、京都市芸術新人賞、藤堂音楽賞 受賞。京都フランス歌曲協会、日本フォーレ協会、日本シューベルト協会各会員、アトリエ・リリック・京都代表。武庫川女子大学、大阪音楽大学、京都市立芸術大学大学院、各非常勤講師。

