

第856回 学内演奏

2025/12/23（火）10:45~12:15

公共ホールで働く

びわ湖ホールの事業とお仕事紹介

劇場ってどんな仕事があるの？公共ホールで働くとは？

びわ湖ホールの事業を紹介しながら、実際にホール職員は日々どんなことを考え、仕事をしているのかをお話したいと思います。

これから社会へと出ていく皆さんにとってホールで働くことが、「音楽」や「芸術」を仕事とする、ひとつの選択肢になればと思います。

古川恵理（ふるかわ えり）

滋賀県で生まれ、滋賀県で育つ。高校時代のクラス演劇（ミュージカル）では照明、大学のオペラ公演では舞台スタッフと、学生時代から舞台の裏方にばかり興味を持つ。2010年4月より滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールにて働き始める。事業部にて、音楽、演劇、ダンスなどの公演運営、びわ湖ホール声楽アンサンブルのマネジメントや、オペラ公演制作業務など、さまざまな業務を担当。現在は音楽公演の事業企画の立案などをおこなっている。

