

青山裕次氏による ミュージカルシーンスタディ！ ～芝居の流れから歌唱と振り付け～

- ♪ 講師あいさつ - 自己紹介 -
- ♪ デモンストレーション
- ♪ 台詞発声(呼吸と母音)
- ♪ 台詞の実践
- ♪ 歌唱の実践「二人の世界」
- ♪ 振り付け
- ♪ 芝居の流れから振り付けを伴う歌唱の実践
- ♪ 感想・質疑応答

講師：青山裕次

ピアノ：多田秀子（教員）

アシスタント：坂口裕子（教員）

ピコ役とアシスタント：中村采子（卒業生）

マコ役：高橋美千香（大演1年）

青山 裕次 Aoyama Yuji

大阪芸術大学 舞台芸術学科ミュージカルコース 卒業。1992 年 劇団四季研究所 30 期入所。1993 年 コーラスラインで初舞台を踏む。

【主な出演作品】

「キャッツ」 マンカストラップ、マキャヴィティ

「ウエストサイド物語」 チノ

「オペラ座の怪人」 ルフェーブル、オークショナー

「李香蘭」 玉 王林(ゆうりん)、皇帝溥儀、関東軍参謀

「異国の丘」 蔣 賢忠(初演オリジナルキャスト)、劉玄

「ハムレット」 レイアティーズ、フォーティンブラス

「オンディーヌ」 ベルトラム、詩人

「サウンドオブミュージック」 フランツ(初演オリジナルキャスト)

「ヴェニスの商人」 グラシャーノー、サレアリオー

他 ジーザス・クライスト スーパースター、エビータ、アスペクツオブラブ、アンデルセン、日曜はだめよ等。またファミリーミュージカルでも「ガンバの大冒険」「魔法を捨てたマジョリン」を始め多数の作品でメインキャストを務める。各カンパニーで作品のレベル維持のために構成される公演委員会において、公演委員長、演技基本担当を任される他、劇団四季研究所呼吸法、演技レッスン講師、オーディション審査員も務める。2021 年末をもって劇団四季を退団。退団後は俳優として舞台出演する傍ら、「青山裕次演技塾」を主宰。また、劇団四季を目指すためのオンラインスクール「シキヨビ」の主催講師としてプロを目指す後進の育成にも力を注いでいる。2022 年から 4 年連続で劇団四季研究生オーディションにて、多くの合格者を送り出している。

