

第 858 回 学内演奏

# 多田秀子先生による演奏会

2026. 1. 20 (火) 10:45~

音楽館演奏ホール

多田 秀子

宮下 朋樹

多田 美晴

———— プログラム ————

Menuett KV 1

Neun Variationen über ein Menuett von Duport KV 573

W.A.Mozart

Klavierstücke Op. 18 Nr. 1, 2, 3

Liebeslieder Op. 52a Walzer für Klavier zu vier Händen

J.Brahms

Rondo Op. 107 D 951

Fantasie Op. 103 D 940

F. Schubert

## ～プロフィール～

### <多田 秀子 Tada Hideko (ピアノ)>

武庫川女子大学 音楽学部 器楽学科 ピアノ専攻卒業。同大学 専攻生課程修了。読売・関西 各新人演奏会に出演。大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団等と共演。二期会歌曲研究会にて歌曲伴奏の研鑽を積み、オペラのピアニストとしても活躍。現在、主に声楽・合唱の共演者、合唱指揮者としてさまざまなコンサート等に出演。阪神・淡路、熊本の復興支援コンサートに出演し音楽による支援や浜甲子園団地における地域連携活動にも力を注ぐ。西宮音楽協会、神戸音楽家協会、日本ピアノ教育連盟 各会員。ピアノを井上直幸、鞍井博子、伴奏法を中山悌一の各氏に師事。

### <宮下 朋樹 Miyashita Tomoki (ピアノ)>

桐朋学園大学卒業、同学研究科修了。ドイツ国立ハノーヴァー音楽大学、オーストリア国立ザルツブルグモーツァルテウム音楽大学で学び、修士課程修了。オスログリーグ国際ピアノコンクールにて特別賞、ABC 新人オーディション入選、宝塚ベガコンクール第2位。ソリストとして1998年に東京、宝塚、ザルツブルグにて、ベートーヴェンの後期ソナタ（作品109, 110, 111）を演奏してデビュー。以後、幅広いレパートリーで数多くのソロリサイタル、室内楽演奏会に出演し、特にベートーヴェンの作品ではピアノソナタ・ヴァイオリンソナタ・チェロソナタの全曲演奏会を開催し、2024年からピアノ三重奏曲の連続演奏会を継続している。ピアノ連弾、2台ピアノでの出演も多く、2023年には兵庫県立芸術文化センター管弦楽団のメンバーとバルトークの2台のピアノと打楽器のためのソナタを共演した。（公財）日本ピアノ教育連盟関西支部幹事、日本ショパン協会正会員、西宮音楽協会、神戸音楽家協会、日本演奏連盟会員。

### <多田 美晴 Tada Miharu (ピアノ)>

武庫川女子大学音楽学部演奏学科卒業。同大学音楽専攻科修了。大学卒業時に井上直幸記念音楽賞を受賞。第85回読売新人演奏会出演。ドイツ国立ミュンスター音楽大学大学院を最高得点で修了。2021年11月兵庫県立芸術文化センターにて帰国記念リサイタルを開催。第8回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞受賞。第2回東京国際ピアノコンクール第4位。タディーニ国際音楽コンクール（イタリア）第1位等多数のコンクールで入賞。現在、武庫川女子大学演奏助手。声楽・合唱・室内楽のアンサンブルピアニストとしても活動中。これまでにピアノを故中村陽子、田中一花、中村伸吾、ミヒャエル・ケラーの各氏に師事。

