第 845 回　学内演奏

卒業生による演奏会

2025. 9. 30（火）10：45～
音楽館演奏ホール

～プログラム～

１．澤田　愛音

6 Études de concert
　Automne Op.35-2
　L'Ondine Op.101　　C.Chaminade
　　6 つの演奏会用練習曲　より
　　秋　　Op.35-2
　　水の精　Op.101

２．足達　侑夏里

Chaconne d-moll BWV 1004　　J.S.Bach=Busoni
　シャコンヌ　ニ短調　BWV 1004

３．澤田　愛音
　　足達　侑夏里

Andante und Allegro brillant Op.92　　F.Mendelssohn
　アンダンテと華麗なるアレグロ　Op.92

ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」より　　リチャード・ロジャース
　　私のお気に入り
　　ドレミのうた

ルパン三世のテーマ'78
　　大野雄二＝よみぃ&Jacob Koller

４．西山　加奈子

ピアノ　關口　康祐

La Promessa　　G.Rossini
　約束

Beltà Crudele
　酷い美女

La fioraia fiorentina
　フィレンツェの花売り娘

"La fille du régiment"　　G.Donizetti
　『連隊の娘』　より
　'Chacun le sait'
　「誰もが言う」
　'C'en est donc fait～Salut a la France'
　「もう希望はないわ～フランスに敬礼」

～プロフィール～

澤田　愛音（Akane Sawada）

武庫川女子大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。大学卒業時に「井上直幸記念音楽賞」を受賞。兵庫教育大学修士課程人間発達教育専攻芸術表現系教育コース(音楽)修了。第 17 回、第 19 回加古川新人演奏会、第 90 回読売新人演奏会等に出演。また、「甲子園会館の音楽會」においてベートーヴェンピアノ協奏曲第 1 番を演奏。2022 年 4 月、初のソロリサイタルを行う。これまでに加藤あや子、今岡淑子、木下千代の各氏に師事。現在、フリーランスのピアニストとしてソロ・アンサンブル等の演奏活動を行っている他、ピアノ講師や演奏会の企画者としても関西を中心に幅広く活動している。演奏会デザインカンタービレ代表。加古川音楽家協会会員。

足達　侑夏里（Yukari Adachi）

武庫川女子大学音楽学部演奏学科卒業後、同大学音楽専攻科器楽専攻修了。中村伸吾氏に師事。また、これまでにボリス・ベクテレフ、フィリップ・ビアンコーニ、ジャン=マルク・ルイサダの各氏に指導を受ける。 学内オーディションを経て第 38 回武庫川コンチェルトに出演し、兵庫芸術文化センター管弦楽団と共演。第 61 回武庫川新人演奏会、第 44 回読売中部新人演奏会等各種演奏会に出演。 現在はピアノソロの演奏や合唱団、声楽の伴奏、大阪市内の中学校で合唱指導と伴奏等の演奏活動を行う。また、武庫川女子大学専攻科修了生で結成した「SPRINGS」でピアノを担当しており、イベント出演や学校公演を行なっている。

西山　加奈子（Kanako Nishiyama）

武庫川女子大学音楽学部声楽学科卒業、同大学音楽専攻科声楽専攻修了。第 52 回関西新人演奏会、第 50 回武庫川新人演奏会に出演。専攻科終了後は神戸市で公立中学校の教員をしながら、演奏活動を続けていたが、2020 年に退職し、本格的に演奏家として活動を始める。第 18 回姫路パルナソス音楽コンクール入賞、第 15 回神戸新人音楽賞コンクール最優秀賞受賞、第 42 回飯塚新人音楽コンクール入選、第 10 回あおによし音楽コンクールプロフェッショナルステージディプロマ賞受賞。オペラには『フィガロの結婚』バルバリーナ、『魔笛』ダーメⅠ、『愛の妙薬』アディーナ、『ヘンゼルとグレーテル』露の精で出演。関西二期会準会員。堺シティオペラ会員。これまでに田原祥一郎、柏木敦子の各氏に師事。

關口　康祐（Kohsuke Sekiguchi）

神戸大学発達科学部人間行動・表現学科卒業、大阪音楽大学専攻科修了。
第 7 回日本アンサンブルコンクール２台ピアノ部門優秀演奏者賞並びに全音楽譜出版社賞、第 9 回大阪国際音楽コンクール 2 台ピアノ部門最高位、第 7 回かやぶき音楽堂デュオコンクール連弾部門第 1 位、第 26 回摂津音楽祭伴奏賞、他多数受賞。現在、武庫川女子大学、京都市立芸術大学、大阪音楽大学、大阪星光学院各非常勤講師。箕面女声合唱団コール・リーベピアニスト。日本演奏連盟、西宮音楽協会各会員。川上孝子氏に師事。