

武庫川女子大学 音楽学部演奏会
「甲子園会館の音楽會」第48回

武庫川コンチェルト

～兵庫芸術文化センター管弦楽団を迎えて～

2025年3月16日(日) 14:00開演(13:30開場)
武庫川女子大学 上甲子園キャンパス 甲子園会館西ホール

————— プログラム —————

♪ 栢原 実央 (ピアノ) 音楽専攻科(器楽専攻)
L. v. ベートーヴェン ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 Op. 19

♪ 坂田 佳奈英 (声楽) 音楽専攻科(声楽専攻)
G. ドニゼッティ 「シャモニーのリンダ」より ‘この心の光’
G. ヴェルディ 「椿姫」より ‘不思議だわ!～花から花へ’

～ 休憩 (15分) ～

♪ 菱田 菜那子 (ピアノ) 演奏学科(ピアノ専修3年生)
L. v. ベートーヴェン ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 Op. 37

指揮： 柴田 真郁
オーケストラ： 兵庫芸術文化センター管弦楽団

◆柴田 真郁◆

1978年東京生まれ。国立音楽大学声楽科を卒業後、合唱指揮やアシスタント指揮者として藤原歌劇団、東京室内歌劇場等で研鑽を積む。2003年に渡欧、ドイツ各地の劇場、オーケストラで研鑽を積みながら、04年にウィーン国立音楽大学マスターコースでディプロムを取得。同年末には、ハノーファー・ジルベスター・コンサートに客演し、プラハ室内管弦楽団を指揮。翌年末のベルリン室内管弦楽団にも客演、2年連続でジルベスターコンサートを指揮して大成功を収める。

2005年、バルセロナのリセウ大歌劇場のアシスタント指揮者オーディションに合格し、セバスティアン・ヴァイグレ、アントーニ・ロス＝マルバ、ジョセップ・ヴィセント氏等のアシスタントとして、様々な上演に携わる。帰国後は主にオペラ指揮者として活動し、2010年、池辺晋一郎「死神」で日本オペラ協会にデビュー。同年、五島記念文化財団オペラ新人賞を受賞して研修生として再度渡欧し、イタリアの劇場を中心に研鑽を積んだ。最近では20年にはヴェルディ「リゴレット」、21年にはベッリーニ「清教徒」をそれぞれ藤原歌劇団と共演。22年は日生劇場にて「ランメルモールのルチア」、23年には日本オペラ振興会「夕鶴」などを指揮した。その他堺シティオペラ、新国立劇場オペラ研修所等でも指揮し好評を博す。近年では管弦楽にも力を入れており、日本各地のオーケストラと共演。しなやかでありながらドラマティックな音楽作りには定評がある。指揮を十束尚宏、星出豊、ティロ・レーマン、サルバドル・マス・コンデの各氏に師事。2010年五島記念文化財団オペラ新人賞（指揮）受賞。2023年に指揮した、ひろしまオペラルネッサンス公演『フィガロの結婚』が、第22回（2024年度）佐川吉男音楽賞・奨励賞を受賞。現在、大阪交響楽団ミュージックパートナー。

◆兵庫芸術文化センター管弦楽団◆

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称 PAC (パック) オーケストラ。

<https://hpac-orc.jp>

〈ゲストコンサートマスター〉	林 七奈	〈クラリネット〉	林 まり恵*◇
〈第1ヴァイオリン〉	猪子 奈津子*		北川 靖明
	荒井 ひかる*	〈バスーン〉	ルーカス・ジーター*◇
	加藤 あさこ*		錦織 景子
	岩崎 朱里*	〈ホルン〉	イナリ・モイラネン*◇
〈第2ヴァイオリン〉	小椋 小野花*◇		三谷 政代
	イン・ナシン*		西 陽子
	櫃本 樹音*	〈トランペット〉	垣本 奈緒子
〈ヴィオラ〉	大竹 貴子		米本 紋子*◇
	ソフィア・サン*◇	〈トロンボーン〉	川口 紗梨
	チヨウソク*		ステファン・ベンチッチ*◇
	堀田 仁*		小林 千佳
〈チェロ〉	フィオナ・チェン*◇	〈バス・トロンボーン〉	山田 怜央*
	相浦 薫*	〈チューバ〉	川岸 三哲
〈コントラバス〉	ヴィクター・リー*◇	〈ティンパニ〉	フェリックス・コウ*
〈フルート〉	シン・イェジ*◇		森山 拓哉*
	石原 小春*	〈パーカッション〉	小澤 佳子
〈オーボエ〉	ホアン・シーイン*◇	〈ハープ〉	奥田 季子
	田中 実咲		

◇はこの公演のトップ

*はコアメンバー

武庫川女子大学 音楽学部 演奏会

—第 49 回甲子園会館の音楽會 武庫川コンサート—
2025 年 6 月 8 日（日）13 時 30 分開場／14 時開演

—第 50 回甲子園会館の音楽會 武庫川コンチェルト—
2025 年 11 月 16 日（日）13 時 30 分開場／14 時開演

—第 58 回定期演奏会—
2025 年 12 月 13 日（土）14 時 30 分開場／15 時開演

※予告なく変更することがあります。音楽学部ホームページで最新の情報をご確認ください。