

第852回 学内演奏

2025.11.23(火)10:45~

音楽館演奏ホール

# 青山裕次氏による ミュージカルシーンスタディ! ～芝居の流れから歌唱と振り付け～

♪講師あいさつ - 自己紹介 -

♪テクニストレーション

♪台詞発声(呼吸と母音)

♪台詞の実践

♪歌唱の実践「二人の世界」

♪振り付け

♪ 芝居の流れから振り付けを伴う歌唱の実践

♪感想・質疑応答

講師：青山裕次

ピアノ：多田秀子（教員）

アシスタント：坂口裕子（教員）

ピコ役とアシスタント：中村采子（卒業生）

マコ役：高橋美千香（大演1年）

青山 裕次 *Aoyama Yuji*

大阪芸術大学 舞台芸術学科 ミュージカルコース 卒業。1992年 劇団四季研究所 30期入所。1993年 コーラスラインで初舞台を踏む。

【主な出演作品】

「キャッツ」 マンカストラップ、マキャヴィティ

「ウエストサイド物語」チノ

「オペラ座の怪人」 ルフェーブル、オークショナー

「李香蘭」 玉王林(ゆうりん)、皇帝溥儀、関東軍参謀

「異国の丘」 蒋賢忠(初演オリジナルキャスト)、劉玄

「ハムレット」 レイアティーズ、フォーティンプラス

「オンディーヌ」 ベルトラム、詩人

「サウンドオブミュージック」 フランツ(初演オリジナルキャスト)

「ヴェニスの商人」 グラシャーノー、サレアリオ

他 ジーザス・クライスト スーパースター、エビータ、アスペクトオブラブ、アンデルセン、日曜はだめよ等。またファミリー ミュージカルでも「ガンバの大冒険」「魔法を捨てたマジョリン」を始め多数の作品でメインキャストを務める。

各カンパニーで作品のレベル維持のために構成される公演委員会において、公演委員長、演技基本担当を任される他、劇団四季研究所呼吸法、演技レッスン講師、オーディション審査員も務める。2021年末をもって劇団四季を退団。退団後は俳優として舞台出演する傍ら、「青山裕次演技塾」を主宰。また、劇団四季を目指すためのオンラインスクール「シキヨビ」の主催講師としてプロを目指す後進の育成にも力を注いでいる。2022年から4年連続で劇団四季研究生オーディションにて、多くの合格者を送り出している。

